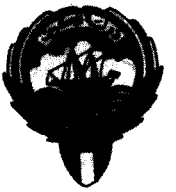

دولة الكويت

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

قطاع الإفتاء والبحوث الشرعية

إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية

فهرس

المخطوطات الأصلية

الجزء الثاني (القسم الأول)

الفقه وأصوله

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م

فهرس

المخطوطات الأصلية

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد للّه رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين.

وبعد:

فإن من اختصاصات إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية بقطاع الإفتاء والبحوث الشرعية جمع واقتناء المخطوطات التي تخدم الدعوة الإسلامية وتبرز حضارة الإسلام، وإعداد تلك المخطوطات، والتعريف بها وفهرستها، وبذل شتى السبل والوسائل لتسهيل الانتفاع بها بإصدار فهارس لهذه المخطوطات وذلك خدمة للباحثين والمستفيدين المهتمين بالتراث الإسلامي.

وقد قام قطاع الإفتاء والبحوث الشرعية في العام ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م بإصدار الجزء الأول من فهرس المخطوطات الأصلية المحفوظة بإدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية التي تتعلق بالقرآن وعلومه ـ الحديث وعلومه ـ العقائد.

ويَسُرَّ القطاع هذا العام أن يقدم الجزء الثاني من هذا الفهرس والذي سيتناول الفقه وأصوله، على أن تصدر الأجزاء المتبقية في القريب العاجل إن شاء الله.

وإن كنا قد راعينا عند إصدار الجزء الثاني من الفهرس أن نتبع نفس الخطوات والمنهجية التي اتبعت بالجزء الأول، بأن ذكرنا جميع البيانات والعناصر والرموز التي استخدمت بالجزء الأول وذلك تسهيلاً على الباحثين، إلاّ إننا أضفنا إليها بعض البيانات التي نرى أنها قد تخدم المستفيدين، كبيان المخطوطات المطبوعة وذلك حتى تاريخ إصدار الفهرس، ثم وضعنا في نهاية الفهرس كشافات. وقد إلتزمنا في ترتيبها بما ورد بالفهرس حرفياً مع عدم احتساب الألف واللام التعريفية في الترتيب، وكذا الحال بالنسبة لكلمتي (ابن) و(أبو) وإجمالاً يمكن أن نذكر ونوضح البيانات والرموز المستخدمة في إعداد هذا الفهرس بما يلي:

١ ـ العنوان: ننظر في ورقة الغلاف للمخطوط أو المقدمة أو الخاتمة أو كعب المخطوط فنجد أحياناً اختلافاً في العنوان وخروجاً من الخلاف أو تأكيداً لما وجدناه نبحث في المراجع فيتضح أن للمخطوط عنواناً آخر قد عرف به علمياً أو اشتهر به، فنذكر العنوان المعرّف به علمياً باللون الأحمر، ثم نورد الإحالات في مواضعها، واستبعدنا كل ما لم يعرف عنوانه عدا الجزء الخاص بالفتاوىٰ فأثبتنا عناوين بعضها كما وردت في فهرس المخطوط نفسه، وأما التي خلت من العناوين فاجتهدنا بوضع عناوين مناسبة أو دالة علىٰ مضمونها.

ويجب أن نشير هنا إلىٰ أن بعض هذه الفتاوىٰ قد تم فرزها من النقولات والمجاميع بحيث أصبح لكل فتوىٰ عنوان وبطاقة تعريفية مستقلة.

٢ ـ بيان الأجزاء: وقد خصصناها لتحديد الجزء أو أي قطعة منه.

٣ ـ المؤلف: واعتمدنا شهرة المؤلف في بيان المدخل، ثم أتينا باللقب ثم الكنية ثم بقية الألقاب، ثم ذكرنا سنة الوفاة بين معقوفتين، فإن لم نجد المؤلف في كتاب مداخل المؤلفين لناصر السويدان نظرنا في كتاب الأسماء العربية القديمة لشعبان خليفة، فإن لم نجده نظرنا في كتاب مداخل المؤلفين للجزار، فإن لم نجده في تلك الكتب آنفة الذكر اجتهدنا علىٰ نهجها من خلال المراجع.

٤ ـ سنة التأليف: وذكرناها من خلال ما ورد في المخطوط أو في المراجع.

الناسخ: وهو غالباً يذكر في آخر المخطوط وأحياناً في أوله، وقد لا يُذكر البتة، وبالمقابلة مع مخطوط آخر قد يتبين لنا الناسخ.

٦ ـ سنة النسخ: وهي غالباً تذكر في آخر المخطوط وأحياناً تذكر في أوله، وقد لا تذكر البتة، لذا نعمد إلىٰ تقريبها من خلال قرائن أُخَر كنوع الورق أو الحبر المستخدم.

٧ ـ وصف النسخة والملاحظات: بدأنا بنوع الخط ثم التصحيحات والمقابلات وألوان الأحبار المستخدمة، وذكرنا العلامات ثم قيود التملك والوقف والإعارة والأختام والإجازات والسماعات والنظار والقراء مرتبة تاريخياً، ثم ذكرنا الفوائد والتعليقات

والدلالات والبلاغات والعلامات الأخرىٰ، وجعلنا النقولات المرقومة علىٰ هوامش المخطوطات بين قوسين ( ) دون تغيير، ثم أشرنا إلىٰ مواضع السقط الداخلي، فإذا كان السقط قليلاً أشرنا إلىٰ الورقة، وإذا كان كثيراً أشرنا إليه إجمالاً، ثم ذكرنا إن كانت النسخة مرممة وكذلك إن كان الكتاب سبق طبعه.

٨ ـ آخره: وهو ما ورد في آخر الموجود من أصل المخطوط مع إغفال اسم المؤلف وسنة التأليف وسنة النسخ أو ما ورد في وصف النسخة بما يميزها عن غيرها.

٩ ـ عدد الأوراق: الورقة هي المكونة من صفحتين اليمنىٰ (أ) واليسرىٰ (ب) أو ما يسمىٰ باللوحة فإذا كانت منفردة نذكر العدد بالرمز (ق) وأما إذا كانت ضمن مجموع نذكر عدد أوراقها ثم نضع بين قوسين مكان المخطوط وهو يشمل الأصل وما أُلحق به.

١٠ ـ عدد الأسطر: إذا كانت ثابتة نذكرها عدداً ونرمز لها برمز (س) وإذا كانت مختلفة بيَّنا ذلك ثم وضعنا العددين المتباينين بين قوسين.

١١ ـ قياس الورقة: وهو (الطول × العرض بالسنتيمتر) بالنسبة إلىٰ أكبر صفحة من المخطوط.

١٢ ـ الإهداءات: نذكر فيها من قام بإهداء النسخة للوزارة.

١٣ ـ المراجع: وقد ذكرناها في آخر البطاقة التعريفية للمخطوط وذلك للتثبت من عنوان المخطوط ومؤلفه.

١٤ ـ رقم المخطوط: وهو رقم حفظه لدىٰ إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية فإذا كان مفرداً ذكرناه مفرداً، وإذا كان ضمن مجموع أوردنا رقم المجموع أولاً ثم الرقم الفرعي بين قوسين ( ) للمخطوط المعني.

١٥ ـ الرموز المستخدمة:

ق = ورقة　　س = سطر　　سم = سنتيمتر　　هـ = هجري

ويطيب لقطاع الإفتاء والبحوث الشرعية أن يتقدم بجزيل الشكر والعرفان لكل من أوقف بعض المخطوطات أو أهداها إليه على وجه العموم ويخص بالذكر ورثة الشيخ العلاَّمة عبدالله بن خلف الدحيان - طيَّب الله ثراه - على ما أوقفوه من مخطوطات قيمة، كما يخص بالذكر الشيخ الفاضل أحمد غنام الحمود، والأستاذ الفاضل عبدالرحمن سالم العتيقي، وليعذرنا القارئ عن ذكر الآخرين فليس المقام هنا يتسع لذكرهم.

كما يود قطاع الإفتاء والبحوث الشرعية أن يعرب عن خالص شكره لكل من ساهم في إخراج هذا الفهرس.

قطاع الإفتاء والبحوث الشرعية

أصول الفقه

الأشباه والنظائر

بيان الأجزاء: ناقص الأول .

المؤلف: ابن نجيم المصري ، زين العابدين بن إبراهيم بن محمد بن نجيم ، الحنفي (ت ٩٧٠هـ) .

سنة التأليف: ٩٦٩هـ .

الناسخ: رمضان الفيومي الأزهري .

سنة النسخ: ٩٨٦هـ .

أوله: ولابن الشحنة وخزانة الفتاوى وبعض خزانة الأكمل وبعض السراجية والتاتارخانية والتجنيس وخزانة الفقه وحيرة الفقهاء ومناقب الكردي وطبقات عبدالقادر .

آخره: وقال قطعك الله كما قطعت كتبي فابتلي بالأتراك حتى جعلوه على . . . وهذا آخر ما أوردناه من كتاب الأشباه والنظائر في الفقه . . . الجامع للفنون السبعة . . . بحيث لم أطلع على نظير في كتب أصحابنا رحمهم الله .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، مصححة ، منسوخة عن نسخة نقلت عن نسخة قوبلت على الأصل ، مؤطرة بالحمرة ، بعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة ، على بعض الهوامش ختم وقف للمولى الفاضل حسام الدين بقرة جلبي زاده ثم على أولاده ثم أولاد أولاده ثم العلماء ، بأولها ق ١ قيد تملك مشطوب لعجيل جاسم النشمي وقد اشتراها من إبراهيم . . . بتاريخ ١٧ ربيع الأول ١٣٩٥هـ الموافق ٥/ ٣/ ١٩٧٥م باستانبول ، على الهوامش بعض التعليقات ، بآخرها فوائد بغير العربية ، والنسخة مرممة .

٢٧٠ ق ١٩ س ٢٢ × ١٥سم

الكتاب سبق طبعه .

المراجع: كشف الظنون ص ٩٨ ، الأعلام ٣/ ٦٤ ، بروكلمان ٨/ ١٤١ ، معجم

المطبوعات ص ٢٦٥، معجم المؤلفين ١/ ٧٤٠، التيمورية ٤/ ١٤٨، طوبقوسراي ٢/ ٥٧٦، خدابخش ٣٤/ ٧١.

رقم المخطوط: ٥٢٠

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

أوله: زوجته بغيرها وفيه بيان ما إذ أسلم وتحته خمس... وبيان ما خرج عنها من المسائل العشرة... القاعدة الثالثة بل يكره الإيثار في القرب القاعدة الرابعة التابع تابع.

آخره: ثم تزوجت وطلقت قبل الدخول ثم... ولا ميراث والثالثة لها المهر دون... زوجة مولاه أمته.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، على الهوامش بعض الدلالات والتعليقات، من ق ١ إلى ق ٤ فوائد، ما بعد ق ٤٨، ١٣٩ سقط منه قدر ورقتين أو ثلاث، بأولها جدول بالموضوعات، والنسخة مرممة.

١٤٠ق　　٢٧س　　٢٠,٧ × ١٤,٨سم

رقم المخطوط ٦٣٦

الأنوار اللوامع على شرح جمع الجوامع

بيان الأجزاء: الجزء الأول (ناقص الأول).

المؤلف: عبدالحميد بن عبدالوهاب السباعي (ت ١٢٢٠هـ).

سنة التأليف: ١٢١٦هـ.

الناسخ: المؤلف نفسه.

سنة النسخ: ١٢١٦هـ.

أوله: عين الرسول على القول الأول والرسول على القول الأول أعم من الرسول على القول الثاني. . . وقال نبيك دون رسولك أي مع أن الرسول أشرف لجمعه بين الوصفين فأجاب عنه بقوله.

آخره: المراد من قوله ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ﴾ أراد به بعض المال إذ اسم المال يقع على ما دون الخمس من ذلك وقد نفى النبي ﷺ إيجاب الصدقة عما دون الذي أخذ.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، على الهوامش بعض التعليقات، كلمة (قوله) بعضها بالحمرة وبعضها ترك مكانه بياضا، ما بعد ق٩٥أ، ٩٧أ سقط منه بعض الأوراق، والنسخة مرممة.

٢٨٧ق	مختلف (٢٣-٢٦)س	٢٢×١٦,٢سم

المراجع: حلية البشر ٢/ ٨٢٢، معجم المؤلفين ٢/ ٦٤.

رقم المخطوط: ١٧

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الثاني.

سنة التأليف: ١٢١٧هـ.

الناسخ: المؤلف نفسه.

سنة النسخ: ١٢١٧هـ.

أوله: بعد البسملة، مبحث الخاص مصدر خصص وزان فعل فهي صيغة تضعيف تفيد التكثير غالباً والمراد بها هنا أصل الفعل لا تقبل من التكثير غالباً ولذا قال الشارح بمعنى خص.

آخره: وعلى قدر فضل الله على من يشاء أشار بذلك إلى أن اختلاف المراتب كما يكون بقدر الأعمال يكون بمحض فضل الله من غير سابقة عمل فنسأله تعالى أن يحسن إلينا ويتغمدنا . . . والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، مصححة ، على الهوامش بعض الدلالات والتعليقات ، في ق٩ ، ١٠ بياض صحيح ، كلمة (قوله) بعضها بالحمرة وبعضها ترك مكانه بياضاً ، في أولها فهرس بالموضوعات ، والنسخة مرممة .

٤٦٣ق	٢٧س	٢٢,٥ × ١٦,٣سم

رقم المخطوط: ١٨

البحر المحيط

بيان الأجزاء: الجزء الأول .

المؤلف: الزركشي ، محمد بن بهادر بن عبدالله ، بدر الدين أبوعبدالله التركي المصري (ت٧٩٤هـ) .

سنة التأليف: ٧٧٧هـ .

سنة النسخ: ١٣٤٠هـ .

أوله: بعد البسملة ، قال الشيخ الإمام . . . ابن الفقير إلى الله تعالى عبدالله الزركشي الشافعي . . . الحمدلله الذي أسس . . . أما بعد فإن أولى ما صرفت فيه الهمم إلى تمجيده ، وأحرى ما عنيت . . . العلم الذي هو قوام الدين .

آخره: ولهذا اشترطت في النية ليزول الإيهام وتتعين البينونة عن وصلة النكاح . . . ولم يشترطوا إرادة اللازم ثم الانتقال منه إلى الملزوم بدليل أنهم جعلوا الحقيقة المهجورة والمجاز المتعارف كناية لمجرد استتار المراد .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلام بالحمرة، على الهوامش بعض الفوائد، بهامش ق١٨٢، ١٨٣ تنبيه، ق٤١٠، ٤١١ ورقتان من المجلد الثاني.

٤١١ق	مختلف (٢٤-٢٦)س	٢٤,٥ × ١٨سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: كشف الظنون ص٢٢٦، الأعلام ٦/ ٦٠، معجم المؤلفين ٣/ ١٧٤، الدليل الجامع (أصول الفقه) ١/ ٥٨، ٢/ ٢١، الأزهرية ٢/ ٨، التيمورية ٤/ ١٥١، طوبقبوسراي ٢/ ٣٥٧، الوطنية (باريس) ص١٧٤ (٨١١).

رقم المخطوط: ٦٩٨

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الثاني والثالث.

أوله: أدوات المعاني وإنما احتاج الأصولي إليها لأنها من جملة كلام العرب وتختلف الأحكام الفقهية بسبب اختلاف معانيها قال ابن السيد النحوي يخبر عن تأمل غرضه.

آخره: دليل الإباحة فإنه يجعل آية الإباحة ناسخة ويجعل التي فيها الحظر مؤكدة... وليست الأشياء عنده على الحظر ولا على الإباحة بل هي على ما شرع الله فلابد من دليل على النسخ والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلام بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات، بداية الجزء الثالث من ق٣٤١.

٤٨٦ق	٢٥س	٢٥,٣ × ١٨,٨سم

رقم المخطوط: ٦٩٩

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الرابع.

أوله: بعد البسملة، مباحث السنة، السنة لغة الطريق المسلوكة وأصلها من قولهم سننت الشيء بالمسن إذا أمررته عليه حتى يؤثر فيه سنا أي طريقا.

آخره: لأن الأحكام الشرعية لا يصح فيها الزايد وإنما تتماثل الأحكام ويعلل بعلل مختلفة في أحوال. . . حكمان مختلفان في الآثار وإن تماثلا في الصورة والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلام فوقه خط بالسواد وبعضه كتب بالحمرة، على الهوامش بعض الدلالات بعبارة قف.

٣٣٢ق　　مختلف (٢٤-٢٦)س　　٢٥,٣ × ١٨,٥سم

رقم المخطوط: ٧٠٠

البلبل = مختصر روضة الناظر وجنّة المناظر لابن قدامة

تحرير المنقول وتمهيد علم الأصول

بيان الأجزاء: قطعة منه.

المؤلف: المرداوي، علي بن سليمان بن أحمد (ت٨٨٥هـ).

سنة التأليف: ٨٧٧هـ.

أوله: بالاختيار وقال أبو الخطاب معين عند الله تعالى علم أنه لا يفعل غيره وقيل بالوقف وعن المعتزلة كالقاضي. . . فصل وقت العبادة إما بقدر فعلها وهو المضيق كالصوم.

آخره: فصل في الشخص الواحد ثواب وعقاب خلافاً للمعتزلة في تخليد أهل الكبائر

والفعل الواحد بالنوع منه واجب وحرام كسجوده لله ولغيره خلافاً لأبي هاشم وبالشخص له جهة واحدة فيستحيل كونه واجباً حراماً إلا عند بعض من يكلف.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مقابلة، كلمة (فصل، فائدة، تنبيه) كتبت بخط كبير وفوقها وفوق بعض الكلم خط بالحمرة، على الهوامش قيد بلغ.

٢ق ٢٢س ٢٢ × ١٦,٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص٣٥٧، هدية العارفين ١/ ٧٣٦، الأعلام ٤/ ٢٩٢، بروكلمان ٦/ ٤٣٣، معجم المؤلفين ٢/ ٤٤٧، المدخل المفصل ص٩٥٣، ٩٩٩، مكة المكرمة ص١٣٢.

رقم المخطوط: ١٢٧٥

تحرير المنقول وتهذيب الأصول = تحرير المنقول وتمهيد علم الأصول

التحقيق شرح منتخب الأخسيكثي

المؤلف: البخاري، عبدالعزيز بن أحمد بن محمد، علاء الدين (ت ٧٣٠هـ).

الناسخ: بشير بن عبدالله الهندي.

سنة النسخ: ١١٢١هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي مهد مباني الإسلام بالآيات الظاهرة وأحكم قواعد الأحكام بالحجج الباهرة وأوضح معالم الدين بزواهر المعقول والمنقول... وبعد، فإن أشرف علوم الدين وألطفها عند ذوي اليقين.

آخره: وكم من ليلة قاسيت فيها مشاق السهر حتى تيسر لي هذا التحقيق وقادني

التوفيق إلى هذا الطريق وذلك من جلائل نعم الله علي وغرائب إكرامه ولطائف . . . والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين الطيبين الطاهرين .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة، بعض الكلام فوقه خط، بأولها قيد قراءة على الشيخ عبدالكريم بتاريخ ١١٢١هـ وقيد تملك لمحمد بهاء الدين مع أثر ختم لمحمد نوري الموصلي بتاريخ ١٣١٤هـ وأثر ختم لعبدالحافظ تكرر في آخرها وآخر مطموس وجدول بالموضوعات وترجمة عن المؤلف والشارح، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات بالحمرة وقيد بلغ ونقولات، والنسخة مرممة .

١٩٨ق مختلف (٢٥ـ٣٣)س ٢١,٥×٣٠,٥سم

الكتاب سبق طبعه .

المراجع: كشف الظنون ص١٨٤٩ ، هدية العارفين ١/ ٥٨١ ، الأعلام ٤/ ١٣ ، بروكلمان ٣/ ٧١٩ ، معجم المطبوعات ص٥٣٧ ، معجم المؤلفين ٢/ ١٥٧ ، الدليل الجامع (أصول الفقه) ١/ ٦٨ ، الأزهرية ٢/ ١٧ ، جامعة أم القرى ٢/ ١٠٧ ، جامعة أم القرى (مصورات أصول الفقه) ص٤٦ ، ٩٦ ، ١٠٥ ، مكة المكرمة ص١٣٧ ، الجامعة الإسلامية (مصورات القواعد الفقهية وأصول الفقه) ص١٥٢ ، الأوقاف (الموصل) ٦/ ٦٥ ، كوبريلي ١/ ٢٥٦ .

رقم المخطوط: ٤٢٧

تسهيل الطرقات في نظم الورقات

المؤلف: العمريطي، يحيى بن نور الدين أبي الخير بن موسى، شرف الدين الشافعي الأنصاري (ت نحو ٩٨٩هـ) .

سنة التأليف: ٩٨٩هـ .

الناسخ: محمد بن أبي بكر بن محمد بن أحمد بن النجار .

سنة النسخ: ١١٨٢هـ.

أوله : قال الفقير الشرف العمريطي

ذو العجز والتقصير والتفريط

الحمد لله الذي قد أظهرا

علم الأصول للورىٰ وشهرا

آخره: لما رووا عن النبي الهادي

في ذاك من تقسيم الاجتهاد

. . . . . .

علىٰ النبي وآله وصحبه

وحزبه وكل مؤمن به

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول، مؤطرة بالحمرة، مبوبة بالخضرة وبعضها بالحمرة، وفي ق٢ قيد تملك مشطوب لعبدالرحمن بن عبدالله بن محمد بن عمير وآخر له مشطوب كتبه محمد بن عبدالله بتاريخ ١١٩٠هـ وآخر لإبراهيم بن حماد بن أحمد بتاريخ ١٢٥٥هـ، في أولها ق١، ٢ فوائد.

١٠ق (١ـ ١٠) ١٥س ٣, ٢٢ × ١٦سم

اهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ٢٢ ربيع الأول ١٣٩٧هـ.

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: هدية العارفين ٦/ ٥٢٩، الأعلام ٨/ ١٧٤، بروكلمان ٨/ ١٩٣، معجم المطبوعات ص١٣٨٥، الأزهرية ٢/ ١٨، التيمورية ٤/ ١٥٢.

رقم المخطوط: ٧٨ (١)

تعليق الأنوار على أصول المنار = مشكاة الأنوار في أصول المنار

التلويح إلى كشف حقائق التنقيح

المؤلف: التفتازاني، مسعود بن عمر بن عبدالله، سعد الدين الهروي الخراساني (ت ٧٩٣هـ).

سنة التأليف: ٧٥٨هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء، ورفع بخطابه فروع الحنيفية السمحة البيضاء حتىٰ أضحت كلمته الباقية راسخة الأساس... قوله فإن علم الأصول الجامع بين المعقول والمنقول النافع في الوصول إلىٰ مدارك المحصول.

آخره: مما سبق أن في صورة الإكراه علىٰ إتلاف مال المسلم أو نفسه ينسب الفعل إلىٰ الحامل ويجعل الفاعل آلة... تصريحاً بالمقصود وختماً للكتاب علىٰ لفظ وجوه العصمة عصمنا الله تعالىٰ بعونه الكريم عن اتباع الهوىٰ... ومنه الهداية إلىٰ سواء الطريق.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي وتعليق مختلف، مصححة، مقابلة، كلمة (قوله) وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط، بأولها ق ١ قيد مطموس، علىٰ الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات والدلالات والنقولات عن (حسين جلبي، ملا خسرو، تفسير النسفي)، ق٢٤ ب بها بياض، سقطت من النسخة أوراق استكملت بورق مختلف وبخط مغاير، والنسخة مرممة.

٣١٢ ق　　مختلف (٢٥-٣٥)س　　٢٩,٥ × ٢١سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص ٤٩٦، الأعلام ٧/ ٢١٩، بروكلمان ٧/ ٣٠٥، ٣١٠، معجم المطبوعات ص ٦٣٥، معجم المؤلفين ٣/ ٨٤٩، الدليل الجامع (أصول الفقه) ١/ ٨٢، دار الكتب ١/ ١٨٢، جامعة الملك سعود ٦/ ١٤.

رقم المخطوط: ٤٢٨

التلويح شرح التنقيح (التوضيح) = التلويح إلى كشف حقائق التنقيح

التلويح في كشف غوامض التنقيح = التلويح إلى كشف حقائق التنقيح

التوضيح في حل غوامض التنقيح

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

المؤلف: صدر الشريعة الأصغر، عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد، المحبوبي البخاري الحنفي (ت٧٤٧هـ).

أوله: إلى المعنى الواحد لكنه من جهتين ولا لعلاقة... استدل اللفظ في غير ما وضع له لا لعلاقة يكون... أن الوضع قد لا يعتبر فيه المناسبة كالجدار والحجر... فصل هذا الفصل في أنواع علاقات المجاز وهي مذكورة في الكتب.

آخره: وبهذا المجاز لا يجري في التضاعف وأيضاً وصف المؤنة أي في قوله عليه السلام «أدوا عمن تمونون» يرجح سببية الرأس والحج للبيت وأما الوقت والاستطاعة فشرط وللعشر الأرض النامية بحقيقة الخارج وبهذا الاعتبار هو مؤنة الأرض.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، مؤطرة بالحمرة، الأبواب والفصول والمسائل وبعض الكلم بالحمرة، المتن وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، على الهوامش وبين الأسطر وعلى القصاصات بعض التعليقات والرموز والنقولات عن (التلويح، ابن ملك، البزدوي)، ما بعد ق١٠٩أ سقط منه قدر ٣ ورقات، وما بعد ق١٤٠أ سقط منه قدر ١١ ورقة بقي منها قطعة صغيرة وهي ق١٤٠ب، ١٤١أ.

١٤٨ق　　١٩س　　٢٠,٧ × ١٣سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص٤٩٦، هدية العارفين ١/ ٦٤٩، الأعلام ٤/ ١٩٧، بروكلمان ٧/ ٣٠٤، معجم المطبوعات ص١١٩٩، معجم المؤلفين ٢/ ٣٥٥، الأزهرية ٢/ ٢٥، دار الكتب ١/ ١٩٢، طوبقبو سراي ٢/ ٣٤٧، الغازي خسروبك ٢/ ٥٢، خدابخش ١٩/ ٢١.

رقم المخطوط: ٦٣٤

الثمار اليوانع على أصول جمع الجوامع

المؤلف: خالد الأزهري، خالد بن عبدالله بن أبي بكر، زين الدين أبو الوليد الجرجاوي الشافعي (ت٩٠٥هـ).

سنة التأليف: ٩٠٠هـ.

الناسخ: . . . . بن محمود بن سيد حاجي.

سنة النسخ: ١٢٣٦هـ.

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام. . . الحمدلله على نعمه وأفضاله والصلاة والسلام. . . وبعد فهذا شرح لطيف على جمع الجوامع في أصول الفقه تتبع الأصول ويبين الفصول. . . سميتها الثمار اليوانع على أصول جمع الجوامع.

آخره: ومن فضل الله أن كل من دخل الجنة راض بحاله غير معتقد أنه مفضول دفعاً للحسرة باختلاف المراتب في الجنة على قدر أعمالهم وعلى قدر فضل الله تعالى على من يشاء من عباده جعلنا الله منهم بمنه وفضله والحمد لله رب العالمين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، المتن وبعض الكلم بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات، بأولها ق١ قيد تملك لعبدالله بن محمد العدساني.

٢٥٩ق ٢٣س ١٥,٦×٢١,٥سم

أهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ٢٢ ربيع الأول ١٣٩٧هـ.

المراجع: هدية العارفين ١/ ٣٤٣، الأعلام ٢/ ٢٩٧، بروكلمان ٦/ ٩٧، معجم المؤلفين ١/ ٦٦٨، التيمورية ٤/ ١٥٥، جامعة أم القرى ٢/ ١٠٣.

رقم المخطوط: ٥٨

حاشية ابن أبي شريف على شرح المحلى على جمع الجوامع = الدرر اللوامع في تحرير شرح جمع الجوامع

حاشية على شرح عضد الدين الإيجي على مختصر منتهى السؤل والأمل

المؤلف: الجرجاني، علي بن محمد بن علي، الشريف أبو الحسن السيد الزين الحسيني الحنفي (ت٨١٦هـ).

الناسخ: أحمد بن محمد بن مصلي.

سنة النسخ: ١١١٦هـ.

أوله: بعد البسملة، قوله الحمد لله أقول أردف التسمية بالتحميد في مفتتح الكلام، اقتفاء لما ورد في الأخبار واقتداء بطريقة الأخيار.

آخره: وذلك إما بأن يكون على تأليف الأشكال المذكورة لا بالفعل ولا بالقوة وإما بأن يفقد شرط من شروط الإنتاج كما تقدم بيانه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق المشكول، الفواصل وبعض الكلم ومنه كلمة (قوله) بالحمرة، بآخرها أثر ختم، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات، بمقارنتها بمخطوط ٩٣١ تبين الناسخ، والنسخة مرممة.

٨٦ق ١٧س ١٦,٨×٢٢,٥سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: كشف الظنون ص١٨٥٣، هدية العارفين ٥/ ٧٢٨، الأعلام ٥/ ٧، بروكلمان ٣/ ٣٣٣، معجم المطبوعات ص٦٧٩، معجم المؤلفين ٢/ ٥١٥، الدليل الجامع (أصول الفقه) ١/ ١٠٦، التيمورية ٤/ ١٥٧، طوبقبوسراي ٢/ ٣٢٢.

رقم المخطوط: ٨٩٣

حاشية على شرح عضد الدين الإيجي على مختصر المنتهى لابن الحاجب

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

المؤلف: التفتازاني، مسعود بن عمر بن عبدالله، سعد الدين الهروي الخراساني (ت٧٩٣هـ).

أوله: مظان اللبس ومواقع الارتياب بما يفيد المرام ويميط الحجاب فالتمسوا مني تعليق حواش يزيل فضل القناع ويزيد طالبين بعض الاطلاع.

آخره: قوله القديم الواجب وصف القديم بالواجب ليكون الخروج... جهتي العدم والوجوب بحيث لا يتصور فيه النزاع قوله وإطلاق اللفظ... والله أعلم بالصواب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، كلمة (قوله) والأبواب بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بآخرها أثر ختم مطموس وبيت شعر باللغة التركية، على الهوامش وبين السطور تعليقات ودلالات، كتب على كعب النسخة ميرزا جان على مختصر المنتهى.

٢٠٨ق　　٢١س　　٩, ٢٠ × ٧, ١٣سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: كشف الظنون ص١٨٥٣، هدية العارفين ٢/ ٤٢٩، الأعلام ٧/ ٢١٩، بروكلمان ٣/ ٣٣٣، معجم المؤلفين ٣/ ٨٤٩، الدليل الجامع (أصول الفقه) ١/ ١٠٥، الأزهرية ٢/ ٣٥، التيمورية ٤/ ١٥٧.

رقم المخطوط: ٦٩٦

حاشية على شرح المحلي على جمع الجوامع = الأنوار اللوامع على شرح جمع الجوامع
حاشية على نور الأنوار = دائر الوصول
خلاصة الأفكار شرح مختصر المنار = شرح مختصر المنار لابن حبيب الحلبي

دائر الوصول

المؤلف: محمد بن مبارك شاه، محمد بن مبارك شاه، شمس الدين الهروي (ت القرن ١٠هـ).

الناسخ: ميربير علي سيد حسني.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي سقىٰ الأصول المستنبطين من كوثر غرايب الفهوم ماءً. . . أما بعد فإن كتابي مدار الفحول في شرح منار الأصول مع وجازة لفظه وغموض خطه. . . لخصت منه هذا المختصر.

آخره: وحرمة تحتمل السقوط لكنها لم تسقط بعذر الكره واحتملت الرخصة أيضاً كتناول مال الغير. . . ولهذا أي ولبقاء الحرمة إذا صبر في هذين القسمين أي الأخيرين حتىٰ قتل صار شهيداً لأنه بذل نفسه لإقامة حق محترم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، مصححة، مقابلة، المتن عليه خط بالسواد والحمرة، الفواصل وكلمة (فصل) بالحمرة، بأولها ق١ قيد تملك للقاضي مجاهد الإسلام القاسمي، علىٰ الهوامش وبين السطور تعليقات، بأولها ترجمة للمؤلف والكتاب، والنسخة مرممة.

١٦٠ق　　١٣س　　٢٤,٢×١٥,٦سم

أهداها للوزارة: الشيخ القاضي مجاهد الإسلام القاسمي بتاريخ ٢٧ جمادي الثانية ١٤١٨هـ.

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: كشف الظنون ص٢٠٨، ١٨٢٥، هدية العارفين ٢/ ٢٢٩، الأعلام ٧/ ١٧، بروكلمان ٧/ ١٨٧، معجم المطبوعات ص١٦٣٢، معجم المؤلفين ٣/ ٦١٣، الدليل الجامع (أصول الفقه) ١/ ١٤٥، خدابخش ١٩/ ١٥، ٣٤/ ٢.

رقم المخطوط: ١١٨٠

الدرر اللوامع في تحرير شرح جمع الجوامع

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

المؤلف: الكمال بن أبي شريف، محمد بن محمد بن أبي بكر، كمال الدين أبو المعالي المقدسي (ت٩٠٦هـ).

سنة التأليف: ٨٨٦هـ.

أوله: بعد البسملة، أحمد الله على ما منح من الاهتداء بأنوار أصول الشريعة وفتح من . . . وأصلي وأسلم على من جمعت له جوامع الكلم . . . من كتب الأصول مجرى الإنسان . . . قول المصنف نحمدك معناه لغة نثني عليك الجميل .

آخره: فلم يكن من أمة الدعوة ولا من أمة الملة إذا فسَّرت أمتها بمن أجاب دعوته فآمن به فإن قيل ليس في عبارة المتن تصريح بفضل الأنبياء على الصديق ولا بفضل الصدِّيق على غير هذه الأمة من أمم الأنبياء قلنا .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم وكلمة (قوله) بالحمرة، وبعضه الآخر فوقه خط بالحمرة، وعلى الهوامش بعض التعليقات، وبأولها ق١ قيد تملك لعبدالقادر محمد القباني بتاريخ ١١٧٨هـ وقيد آخر لمحمد الأمين بن عبدالرحمن الفاروقي وقيد آخر لمحمد بن الشيخ محمد بن سيف الدين، ما بعد ق١٠أ سقط منه قدر من الورق علماً بأن ق ١٠ب، ١١أ تركت بياضاً، ما بعد ق ١٣أ سقط منه قدر من الورق، والمخطوط كتب بخطين الأول من أول الكتاب إلى ق١٩٩ والثاني من ق٢٠٠ إلى آخره، في أولها ترجمة للمؤلف ومؤلفاته، والنسخة مرممة .

٢٦٠ق　　مختلف (٢٥-٢٦)س　　٢١,٤ × ١٥سم

الكتاب سبق طبعه .

المراجع: كشف الظنون ص٧٤٩، الأعلام ٧/ ٥٣، بروكلمان ٦/ ٣٥٥، معجم المطبوعات ص١٥٦٨، معجم المؤلفين ٣/ ٦٣٢، الدليل الجامع (أصول الفقه) ١/ ١٤٧، الأزهرية ٢/ ٤٣، التيمورية ٤/ ١٦١، طوبقبوسراي ٢/ ٣٥٦.

رقم المخطوط: ١٩

الدركات

المؤلف: الفركاح، عبدالرحمن بن إبراهيم بن سباع، تاج الدين أبومحمد الفزاري البدري (ت٦٩٠هـ).

الناسخ: محمد بن أبي بكر بن محمد بن أحمد بن النجار.

سنة النسخ: ١١٨١هـ.

أوله: بعد البسملة، قال والدي أبقاه الله تعالىٰ الحمد لله كما يليق بكمال وجهه... أما بعد حمد الله سبحانه... فإني توجهت إلىٰ إشارة كريمة أمرها حكم وطاعتها غنم بتعليق علىٰ كتاب الورقات في أصول الفقه.

آخره: وحجة القول الصحيح ما ظهر من إنكار الصحابة رضي الله عنهم علىٰ المبتدعة... ودليل من قال ليس كل مجتهد في الفروع مصيباً... ولفظه في الصحيح «إذا اجتهد الحاكم فحكم فأصاب فله أجران وإذا حكم فأخطأ فله أجر».

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة، وبعض الكلام فوقه خط بالحمرة، بأولها علىٰ الهامش فائدة عن البسملة منقولة من شرح الورقات لإمام الكاملية وتوثيق المتن والشرح من كشف الظنون.

٥٣ق (١٥٦ـ٢٠٨)　　٢٣س　　١٥,٧×٢٠,٩سم

المراجع: كشف الظنون ص٢٠٠٥، هدية العارفين ١/ ٥٢٥، الأعلام ٣/ ٢٩٣، بروكلمان ٤/ ٣٩، معجم المؤلفين ٢/ ٧١، الأزهرية ٢/ ٤٨، دار الكتب ٢/ ٨٨، الأوقاف (بغداد) ٢/ ٦٩، كوبريلي ١/ ٢٥٧.

رقم المخطوط: ٢٣١ (٢)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

أوله: بعد البسملة، أما بعد حمداً لله سبحانه... فإنه توجهت إليَّ إشارة كريمة أمرها حكم وطاعتها غنم بتعليق علىٰ كتاب الورقات في أصول الفقه... إمام الحرمين.

آخره: وأما الدليل على وجوب العمل بأخبار الآحاد في ضرب الجزية على المجوس أخذوا بدلالته وذلك كثير لمن تتبعه وكان النبي ﷺ يرسل إلى القبائل والجهات الواحد والاثنين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، مصححة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو السواد، بأول المجموع ق١ قيد تملك مشطوب لأحمد ابن يوسف الأرمنازي بتاريخ ١٠٩١ هـ وأثر ختمه وقيد تملك لمحمد بن إبراهيم بن محفوظ الأذلبي المكنى بابن اللاذقاني بتاريخ ١١٤٧ هـ وأثر ختمه وقيد آخر مشطوب لفهد بن عمر الملا الحنفي بتاريخ ١١٩٤ هـ، ق٢ بها قيد تملك لعبدالسلام بن محمد العدساني بتاريخ ١٢٤٠ هـ وأثر ختمه، وقيد آخر في ق٦١ لمحمد حسين، على الهوامش بعض التعليقات، كُتبت النسخة على ورق مختلف وبخط مغاير.

٣١ ق (٦١ ـ ٩١)　　مختلف (٢٠ ـ ٣٣) س　　٤, ٢٠ × ٤, ١٤سم

رقم المخطوط: ٦٦٧ (٤)

رسالة في أصول الفقه

المؤلف: ابن شهاب، الحسن بن شهاب بن الحسن بن علي، أبو علي العكبري (ت٤٢٨هـ).

الناسخ: عبدالله بن خلف الدحيان.

سنة النسخ: ١٣٣٣ هـ.

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام العلامة... الحمد لله ذي الحجج البوالغ، والنعم السوابغ حمداً يروي أصول رياض أفضاله كما ينبغي لكرم وجهه وعز جلاله... اعلم فهمك الله ونفعك به أن أحكام الفقه سبعة.

آخره: فمن أراد الاستيعاب في هذا العلم فعليه بالنظر في كتابنا المبسوط فقد أودعناه أحكام الفقه وأصوله ومذاهب الأصوليين ودليلهم والجواب عنه بما هو شاف كاف... ولله الحمد والمنة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق٩ بها قيد تملك لصالح بن نصرالله بتاريخ ١٢٤٤هـ، ق١٩١ بها قيد تملك مكشوط لصالح بن دخيل بن جار الله بن سابق بتاريخ ١٢٩٤هـ وضح التملك وتكرر في ق٢٠٢، ٢١٧، ق٢٠ بها قيد وقف لعبدالله بن خلف على خليفة بن خميس بن محمد بن جبران تكرر في ق٦٣ بتاريخ ١٣٢٤هـ، ق١٣٣ بها قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٣٣هـ تكرر في ق٩ بتاريخ ١٣٣٤هـ، ق٣٦ بها قيد وقف تكرر في ق٤٧، ٥٣، ٦١، على الهوامش بعض التعليقات، بأولها فائدة، وبآخرها أبيات شعر، ق٦٤، ٦٥ بعض الأسطر بها بياض بين الكلام، بعض الكلام عليه شطب، والنسخة مرممة.

١٠ق (٦٣-٧٢) مختلف (٢٢-٢٤)س ٢٢ × ١٦,٧سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: الأعلام ٢/ ١٩٣، معجم المؤلفين ١/ ٥٥١، الدليل الجامع (أصول الفقه) ١/ ١٥٩، المدخل المفصل ص٩٤١.

رقم المخطوط: ٣٤٥ (٤)

رسالة المرقاة عن أصول المقبولات = مرقاة الوصول إلى علم الأصول

روضة الناظر وجنّة المناظر

المؤلف: ابن قدامة، عبدالله بن أحمد بن محمد، موفق الدين أبومحمد المقدسي الدمشقي (ت٦٢٠هـ).

أوله: بعد البسملة، وصلى الله على سيدنا محمد... قال الشيخ... أبومحمد... بن قدامة المقدسي... الحمد لله العلي الكبير العليم القدير الحكيم الخبير... أصول الفقه... والأول... الثاني في تفصيل الأصول.

آخره: بدليل ولم يكن معيناً أو يكون . . . الأصلي والآخر مبقياً عليه فالمغير أولىٰ لأنه حكم شرعي والآخر نفي . . . وترجح العلة المؤثرة علىٰ الملايمة . . . في تغليب الظن والله سبحانه وتعالىٰ أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول، مصححة، مقابلة، بعض الكلام عليه خط بالسواد وآخر بالحمرة، بأولها وآخرها أثر ختم مطموس، علىٰ الهوامش وبين السطور تعليقات، بأولها فوائد وبآخرها بيت شعر، من ق١٤٤ ـ ١٥٤ قصاصات (فوائد ونقولات)، والنسخة مرممة .

١٥٤ق ٢١س ٢٥,٢ × ١٨,٢سم

الكتاب سبق طبعه مراراً .

المراجع: كشف الظنون ص٩٣٠، هدية العارفين ١/ ٤٥٩، الأعلام ٤/ ٦٧، بروكلمان ٤/ ٩١، معجم المؤلفين ٢/ ٢٢٧، الدليل الجامع (أصول الفقه) ١/ ١٦٧، الأزهرية ٢/ ٤٧ .

رقم المخطوط: ٣٢٧

الشذرات الفاخرة في نظم الورقات الناضرة

المؤلف: ابن سند البصري، عثمان بن سند، بدر الدين النجدي الوائلي (ت١٢٤٢هـ) .

سنة التأليف: ١٢١٧هـ .

أوله: بعد البسملة،

يقول عثمان المكنىٰ ابن سند

بعد ارتجاء المن من رب صمد

الحمد لله علىٰ مبرور

امداده المنتظم المنثور

آخره :وصحبه الجهابذ الأعلام

من نوروا مناهج الإسلام

ما علقت أيانق الأقلام

في مبرك التكميل والختام

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، رؤوس الموضوعات والفواصل بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك لمحمد بن عبدالرحمن بن علي السند تكرر في ق٥٢، وآخر مشطوب في ق١٥ لناصر بن خضر بن ناصر تكرر في ق٣٩، ٦٣ وقيد قراءة له على الناظم في ق٦١، ثم قيد تملك آخر في ق٣ مشطوب لعبدالله بن عيسى ابن إسماعيل بتاريخ ١٢٣٣هـ ثم آخر مشطوب لعبدالله بن عيسى بن إبراهيم من صالح في مدينة البصرة بتاريخ ١٢٧٤هـ ثم قيد آخر لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٠هـ تكرر في ق١٥، ٣٩، ٦٣ ثم أوقفه على ابن أخته خليفة بن خميس بن جبران بتاريخ ١٣٢٤هـ تكرر في ق٤، ١٣، ١٦، ٣٠، ٣٩، ٥٣، ٦٣، وقد ذكر تاريخ التأليف ١٢١٦هـ والصواب ١٢١٧هـ، على الهوامش بعض التعليقات.

١٤ق (١٥-٢٨)　　١١س　　١,٢١×٥,١٥سم

المراجع: الأعلام ٤/ ٢٠٦، بروكلمان ١٠/ ١٧٨، معجم المؤلفين ٢/ ٣٦١، العباسية (البصرة) ٢/ ٥١.

رقم المخطوط: ٢١٤ (٦)

شرح الحسامي = التحقيق شرح منتخب الأخسيكثي

شرح على شرح الجلال المحلي على الورقات لإمام الحرمين

المؤلف: ابن قاسم العبادي، أحمد بن قاسم، شهاب الدين أبوالعباس المصري (ت ٩٩٢هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فيقول المفتقر . . . الفقير أحمد بن قاسم . . هذا شرح لطيف ومجموع شريف للورقات وشرحها للعلامة الجلال المحلي .

آخره: يقال أن قولكم أصل إذ الجزم بوقوع الشرط يدل على احتمالها عدم وقوعه . . . والمسائل الأصولية قد تكون ظنية والله تعالى أعلم وصلى الله على سيدنا ومولانا . . . والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة، بعض الكلام فوقه خط بالسواد وبعضه فوق خط بالحمرة وبعضه عليه شطب، بأولها ق١ قيد تملك لعبدالرؤوف بن محمد وآخر لعبدالله بن أحمد القطان بتاريخ ١١٣٩هـ وآخر مطموس لأبي بكر بن عبدالله أبي السعود وأثر ختم مطموس تكرر في ق٦٥، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات، والنسخة مرممة .

٦٥ق (١ـ٦٥) ٢٥س ١٩,٩ × ١٥سم

الكتاب سبق طبعه .

المراجع: هدية العارفين ١/ ١٤٩، الأعلام ١/ ١٩٨، بروكلمان ٤/ ٤٠، معجم المؤلفين ١/ ٢٣٠، الأزهرية ٢/ ٤٨، التيمورية ٤/ ١٦٦ .

رقم المخطوط: ٢٢٠ (١)

شرح غاية السول في علم الأصول

المؤلف: المقدسي، يوسف بن حسن بن عبدالهادي، جمال الدين الصالحي الحنبلي (ت٩٠٩هـ).

الناسخ: حمد بن محمد الشبل .

سنة النسخ: ١٢٧٣هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الثناء عليه بجميل صفاته لا يكون إلا باللسان ومن ثم صار أعم من الحمد والحمد يكون لمسدي النعمة وغيره ومن ثم هو أعم من الشكر إذ الشكر لا يكون إلا لمسدي النعمة ومن ثم هو أخص من الحمد.

آخره: وضابطها اقتران أحد الطرفين بأمر نقلي أو اصطلاحي أو قرينة عقلية أو لفظية أو حالية مع زيادة ظن، وهذه القاعدة تجمع جميع أقسام التراجيح المتقدمة والله أعلم هذا آخر ما وضعناه على هذا الكتاب. . . والبحث والله الموفق وحسبنا الله ونعم الوكيل.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة بتاريخ ١٣٣٧هـ على نسخة مكتوبة بتاريخ ١١٣٧هـ، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق٩ قيد تملك لصالح بن نصر الله بتاريخ ١٢٤٤هـ، ق١٩١ بها قيد ملك مكشوط لصالح بن دخيل بن جارالله بن سابق بتاريخ ١٢٩٤هـ وضح التملك وتكرر في ق ٢٠٢، ٢١٧، ق٢٠ بها قيد وقف لعبدالله بن خلف الدحيان على خليفة بن خميس بن محمد ابن جبران تكرر في ق ٦٣ بتاريخ ١٣٢٤هـ، ق١٣٣ بها قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٣٣هـ تكرر في ق٩ بتاريخ ١٣٣٤هـ، ق ٣٦ بها قيد وقف تكرر في ق٤٧، ٥٣، ٦١، على الهوامش بعض التعليقات، بآخرها قيد مقابلة، والنسخة مرممة، ذكرت بعض المراجع أن وفاة المؤلف بتاريخ ٨٨٠هـ، لم نجد للشرح نسخة في العالم مع ندرة وجود المتن.

٥٨ق (١٣٣ - ١٩٠)　　مختلف (١٨ - ٢٥)س　　٢٢,٢ × ١٦,٤سم

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٥٦٠، الأعلام ٨/ ٢٢٥، بروكلمان ٦/ ٤٣٣، معجم المؤلفين ٤/ ١٥٣، المدخل المفصل ص٩٥٤، ١٠٠١، الدولة (برلين) ٤/ ٣٤ (٤٤١٨).

رقم المخطوط: ٣٤٥ (٧)

شرح الكوكب المنير

بيان الأجزاء: قطعة منه.

المؤلف: ابن النجار، محمد بن أحمد بن عبدالعزيز، تقي الدين أبوالبقاء الفتوحي (ت٩٧٢هـ).

أوله: بين أن يكون الحاكي عن الميت أهلاً للمناظرة وهو مجتهد في مذهب الميت فيجوز وإلا فلا وإن عمل المستفتي بفتياه أي فتيا المفتي. . . فصل يجوز أن يقال لنبي ومجتهد احكم بما شئت.

آخره: نقله ابن الحاجب والهندي وغيرهما وإلا أي وإن لم يعمل بما أفتاه المجتهد فلا يلزمه العمل به إلا بالتزامه ذلك قال ابن مفلح في أصوله هذا الأشهر وقيل مع ظنه أنه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، المتن بالحمرة، ما بعد ق٢أ سقط منه بعض الأوراق.

٤ق	١٩س	١٨,٥ × ١٤,١سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٢٥٥، الأعلام ٦/ ٦، بروكلمان ٦/ ٤٣٣، معجم المؤلفين ٣/ ٧٣، الدليل الجامع (أصول الفقه) ١/ ١٩٧، دليل المؤلفات (السعودية) ص٣٨٦، الأزهرية ٢/ ٥٩، جامعة أم القرىٰ (مصورات أصول الفقه) ص٨٥.

رقم المخطوط: ١٢٦٥

شرح مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد

المؤلف: الملطي، خليل، أبو الحسن.

سنة التأليف: ١١٧٧هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي تجلىٰ علىٰ بعض عباده المخلصين باسم الواسع العليم والصلاة علىٰ ممهد قواعد مكارم الأخلاق. . . وبعد فيقول العبد الضعيف المستضئ بالنور الرحماني أبو الحسن خليل الملطي أن هذا الكتاب حرر علىٰ مجامع الحقايق.

آخره: يمين اللغو لا مؤاخذة فيها إلا في ثلاث الطلاق والعتاق والنذر واعلم أن أكثر ما

ذكرت من خاتمة إلى هنا من الأشباه فارجع في الاشتباه هذا آخر ما يسره الله تعالى لي من شرح الأصول كافية في الوصول.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، مصححة، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، على الهوامش وبين السطور بعض التعليقات والنقولات عن (عثمان الملطي المعروف بيكلي زاده، التلويح) وقيد سمع وقيد بلغ.

١٠٥ق (٩-١١٣)　　مختلف (٢١-٢٥)س　　٢١,٥ × ١٦,٥سم

رقم المخطوط: ٥٨٨ (٢)

شرح مجمع الحقائق للخادمي = شرح مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد

شرح مختصر المنار لابن حبيب الحلبي

المؤلف: ابن قطلوبغا، قاسم بن عبدالله، زين الدين أبو العدل الجمالي المصري (ت٨٧٩هـ).

الناسخ: أبو بكر بن سليمان الصفدي.

سنة النسخ: ١١٣٠هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... وبعد فإن الفقير... قاسم الحنفي يقول قد قرأ علي الجناب الفخري عثمان بن أغلبك... مختصر المنار للشيخ الإمام ظاهر بن الحسن بن عمر بن حبيب الحلبي.

آخره: هذا من تصرف هذا المصنف وعبارة الأصل ما استقر في النفوس من جهة شهادات العقول وتلقته الطباع السليمة بالقبول والعادة ما استمر الناس عليها وعاودوه مرة بعد أخرى والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة

وبعض الكلام فوقه خط بالحمرة، بها أثر ختم وقف لسيد نولن باشا بتاريخ ١١٦١هـ، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات بالحمرة.

٣٥ق ٢١س ٣,٢٢×١٦سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: كشف الظنون ص١٨٢٥، هدية العارفين ١/ ٨٣٠، الأعلام ٥/ ١٨٠، بروكلمان ٧/ ١٨٩، معجم المؤلفين ٢/ ٦٤٨، الدليل الجامع (أصول الفقه) ١/ ١٤١، الأزهرية ٢/ ٥٠.

رقم المخطوط: ٨٨٦

شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب

المؤلف: عضد الدين الإيجي، عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالغفار، عضد الدين الشيرازي الشافعي (ت٧٥٦هـ).

سنة التأليف: ٧٣٤هـ.

الناسخ: أحمد بن محمد بن مصلي.

سنة النسخ: ١١١٦هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي برأ الأنام وعمهم بالإكرام والدعوة إلى دار السلام وخص من شاء بمزايا الإنعام والتوفيق لدين الإسلام... وبعد فإن من عناية الله تعالى بالعباد أن شرع الأحكام وبين الحلال والحرام.

آخره: والقسم الثاني وهو خطأ الصورة... الأشكال بأن لا يكون على تأليف الأشكال المذكورة لا بالقوة ولا بالفعل أو يكون ويفقد شرط من شروط الإنتاج كما تقدم تمت.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، كلمة (أقول، قوله) والفواصل بالحمرة، وبعض الكلام فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات، بأولها فوائد، بآخرها أبيات شعر، والنسخة مرممة.

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: كشف الظنون ص١٨٥٣، هدية العارفين ١/ ٥٢٧، الأعلام ٣/ ٢٩٥، بروكلمان ٣/ ٣٣٢، معجم المطبوعات ص١٣٣٢، معجم المؤلفين ٢/ ٧٦، التيمورية ٤/ ١٦٨، طوبقبو سراي ٢/ ٣٢٠.

رقم المخطوط: ٩٣١

شرح المغني

المؤلف: ابن القاآني، منصور بن أحمد مؤيد، أبو محمد الخوارزمي (ت٧٧٥هـ).

الناسخ: محمد بن أحمد بن يوسف.

سنة النسخ: ٨٣١هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي تجلى على بعض عباده المخلصين عن شرك الشرك الخفي... باب الأمر قدم الشيخ رحمه الله باب الأمر والنهي على سائر الأبواب اعتناء بشأنهما لأنهما مدار التكليف وهذا الكتاب لسان أصول الفقه.

آخره: قوله ومن ذلك كيف وهو للسؤال عن حال الشيء فإن استقام السؤال عن الحال بأن يكون لذلك الشيء أحوال اعتبروا وإلا بطل في قول أبي ح... أو متى قلت لأن إن أصل في باب الشرط... غيره والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، الأبواب والفصول وبعض المتن وكلمة (قوله) وبعض التعليقات على الهامش بالحمرة وبعض الكلام فوقه خط بالحمرة، ق٢ بها قيد تملك بغير العربية لسر خليفة سي شعراني زاده مرحوم سالم بك... بتاريخ ١٠٢٦هـ، ق١ بها قيد تملك مشطوب ل... إبراهيم... في استانبول بتاريخ ١٠٣٩هـ وآخر

لأحمد بن حسين أدنور بتاريخ ١١١٤هـ مع أثر ختمه تكرر الختم في ق٣ وآخر مشطوب لمحمد بن علي الأنطاكي بتاريخ ١١٣٢هـ وآخر لملا علي أفندي بتاريخ ١١٤٤هـ وآخر لمصطفى عاصم مكي أفندي بتاريخ ١٢١٠هـ مع أثر ختمه بتاريخ ١٢٠٠هـ، ق٢ بها قيد لإبراهيم راشد بن نعمان بتاريخ١٢٧٤هـ، وفي ق١ قيد تملك لمحمد حسان الشعراني وآخر لمحمد مكي القاضي بالمدينة المنورة وآخر لعبدالرحمن بن حسن، ورد في ق١ بيان اسم الشهرة للمؤلف وقد ذكرت مقدمة الكتاب في ق٢ بدلاً من ق٣ وقد فصل بينهما وأول المتن بفهرس الموضوعات، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات ودلالات ونقولات عن (التلويح، فخر الإسلام، المغني، كشف، صحاح)، وبعض الكلم عليه شطب، ق١١٠أ مشطوبة ثلثاها بالحمرة لأنها مكررة مع ق١٠٥أ، ق١٣ بها رسم توضيحي لأقسام الأداء، والنسخة مرممة، وقد اختلفت بعض المراجع في تحديد وفاة المؤلف.

١٢٠ق　　مختلف (٢٧ـ٣١)س　　٢٨ × ١٨,٥سم

المراجع: كشف الظنون ص١٧٤٩، هدية العارفين ٢/ ٤٧٤، الأعلام ٧/ ٢٩٧، بروكلمان ٣/ ٧٢٨، معجم المؤلفين ٣/ ٩١٢، قوله ١/ ٢٨٦، كوبريلي ١/ ٢٥٣، الغازي خسروبك ٢/ ١٤، تشستربيتي ص٧٣٣ (٤٣٣٠)، ١١٩٤ (٥٢٥٠).

رقم المخطوط: ٩٣٣

شرح منار الأنوار للنسفي

المؤلف: ابن ملك، عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين بن فرشتا، عز الدين الكرماني (ت٨٠١هـ).

الناسخ: محمد الفقير.

سنة النسخ: ٩٧٢هـ.

أوله: بعد البسملة، لله الحي الأحد حمد لا يحتويه الحد على ما أولانا من الفروع،

وجنى من ورد روضة البروع واستنبطها العلماء بآراء الآراء من أصول . . . وبعد يقول عبداللطيف . . . الحمد لله الذي هدانا أي دلنا وقيل معناه خلق الهداية .

آخره: ولهذا إذا صبر في هذين القسمين وهما الثالث والرابع حتى قتل صار شهيداً لأنه يكون باذلاً نفسه لإعزاز دين الله ولإقامة حق الشرع الحمد لله على التمام ولرسوله أفضل السلام .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق مشكول أحياناً، مصححة، ق٢ مؤطرة بالحمرة، والأبواب والفصول والفواصل بالحمرة وبعض الكلام عليه خط بالحمرة، ق١ بها قيد تملك لمحمد حفيد عبدالحي الأسكداري بتاريخ ١١٣٩هـ مع أثر ختمه وآخر لمحمد شريف فطري بن محمد بن حسن بن خليل بتاريخ ١٢٦٠هـ مع أثر ختمه وقيد مطموس لابن يعقوب . . . ، على الهوامش قيد بلغ ودلالات وتعليقات كثيرة امتدت إلى ما بين الأسطر بعضها بالحمرة، بآخرها أبيات شعر باللغة الفارسية، والنسخة مرممة .

١٧٢ق　　٢١س　　٢١,٤ × ١٥,٧سم

الكتاب سبق طبعه .

المراجع: كشف الظنون ص١٨٢٥ ، هدية العارفين ١/ ٦١٧ ، الأعلام ٤/ ٥٩ ، بروكلمان ٧/ ١٨٥ ، معجم المطبوعات ص٢٥٢ ، ١٨١٩ ، معجم المؤلفين ٢/ ٢١٥ ، الأزهرية ٢/ ٥٠ ، دار الكتب ٢/ ٧٦ ، التيمورية ٤/ ١٦٦ .

رقم المخطوط: ٥٠٨

نسخة أخرى

سنة النسخ: ١٢٠٨هـ .

أوله: بعد البسملة، لله الحي الأحد حمد لا يحتويه الحد على ما أولانا علم

الفروع . . . وبعد يقول عبداللطيف بن فرشته أوصلهما الله تعالىٰ إلىٰ جنته برشده إن أرباب البطانة وأصحاب الفطانة .

آخره: ضمنه لبقاء عصمته ولهذا إذا صبر في هذين القسمين وهما الثالث والرابع حتىٰ قتل صار شهيداً لأنه يكون باذلاً نفسه لإعزاز دين الله عز وجل ولإقامة حق الشرع .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالسواد أو بالحمرة ، علىٰ الهوامش وبين السطور تعليقات لعزمي زاده ، والنسخة مرممة .

٣٠٢ق ١٧س ٢٣,٧ × ١٦,٢سم

رقم المخطوط: ٥٧٥

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول .

سنة النسخ: ١٠٩٢هـ .

أوله: علىٰ التفريق دون الجمع لأنه بدعي لم يرد به حقيقة التثنية بل التكرير كما في لبيك يعني فإن طلقها بعد طلقتين تطليقة أخرىٰ فاستوفىٰ نصابه .

آخره: قال تعالىٰ : ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُم بَيْنَكُم بِالْبَاطِلِ﴾ وإذا أكره عليه اكراها . . . لأن حرمة النفس فوق حرمة المال فجاز أن يجعل المال وقاية . . . لأنه يكون باذلاً نفسه لإعزاز دين الله تعالىٰ ولإقامة حق الشرع .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، مصححة ، مقابلة ، بعض الكلام فوقه خط بالحمرة ، علىٰ الهوامش دلالات وتعليقات امتدت إلىٰ ما بين السطور ، ق١٤٩ب - ١٥٠أ سقطت واستكملت علىٰ ورق مختلف وبخط مغاير ، والنسخة مرممة .

٢١٣ق ٢٣س ٢١,٤ × ١٥سم

رقم المخطوط: ٨٦٨

شرح منار الأنوار = مشكاة الأنوار في أصول المنار
شرح المنتخب الحسامي = التحقيق شرح منتخب الأخسيكثي

شرح منظومة قاعدة تبعية الفروع الأصول

المؤلف: الرملي، محمد بن أحمد بن حمزة، شمس الدين المصري الأنصاري (ت١٠٠٤هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين. . . وبعد فقد سألني بعض الأعزة علي في أن أعلق شرحاً لطيفاً لهذه الأبيات المنظومة في القاعدة المشهورة للإمام. . . جلال الدين السيوطي.

آخره: وجزاء الصيد واستحقاق سهم الغنيمة وفي هذا القدر كفاية وبالله تعالى التوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مقابلة، المتن بالحمرة، بعض الكلام عليه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ أثر ختم لمحمد بن عبدالله العدساني، ذكر فيها اسم المؤلف جمال الدين خلافاً للمراجع الأخرى.

٤ق (٣٢-٣٥) ١٧س ١٦,٣ × ٢٢,٥سم

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٢٦١، الأعلام ٦/ ٧، معجم المؤلفين ٣/ ٦١.

رقم المخطوط: ٨٧٤ (٦)

شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوي

المؤلف: العبري، عبدالله بن محمد، الفرغاني الهاشمي الحسيني (ت٧٤٣هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أعلى معالم الإسلام وبين لطرق المعاش والمعاد قوانين الشرع والأحكام. . . أما بعد فإن الطلبة لما رأوا ما كتبناه في شرح بعض المختصرات

من مصنفات . . . عبدالله بن أبي القاسم علي بن عمر البيضاوي .

آخره: قال الثالثة أقول المسألة فيما يجوز فيه الاستفتاء يجوز للعامي الاستفتاء في الفروع . . . جاز له الاستفتاء في أصول الدين وإذا جاز له جاز لغيره إجماعاً فجاز الاستفتاء في أصول الدين لكل واحد سواءً كان مجتهداً أو لا .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، مقابلة، كلمة (قال، أقول) وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة وبعضه ترك بياضاً وبعضه عليه شطب، بأولها وعلى الجلد فوائد ونقولات عن مختصر الصحاح، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات ونقولات عن (محمود بن حسن، الشيرازي، قطب الدين، مصري، التوضيح، خنجي وآخرين) وبعض الدلالات، والنسخة مرممة، ذكرت بعض المراجع أن اسم المؤلف عبيد الله .

١٥٢ق (١ـ ١٥٢)　　مختلف (١٦ـ ٢٥)س　　٢٢,٤ × ١٦,٣سم

المراجع: كشف الظنون ص١٨٧٩ ، هدية العارفين ١/ ٦٤٩ ، الأعلام ٤/ ١٩٧ ، بروكلمان ٤/ ٢٣٣ ، معجم المؤلفين ٢/ ٢٨٩ ، الأزهرية ٢/ ٥٤ ، التيمورية ٤/ ١٦٩ .

رقم المخطوط: ٢١٢ (١)

شرح الورقات للجويني

المؤلف: المحلي، محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم، جلال الدين أبو عبدالله الشافعي (ت٨٦٤هـ) .

سنة النسخ: ١٢٧٤هـ .

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام . . . محمد بن أحمد المعروف بالشيخ جلال الدين المحلي لطف الله به هذه الورقات قليلة تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه .

آخره: ودليل من قال ليس كل مجتهد في الفروع مصيباً . . . والحديث رواه الشيخان ولفظ البخاري «إذا اجتهد الحاكم فحكم فأصاب فله أجران وإذا حكم فأخطأ فله أجر».

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة، ق١ بها قيد تملك لعبدالكريم بن صالح الحنبلي، على الهوامش بعض التعليقات، بأولها بيت شعر.

١٠ق ٢٥س ١٦,٧×٢١,٩سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: كشف الظنون ص٢٠٠٦، هدية العارفين ٢/ ٢٠٢، الأعلام ٥/ ٣٣٣، بروكلمان ٤/ ٣٩، معجم المطبوعات ص١٦٢٤، معجم المؤلفين ٣/ ٩٣، الأزهرية ٢/ ٥٦، التيمورية ٤/ ١٧٠.

رقم المخطوط: ٨٩٥

شرح الورقات للجويني = الدركات

غاية التحقيق = التحقيق شرح منتخب الأخسيكثي

غمز عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

المؤلف: الحموي، أحمد بن محمد، الحموي الحنفي (ت١٠٩٨هـ).

سنة التأليف: ١٠٩٧هـ.

الناسخ: أحمد.

أوله: فيه بالإراقة وقد حصلت وإذا لم يبلغ فهي بالتصدق والأكل ينافيه وأفاد بالاستثناء أنه لا يجوز الأكل في بقاية الهدايا كدماء الكفارات كلها والنذور وهدي الاحصار وكذا ما ليس بهدي كالتطوع إذا لم يبلغ الحرم.

آخره: قوله أحكام الجن الجن أجسام نارية تقدر على التشكل. . . قوله ولا خلاف في أنهم مكلفون إلخ أقول فيه نظر فإن مقتضاه أن تكليفهم ودخولهم متفق عليه وليس كذلك قال الحافظ ابن حجر.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، مصححة، مقابلة، الكتب وكلمة (قوله) وبعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض الدلالات والتعليقات والنقولات عن (تنوير الأذهان، الضمائر) وقيد بلغ، ورد اسم الناسخ في هامش ق٨٦أ.

١١٦ق مختلف (٢٩ـ٣٢)س ٤, ٣١×٣, ٢١سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: هدية العارفين ١/ ١٦٤، الأعلام ١/ ٢٣٩، بروكلمان ٨/ ١٤٢، ١٦٨، معجم المطبوعات ص٣٧٥، معجم المؤلفين ١/ ٢٥٨، ٢٥٩، المعجم الشامل ٢/ ٢٢٠، الحرم المكي (الفقه) ص١١٦، معهد المخطوطات (مصورات الفقه وأصوله) ١/ ١٢٢.

رقم المخطوط: ٤٤٧

فتح الغفار بشرح المنار = مشكاة الأنوار في أصول المنار

القواعد النورانية الفقهية

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين

أبو العباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: بعد البسملة، وبه ثقتي وهو حسبي ونعم الوكيل قال الشيخ الإمام... شيخ الإسلام تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبدالحليم... الحمد لله رب العالمين فصل فأما العبادات فأعظمها الصلاة والناس إما أن يبتدؤا مسائلها بالطهور.

آخره: فيكون البائع قد استثنى منفعة الشجر إلى كمال الصلاح وكذلك بيع العين المؤجره... كالدار والعبد عامتهم يجوزه وتملكه المشتري دون المنفعة التي للمستأجر فقهاء الحديث كأحمد وغيره يجوزون استثناء بعض.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، مصححة، مقابلة، بأولها ق٥٧ زخرفة بالحمرة والسواد، كلمة (فصل) وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو بالسواد وبعضه ترك مكانه بياضاً، ق٩٠ب بها بياض، بأول المجموع ق١ قيد تملك ليوسف بن عثمان بن جامع بتاريخ ١٢٤٤هـ ثم لزيد بن دخيل بتاريخ ١٢٧٧هـ تكرر مع الكشط في ق٢ ثم استعارة لأحمد بن محمد بن ماجد للمطالعة من زيد بتاريخ ١٣١٢هـ وقيد مكشوط وفهرس بمواضيع المجموع، على الهوامش وبين السطور بعض التعليقات والدلالات، ورد في هامش ق٦٣ب أن الناسخ أضاف هذا الفصل مع أنه ليس من أصل هذه النسخة ولكن للمناسبة وذكر اسمه ولكنه مكشوط، والنسخة مرممة.

٨٧ق (٥٦-١٤٢)　　مختلف (٢٥-٢٩)س　　٩,٢٥×١٤,٩سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٢/ ٧٥، ٤٠٥، ٢٩/ ١٧٢، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣، المعجم الشامل ١/ ٢٦٩.

رقم المخطوط: ٣٩٦ (٥)

الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

المؤلف: السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين أبو الفضل الخضيري (ت٩١١هـ).

أوله: بعد البسملة، مقدمة

أدلة الفقه الأصول مجملة
وقيل معرفة ما يدل له
لطرق استفادة والمستفيد
وعارف بها الأصولي العتيد

آخره: معتقداً رجحاناً أو تساوياً
يبحث عن رجحانه وساعياً
وجاز أن يخرج والتتبع
لرخص على الصحيح يمنع

وصف النسخة، والملاحظات: بخط جمع بين النسخي والرقعة، مصححة، العنوان ورؤوس الموضوعات والمسائل بالحمرة، بعض الكلام عليه شطب، بآخرها أبيات في الأصول.

٣٤ق ١٥س ١٧,٦ × ١١,١سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: كشف الظنون ص٥٩٧، إيضاح المكنون ٢/ ٣٩٤، هدية العارفين ١/ ٥٣٤، الأعلام ٣/ ٣٠١، بروكلمان ٦/ ٦٠٣، معجم المؤلفين ٢/ ٨٢، دليل مخطوطات السيوطي ص٢٢٢، الأزهرية ٢/ ٧١، التيمورية ٤/ ١٧٧.

رقم المخطوط: ١٠٠٧

لب الأصول

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد بن زكريا، أبو يحيى السنيكي المصري الشافعي (ت٩٢٦هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي وفقنا للوصول إلى معرفة الأصول والوغول في مناهج حسنة بقوة أودعها في العقول. . . . وبعد فهذا مختصر في الأصلين وما معهما اختصرت فيه جمع الجوامع للعلامة التاج السبكي. . . وسميته لب الأصول.

آخره: قد يأتي بإطراح جانب الله تعالى في صورة الأسباب أو بالكسل في صورة التوكل والموفق يبحث عنهما أو يعلم مع بحثه عنهما أنه لا يكون إلا ما يريد الله كونه اللهم اجعلنا من المتوكلين عليك لا من المنهمكين في مخالفة أمرك ونهيك.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، الكتب والمسائل وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات والنقولات عن (شرح المحلي، جمع الجوامع).

٢٢ق ١٧س ١٧,٣ × ٢٣,٤سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: الأعلام ٣/ ٤٦، بروكلمان ٦/ ٣٥٨، معجم المطبوعات ص٤٨٣، معجم المؤلفين ١/ ٧٣٣، الدليل الجامع (أصول الفقه) ١/ ٢٧٥، الأزهرية ٢/ ٧١، الأوقاف (الموصل) ٢/ ١٠٣.

رقم المخطوط: ٨٨٠

مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد

المؤلف: الخادمي، محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان، أبوسعيد (ت نحو ١١٥٦هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله وآله وصحبه أجمعين وبعد فهذه مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد من الأصول كافية.

آخره: صيغة مقام أخرىٰ بإطلاق المصدر علىٰ الفاعل والمفعول. . . ووضع جمع القلة موضع الكثرة وتذكير المؤنث وعكسه. . . واختلف في مجازية الحذف والتأكيد والتشبيه والكناية والتقديم والتأخير والالتفات.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلام بالحمرة وبعضه عليه خط بالسواد، علىٰ الهوامش دلالات وقيد سمع وتعليقات امتدت إلىٰ ما بعد السطور، بأولها وآخرها فوائد.

٨ ق (١ـ٨) ٢٥ س ٢١,٤×١٦,٧سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٣٣٣، الأعلام ٧/ ٦٨، بروكلمان ٩/ ٤٠٨، معجم المطبوعات ص ٨٠٨، معجم المؤلفين ٣/ ٦٩٢، الأزهرية ٢/ ٧٢، التيمورية ٤/ ١٧٩.

رقم المخطوط: ٥٥٨ (١)

مجمع الحقائق = مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد
المختبر المبتكر شرح المختصر في أصول الفقه = شرح الكوكب المنير
مختصر جمع الجوامع للسبكي = لب الأصول

مختصر روضة الناظر وجنة المُناظِر لابن قدامة

المؤلف: الصرصري، سليمان بن عبدالقوي بن عبدالكريم، نجم الدين أبو الربيع الطوفي (ت٧١٦هـ).

الناسخ: علي بن محمد الخراز.

سنة النسخ: ١٣٣٣هـ.

أوله: بعد البسملة، قال الإمام. . . نجم الدين سليمان بن عبدالقوي الطوفي اللهم يا واجب الوجود ويا موجد كل موجود. . . وأسألك التسديد في تأليف كتاب في الأصول حجمه يقصر وعلمه يطول.

آخره: زيادة ظن رجح به وقد حصل بهذا بيان الرجحان من جهة القرائن ووجه الرجحان في أكثر هذه الترجيحات بيِّن فلهذا أهملنا ذكره اختصاراً والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلام والفواصل بالحمرة وبعضه عليه خط بالحمرة، بأول المجموع ق ٩ بها قيد تملك لصالح ابن نصر الله بتاريخ ١٢٤٤هـ، ق ١٩١ بها قيد تملك مكشوط لصالح بن دخيل بن جار الله ابن سابق بتاريخ ١٢٩٤هـ وضح التملك وتكرر في ق ٢٠٢، ٢١٧، ق ٢٠ بها قيد وقف لعبدالله بن خلف على خليفة بن خميس بن محمد بن جبران تكرر في ق ٦٣ بتاريخ ١٣٢٤هـ، ق١٣٣ بها قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٣٣هـ تكرر في ق ٩ بتاريخ ١٣٣٤هـ، ق ٣٦ بها قيد وقف تكرر في ق ٤٧، ٥٣، ٦١، على الهوامش بعض التعليقات، والنسخة مرممة.

٤٦ ق (٧٢-١١٧) مختلف (١٩-٢٠) س ٢٢,٣ × ١٧ سم

الكتاب سبق طبعه مراراً

المراجع: الأعلام ٣/ ١٢٧، بروكلمان ٦/ ٤٤٤، معجم المؤلفين ١/ ٧٩١، الدليل الجامع (أصول الفقه) ١/ ٦٠، جامعة الملك سعود ٦/ ٥١.

رقم المخطوط: ٣٤٥ (٥)

مرقاة الوصول في علم الأصول

المؤلف: ملا خسرو، محمد بن فراموز بن علي (ت٨٨٥هـ).

سنة النسخ: ١٢١٧هـ.

أوله: بعد البسملة، حامداً لمن شيَّد أصول الدين وأيَّد فروعه بالكتاب المبين. . . وبعد فهذه مجلة مشتملة على غرر مسائل الأصول ودرر بحار المعقول والمنقول. . . وسميتها مرقاة الوصول في علم الأصول.

آخره: قلنا ولو سلم الاعتداد به في الأصول فقد تخلف مقتضاه لمانع ترتيب الحسنة ولا تعاقب عليه إلا أن يكون طريق الثواب. . . هو الصواب الحمد لله ملهم الصواب والله المرجع والمآب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض الدلالات والتعليقات التي امتدت إلى ما بين السطور، والنسخة مرممة.

١٩ ق　　٢١ س　　٢٢,٤ × ١٦,٩سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص ١٦٥٧، هدية العارفين ٢/ ٢١١، الأعلام ٦/ ٣٢٨، بروكلمان ٧/ ٣٦٣، معجم المطبوعات ص ١٧٩٠، معجم المؤلفين ٣/ ٥٨٤، الدليل الجامع (أصول الفقه) ١/ ٣٠٧، الأزهرية ٢/ ٧٦، ٧/ ٢٤، التيمورية ٤/ ١٨٢.

رقم المخطوط: ٤٨٧

مشكاة الأنوار في أصول المنار

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

المؤلف: ابن نجيم المصري، زين العابدين بن إبراهيم بن محمد بن نجيم، الحنفي (ت ٩٧٠هـ).

سنة التأليف: ٩٦٥هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي نور منار الشرع بالقرآن العظيم وحققه ونقحه

بالسنة الشريفة . . . وبعد فهذا شرح ألفته على المنار في أصول الفقه شرعت فيه حين إقرائه بالجامع الأزهر درساً بدرس . . . وسميته بمشكاة الأنوار .

آخره: أحدهما أن تصرف الوصي في مال الصبي جائز وفي مال المحجور عليه باطل والثاني أن إعتاق المحجور وتدبيره وطلاقه ونكاحه جائز ومن الصبي باطل والثالث المحجور .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، الأبواب والفصول والمتن والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، على الهوامش بعض التعليقات وقيد بلغ وقيد بلغ مقابلة .

٣٨٠ ق　　١٧ س　　٢١,٤ × ١٥سم

الكتاب سبق طبعه .

المراجع: كشف الظنون ص ١٨٢٤ ، هدية العارفين ١/ ٣٧٨ ، الأعلام ٣/ ٦٤ ، بروكلمان ٧/ ١٨٦ ، معجم المؤلفين ١/ ٧٤٠ ، الدليل الجامع (أصول الفقه) ١/ ٧٥ ، الأزهرية ٧/ ٢٥ ، الأوقاف (الموصل) ٥/ ١٨٣ ، الدولة (برلين) ٤/ ٢٠ (٤٣٩٠) .

رقم المخطوط: ٥٤٢

منهاج الوصول إلى علم الأصول

بيان الأجزاء: ناقص الأول .

المؤلف: البيضاوي ، عبدالله بن عمر بن محمد بن علي ، ناصر الدين أبو سعيد (أو) أبوالخير الشيرازي (ت ٦٨٥هـ) .

أوله: مضمر أو الربي نقل إلى العقد السابع التخصيص أولى منه لما تقدم مثل وأحل الله البيع فإنه المبادلة مطلقا وخص الفاسد أو نقل إلى العقد المستجمع لشرائط الصحة . . . الفصل الثامن في تفسير حروف يحتاج إليها .

آخره: قلنا الأول مخصوص وإلا لوجب بعد الاجتهاد والثاني في الأقضية والمراد من السيرة لزوم العدل الثانية إنما يجوز في الفروع وقد اختلف في الأصول ولنا فيه نظر ولكن هذا الآخر كلامنا والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق ١ قيد تملك لمحمد بن أحمد الرزق، ق ٢٠٢ بها أثر ختم، على الهوامش قيد بلغ وتعليقات ونقولات بعضها بخط (حسن ميمي زاده، ملا سيف الدين، عبدالحي الهندي، الأسنوي، السيد العبري وآخرين).

١٦ ق (٢١٢-٢٢٧) ٢٧ س ٢٤,٣ × ١٤,٣سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص ١٨٧٨، الأعلام ٤/ ١١٠، بروكلمان ٤/ ٢٢٠، معجم المطبوعات ص ٦١٦، معجم المؤلفين ٢/ ٢٦٦، المعجم الشامل ١/ ٢٢٧، الدليل الجامع (أصول الفقه) ١/ ٣٣١، الأزهرية ٢/ ٨٢، التيمورية ٤/ ١٨٥.

رقم المخطوط: ٣١٣ (٢)

* * *

الفقه الحنفي

الاختيارات

المؤلف: الكوتاهيه وي، عبدالواجد باشا بن محمد بن محمد، المشهدي العجمي الحنفي (ت٨٣٨هـ).

سنة التأليف: ٨٠٦هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل العلم علماً لهداية العالمين... أما بعد فإن الفقه في الحقيقة يجري النور يقتبس منه لدار المقام في دار العبور حقيق أن يكتب مسائله.

آخره: ويرىٰ فيه فإنه أمر عظيم... ومتىٰ أخذ بقول واحد منهم بعلم قطعاً إنه يكون به... والحسن أنهم قالوا ما قلنا في مسألة قولاً... فلم يتحقق إذن بحمد الله في الفقيه جواب ولا مذهب... فهو بطريق المجاز وللموافقة والحمد لله رب العالمين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، مقابلة، الأبواب والفصول بالحمرة، بعض الكلام فوقه خط بالحمرة، بأولها ق٢ قيد تملك ليوسف بن إلياس الشهير بالبرازي تكرر في ق٥ مع أثر ختمه بتاريخ ٩٩٩هـ، وبآخر المجموع ق١٦٨ قيد تملك لأبي بكر بن إبراهيم بتاريخ ١١٨٥هـ، وفي ق٦ أثر ختم لأبي بكر بتاريخ ١١٨٧هـ، وفي ق١ قيد وقف لسليمان المكي، وفي ق٥ قيد تملك لصفي الدين مع أثر ختمه ولحافظ محمود الورداري مع أثر ختمه، وبأولها ق١ فوائد وفهرس بالموضوعات، علىٰ الهوامش بعض التعليقات والدلالات والنقولات والتنبيهات، والنسخة مرممة.

١٦٥ ق (١-١٦٥) مختلف (٢٧-٢٩) س ٢٦,٨ × ١٨,٥سم

المراجع: الشقائق النعمانية ص٣٠، كشف الظنون ص ١٩٧١، هدية العارفين ١/ ٦٣٢، بروكلمان ٣/ ٦٩٧، معجم المؤلفين ٢/ ٣٣١، طوبقبوسراي ٢/ ٤٤٧.

رقم المخطوط: ٣٨١ (١)

اختيارات الأحكام في ضروريات الأحكام

المؤلف: أفلاطون زاده، درويش محمد بن أفلاطون طورسون بن أكمل الدين، محيي الدين البرسوي الرومي (ت ٩٣٧هـ).

سنة النسخ: ١٠٢٨هـ.

أوله: المسائل المتعلقة . . . بالطهارة الحوض إذا كان مدوراً فوقعت فيه النجاسة تعتبر فيه ثمانية وأربعون ذراعاً حتى أن ما دونه لا يجوز التوضؤ به.

آخره: فإن منعه يؤدي إلى الهلاك ويرخص له بتناول مال الغير حالة المخمصة خوفاً من الهلاك وكيف يجوز قتله لأجل الدين. . . وجيرانه عليه للتدبير في قضاء الدين ولكن يمنعون من طول المكث عنده هذا زبدة ما في العناية والتبيين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلام بالحمرة، وبعضه عليه خط بالحمرة، بأولها قيد تملك لفيض الله المفتي بمدينة أنقرة ولسيد لطف الله ابن مصطفى بن فيض الله المفتي مع أثر ختم ومسائل وأجوبة بغير العربية وأبيات شعر وفهرس بالموضوعات، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات والبلاغات، اختلف في سنة وفاة المؤلف حيث ذكر أنه توفي بتاريخ ٧٣٥هـ.

٢٤٣ ق　　مختلف (١٩ ـ ٢١) س　　٢١,٢ × ١٤ سم

المراجع: كشف الظنون ص ١٠٤٦، إيضاح المكنون ١/ ٤٨، الأعلام ٦/ ٤٠، بروكلمان ٩/ ٣٢٩، معجم المؤلفين ٣/ ١٣٧، الأزهرية ٢/ ٩٦، كوبريلي ٢/ ٤٤١.

رقم المخطوط: ٥٠٦

اختيارات أفلاطون = اختيارات الأحكام في ضروريات الأحكام

إشارة بعض أهل الوفا بجمع أحكام بيع الوفا

المؤلف: عبدالله الكازروني.

الناسخ: محمد أمين بن مصطفى الموصلي.

سنة النسخ: ١٢٤٤هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم

النبيين أما بعد فإنه أرشدني بعض الإخوان في الله تعالىٰ إلىٰ جمع شيء مما يتعلق بمسائل البيع الجائز . . . . وسميتها إشارة بعض أهل الوفا بجمع أحكام بيع الوفا .

آخره: فأجاب للحاكم الشرعي أن يجبر الراهن علىٰ بيع الرهن فإذا امتنع من ذلك باع القاضي أو أمينه الرهن للمرتهن وأوفاه حقه لأن الرهن امتنع عما هو مستحق عليه وهو مما تجري فيه النيابة فينوب القاضي منابه والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، مصححة ، مقابلة ، مؤطرة بثلاثة أطر بالحمرة ، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة ، علىٰ الهوامش بعض التعليقات لأبي السعود وغيره وبعض النقولات والدلالات وبعض الفتاوىٰ للشيخ محمد جار الله ابن ظهيرة وللشيخ إبراهيم بن حسن الملا ، تبين الناسخ في ق ٣٢١ .

١٥ ق (٣٢٢-٣٣٦) ٣٣ س ١٧,٨×٣٠,١ سم

رقم المخطوط: ٤٠٦(٤)

إمداد الفتاح ونجاة الأرواح شرح نور الإيضاح

المؤلف: الشرنبلالي ، حسن بن عمار بن علي ، أبو البركات الفقيه الحنفي الوفائي (ت ١٠٦٩هـ) .

سنة التأليف: ١٠٤٦هـ .

الناسخ: موسىٰ أبو اليمن الوفائي الحنفي بن علي .

سنة النسخ: ١١٥٠هـ .

أوله: بعد البسملة ، الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدرته وأوجده في آن ظهوره بإرادته وأحكم أمره فلا راد له بقوته وأيد الذين جعلهم لحفظه خلائف ورفع بعضهم .

آخره: وهذه إشارة إلىٰ أن العبد الذليل الجامع لهذه المسائل واقف بباب مولاه عرياً عن الأعمال والفضائل متوجهاً إليه سبحانه بأعظم الوسائ . . . وهو خير كافل .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، مصححة ، مقابلة علىٰ نسخة مصححة

على نسخة المؤلف، مؤطرة بالحمرة، المتن بالحمرة وبعض الكلام والفواصل بالحمرة وبعضه عليه خط بالسواد أو بالحمرة، بأولها ق ٣ قيد تملك للناسخ بتاريخ ١١٤٩هـ، ق ١ بها قيد تملك لعبدالله بن علي كمالي بتاريخ ١١٨٢هـ ثم لمحمد بن محيي محيي الدين الكيالي بتاريخ ١٢١٣هـ، ق٢ بها قيد تملك لإسماعيل بن الحاج سليمان الجبريلي بتاريخ ١٢١٦هـ مع أثر ختمه بتاريخ ١٢٢١هـ، وفي ق١ قيد نظر فيه لعبدالوهاب خلاص بتاريخ ١٢٢٤هـ، وفي ق٢ قيد تملك لناصر بن يوسف البدر وهو عارية عند عبدالله بن خلف وفوائد وأبيات شعر وجدول بالموضوعات، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات والبلاغات والنقولات، ق ٤٣١ بها بياض بأصلها.

٤٤١ ق　　٢١ س　　٢١ × ١٦,٢ سم

أهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ٢٢ ربيع الأول ١٣٩٧هـ.

المراجع: كشف الظنون ص ١٩٨٢، إيضاح المكنون ١/ ١٢٦، هدية العارفين ١/ ٢٩٢، الأعلام ٢/ ٢٠٨، بروكلمان ٨/ ١٥٨، معجم المؤلفين ١/ ٥٧٥، الظاهرية (الفقه الحنفي) ١/ ٧٧، الأزهرية ٢/ ١٠٣، دار الكتب ١/ ٧٩، جامعة أم القرى ١/ ١٢٥.

رقم المخطوط: ٨٣

تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق = تبيين الحقائق لما فيه من تبيين ما اكتنز من الدقائق

تبيين الحقائق لما فيه من تبيين ما اكتنز من الدقائق

بيان الأجزاء: الجزء الأول (ناقص الأول).

المؤلف: الزيلعي، عثمان بن علي بن محجن، فخر الدين أبومحمد البارعي الحنفي (ت ٧٤٣هـ).

الناسخ: أحمد بن أحمد بن فتح الدين . . . عبدالرحمن بن حسين البلخي.

سنة النسخ: ١٠٢٩هـ.

أوله: آمنوا وقت الإطعام لأن إطعام الكافر لا ينفع ولو آمن بعده فإن قيل قوله عليه السلام في حديث آخر حين توضأ مرة مرة وقال: «هذا وضوء لا يقبل الله الصلاة إلا به».

آخره: فأدخلوا شيئاً من الطريق في المسجد وكان ذلك لا يضر... إذا ضاق المسجد على الناس وبجنبه أرض لرجل تؤخذ أرضه بالقيمة كرهاً... لتعارف أهل الأمصار... لما عرف في موضعه وليس لهم أن يدخلوا... بالصواب وإليه المرجع والمآب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، كلمة (كتاب، باب) وبعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الجلد في أولها قيد إعارة من حوري السباعي وتملك لمصطفى بن حوري السباعي، بآخرها قيد نظر ليوسف بن الحاج سعد الدين الدائري بتاريخ ١١٧٢ هـ وفوائد، على الهوامش بعض النقولات والدلالات والبلاغات، والنسخة مرممة.

٣٥٩ ق　　٣٥ س　　٣٠×١٢,٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص ١٥١٥، هدية العارفين ١/ ٦٥٥، الأعلام ٤/ ٢١٠، بروكلمان ٦/ ٣٠٣، ٧/ ١٩١، معجم المطبوعات ص ٩٨٨، معجم المؤلفين ٢/ ٣٦٥، الظاهرية (الفقه الحنفي) ١/ ١١٦، الأزهرية ٢/ ١١٢، دار الكتب ١/ ١٢٥، قوله ١/ ٣٠٩، جامعة أم القرى ١/ ١٢٧.

رقم المخطوط: ٢٠

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الثاني (ناقص الآخر).

أوله: بعد البسملة... كتاب البيوع وهو من الأضداد يقال باع كذا إذا أخرجه عن ملكه أو أدخله وفي الخبر قال عليه الصلاة والسلام: «لا يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يبع على بيعة أخيه».

آخره: وهذه القاعدة هي الأصل في نصيب كل... أربعة أعداد متناسبة... والثالث مجهول والباقي معلوم... قضاء الدين بمنزلة... قال رحمه الله ومن... فاجعله.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالسواد، بأولها على القميص إعارة من حوري السباعي وقيد تملك لمصطفى حوري السباعي، ق ١٦٠ بها أثر ختم، بآخرها قيد لعماد الدين بن سيد مصطفى ١٢٣٩هـ ولعبدالفتاح أفندي وأسعد أفندي، على الهوامش بعض الدلالات، والنسخة مرممة.

٣٦٧ ق　　٣٣ س　　٣٠ × ٢١,٥ سم

رقم المخطوط: ٢١

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الثاني (ناقص الآخر).

أوله: بعد البسملة، كتاب البيع وهو من الأضداد أو يقال باع كذا إذا أخرجه عن ملكه أو أدخله فيه وفي الخبر قال عليه السلام: «لا يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يبع على بيع أخيه».

آخره: فإن بينهما موافقة بالثلث فرد رؤوسهن إلى اثنين ثم اضرب به في أربعة وإن لم يوافق الباقي رؤوسهم كزوج وخمس بنات فإنه لا موافقة بين الخمسة والثلاثين فاضرب جميع رؤوسهن وهو الخمسة في.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة، بأولها ق ١ قيد تملك لسليمان بتاريخ ١٢٢٧هـ ولعثمان بن الصالح ولمصطفى وقيد ممسوح وقيود أخرى مطموسة، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات، والنسخة مرممة.

٣٦٩ ق　　٣٣ س　　٢٧,٥ × ١٨,٥ سم

رقم المخطوط: ٥٧٦

تبيين النسك بالحجج لخارج الآفاق في أشهر الحج

المؤلف: سليمان زهدي بن حسن الخالدي النقشبندي.

الناسخ: حلمي.

سنة النسخ: ١٢٩١هـ.

أوله: بعد البسملة، حمداً له بإنعامه العام وبمنه الأمان على عاكف بلده الحرام والباد المستهام وأكمل الصلاة والتسليم لإمام... وبعد فلما قصر جواب بعض المحصلين في نية نسك زوار سيد المرسلين... وسميته بتبيين النسك بالحجج لخارج الآفاق في أشهر الحج.

آخره: فمن تردد في هذه الصور فليراجع في المفصلات ولا سيما رسالة نزهة المشتاق للعلامة الشيخ محمد طاهر سنبل رحمه الله فإن أقوال الفقهاء مبسوطة في إثبات هذه الصور وتوفيقها على أحسن الوجوه حامداً مصلياً مسلماً.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بآخرها على هامش ق٢ قيد تملك لعبدالرحمن بن عبدالله سراج الحنفي، على الهوامش تعليقات ونقولات بعضها عن (حاشية الشيخ يحيى، الفتاوى المكية، القلعية، محمد طاهر سنبل في نزهة المشتاق)، بآخرها فتاوى منها لعبدالله المرغني.

٢ ق　　١٨ س　　١٢,٤ × ١٧,٢سم

رقم المخطوط: ٧٦٨

تحفة الملوك

المؤلف: الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر، زين الدين (ت نحو ٦٦٦هـ).

سنة النسخ: ١١١٨هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى قال الشيخ الإمام... محمد بن بكر... هذا مختصر في العلم الفقيه جمعته لبعض أخواني.

آخره: إلا على الزوجين فإنه لا يرد عليهما بل يوضع الباقي في بيت المال إن لم يكن للميت من ذوي الأرحام فإن كان الورثة واحداً من أصحاب الفروض أخذ كل المال.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلام فوقه خط بالسواد، بأولها وآخرها قيد تملك لإسماعيل بن محمد وقيد لملا عثمان، وعليها أثر أختام كما في ق ٩ لصلاح مصطفى وق٢٠ لإبراهيم وق ٢٥ لأحمد وأخرى غير واضحة كما في

ق ٤٠، ٥١، وفي ق ١٦ قيد لصالح بتاريخ ١١٤٤هـ، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات، اختلف في حياة المؤلف حيث ذكر أنه كان موجوداً سنة ٧٦٠هـ.

٦٢ ق　　مختلف (١٣ ـ ١٤) س　　٢٢,٤ × ١٦,٢ سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص ٣٧٤، هدية العارفين ٢/ ١٢٤، الأعلام ٦/ ٥٥، بروكلمان ٣/ ٧٣٣، معجم المطبوعات ص ٩١٥، معجم المؤلفين ٣/ ١٦٨، الظاهرية (الفقه الحنفي) ١/ ١٤٤، الأزهرية ٢/ ١١٧، دار الكتب ١/ ١٤٢، قوله ١/ ٣١١، جامعة أم القرى ١/ ١٢٨.

رقم المخطوط: ٥٥٣

ترتيب الجامع الصغير = شرح الجامع الصغير
ترجيح البينات = ملجأ القضاة عند تعارض البينات
تصحيح الدرر وتوضيح الغرر = حاشية على درر الحكام في شرح غرر الأحكام
تعارض البينات = ملجأ القضاة عند تعارض البينات

تعليقة على الهداية

بيان الأجزاء: قطعة منه

المؤلف: ابن المعيد، محمد بن عبدالعزيز حبيب القادري، البكتوني المرعشي (ت ٩٨٣هـ).

أوله: الحمد لله الذي أحل البيع وحرم الربا والصلاة على محمد الذي أفحم خصمائه من العرب العرباء وعلى جميع الأصحاب والأولاد والأقرباء وبعد فإن الأستاذ المرحوم لما صار مدرساً بمدرسة السلطان.. انتهت دراسته من كتاب الهداية إلى أول البيع.

آخره: قول إذا لم يكن داعية لا يتقيد بها أقول أي لا يتقيد بها في العرف قال ولأن البناء متصل... قال وفيه دلالة على أن ما وضع القرار أهـ. أقول فيه تأمل فإن تخصيص الثمن بالذكر لا يدخل على نفي الحكم عما لم يذكر على ما هو المذهب قال وقد عارضه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، مصححة، نسخة منقولة عن نسخة المؤلف، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوق خط بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات والدلالات، ضمن شرحه شرحاً لكتاب البيع من الهداية من ق ١ ـ ٥.

١٠ ق (١ ـ ١٠)　　١٧ س　　٢١,٧ × ١٦سم

المراجع: الشقائق النعمانية ص٤٨٣، هدية العارفين ٢/ ٢٥٤.

رقم المخطوط: ١٠٠٣ (١)

جامع الرموز في شرح النقاية مختصر الوقاية

المؤلف: القهستاني، محمد، شمس الدين الحنفي (ت نحو ٩٥٣ هـ).

سنة التأليف: ٩٤١هـ

الناسخ: مصطفى الكوينوكي الاستانبولي.

سنة النسخ: ١٠٨٣هـ

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي فضلنا بتعليم أصول مبسوط الجامع الكبير من الأحكام. . . . أما بعد لما كان نظم منثور الفتاوى من أنفع الأمهات وجمع منثور النوازل.

آخره: وإنما خص الغنم إشارة إلى. . . أنه ختم على أحسن وجه الانتهاء فإنه ذكر مسائل الأخرس والمعتقل والغنم المذبوحة في آخر الكتاب ثم نبه على ما اختاره كما هو القول عليه في الباب والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، ق٦ مؤطرة بالذهب ومزخرفة وبقية النسخة مؤطرة بالحمرة، كلمة (كتاب، فصل) والفواصل بالحمرة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأولها ق١ قيد لعبده درويش المفتي الحللي، ق٢ بها أثر ختم لإسماعيل بن إبراهيم، ق ٥ بها قيد تملك لعبدالحي بن عبدالقادر بن عبدالهادي بن أحمد المفتي الحللي مع أثر ختمه وإسماعيل بن إبراهيم المفتي بن محمد صالح بن محمود ابن

عبدالقادر بن عبدالهادي بن أحمد المفتي الحللي الحسيني بتاريخ ١١٨٣هـ مع أثر ختمه ولمحمد بن محمد العدساني مع أثر ختمه، وجدول بالموضوعات، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات والدلالات، والنسخة مرممة.

٤٧٠ ق　　٣٥ س　　٢١,٥ × ١٣,٥ سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١٩٧١، هدية العارفين ٢/ ٢٤٤، الأعلام ٧/ ١١، بروكلمان ٣/ ٦٩٨، معجم المطبوعات ص١٥٣٣، معجم المؤلفين ٣/ ٢١١، الظاهرية (الفقه الحنفي) ١/ ٢٤٣، الأزهرية ٢/ ١٢٧، دار الكتب ١/ ٢٠١، جامعة أم القرى ٤/ ٨٣.

رقم المخطوط: ٢٠١

جامع الصدر الشهيد = شرح الجامع الصغير

جامع الفتاوى

المؤلف: الحميدي، قرق أمير (ت٨٦٠هـ).

الناسخ: محمد بن حسين السرفجوي.

سنة النسخ: ١٠٦٢هـ.

أوله: بعد البسملة، أحمد الله على ما أنعم من علم الشرائع والأحكام... أما بعد لما رأيت همم الطالبين معرضة عن المطولات وراغبة إلى المختصرات لكثرة الموانع والواقعات خصوصاً... وسميته بجامع الفتاوى.

آخره: ولو قال بع عبدي اليوم أو قال اشتر اليوم عبداً أو اعتق عبدي اليوم ففعل ذلك غداً فيه روايتان قيل الصحيح أن الوكالة لا تبقى بعد اليوم وقيل تبقى لأن ذكر اليوم للتعجيل لا للتوقيت إلا إذا دل الدليل عليه هذا آخر الكتاب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق المشكول جزئياً، مصححة، مقابلة،

مؤطرة بالحمرة، الكتب والأبواب والفصول وبعض الكلم والفواصل والأرقام في الفهرس بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأولها ق٢ قيد تملك للناسخ ق١ قيود بغير العربية منها لمحمد علي ابن إبراهيم ومحمد بن حسين وتملك لعيسىٰ بن سليمان وحسين بن محمد بتاريخ ١٠٩٤هـ وقيد بتاريخ ١٠٩٤هـ وآخر بتاريخ ١٠٩٦هـ وآخر لأوغلي إبراهيم بتاريخ ١٠٩٦هـ بيد محمد المؤلف المؤمن، وآخر في ق٢ بتاريخ ١٠٩٦هـ وأختام مطموسة، وعلىٰ الجلد قيد بتاريخ ١٠٩٧هـ، بآخرها ق٢٥٣ قيد للسيد عبدالمؤمن أفندي وآخر بتاريخ ١٠٩٧هـ، بأولها من ق١ ـ ٨ فوائد أكثرها بغير العربية وفهرس للموضوعات، علىٰ الهوامش بعض الدلالات والتعليقات والنقولات عن (الاشباه والنظائر، تهذيب الورقات، شرح منية المصلي، روضة المجالس، قدوري، قنية، جواهر الفقه، بزازية قاضي خان، ملتقىٰ الأبحر، الظهرية، جامع الفصولين) وهذه النقولات بخط كل من (علي، زين العباد، محمد الواقي، أبو السعود)، بآخرها من ق٢٤٩ ـ ٢٥٣ فوائد بغير العربية بخط محمد، ابن كمال.

٢٥٣ق　　١٧س　　٢٠,٤ × ١٢,٤سم

المراجع: كشف الظنون ص٥٦٥، هدية العارفين ١/ ٨٣٥، الأعلام ٥/ ١٩٣، بروكلمان ٧/ ٣٦٣، معجم المؤلفين ٢/ ٦٥٨، الظاهرية (الفقه الحنفي) ١/ ٢٤٦، الخديوية ٣/ ٣٢، الغازي خسروبك ٢/ ٧٥١.

رقم المخطوط: ٥٣٦

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

أوله: ثم دخل فيه ماء كثير وخرج منه أيضاً قيل لا حتىٰ يخرج مثل ما فيه وقيل مثلاه وقيل ثلاثة أمثاله وقيل يطهر وإن لم يخرج منه شيء قاله أبو الترجماني وبه يفتي المحدث أو المجنب إذا أدخل يده في الإناء.

آخره: كتاب ألفاظ الكفر إذا كان في مسألة وجوه... إذا قال جعلت كلما أو علي

كلما أنه طلاق ثلاث . . . فلا اعتبار لها لأن الألفاظ لا دلالة لها باعتبار الدلالات الثلاث وذكر فيه اللعن على يزيد .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات والنقولات والدلالات، ق٣ب تمزق الجزء السفلي منها، ق٢٧ب بها تمزق من وسطها، ما بعد ق٢٨أ سقط منه قدر ١١ ورقة، وما بعد ق٧٧أ سقط منه قدر ورقة، ق١٤٦ب بعضها كتب بخط مغاير، والنسخة مرممة .

١٥٦ق ١٩س ٢٣,٤ × ١٦,٧سم

رقم المخطوط: ١٠٦١

جامع المباني في شرح فقه الكيداني = شرح فقه كيداني
جامع مسائل العيوب = مطلوب الفقهاء ومرغوب النبهاء
حاشية درر مولانا خسرو = حاشية على درر الحكام في شرح غرر الأحكام
حاشية عزمي زاده = حاشية على درر الحكام في شرح غرر الأحكام

حاشية على درر الحكام في شرح غرر الأحكام

المؤلف: عزمي زاده، مصطفى بن محمد (ت١٠٤٠هـ) .

الناسخ: أحمد بن مصطفى العريف بمنتش زاده .

سنة النسخ: ١١٤٨هـ .

أوله: بعد البسملة، قوله وإنما وحدها أي الطهارة الشرعية ولذا قال لأنها في الأصل مصدر وأراد بالأصل المعنى اللغوي المنقول عنه قوله ومن جمعها قصد التصريح .

آخره: قوله فقد فسخت البيع بيننا كذا في النسخ والصواب الموافق بما في . . . قوله وإن كان تعليقاً بالخطر أي بأجر غير معلوم وهو هنا صدق الوصي . . . بيع في حق الثالث كذا قيل قد تم الكتاب .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، مقابلة، كلمة (قوله) وبعض الكلام بالحمرة، بأولها فهرس بالموضوعات وفوائد، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات والنقولات.

٢٧٧ق ٢٥س ٢٢ × ١٦,٣سم

المراجع: كشف الظنون ص١١٨٨، هدية العارفين ٢/ ٤٤٠، الأعلام ٧/ ٢٤٠، بروكلمان ٧/ ٣٦٥، معجم المؤلفين ٣/ ٨٨٢، الأزهرية ٢/ ١٤٢، دار الكتب ١/ ٢٤٣، قوله ١/ ٣٢٣، مكة المكرمة ص١٥٠، كوبريلي ١/ ٢٧٢، الغازي خسروبك ٢/ ٤٢٧.

رقم المخطوط: ٥٦٨

حاشية نافع = الهادي للبادي

حلبي صغير = شرح منية المصلي

حلبي كبير = غنية المتملي في شرح منية المصلي

حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية = شرح المواضع المغلقة من وقاية الرواية

خلاصة الفتاوى

بيان الأجزاء: المجلد الأول.

المؤلف: طاهر البخاري، طاهر بن أحمد بن عبدالرشيد بن الحسين، افتخار الدين (ت٥٤٢هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله خالق الأرواح والأجسام.. وجاعل النور والظلام لا يغيره من الدهور حوادث... طاهر بن أحمد بن عبدالرشيد البخاري... قد عرفتم إخواني أيدكم الله تعالىٰ أن العلوم كثيرة.

آخره: وفي فتاوىٰ الفضلي الوصي أو المتولي إذا باع شيئاً بأكثر من قيمته ثم قال لا يصح وفي المنتقىٰ وصي أو وكيل أو عبد مأذون اشترىٰ عبداً بألف درهم وقيمته ثلاثة آلاف درهم ثم وجد به عيباً ليس له أن يرده بالعيب والله أعلم بالصواب الفصل.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، مؤطرة بإطارين بالسواد مذهب ما بينهما وثالث بالزرقة، ق٦، ٧ مؤطرة ومزخرفة بالحمرة والزرقة ومذهبة، الكتب مذهبة والفصول بعضها بالحمرة وبعضها بالزرقة وبعض الكلم بالحمرة، الفواصل مذهبة أو بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة وبعضه عليه شطب، بأولها ق١ أثر خاتم كتب عليه جاء في حديث الحسان أن أحسن الأسامي عبدالرحمن بتاريخ ١١٤٣هـ وقيد تملك لعبدالوهاب التواب بتاريخ ١٠٠٠هـ، بأولها من ق١ ـ ٦ فوائد وفهرس موضوعات المجلد الأول والثاني، ق٦ بها فوائد ونقولات عن لسان الحكام وترجمة للمؤلف، على الهوامش قيد بلغ وبلغ مقابلة وبعض التعليقات والدلالات والنقولات عن (جلبي، الهداية) والنسخة مرممة، هذه النسخة تكملها نسخة رقم ٨٣٢ وقد كانتا نسخة واحدة ثم فصلتا لاحقاً.

١٧١ق　　٢٧س　　٩, ٣٠×٦, ٢١سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: كشف الظنون ص٧١٨، هدية العارفين ١/ ٤٣٠، الأعلام ٣/ ٢٢٠، بروكلمان ٣/ ٦٦٩، معجم المؤلفين ٢/ ٩، الظاهرية (الفقه الحنفي) ١/ ٣٠٦، الخديوية ٣/ ٤٤، طوبقبو سراي ٢/ ٤٢٣، الغازي خسروبك ٢/ ٧١٢.

رقم المخطوط: ٨٢٩

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: المجلد الثاني (ناقص الآخر).

أوله: الفصل التاسع في الوكالة في الشراء وفيه شراء الفضولي وفي الأصل الوكيل بالشراء إن نوى عند الشراء الشراء لنفسه فالشراء له وإن نوى الآمر فله ذلك وإن اختلفا بحكم النقدان نقد من مال نفسه فله ذلك وإن نقد من مال الآمر فهو للآمر.

آخره: كتاب الشفعة هذا الكتاب مشتمل على ثلاثة فصول الأول في الحيل

والثاني . . . لأنه ظهر أن الثمن لم يكن عليه فصار كمن اشترىٰ من آخر ديناراً بعشرة دراهم عليه ثم ظهر أنها لم تكن عليه بطل الصرف ويرد الدينار وفي حال الخصام .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، مؤطرة بثلاثة أطر ومذهبة، الكتب مذهبة والفصول بعضها بالحمرة وبعضها بالزرقة وبعض الكلم بالحمرة أو بالزرقة، الفواصل مذهبة أو بالحمرة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، علىٰ الهوامش بعض التعليقات والدلالات، والنسخة مرممة، هذه النسخة مكملة لنسخة رقم ٨٢٩ وقد كانتا نسخة واحدة ثم فصلتا لاحقاً .

١٧٣ق	٢٧س	٣٠,٩×٢١,٦سم

رقم المخطوط: ٨٣٢

خلاصة فقه الكيداني = فقه كيداني

درر الحكام في شرح غرر الأحكام

بيان الأجزاء: ناقص الأول .

المؤلف: ملا خسرو، محمد بن فراموز بن علي (ت٨٨٥هـ) .

سنة التأليف: ٨٨٣هـ .

أوله: والأكل والشرب بعد المضمضة وغسل يده ولا في اليوم ومعاودة أهله قبل الاغتسال إلا إذا احتلم لم يأت أهله قبل الاغتسال كذا في المنتقىٰ ويكره له أي للجنب كتابة آي القرآن في الإيضاح لا بأس للجنب أن يكتب القرآن .

آخره: ومنها وصي باع تركة الميت لإنفاد وصيته فجحد المشتري فحلفه الوصي فحلف والوصي يعلم . . . كان فسخها بمنزلة الإقالة فيلزم الوصي كما لو تقايلا حقيقة فإذا فسخ القاضي لم يكن إقالة فلا يلزم الوصي .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، مقابلة، كلمة (كتاب، باب، فصل) وبعض الكلام بالحمرة، المتن فوقه خط بالحمرة، بعضها مؤطر بالحمرة، بين السطور وعلى الهوامش تعليقات وبعض النقولات والتنبيهات والدلالات، ق٢٠٣ بها بياض صحيح، والنسخة مرممة.

٣٣٧ق ٢١س ٢٦,٥ × ١٨سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١١٩٩، الأعلام ٦/ ٣٢٨، بروكلمان ٧/ ٣٦٣، معجم المطبوعات ص١٧٩٠، معجم المؤلفين ٣/ ٥٨٤، الظاهرية (الفقه الحنفي) ١/ ٣١٢، الأزهرية ٢/ ١٥٣، دار الكتب ١/ ٣١٤، البريطانية (الملحق) ص١٩٠.

رقم المخطوط: ٢٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الثاني.

أوله: فصل يقطع يمين السارق أما القطع فبالنص فأما اليمين فلقراءة ابن مسعود رضي الله تعالى عنه ﴿**فاقطعوا أيمانهما**﴾ والقراءة المشهورة يعمل بها عندنا.

آخره: ومنها وصي باع تركة الميت لإنفاد وصيته فجحد المشتري فحلفه الوصي فحلف والوصي يعلم... كان فسخها بمنزلة الإقالة فليزم الوصي كما لو تقايلا حقيقة فإذا فسخ القاضي لم تكن إقالة فلا يلزم الوصي.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلام والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد تملك لمصطفى المفتي من الشيخ عبدالله صبيح بتاريخ ١١٣٤هـ مع أثر ختمه، بأولها فهرس بالموضوعات على يد أحمد ابن علي الحداد، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات، سقطت من النسخة الورقة الأولى واستكملت بورق مختلف وخط مغاير.

٣٣٧ق ٢٧س ٣١ × ٢٠,٥سم

رقم المخطوط: ٢٤

نسخة أخرى

الناسخ: إسماعيل ملا بن محمد.

سنة النسخ: ١١٠٦هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القوائم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه المتطهرين... وبعد فإن من المقدمات المقررة عند الإبصار والمسلمات المحررة.

آخره: ومنها وصي باع تركة الميت لإنفاذ وصية فجحد المشتري فحلّفه القاضي فحلف والوصي يعلم... كان فسخها بمنزلة الإقالة فليزم الوصي كما لو تقايلا حقيقة وإذا فسخ القاضي لم يكن إقالة فلا يلزم الوصي.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، مقابلة، بعض الكلام بالحمرة، وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد باللغة التركية بتاريخ ١٠٩١هـ، ١١٠١هـ، ١١٠٤هـ، ق٦٧ بها أثر ختم، ق٣١٦ بها أثر ختم لمحمد بتاريخ ١١٩٧هـ، على الهوامش تعليقات ونقولات، وبآخرها فهرس بالموضوعات وفوائد، والنسخة مرممة.

٣١٨ق ٢٧س ٢٢,٥ × ١٤,٥سم

رقم المخطوط: ٥٠٧

نسخة أخرى

أوله: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه... أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار والمسلمات المحررة لدى ذوي الأبصار.

آخره: ومنها وصي باع تركة الميت لإنفاذ وصيته فجحد المشتري فحلّفه الوصي فحلف والوصي يعلم . . . كان فسخها بمنزلة الإقالة فليزم الوصي كما لو تقايلا حقيقة فإذا فسخ القاضي لم تكن إقالة فلا يلزم الوصي .

وصف النسخة والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، مقابلة، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوق خط بالحمرة، أولها وآخرها مؤطران بالحمرة، ق٥ مزخرفة، بأولها قيد تملك لإبراهيم المدرس من قرية محمد أفندي . . . نقشبندي مع أثر ختمه وقد شطب وختمان آخران وتملك مشطوب ليحيى الواعظ بالمسجد الحرام وفهرس بالموضوعات، على الهوامش تعليقات ونقولات وبلاغات ودلالات، بعض الكلام عليه شطب، بآخرها وصية لخسرو، والنسخة مرممة .

٤٣٤ق　　٢٣س　　١٥,٤ × ٢٠,٨سم

رقم المخطوط: ٥١١

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الآخر .

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه . . . أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار والمسلمات المحررة .

آخره: باب حلف القول حنث في لا يكلمه إن كلمه نائماً فأيقظه لأنه كلمه وأسمعه . . . من ملاكها واليمين تنعقد بمقصود الحالف فصار كأنه قال مادام لفلان كالمتجدد يعني لا يحنث أن تجدد الملك في هذه إجماعاً بأن اشترى فلان .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، ق٤ مؤطرة بالحمرة، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، ق١١٠ بها أثر ختم لعلي بتاريخ ١٢٩٢هـ، وآخر لعلي ظفر بتاريخ ١٢٩٥هـ، بأولها ق٢ قيد وقف لمحمد ابن عبدالسلام بتاريخ ١٣٣٣هـ تكرر الوقف في ق٦٨، ١٠٨، ١٥٣، بأولها أيضاً فهرس بالموضوعات وفوائد واعتراضات عبدالفتاح القيصري، على الهوامش تعليقات ونقولات ودلالات، والنسخة مرممة .

١٨٣ق	٢٧س	٢٨,٢ × ١٩,٣سم

رقم المخطوط: ٦٦٦

نسخة أخرى

أوله: كتاب الجنايات لا يخفى وجه مناسبة هذا الكتاب بكتاب الحدود والأشربة الجناية اسم لفعل يحرم شرعاً سواء تعلق بمال أو نفس وفي اصطلاح الفقهاء خصت بما تعلق بالنفوس أو الأطراف.

آخره: ومنها وصي باع تركة الميت لنفاذ وصية فجحد المشتري فحلّفه الوصي يحلف الوصي يعلم... كان فسخها بمنزلة الإقالة فيلزم الوصي كما لو تقايلا حقيقة فإذا فسخ القاضي لم يكن إقالة فلا يلزم الوصي.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، مقابلة، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، من ق١١٤ب - ١٣٤أ مؤطرة بالسواد، على الهوامش وبين السطور تعليقات ونقولات ودلالات، ما بعد ق٤أ سقط منه قدر ورقة، ق٨٣ب قطعت من نصفها، ق٨٤أ، ١٦٨أ، ٢٤٣أ بياض صحيح، والنسخة كتبت بخط مختلف.

٢٦٧ق	مختلف (١٧ - ١٩)س	١٨ × ١٥,٤سم

رقم المخطوط: ٨٨٨

درر مولانا خسرو = درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

المؤلف: الحصكفي، محمد بن علي بن محمد بن علي بن عبدالرحمن، علاء الدين (ت١٠٨٨هـ).

سنة التأليف: ١٠٧١هـ.

الناسخ: محمد أمين بن مصطفى الموصلي.

سنة النسخ: ١٢٤٣هـ.

أوله: بعد البسملة، حمداً لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقاً. . . وبعد فيقول. . . محمد علاء الدين. . . لما بيضت الجزء الأول من خزائن الأسرار وبدائع الأفكار في شرح تنوير الأبصار. . . وسميته بالدر المختار في شرح تنوير الأبصار.

آخره: لقد غلط في قسمة هذه المسألة صاحب المختار وصاحب مجمع البحرين. . . وقد علمت أنه خلاف. . . وقوله فاجعله كأن لم يكن فيه نظر ثم ذكر نحو ما تحرر فتدبر.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، مؤطرة بإطارين بالحمرة، بعض الكلام والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالسواد أو بالحمرة، على الهوامش وبين السطور بعض التعليقات والدلالات والتنبيهات والنقولات، بأول المجموع فهرس مجدول بالموضوعات، ق٢٠٩ بها رسوم توضيحية، بعض الورق قطع ورمم وكتب عليه، والنسخة من جزأين يبدأ الثاني في ق١٧١.

٣٢١ق (١ـ ٣٢١)　　٣٣س　　٣٠×١٨سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٢٩٥، الأعلام ٦/ ٢٩٤، بروكلمان ٨/ ١٥٢، معجم المطبوعات ص٧٧٨، معجم المؤلفين ٣/ ٥٤٣، الظاهرية (الفقه الحنفي) ١/ ٣٢٤، الأزهرية ٢/ ١٤٩، دار الكتب ١/ ٣٠٥، قوله ١/ ٣٢٩، جامعة أم القرى ١/ ١٣٠.

رقم المخطوط: ٤٠٦ (١)

رسالة في إقامة صلاة الجمعة = رسالة معمولة في بيان استخلاف الجمعة

رسالة في بيان المطهرات

المؤلف: محمد المدني.

الناسخ: عثمان بن عمر بن بكر.

سنة النسخ: ١١٩٠هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد رسيلة في بيان المطهرات وأنها تسعة وثلاثون الأول الغسل يطهر بدن المصلي وثوبه من النجس الحقيقي بالماء وبكل مائع طاهر مزيل كالخل وماء الورد لا الدهن.

آخره: الثامن والثلاثون الرضاع كما إذا قاء صبي على ثدي أمه ثم رضع مرار يطهر والتاسع والثلاثون التبعية... والدلو والبكرة وأطراف البئر ويد المستقي تبعاً لطهارة البئر وكطهارة عروة الإبريق تبعاً لطهارة اليد هذا قصارى ما تيسر جمعه للشيخ محمد المدني.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات.

٥ق ٢١س ١١,٧×١٨,٣سم

رقم المخطوط: ٨٠٩

رسالة في تحقيق مسألة الاستخلاف = رسالة معمولة في بيان استخلاف الجمعة
رسالة في حق يوم الجمعة والاستخلاف = رسالة معمولة في بيان استخلاف الجمعة

رسالة في سجود السهو

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، شمس الدين الرومي (ت٩٤٠هـ).

أوله: اللهم منك نستهدي ولك نستكين إياك نعبد وإياك نستعين ونصلي على رسولك سيد المرسلين وعلى آله الطيبين الطاهرين وبعد فإن هذا الكتاب جامع لجميع سجود السهو والأصل في هذا أن المتروك ثلاثة أنواع فرض وسنة وواجب.

آخره: إذا شك في ركوع أو سجود إن كان في الصلاة فإنه يأتي بهما وإن كان بعد خروجه فالظاهر أنه لم يتركهما الحمد لله على التمام وللرسول أفضل الصلاة والسلام اعلم أن هذه المذكورة مأخوذة من الوقاية... فإنك لا تجدها مجتمعة في غير هذه الكرايس.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، مؤطرة بالحمرة عدا ق٦ مؤطرة بالذهب، بعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ بها أثر ختم مطموس، ق٤ بها أثر ختم لسيد محمد أمين تكرر في ق٥، ١٥، وفي ق٥ قيد تملك لعبدالكريم بن ولي الدين مع أثر ختمه، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات والدلالات.

١١ق (٥-١٥) ١٧س ٦, ٢٠ × ٤, ١٢سم

المراجع: كشف الظنون ص٨٧١، هدية العارفين ١/ ١٤١، الأعلام ١/ ١٣٣، بروكلمان ٩/ ٤٢٦، معجم المؤلفين ١/ ١٤٨، معهد المخطوطات (مصورات الفقه وأصوله) ١/ ١٠١، الأوقاف (الموصل) ١/ ٢٤٤.

رقم المخطوط: ٧٢٩ (٢)

رسالة فيما يتعلق باستخلاف القضاء والجمعة = رسالة معمولة في بيان استخلاف الجمعة
الرسالة الكيدانية = فقه كيداني

رسالة معمولة في بيان استخلاف الجمعة

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، شمس الدين الرومي (ت٩٤٠هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لوليه والصلاة على نبيه قال في الهداية وليس للقاضي أن يستخلف على القضاء إلا أن يفوض إليه ذلك بخلاف المأمور بإقامة الجمعة حيث يستخلف أقول يعني يجوز له أن يقيم الغير مقامه لإقامة الجمعة.

آخره: الإمام قادر على إزالة الحدث وإقامة الصلاة قبل خروج الوقت ومن هاهنا اتضح أن المراد من الاستخلاف بإقامة الجمعة الاستخلاف للخطبة لا الاستخلاف للصلاة كما توهمه السابق ذكره كمال باشا زاده تمت الرسالة بعون الله.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، العنوان وكلمة (مسألة) بالحمرة، على الهوامش نقولات وتعليقات، في آخرها أدعية ومسائل منقولة في الفقه الحنفي بعض الكلام منها بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك ليوسف ولعمر أفندي يكندر، ق٨ به أثر ختم مطموس.

٥ق (٢٦١-٢٦٥)　　١٩س　　٢١,٦×١٦سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: هدية العارفين ١/ ١٤١، الأعلام ١/ ١٣٣، بروكلمان ٩/ ٤٢٦، معجم المؤلفين ١/ ١٤٨، دار الكتب ١/ ٤٢٧، جامعة الملك سعود ٦/ ١٠٣، مكة المكرمة ص٢٣٦، معهد المخطوطات (مصورات الفقه وأصوله) ١/ ٩٩، الأوقاف (الموصل) ٢/ ١٠٤، الدولة (برلين) ٤/ ٣٥٧ (٤٩٩٨).

رقم المخطوط: ٦٣٣ (٢)

رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق

المؤلف: العيني، محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد، بدر الدين أبو محمد (ت٨٥٥هـ).

سنة التأليف: ٨١٨هـ.

أوله: بعد البسملة، إن أجل ما يستهل به اللسان بالبيان وأشد ما يستمد به الأركان من الجنان. . . وبعد فإن الفقير إلى رحمة ربه الغني أبا محمد محمود بن أحمد العيني. . . يقول لما امتحنت بما امتحن به من هو محسود.

آخره: أي كما صح عكسه وهو ما إذا جعل في المسجد ممر للناس لتعارف أهل الأمصار في الجوامع وجاز لكل أحد أن يمر فيه حتى الكافر إلا الجنب والحائض والنفساء لما عرف في موضعه وليس لهم أن يدخلوا فيه الدواب والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة أو الزرقة وبعض الكلام بالحمرة، بأولها قيد تملك لمصطفى بن حوري السباعي، ق١٩ بها أثر ختم لعلي بن شرف الدين القلعي تكرر في ق٧٢، ٨٤، ١٠٠، ١٤٢، ١٥٧، ١٦٤، وبأولها فوائد، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات، ما بعد ق٣١أ سقط منه قدر ملزمة، والنسخة كتبت على ورق مختلف وخط مغاير، وهي مرممة، ورد في المقدمة أن العنوان زمر الحقائق.

١٦٥ق　　مختلف (٢٤ـ٣٣)س　　٢٧ × ١٨,٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١٥١٥، هدية العارفين ٢/ ٤٢٠، الأعلام ٧/ ١٦٣، معجم المطبوعات ص١٤٠٢، معجم المؤلفين ٣/ ٧٩٧، الظاهرية (الفقه الحنفي) ١/ ٣٩٩، الأزهرية ٢/ ١٧٨، قوله ١/ ٣٥٣، جامعة أم القرى ١/ ١٣٤، كوبريلي ١/ ٢٨٧.

رقم المخطوط: ٦

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

أوله: الأطباء ويشترط لثبوت العيب فيها قول عدلين منهم... والاستحاضة وهو استمرار الدم وهو علامة الداء والسعال القديم لأن دوامه يدل على الداء والدين لأن ماليته تكون مشغولة به ويتقدم الغرماء على المولى والشعر في العين.

آخره: باب في بيان أحكام الوصية بثلث المال أوصى رجل لذا أي لفلان مثلاً بثلث ماله وأوصى لآخر بثلث ماله.. إلا في ثلاث مسائل... فيضرب الموصى له بما زاد على الثلث لأن الوصية أخت الميراث.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة وبعض الكلم بالخضرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش

بعض التعليقات والدلالات وكثير من النقولات وقيد بلغ كتب بعضها بالحمرة وبعضها بالخضرة وبعضها بالسواد، ق٤٦ بها رسم توضيحي، ما بعد ق٥٦أ سقط منه قدر ورقة، والنسخة مرممة.

١٧٧ق　　مختلف (٢٧ ـ ٣٢)س　　٤ ,٣١ × ٧ ,٢٢سم

رقم المخطوط: ١٢١١

سراج المصلي وبدر المبتدي والمنتهي

المؤلف: لم يعرف.

الناسخ: ملا موسىٰ.

سنة النسخ: ١١٧٠هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام علىٰ رسوله محمد وآله أجمعين اعلم أسعدك الله تعالىٰ في الدارين ذكر في الفتاوىٰ الكبرىٰ والفتاوىٰ الناصري.

آخره: أو دخل وقت العصر في الجمعة أو كان ماسحاً في الجبيرة فسقطت... وكان صاحب عذر فانقطع عذره أو خلع... بعمل يسير... وقدر علىٰ استعماله أو كان أميّا فتعلم سورة... فسدت صلاته.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلام فوقه خط بالسواد، بأولها فوائد (باللغة التركية) وبآخرها فوائد.

٣٦ق　　١٣س　　٢ ,٢٠ × ٥ ,١٤سم

المراجع: كشف الظنون ص٩٨٤، الظاهرية (الفقه الحنفي) ١/ ٤٠٩، الأزهرية ٢/ ١٨٢، دار الكتب ١/ ٤٥٨، قوله ١/ ٣٥٤، جامعة أم القرىٰ ٢/ ١٠٥، الحرم المكي (الفقه) ص٨٢، الأوقاف (الموصل) ٦/ ٢٧١، الغازي خسروبك ١/ ١١٢، الدولة (برلين) ٣/ ٢٨٩ (٣٥٣٧).

رقم المخطوط: ٤٨٥

نسخة أخرى

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين اعلم أسعدك الله في الدارين ذكر في الفتاوى الكبير والفتاوى الناصري والفتاوى الشهابي وصلاة المسعودي.

آخره: أو دخل وقت العصر في الجمعة أو كان ماسحاً على الجبيرة فسقطت عن... أو كان صاحب عذر فانقطع عذره أو خلع خفيه بعمل يسير وإذا رأى المتيمم الماء في صلاته وقدر على استعماله أو كان أمياً فتعلم سورة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مؤطرة بالحمرة إلى ق٢٦أ، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات.

٣٤ق (١ـ ٣٤)　　مختلف (١٠ـ ١٦)س　　٢٠,٢ × ١٤,٥سم

رقم المخطوط: ٧٧١ (١)

نسخة أخرى

الناسخ: عبدالله بن مصطفى.

سنة النسخ: ١١٦٩هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين اعلم أسعدك الله في الدارين ذكر الفتاوى الكبرى والفتاوى الناصري والفتاوى الشهابي والصلاة المسعودي.

آخره: أو دخل وقت العصر في الجمعة أو كان ماسحاً على جبيرة فسقطت أو كان صاحب عذر فانقطع عذره وخلع... الماء في الصلاة أو قدر على استعماله أو كان أمياً فتعلم سورة الكتاب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول بالحمرة، مؤطرة بالحمرة،

بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش تعليقات بالرصاص والألوان الخشبية (بنفسجي، أحمر).

١٥ق (٢٩-٤٣) ١٩س ٥, ٢١ × ١٦سم

رقم المخطوط: ٨٤٠ (٣)

شرح الجامع الصغير

بيان الأجزاء: قطعة منه.

المؤلف: الصدر الشهيد، عمر بن عبدالعزيز بن عمر بن مازه، حسام الدين أبومحمد (ت٥٣٦هـ).

أوله: في حال دون حال فينتصف ومن الثابت ثلاثة أرباعه نصفه بالإيجاب للأول وربعه بالإيجاب الثاني واختلفوا في الداخل قال أبو حنيفة وأبو يوسف يعتق نصفه وقال محمد يعتق ربعه.

آخره: لا يرث المسلم من الكافر ولهما أنه لما صح تصرفه عندهما بلا توقف صح ملكه فوجب النقل إلى الوارث ولأبي حنيفة رحمه الله أن الإرث مستند إلى حالة الردة ليكون فيه توريث المسلم من المسلم وهذا لا يتأتى فيما اكتسبه بعد الردة يرتد وطئ.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، الكتب والأبواب بالحمرة، بعض الكلم فوقه خط، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات والنقولات، ما بعد ق٢أ سقط منه مجموعة أوراق.

١٣ق ١٥س ٦, ٢٧ × ٥, ١٨سم

المراجع: كشف الظنون ص٥٦٣، هدية العارفين ١/ ٧٨٣، الأعلام ٥/ ٥١، بروكلمان ٢/ ٢٧٢، ٣/ ٦٦٦، معجم المؤلفين ٢/ ٥٦٢، جامعة الإمام (الفقه وأصوله) ص١٥٣، الدولة (برلين) ٤/ ٤٥ (٤٤٣٧).

رقم المخطوط: ١٢٣٧

شرح الحلبي = شرح منية المصلي

شرح الرسالة الكيدانية = شرح فقه كيداني

شرح الزيادات

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

المؤلف: العتابي، أحمد بن محمد بن عمر، زين الدين أبو نصر البخاري (ت٥٨٦هـ).

سنة النسخ: ١٠٤٩هـ.

أوله: حين دخل مكة «يا أهل مكة أتموا صلاتكم فإنا قوم سفر» ولو لم ينتقص لصار مقيماً بدخول مكة ولا ينتقص بوطن الإقامة والسكنى لأنهما دونه ووطن الإقامة ينتقص بوطن أصلي لأنه فوقه وبوطن الإقامة لأنه مثله وبالسفر لأنه ضده.

آخره: باب من الصيد الذي يحل أكله إذا أصابه بالرمية غيره أصل الباب أن شركة من هو حرام صيده يوجب التحريم... فصار قتيل الريح ولو زاد الريح قوة أو أمالته ولم يقطعه عن سننه لم يكن به بأس لأن الاحتراز عنه غير ممكن والله تعالى أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، مصححة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات.

٢١٠ق (١ـ ٢١٠) ٢٣س ٢١ × ١٥,٥سم

المراجع: كشف الظنون ص٩٦٣، هدية العارفين ١/ ٨٧، الأعلام ١/ ٢١٦، بروكلمان ٢/ ٢٦٧، معجم المؤلفين ١/ ٢٨٧، الظاهرية (الفقه الحنفي) ١/ ٤٢٧، معهد المخطوطات (مصورات الفقه وأصوله) ١/ ١١٠، تشستربيتي ص٢٠ (٣٠١٨).

رقم المخطوط: ٥٤٦ (١)

شرح زيادات الزيادات

المؤلف: العتابي، أحمد بن محمد بن عمر، زين الدين أبو نصر البخاري (ت٥٨٦هـ).

سنة النسخ: ١٠٤٩هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله حق حمده والصلاة على رسوله . . . باب من طلاق السنة بالجعل وغيره بناه على الوكيل بالتنجيز لا يملك التعليق لأنهما ضدان والتعليق بالسنة في وقت السنة تنجيز وفي غير وقته تعليق.

آخره: إذا سلّم لا يسلّم هو ويقوم ويصلي آخرين يقرأ في كل ركعة بفاتحة الكتاب وسورة لأنه تطوع ولو أفسد يقضي أربعا بتسليمة واحدة يقرأ في كل ركعة بفاتحة الكتاب وسورة بمنزلة من أوجب على نفسه أربع ركعات بتسليمة واحدة والله أعلم بالصواب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، الأبواب بالحمرة، وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، على الهوامش دلالات.

١٦ق (٢١١-٢٢٦) ٢٣س ١٥,٨×٢٠,٨سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: هدية العارفين ١/ ٨٧، الأعلام ١/ ٢١٦، معجم المؤلفين ١/ ٢٨٧.

رقم المخطوط: ٥٤٦ (٢)

شرح شريعة الإسلام إلى دار السلام = مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان في شرح شرعة الإسلام الشرح الصغير = شرح فقه كيداني

شرح فقه كيداني

المؤلف: القهستاني، محمد، شمس الدين الحنفي (ت نحو ٩٥٣هـ).

سنة التأليف: ٩٤٩هـ.

الناسخ: عبدالباقي بن عبد . . . حصاري.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي رفع قاعدة الفقه حتى وفقنا على مراد خير التابعين أبي حنيفة وأصحابه رضي الله تعالى عنهم . . . أما بعد فلما ارتحل هذه الدار خيار هذه الأمة الأبرار من أصحاب سيد الأخيار.

آخره: البياض والسواد بسكون القلب لرفع القباب عن عرايس أبكار الفكر بلا مثال للخاطبين الراغبين من فحول الرجال لعله يتولد منهن أولاد من صالح الأعمال.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، وبآخرها قيد تملك للناسخ بالحمرة، بأولها قيد لأفندي بن حاجي محمد أفندي لأولاده الذكور ومنهم عثمان أفندي، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات، ق١ مكررة، والنسخة مرممة.

٣١ق ٢١س ١٥,٤ × ٢١,٤سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١٨٠٢، إيضاح المكنون ٢/ ٥٤٤، هدية العارفين ٢/ ٢٤٤، الأعلام ٧/ ١١، بروكلمان ٧/ ٢٠٣، معجم المطبوعات ص١٥٣٣، معجم المؤلفين ٣/ ٢١١، الأزهرية ٢/ ١٨٩، جامعة الملك سعود ٦/ ١٣٥، الحرم المكي (الفقه) ص٨٧، طوبقبو سراي ٢/ ٥٣٨.

رقم المخطوط: ٧٦٢

الشرح الكبير = غنية المتملي في شرح منية المصلي

شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

المؤلف: ابن ملك، عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين بن فرشتا، عزالدين الكرماني (ت٨٠١هـ).

أوله: أو أقل من عند المقومين ولا يكون كذلك عنده فيخير لأن رضاه بهذا القدر لم يتم ولو برهن كل منهما على الآخر أي لو أقام الغاصب بينة على أنه رد المغصوب إلى المالك فهلك عنده... ويضمن الغاصب ما نقص من العقار بفعله وسكناه.

آخره: كتاب الأيمان جمع يمين وهو في اللغة القوة . . . والمنعقدة دون الغموس فلا يقاس عليه وإلى لغو . . . بلن والله سواء كان في الماضي أو في الآن بأن يقصد التسبيح فجرى على لسان اليمين لما روي عن عائشة رضي الله عنها هكذا .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات والدلالات، ق٧٩أ مكررة من السطر الثاني مع ق٧٩ب من السطر الأول واختلف الخط والورق مما يدل على أنهما نسختان دمجهما المالك أو المجلد كما كتب على الهامش يلصق مكرر والله أعلم، والنسخة مرممة .

١٧٣ق　　مختلف (٢٠ـ ٢٥)س　　٢٧ × ٧, ١٦سم

المراجع: كشف الظنون ص١٥٩٩ ، هدية العارفين ١/ ٦١٧ ، الأعلام ٤/ ٥٩ ، بروكلمان ٣/ ٧٣٠ ، معجم المؤلفين ٢/ ٢١٥ ، جامعة أم القرى (مصورات الفقه الحنفي) ص٢٧٧ ، الحرم المكي (الفقه) ص٩٣ ، تشستربيتي ص٧٣٥ (٤٣٣٥)، ١١٦٧ (٥١٩٠)، الدولة (برلين) ٤/ ١٢٣ (٤٥٧٢) .

رقم المخطوط: ١٢٢٤

شرح المقدمة الكيدانية = شرح فقه كيداني

شرح منية المصلي

المؤلف: إبراهيم الحلبي، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم (ت٩٥٦هـ) .

سنة التأليف: ٩٥٣هـ .

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ومطمح السيادة وملمح الحسنى والزيادة وجعل الصلاة عمود قيامها وذروة سنامها . . . وبعد فيقول . . . قد كنت شرحت كتاب منية المصلي . . . فأحببت أن أختصر من فرائد دلائله .

آخره: ويؤمر الصبي بالصلاة إذا بلغ سبعاً . . . وإن لم تنته عن تركها بالضرب يطلقها قال الله تعالىٰ ﴿**وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا نَسْأَلُكَ رِزْقًا نَحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَىٰ** (١٣٢)﴾ ونسأل الله حسن العاقبة . . . والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، مؤطرة بالحمرة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد وقف الست كول بياز معتوقت مير اللوي سعيد بيك بتاريخ ١٢٤٨هـ وفهرس بالموضوعات مجدول، علىٰ الهوامش تعليقات ودلالات وقيد وقف وقيد بلغ، والنسخة مرممة .

٣٩٠ق ١٥س ١٥, ٥ × ٢٠, ٧سم

أهداها للوزارة: الأستاذ عبدالرحمن سالم العتيقي .

الكتاب سبق طبعه مراراً .

المراجع: كشف الظنون ص١٨٨٧ ، هدية العارفين ١/ ٢٧ ، الأعلام ١/ ٦٦ ، بروكلمان ٣/ ٧٣٧ ، معجم المطبوعات ص١٣ ، معجم المؤلفين ١/ ٥٥ ، الظاهرية (الفقه الحنفي) ١/ ٤٦١ ، الأزهرية ٢/ ٢٦١ ، جامعة أم القرىٰ ٤/ ٨٥ .

رقم المخطوط: ١

نسخة أخرى

سنة النسخ: ١١١٨هـ .

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ومطمح السيادة وملمح الحسنىٰ والزيادة وجعل الصلاة عمود قيامها وذروة سنامها . . . وبعد فيقول . . . قد كنت شرحت كتاب منية المصلي . . . فأحببت أن أختصر من فرائد دلائله .

آخره: ويؤمر الصبي بالصلاة إذا بلغ سبعاً . . وإن لم تنته علىٰ تركها بالضرب يطلقها . . . قال الله تعالىٰ ﴿**وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا نَسْأَلُكَ رِزْقًا نَحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَىٰ** (١٣٢)﴾ ربنا لا تزغ قلوبنا . . . والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، مؤطرة بالحمرة، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، ق٢ مذهبة وبها أثر ختم إبراهيم، ق١ بها أثر ختم مطموس، على الهوامش قيد وقف مطموس لأحمد ظهر أحياناً كما في ق١١، ٣٢ مع أثر ختمه، بأولها فوائد، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات والنقولات والدلالات، والنسخة مرممة.

١٧٣ق ٢١س ٢٠,٧ × ١٣,٢سم

رقم المخطوط: ٥١٣

نسخة أخرى

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ومطمح السيادة وملمح الحسنى والزيادة وجعل الصلاة عمود قيامها وذروة سنامها... وبعد فيقول... قد كنت شرحت كتاب منية المصلي... فأحببت أن أختصر من فرائد دلائله.

آخره: ويؤمر الصبي بالصلاة إذا بلغ سبعاً... وإن لم تنته عن تركها بالضرب... قال الله تعالى: ﴿**وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لا نَسْأَلُكَ رِزْقًا نَحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَى** (١٣٢)﴾... الله تعالى حسن العاقبة... والحمد لله رب العالمين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلم والرموز بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش وبين الأسطر نقولات من الشرح الكبير وتعليقات.

١٦٤ق ٢٣س ٢٢ × ١٦,٤سم

رقم المخطوط: ٥٢٥

نسخة أخرى

الناسخ: سيد مصطفى بن علي.

سنة النسخ: ١١٦٣هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ومطمح السيادة وملمح الحسنى والزيادة وجعل الصلاة عمود قيامها وذروة سنامها... وبعد فيقول... قد كنت شرحت كتاب منية المصلي... فأحببت أن أختصر من فرائد دلائله.

آخره: ويؤمر الصبي بالصلاة إذا بلغ سبعاً.. وإن لم تنته عن تركها بالضرب يطلقها قال الله تعالى ﴿**وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا نَسْأَلُكَ رِزْقًا نَحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَى** (١٣٢)﴾ نسأل الله تعالى حسن العاقبة... متصلاً إلى يوم الحشر والمآل.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ونستعليق، مصححة، مقابلة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، بأولها ق١ قيد تملك للناسخ مع أثر ختمه وأثر ختم لأحمد وقيدان آخران باللغة التركية بتاريخ ١٠٩٩، ١٢٩٧هـ وقيد باللغة التركية باسم حسن حسني بتاريخ ١٣٠١هـ، وفهرس بالموضوعات، وبأولها وآخرها فوائد بعضها باللغة التركية، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات ونقولات ودلالات، بها قيد وقف طمس في مواضع ظهر في ق٢١٩.

٢٤٨ق　　١٧س　　١٤,٥ × ٢١,٥سم

رقم المخطوط: ٥٢٧

نسخة أخرى

الناسخ: بكر بن خليل.

سنة النسخ: ١١٥٥هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة ومطمح السيادة وملمح الحسنى والزيادة وجعل الصلاة عمود قيامها وذروة سنامها... وبعد فيقول... قد كنت شرحت كتاب منية المصلي... فأحببت أن أختصر من فرائد دلائله.

آخره: ويؤمر الصبي بالصلاة إذا بلغ سبعاً... وإن لم تنته عن تركها بالضرب

يطلقها قال الله تعالىٰ ﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا نَسْأَلُكَ رِزْقًا نَحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَىٰ (١٣٢)﴾ ونسأل الله تعالىٰ حسن العاقبة . . . متصلاً إلىٰ يوم المحشر والمآل .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلام والرموز بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها ق١ قيد تملك ليوسف ولعمر أفندي يكندر، ق٨ بها أثر ختم مطموس، بأولها ق١ فهرس بالموضوعات، علىٰ الهوامش وبين الأسطر نقولات وتعليقات ودلالات وفوائد ومسائل كتب بعضها محمد بن سعدالدين وبعضها باللغة الفارسية لأبي بكر الناصحي بتاريخ ١١٧٨هـ، ولمصطفىٰ بتاريخ ١١٥٨هـ ولأبي بكر الرابلواني بتاريخ ١١٥٨هـ، ١١٦٤هـ، والنسخة مرممة .

٢٦٠ق (١ - ٢٦٠)　　١٩س　　٢٢ × ١٦,٣سم

رقم المخطوط: ٦٣٣ (١)

نسخة أخرى

سنة النسخ: ١١٥٨هـ .

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة ومطمح السيادة وملمح الحسنىٰ والزيادة وجعل الصلاة عمود قيامها وذروة سنامها . . . وبعد فيقول . . . قد كنت شرحت كتاب منية المصلي . . . فأحببت أن أختصر من فرائد دلائله .

آخره: ويؤمر الصبي بالصلاة إذا بلغ سبعاً . . . وإن لم تنته عن تركها بالضرب يطلقها . . . قال الله تعالىٰ ﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا نَسْأَلُكَ رِزْقًا نَحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَىٰ (١٣٢)﴾ نسأل الله تعالىٰ حسن العاقبة . . . دائماً متصلاً إلىٰ يوم الحشر والمآل .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، مؤطرة بالحمرة عدا ق٤ مذهبة، بعض الكلام والرموز بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، علىٰ الهوامش وبين الأسطر نقولات من (حلية التاجي، الشرح الكبير) وتعليقات ودلالات، بأولها فهرس مجدول بالموضوعات وفوائد، والنسخة مرممة .

٢٥٣ق ١٧س ٦, ٢٠ × ١٤سم

رقم المخطوط: ٦٨٠

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

الناسخ: موسى بن محمد.

سنة النسخ: ١١١٩هـ.

أوله: صلابته تمنع نفوذ الماء وقال بعضهم يجوز... أظهر ولو بقي الدرن بالتحريك أي الوسخ في الأظفار جاز الغسل والوضوء لتولده من البدن.

آخره: ويؤمر الصبي بالصلاة إذا بلغ سبعاً... وإن لم تنته عن تركها بالضرب يطلقها... قال الله تعالى ﴿**وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لا نَسْأَلُكَ رِزْقًا نَحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَى** (١٣٢)﴾ ونسأل الله تعالى حسن العاقبة... متصلاً إلى يوم الحشر والمآل.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مقابلة، مصححة، مؤطرة بالحمرة، بعض الكلام فوقه خط بالحمرة أو السواد، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات ودلالات، ما بعد ق١١٨أ سقط منه قدر أربع ورقات.

٢١٦ق ١٩س ٨, ٢١ × ١٤سم

رقم المخطوط: ٩٤٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

الناسخ: خليل بن إسماعيل.

سنة النسخ: ١٠٩٨هـ.

أوله: فوجد فيه أثر الدم أو استاك بالسواك فوجد فيه أثر الدم لا ينقض مالم يعرف السيلان وكذا لو رأى الدم على الخلال لأنه ليس سائلاً قاله قاضيخان وقال بعض المشايخ ينبغي أن يضع كمه أو أصبعه في ذلك الموضع.

آخره: ويؤمر الصبي إذا بلغ سبعاً... وإن لم تنته عن تركها بالضرب يطلقها... قال الله تعالى ﴿**وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لا نَسْأَلُكَ رِزْقًا نَحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَى** (١٣٢)﴾ ونسأل الله تعالى حسن العاقبة... إلى يوم الحشر والمآل.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة على الهوامش بعض التعليقات والنقولات والدلالات.

١٦٤ق ١٧س ٢٠,٥ × ١٤سم

رقم المخطوط: ١٠١٢

شرح المواضع المغلقة من وقاية الرواية

المؤلف: صدر الشريعة الأصغر، عبيدالله بن مسعود بن محمود بن أحمد، المحبوبي البخاري الحنفي (ت٧٤٧هـ).

سنة التأليف: ٧٤٣هـ.

سنة النسخ: ١٣٣٦هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين وبعد يقول العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة عبيد الله... هذا حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية في مسائل الهداية.

آخره: وقال الشافعي رحمه الله تعالى لا يباح التناول لأن التحري دليل ضروري... يصار إليه لدفع الحرج وأسواق المسلمين لا تخلو من المسروق والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح التناول اعتماداً على الغالب تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، بعض الكلام بالحمرة

وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها ق٢ قيد تملك لضياء الدين محمد نوري بتاريخ ١٣٢٦هـ مع أثر ختمه وفهرس بموضوعات الكتاب، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات والنقولات والدلالات، والنسخة بها رسم توضيحي كما في ق١٨، ٨٩، ١١٦، ١١٧، وهي مرممة.

١٩٧ق　　مختلف (١٧ ـ ٢١)س　　٣٠×٢١,٢سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص٢٠٢١، هدية العارفين ١/ ٦٤٩، الأعلام ٤/ ١٩٧، بروكلمان ٣/ ٦٩١، معجم المطبوعات ص١١٩٩، معجم المؤلفين ٢/ ٣٥٥، الظاهرية (الفقه الحنفي) ١/ ٤٣٢، الأزهرية ٢/ ١٩٢، ١٩٩، دار الكتب ٢/ ٨٢، قوله ١/ ٣٦٢، جامعة أم القرى ٢/ ١٢٨، ٣/ ٨٨، الحرم المكي (الفقه) ص٩٧، مكة المكرمة ص١٩٢، الأوقاف (الموصل) ٢/ ١٥٧، ٤/ ٨٣، ٥/ ٢٩٢، ٦/ ١٨، ٧٢، ٧٣، القادرية ٢/ ٣٥، ١٢٥، كوبريلي ١/ ٣٠٥، ٣/ ٤٩.

رقم المخطوط: ٤٣٧

نسخة أخرى

الناسخ: يوسف بن سليمان.

سنة النسخ: ٨٤٥هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين يقول العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة عبيدالله بن مسعود... هذا حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية في مسائل الهداية.

آخره: وقال الشافعي رحمه الله لا يباح التناول لأن التحري دليل ضروري... يصار إليه لدفع الحرج وأسواق المسلمين لا تخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح التناول اعتماداً على الغالب والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

وصف النسخة والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة على الهوامش بعض التعليقات والنقولات والدلالات بعضها بالحمرة، ق١٦ بها رسم توضيحي، والنسخة مرممة.

١٥٩ق ١٩س ٣٠×١٩,٥سم

رقم المخطوط: ٥٠٢

نسخة أخرى

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين، يقول العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة عبيدالله بن مسعود. . . هذا حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية في مسائل الهداية.

آخره: قال الشافعي لا يباح التناول لأن التحري دليل ضروري. . . يصار إليه لدفع الحرج وأسواق المسلمين لا تخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح التناول اعتماداً على الغالب الحمد لله على التمام. . . تم الكتاب بعون الله الملك العلام.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، مؤطرة بالحمرة إلى ق٢٢، بعض الكلام والرموز بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات، في أولها فهرس بنصف موضوعات الكتاب، ما بعد ق١٨٦أ سقط منه بعض الأوراق.

٣١١ق مختلف (١٤-٢٠)س ٢١,٣×١٥,٨سم

رقم المخطوط: ٥٢٨

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

الناسخ: محمد بن مراد بيرام بكر.

سنة النسخ: ٨٧٧هـ.

أوله: في الكف يظهر فيه لون الأوراق لا يجوز به الوضوء لأنه كماء الباقلاء ولا بماء راكد فيه نجس إلا إذا كان عشرة أذرع في عشرة ولا ينحسر أرضه بالغرف فحكمه حكم الماء الجاري فإن كانت النجاسة مرئية لا يتوضأ من موضع النجاسة بها.

آخره: وقال الشافعي رحمه الله لا يباح التناول لأن التحري دليل ضروري ولا ضرورة هنا قلنا التحري يصار إليه لدفع الحرج وأسواق المسلمين لا تخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح التناول اعتماداً على الغالب تمت.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب والفصول بالحمرة عدا كتاب البيع مذهب ق١٠٤ وباب الخيار ق١٠٦ وأول فصل منه ق١٠٨، متن الوقاية فوقه خط بالحمرة، بها قيد وقف طمس أحياناً ووضح أحياناً لسلطان بايزيد بأدرنه كما في ق٦، ٣٧، ٧٠، ٨٥، ٢٤١، بها أثر ختم HID كما في ق ٤١، ٢٤٧، وبها أثر ختم آخر كما في ق٧٤، ٢٤٨، بها رسم توضيحي كما في ق ١٣٧، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات ونقولات كثيرة منها (لأكمل الدين، هداية، شرح محمود)، مابعد ق٢أ سقط منه قدر ١٢ ورقة.

٢٤٨ق ٢١س ٤, ٢٣ × ٤, ١٤سم

رقم المخطوط: ٦٩٤

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

الناسخ: أحمد بن إبراهيم العجوي

أوله: في اليوم الثاني توضأت وصلت ثم في اليوم الثالث تترك الصلاة والصوم ثم في اليوم الرابع اغتسلت وصلت هكذا إلى العشرة وأقل الطهر خمسة عشر يوماً ولا حد لأكثره... فإن أكثر الطهر مقدر في حقه ثم اختلفوا في تقدير مدته.

آخره: وقال الشافعي لا يبلغ التناول لأن التحري دليل ضروري ولا ضروة هنا قلنا التحري يصار إليه لدفع الحرج وأسواق المسلمين لا تخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح التناول اعتماداً على الغالب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، مقابلة، مؤطرة بالحمرة غالباً، بعض الكلام والرموز بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، وفي آخرها تملك للناسخ وفوائد، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات والدلالات.

٣٤١ق　　٢١س　　١١,٦×١٧,٢سم

رقم المخطوط: ٩٠٢

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

أوله: منوط بالنية اتفاقاً فلابد أن يقدر الثواب أو يقدر شيء يشمل الثواب نحو حكم الأعمال بالنيات فإن قدر الثواب فظاهر وإن قدر الحكم وهو نوعان مختلفان دنيوي كالصحة وأخروي كالثواب مراد بالإجماع. . . والولاء أي غسل الأعضاء على.

آخره: وبالابراء والهبة لا يبقى الدين أصلاً بخلاف الاستيفاء فإن الاستيفاء لا يعدم الدين بل يثبت لكل منها على الآخر دين فيسقط الطلب لعدم الفائدة كتاب الجنايات إعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، مؤطرة بالحمرة، الكتب والأبواب والفصول وبعض الكلم بالحمرة، والمتن فوقه خط بالحمرة عدا ق١٤٣ب وق١٤٤أ فبالزرقة، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات ونقولات كثيرة وبعض الدلالات، ما بعد ق٣أ، ١٣أ، ١٤أ، ٢٣أ، ٢٥أ، ٢٩أ، ٨٢أ، ٨٣أ، ١٣١أ، ١٣٩أ، ١٤٨أ، ١٥٨أ، ١٥٩أ، ١٦٩أ سقط منه بعض الأوراق، والنسخة مرممة، ومن ق١٦٩ب إلى آخرها كتبت على ورق مختلف وبخط مغاير.

١٧٩ق　　١٧س　　٢١,٥×١٥سم

رقم المخطوط: ١٢٣٦

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: الطرف الآخر إذا وقعت النجاسة في أحد جوانبه جاز الوضوء في الجانب الآخر ثم قدر هذا بعشر في عشر وإنما قدر به بناءً على قوله عليه السلام في حفر بئراً «فلها أربعون ذراعاً».

آخره: باب صلاة المسافر هو من قصد سيراً وسطاً ثلاثة أيام . . . أو دخل بلداً عازماً خروجه غداً أو بعد غد فطال مكثه وكذا عسكر دخل أرض حرب . . . لم يصيروا مقيمين بنية الإقامة .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، مصححة، مقابلة، ق٩ب، ١٠أ مؤطرة بالحمرة، المتن أحياناً بالحمرة وأحياناً يرمز للمتن برمزم والشرح برمز س بالحمرة، على الهوامش وبين الأسطر بعض النقولات والتعليقات والدلالات، ما بعد ق٦أ سقط منه قدر ثلاث ورقات، وما بعد ق٨أ سقط منه قدر ورقتين، وما بعد ق٩أ سقط قدر ١٩ ورقة .

١٠ق　　١٩س　　١٦,٦×٢٦,٥سم

رقم المخطوط: ١٢٣٩

شرح النقاية في علم الهداية = الاختيارات

شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية = شرح المواضع المغلقة من وقاية الرواية

شرعة الإسلام إلى دار السلام

المؤلف: إمام زداه، محمد بن أبي بكر، ركن الإسلام الجوفي (ت٥٧٣هـ) .

الناسخ: كرم الدين بن يوسف بن أمر .

سنة النسخ: ٧٩٨هـ .

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي دلنا على معرفته بالشواهد والأعلام وتعبدنا لكرامتنا بأقسام العبودية والأحكام وشرع لنا فيما يصلحنا في الدارين سنن الإسلام وهدانا إلى ما ارتضاه . . . أما بعد فهذه عقود منظومة من سنن سيد المرسلين .

آخره: فإنه يكره ذلك فيستحب أن يمشي في المقابر حافياً . . . ومن السنة أن لا يذكر ميتاً من المسلمين إلا بخير فإنه ﷺ أمر بذلك وقال «لا تسبوا الأموات فتؤذوا به الأحياء» والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله الطيبين الطاهرين .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، مصححة، مقابلة، بعض الكلام

والرموز بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش تعليقات ونقولات كثيرة امتدت إلى ما بين الأسطر واستكملت على قصاصات، في أولها بعض الفوائد بعضها بالتركية، ق٨٠ بها أثر ختم لمحمد سيد. . . ، والنسخة مرممة.

٢٤٩ق　　مختلف (١٥-١٩)س　　١٧,٩ × ١٣سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١٠٤٤، الأعلام ٦/ ٥٤، بروكلمان ٣/ ٦٧٥، معجم المؤلفين ٣/ ١٦٤، الظاهرية (الفقه الحنفي) ١/ ٤٧٢، دار الكتب ٢/ ٨٩، مكة المكرمة ص٢٩٠، الأوقاف (الموصل) ١/ ٧١، ٤/ ٦١، كوبريلي ١/ ٣٥٥.

رقم المخطوط: ٥٦٦

شروط الصلاة

المؤلف: لم يعرف.

أوله: بعد البسملة، باب شروط الصلاة وهي ثمانية الأول الوضوء بالماء المطلق أو تيمم بالتراب عند عدم الماء والثاني طهارة الثوب عن النجاسة الخفيفة والغليظة.

آخره: باب الغسل المسنون عند أبي حنيفة رحمه الله وهي أربعة الأول الجمعة والثاني غسل العيدين والثالث غسل الوقوف بعرفة والرابع غسل الإحرام تمت.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلم فوقه خط.

٩ق　　مختلف (١٢-١٤)س　　١٧,٩×١١,٤سم

المراجع: الأزهرية ٢/ ٢٠٢، الحرم المكي (الفقه) ص١٠٢، جامعة الملك سعود ٦/ ١٤٧.

رقم المخطوط: ٧٦٧

شريعة الإسلام إلى دار السلام = شرعة الإسلام إلى دار السلام

صرة الفتاوى

بيان الأجزاء: قطعة منه .

المؤلف: الساقزي ، صادق محمد بن علي ، الرومي الحنفي (كان حياً ١٠٥٩هـ) .

سنة التأليف: ١٠٥٩هـ .

سنة النسخ: ١٠٨٠هـ .

أوله: بعد البسملة ، من مسألة الهبة رجل أقر أنه وهب لفلان هذا العبد قال بعضهم يكون إقراراً بالهبة والقبض جميعاً لأن الإقرار بالهبة المطلقة إقرار بهبة صحيحة نافذة وذلك لا يكون إلا بالقبض انتهى كذا في الجامع الصغير .

آخره: وكذا الأغنام وجميع الحيوانات ذلك بينهما عبد بين رجلين طلب أحدهما من القاضي المهايات وأبى الآخر فالقاضي يجبره على ذلك من خزانة الفتاوى وفي فصل المهايات من كتاب الإجارات .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، مؤطرة بإطارين بالحمرة ، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة وآخر بالسواد وبعضه بالبنفسج ، بأولها قيد وقف لأحمد وزوجه عائشة ثم لمصطفى أفندي ثم على أولاده وأثر ختم مطموس وبعض الفوائد ، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات ، بآخرها بعض الفوائد بالفارسية بخط محمود المعلي ، اختلف في تاريخ وفاة المؤلف واسمه .

٢٧١ق ١٣س ٢٠,٣ × ١٤,٧سم

المراجع: كشف الظنون ص١٠٧٨ ، هدية العارفين ٢/ ٢٨٤ ، الأعلام ٣/ ١٨٦ ، بروكلمان ٩/ ٣٤٩ ، معجم المؤلفين ١/ ٨٢٦ ، الظاهرية (الفقه الحنفي) ١/ ٤٧٨ ، جامعة أم القرى ٣/ ٩٠ ، الأزهرية ٢/ ٢٠٣ ، الغازي خسروبك ٢/ ٧٧٠ .

رقم المخطوط: ١٢٤٩

صغيري = شرح منية المصلي

صفوة المنقولات في شرح شروط الصلاة

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، شمس الدين الرومي (ت٩٤٠هـ).

الناسخ: سيد أحمد بن علي.

سنة النسخ: ١١٧٦هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي نزل الفرقان وجعل العباة سبب الفلاح... وبعد فلما رأيت هذا المختصر متداولاً بين الطالبين ولم يكن له شرح واف فشرحته بقدر الإمكان بعون الله الملك المنان وسميته صفوة المنقولات في شرح شروط الصلاة.

آخره: والثاني من غسل المسنون غسل اليدين العيدين والأصح أنه مستحب أيضاً لأنه يوم اجتماع بالجمعة والثالث من الغسل المسنون غسل الوقوف بعرفة... الحرمين الشريفين وزيارة روضة سيد الثقلين واجعل خاتمتنا بالأمن والإيمان والإسلام يا ذا الجلال والإكرام.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق المختلف، مصححة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو بالسواد وبعضه عليه شطب، بأولها فوائد وأدعية، على الهوامش بعض التعليقات، بآخرها عقد زواج بغير العربية لحسن بن علي على عائشة بنت محمد.

٣٢ق　　مختلف (١٤-١٨)س　　٣,٢٠ × ٣,١٤سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ١٤١، الأعلام ١/ ١٣٣، بروكلمان ٩/ ٤٢٦، معجم المؤلفين ١/ ١٤٨، الأزهرية ٢/ ٢٠٣، جامعة الملك سعود ٦/ ١٤٩، طوبقبو سراي ٢/ ٣٢٧.

رقم المخطوط: ٧٨٨

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أنزل الفرقان وجعل العبادة سبباً لفلاح . . . وبعد فلما رأيت هذا المختصر متداولاً بين الطالبين ولم يكن له شرح واف فشرحته بقدر الإمكان بعون الله الملك المنان وسميته بصفوة المنقولات في شرح شروط الصلاة.

آخره: التاسع من سنن الوضوء الاستنجاء وهو إزالة النجو أي النجاسة بالماء عند وجوده أي عند وجود الماء هذا إذا لم يكن المجاوزة قدر الدرهم وأما إذا كان.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم فوقه خط، بأول المجموع ق١ أثر أختام مطموسة وقيد تملك لخليل بتاريخ ١٠٢١هـ، ق٣٣ بها قيد تملك لعثمان، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات، ما بعد ق٨٣أ سقط منه بعض الأوراق، نسبت بعض المراجع الكتاب لمحمد أفندي البركوي.

٢٦ق (٦٤-٨٩) ١٣س ١٦,٥ × ١١سم

رقم المخطوط: ٩٢٨ (٤)

الضياء المعنوي على مقدمة الغزنوي

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

المؤلف: ابن الضياء، محمد بن أحمد بن الضياء محمد، بهاء الدين أبو البقاء القرشي العمري المكي (ت٨٥٤هـ).

الناسخ: محمد الأماسيه.

سنة النسخ: ١٠٤٢هـ.

أوله: بعد البسملة، قال . . . أحمد بن الضياء . . . لما التمس مني طائفة من إخواني أن أضع على المقدمة الغزنوية شرحاً يزيد ألفاظها فرائد . . . فصل في مناقب أبي حنيفة رضي الله عنه لما فرغ من بيان فضيلة طلب العلم شرع في ذكر مناقب.

آخره: والذي في الدنيا ينقسم أيضاً إلى الحقيقي ومجازي فالذل الحقيقي أن يحرم . . . حرف الحاء المهملة اللهم أنت حي مشتق من الحياة وليس في الوجود موجود.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، كلمة فصل وتاريخ النسخ بالحمرة

وبعض الكلام فوقه خط بالحمرة، بأولها أبيات شعرية وفوائد، على الهوامش بعض التعليقات، والنسخة مرممة.

١٢ق مختلف (٢٣ـ ٢٤)س ٢٠ × ٨, ١٣سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١٨٠٣، هدية العارفين ٢/ ١٩٧، الأعلام ٥/ ٣٣٢، بروكلمان ٣/ ٧٠١، معجم المؤلفين ١/ ٤٣٢، ٣/ ١٠٦، الظاهرية (الفقه الحنفي) ١/ ٤٨٤، الأزهرية ٢/ ٢٠٤، طوبقبو سراي ٢/ ٤٧٨.

رقم المخطوط: ٨٨٣

طريقة الخلاف بين الأئمة = منظومة النسفي في الخلاف

العناية في شرح الهداية

بيان الأجزاء: الجزء الأول.

المؤلف: البابرتي، محمد بن محمد بن محمود، أكمل الدين أبو عبدالله الحنفي الدمشقي (ت٧٨٦هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي هدانا في البداية لمعرفة الهداية ورعانا بعين العناية في النهاية عن الجهل والغواية وجعلنا ممن آمن بما أنزل واتبع الرسل ووفق للدراية... أما بعد فإن كتاب الهداية... للهداية لاحتوائه على أصول الدراية.

آخره: وقوله سكنى لحاج بيت الله الحاج اسم جمع بمعنى الحجاج كالسامر بمعنى السمار في قوله تعالى ﴿سَامِرًا تَهْجُرُونَ (٦٧)﴾ موضع المخافة في فروج البلدان ويقال رابط الجيش أقام في الثغر بإزاء العدو ومرابطة ورباطاً والله تعالى أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخطوط مختلفة (الثلث والتعليق والنسخ)، مصححة، مقابلة، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو بالسواد وبعضه ترك مكانه بياضاً، بأولها على الجلد قيد تملك لمصطفى بن حوري السباعي، وقيد (مستعار من

ابن عمتي حوري السباعي)، وبعض الفوائد الفقهية بعضها منقول من جامع الفتاوىٰ، علىٰ الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات والنقولات والدلالات وقيد بلغ وقيد وقف، ما بعد ق٣٩أ سقط منه بعض الأوراق، وما بعد ق١٨٢أ سقط منه قدر ٩ ورقات، ق٢٤٨ب كلها بياض، والنسخة كتبت علىٰ ورق مختلف بخطوط مختلفة وأصلها هو الجزء الأخير، وهي مرممة.

٣٨٠ق　　مختلف (٢٤-٣٥)س　　٢٦,٥ × ١٨,٨سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص٢٠٣٥، هدية العارفين ٢/ ١٧١، الأعلام ٧/ ٤٢، بروكلمان ٣/ ٦٨٥، معجم المطبوعات ص٥٠٣، معجم المؤلفين ٣/ ٦٩١، الظاهرية (الفقه الحنفي) ١/ ٤٩٦، الأزهرية ٢/ ٢٠٩، جامعة أم القرىٰ ٢/ ١٣١.

رقم المخطوط: ١٦

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

أوله: بعد البسملة، الحمدلله الذي هدانا في البداية معرفة الهداية، ورعانا بعين العناية في النهاية عن الجهل والغواية وجعلنا ممن آمن بما أنزل واتبع الرسل ووفق للدراية... أما بعد فإن كتاب الهداية... للهداية لاحتوائه علىٰ أصول الدراية.

آخره: وحق المشتري في الاستمتاع فتقدم حق العبد لحاجته علىٰ حق الله لغناه قوله وذكر في بعض النسخ أي نسخ الجامع الصغير أو يجامعها يعني فللمشتري أن يحللها أو يجامعها وباقي كلامه ظاهر وهذا آخر العبادات والله أعلم كتاب النكاح.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق بعضه مشكول، مصححة، مقابلة، بعض الكلام والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد تملك لأحمد الحمدي بن ملا محمد بن عبدالله من تركة مصطفىٰ أفندي بن طودسون أفندي بتاريخ

١٢٨٦هـ مع أثر ختمه ولعبدالله الربيعي الأندلسي مع أثر ختمه، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات، بأولها فوائد لطريقة الكتاب.

٢٦٢ق ٢١س ٢٥,٥ × ١٧سم

رقم المخطوط: ٦٣٧

غنية المتملي في شرح منية المصلي

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

المؤلف: إبراهيم الحلبي، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم (ت٩٥٦هـ).

سنة التأليف: ٩٢٢هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين وعياذ المتقين وسراج اليقين ومنهاج المهتدين وأفضل أعمال المؤمنين وأزكى خصال الموحدين... وبعد فإن العبادات أولى ما صرفت فيه نفايس الأوقات.

آخره: فصل في مسائل شتى من كتاب الصلاة وهي الخاتمة... وقيل يعود إلى ترتيب قراءة على كل حال كذا في القنية أصابه وجع سن لا يطيقه إلا بإمساك الماء في فيه أو يأخذ دواء بين أسنانه... فإن لم يجد يصلي بغير قراءة ويعذر كذا في القنية أيضاً.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد تملك للسيد حسين مع أثر ختمه وآخر للحاج محمد أمين بن عساف الكردي بتاريخ ١١٤٤هـ وفهرس مجدول للموضوعات، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات والدلالات وقيد بلغ، على هامش ق٢٦٠، ٢٦١ مسألة عن حكم القنوت والجواب عليها من قبل أبو السعود الكواكبي.

٣٩٣ق ٢٣س ٢٢,١ × ١٥,٨سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١٨٨٦، هدية العارفين ١/ ٢٧، الأعلام ١/ ٦٦، بروكلمان ٣/ ٧٣٧، معجم المطبوعات ص١٣، معجم المؤلفين ١/ ٥٥، الظاهرية (الفقه الحنفي) ١/ ٥٢١، الأزهرية ٢/ ٢١٢، جامعة أم القرى ١/ ١٣٦.

رقم المخطوط: ٩٤٨ (١)

الفتاوى العالمكيرية = الفتاوى الهندية

فتاوى مؤيد زاده = مجموعة المسائل

الفتاوى الهندية

بيان الأجزاء: قطعة منه.

المؤلف: السهالوي، نظام الدين بن الملا قطب الدين، الشهيد الأنصاري (ت١١٦١هـ). وبأمر محمد أورنك زيب عالم كير، سلطان الهند (ت١١١٨هـ).

الناسخ: أتون حيو.

سنة النسخ: ١١٥٤هـ.

أوله: كتاب الخنثى وفيه فصلان الفصل الأول فيما يجب أن يعلم بأن الخنثى من يكون له مخرجان قال البقالي أو لا يكون واحد منهما ويخرج البول من ثقبه.

آخره: الباب الخامس عشر في المسائل الملقبات المشتركة زوج وأم وإثنان من ولد الأم... فللجدة السدس وللأخت النصف والباقي رد عليهما وسقط الجد الفاسد بالإجماع كذا في الاختيار شرح المختار تم كتاب الفرائض بعون الله تعالى.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول، مصححة، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها ق١ قيد تملك لعيسى آغا بن حسين آغا خماس زاده بتاريخ ١٢٢٥هـ، تكرر في ق٢ بتاريخ ١٢٠٩هـ، ١٢٢٩هـ، وفي ق١٠٧ بتاريخ ١٢١٢هـ وتكرر في ق١١٦ مع أثر ختمه، بأولها بيان بأسماء السمك في البحر وصفاته في

بر العدان ونواحي البحرين، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات بغير العربية، على هامش ق٧٧ قيد عربي خط أتون حيو فارسي خط سيد صاحب . . . خط شاه عبدالله، بآخر المجموع ق١٦٣ بها رثاء شعري لمالك النسخة عيسى آغا لوالديه، ق١٦٤ بها قيد وفاة أمه زهوه حنان بنت محمد شاه بتاريخ ١٢٢٢هـ وأبيه حسين آغا خماس بتاريخ ١٢٢٢هـ، ما بعد ق٧٧ب بها سقط، قدم الناسخ كتاب الفرائض على كتاب الخنثى في الترتيب، ق٧٠ب فيها أوله، ق٧٠أ فيها آخره.

٧٧ق (١ - ٧٧) ١٣س ٢, ٣٢ × ٥, ١٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: سلك الدرر ٤/ ١١٣، الأعلام ٦/ ٤٦، ٨/ ٣٤، بروكلمان ٩/ ٢٣٥، معجم المطبوعات ص٤٩٧، معجم المؤلفين ٤/ ٣١، المعجم الشامل ١/ ١١٢، الظاهرية (الفقه الحنفي) ٢/ ٤٩، الأزهرية ٢/ ٢٢٥، دار الكتب ٢/ ١٦١، قوله ١/ ٣٧٩، جامعة أم القرى ٢/ ١٣٢.

رقم المخطوط: ٤٣٠ (١)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

أوله: الوضوء لأنه لم يصل إلى موضع يجب غسله كذا في الكفاية الرجل إذا استنثر فخرج من أنفه . . . مسائل الشك في الأصل من شك في بعض وضوئه.

آخره: الباب السابع عشر في النذر إذا قال . . . ولو قال الله علي المشي إلى الحرم أو إلى المسجد لم يصح ولم يلزمه شيء في قول الحنفية وعندهما يصح ويلزمه حجة أو عمرة ولو قال إلى الصفا والمروة لا يصح في قولهم جميعاً ولو قال علي.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، بعض الكلام بالحمرة

وبعضه فوقه خط، على الهوامش بعض التعليقات، ما بعد ق٣أ، ٢١أ سقط منه مجموعة أوراق، والنسخة مرممة.

١٨٤ق　　مختلف (١٩ ـ ٢٣)س　　٢٦ × ١٥,٥سم

رقم المخطوط: ١٠٣٨

فتوح الغيوب من غفار الذنوب

المؤلف: لم يعرف.

الناسخ: عبدالباقي الشهير بالقوصولي.

سنة النسخ: ١٠٥٩هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... وبعد فلما رأيت مختصر شروط الصلاة مباركة لمن يطلب الفهم من الطالبين وصغير الحجم على الراغبين... فلهذا شرحته شرحاً رائعاً لبيان إعراب متن شروط الصلاة.

آخره: والرابع من غسل المسنون غسل الإحرام هو بضم الغين... هذه الأوقات واعلم أن غسل الرجلين بالماء البارد بعد الخروج من الحمام أمان من الصداع اللهم إني أسألك العفو والعافية في الدنيا والآخرة تم هذا الشرح بعون الله تعالى.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مؤطرة بالحمرة، بعض الكلام والفواصل بالحمرة وبعض الكلام فوقه خط بالحمرة وبعضه فوقه خط بالسواد، بأول المجموع ق٢ قيد وقف لسيف بن محمد بن سيف النجدي على الملا محمد الحافظ، ق٤٦ بها قيد تملك لعبدالله الشومر، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات، بأولها وآخرها فوائد.

٣٩ق (٤٦ ـ ٨٤)　　١٩س　　٢٠,٧ × ١٤,١سم

رقم المخطوط: ٢٣٤ (٢)

فقه كيداني

المؤلف: الكيداني، لطف الله النسفي.

الناسخ: محمد زاهد بن توربيوني محمد صوفي.

سنة النسخ: ١٢٧٢هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين اعلم أن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى فيثاب وبين أن يعصيه فيعاقب.

آخره: الباب الثامن في المفسدات وهي في التحقيق خمسة على عموم التكلم مطلقاً حقيقة والضحك والعمل الكثير بلا إصلاح وترك فرض من الفرايض بلا عذر ولو طرئ فواته بدون اختياره وتعمد الحدث والله أعلم تمت.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، كلمة (وبه نستعين) والأبواب بالحمرة، ق١٩ بها قيد وقف ليحيى بن عبدالقادر الرهاوي وأثر ختمه، بأولها فوائد ونقولات وفهرس بموضوعات كتاب النقاية مختصر الوقاية، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات باللغة الفارسية، ورد اسم الناسخ في ق٢٣٦، اختلف في وفاة المؤلف في المراجع فبعضها ذكرت وفاته حوالي ٧٥٠هـ وبعضها حوالي ٩٠٠هـ.

١٧ق (١-١٧) ٧س ١٥,٣×٢٦,٨سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١٨٠٢، بروكلمان ٧/ ٢٠٢، معجم المطبوعات ص١٥٨٠، معجم المؤلفين ٢/ ٦٧٦، الظاهرية (الفقه الحنفي) ٢/ ١٢٧، قوله ١/ ٣٢٩، مكة المكرمة ص٢٤١، الغازي خسروبك ٣/ ٣، ٦٦.

رقم المخطوط: ٥٠٤ (١)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وعلى آله أجمعين اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى فيثاب وبين أن يعصيه فيعاقب.

آخره: الباب الثامن في المفسدات وهي في الحقيقة خمسة على العموم التكلم بكلام الناس مطلقاً حقيقة أو حكماً والضحك والعمل الكثير وترك فرض من الفرائض بلا عذر ولو طرئ فواته بدون اختياره وتعمد الحدث.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، سقطت من النسخة الخاتمة ولعل فيها اسم الناسخ وسنة النسخ.

١١ق ١١س ١٠,٧×١٦,٢سم

رقم المخطوط: ٩٠٣

الفقه النافع

المؤلف: السمرقندي، محمد بن يوسف بن محمد بن علي، ناصر الدين أبوالقاسم العلوي المدني (ت٥٥٦هـ).

سنة التأليف: ٥٤٠هـ.

الناسخ: محمد بن عمر بن عبدالقادر الحنفي.

سنة النسخ: ٧٢٦هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين حمداً أمده الأبد وعدده أن لايحصيه العدد . . . أبو القاسم بن يوسف . . . إخواني رحمكم الله وأبقاكم وبصركم وآواكم سألتموني أن أصوغ لكم في الفقه كتاباً نافعاً ولما يحتاج إليه في الحوادث جامعاً.

آخره: وللخنثي خمسة وقال أبو يوسف المال بينهما . . . والوجه الآخر أن لها الثلث من التركة . . . ووقع الشك فيما زاد إلى ستة وذلك سهمان فصار له خمسة من اثني عشر سهماً وللابن سبعة من اثني عشر والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جميل مشكول، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب والفصول بخط كبير، بعض الكلام فوقه خط بالحمرة بأولها ق١ دائرة مذهبة كتب فيها: برسم خزانة المقر العالي.. علاء الدين أمير علي الماراني وقيد مشطوب بتاريخ ١٢١٨هـ وأثر ختم لجمال الدين مالك النسخة وأثر ختم آخر وقيد وقف مطموس وقيد لعبدالله بن خلف الحنبلي وبآخر المجموع ق١٦٢ قيد تملك لفاضل بن يوسف ابن فاضل بن....، بأولها نظم العشرة التي لا تجمع مع عشرة لعبدالغني بن محيي الدين النابلسي (ت١١٤٧هـ) ومسائل، على الهوامش وبين السطور بعض التعليقات والنقولات، وبآخر النسخة تقريظ للمؤلف على الكتاب، ق١٦٢ بها فهرس بالموضوعات، والنسخة مرممة.

١٥٠ق (١-١٥٠)　　٢١س　　٢٧,٣ × ٢٠,٢سم

المراجع: كشف الظنون ص١٩٢١، هدية العارفين ٢/ ٩٤، الأعلام ٧/ ١٤٩، بروكلمان ٣/ ٧٢٣، معجم المؤلفين ٣/ ٧٨٩، الظاهرية (الفقه الحنفي) ٢/ ٧٦، الأزهرية ٢/ ٢٣٢، طوبقبو سراي ٢/ ٤٩٩، تشستربيتي ص٨٧٨ (٤٦١٦)، ٩٣٠ (٤٧٢٨)، ١١٤٥ (٥١٣٧).

رقم المخطوط: ٣٩٠ (١)

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد بن محمد.

سنة النسخ: ٧٨٧هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين... حمداً أمده الأبد وعدده أن لا تحصيه العدد... أبو القاسم بن يوسف... إخواني رحمكم الله وأبقاكم وبصركم وآواكم سألتموني أن أصوغ لكم في الفقه كتاباً نافعاً ولما يحتاج إليه في الحوادث جامعاً.

آخره: وللخنثى خمسة أن لها الثلث من التركة إن كان انثى والنصف إن كان ذكراً... فوقع الشك فيما زاد إلى الستة وذلك سهمان فصار له خمسة من اثني عشر سهماً وللابن سبعة من اثني عشر سهماً والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد تملك لمحمد لطف الرحيم مع أثر ختمه، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات ونقولات عن (اسبجابي، اختيار، هادي بادي، مشكلات. . .) بأولها فهرس للموضوعات، بأولها وآخرها فوائد، ما بعد ق١٤٥أ سقط منه قدر ورقتين، والنسخة مرممة.

١٨٦ق　　مختلف (١٧ـ١٨)س　　٤, ٢٧ × ٧, ١٨سم

رقم المخطوط: ٥٠٣

القدوري = مختصر القدوري

قنية المنية لتتميم الغنية

بيان الأجزاء: قطعة منه.

المؤلف: الزاهدي الغزميني، مختار بن محمود بن محمد، نجم الدين أبو الرجاء (ت٦٥٨هـ).

أوله: ص بق سنة في الوضوء واجب في الجنابة إذا لم يكن. . . الجمعة والعيد ينوب عن السنتين كالغسل عن الحيض والجنابة ينوب عن الفرضين قع شم. . . باب في حكم ماء الحياض والآبار. . . نجس انجمد ماؤه ودخل فيه الماء من جانب.

آخره: كتاب الصلاة باب الأذان قع شم سمع الأذان من كل جانب. . . وينبغي أن يكون المؤذن مهيباً ويتفقد أحوال الناس ويزجر المتخلفين. . . قوله إذا انتهى إلى الصلاة والفلاح يحول يميناً وشمالاً قالت المراوزة الصلاة عن يمينه وشماله والفلاح.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، مصححة، بعض الرموز بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، الكتب والأبواب بالأسود العريض، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات والنقولات وقيد بلغ، والنسخة مرممة.

١٠ق　　مختلف (٢١ـ٢٢)س　　٢٨ × ٥, ١٧سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: كشف الظنون ص١٣٥٧ ، هدية العارفين ٢/ ٤٢٣ ، الأعلام ٧/ ١٩٣ ، بروكلمان ٣/ ٧٢٤ ، معجم المطبوعات ص٩٦١ ، معجم المؤلفين ٣/ ٨٣٨ ، الظاهرية (الفقه الحنفي) ٢/ ٨٩ ، تشستربيتي ص٢٧ (٣٠٣٢)، الحرم المكي (الفقه) ص١٤١ .

رقم المخطوط: ١٢٣٨

الكافي في شرح الوافي

بيان الأجزاء: الجزء الأول .

المؤلف: النسفي ، عبدالله بن أحمد بن محمود ، حافظ الدين أبو البركات (ت٧١٠هـ) .

سنة التأليف: ٦٨٤هـ .

الناسخ: عبدالرحمن بن مصطفى بن أسد . . .

سنة النسخ: ٧٢٠هـ .

أوله: بعد البسملة ، الحمد لمن جلت نعمه . . . والصلاة على من أزاح جنادس الشرك . . . أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي . . . لما فرغت من المختصر المسمى بالوافي أردت أن أشرح شرحاً أسميه بالكافي .

آخره: النسب من الميت استحساناً لأن الورثة قاموا مقام المورث ولو أقر المورث في حياته بنسب الولد لصح فكذا إذا أقر من مقامه والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق ونسخي ، مصححة ، مقابلة ، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة ، بأولها قيد تملك لعبدالرحيم بن محمد وأثر ختمه وفوائد وأبيات شعر بعضها لصاحب الهداية وبعضها لابنه في مدح كتاب الهداية وفهرس بالموضوعات ، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات وقيد بلغ ، وقد كتبت بخطوط مختلفة على ورق مختلف .

٢٦٥ق　　مختلف (٢٦ـ٢٧)س　　١٩,٥ × ٢٨,٥سم

أهداها للوزارة: الأستاذ عبدالرحمن سالم العتيقي .

المراجع: كشف الظنون ص١٩٩٧ ، هدية العارفين ١/ ٤٦٤ ، الأعلام ٤/ ٦٧ ، بروكلمان ٧/ ١٨٩ ، معجم المؤلفين ٢/ ٢٢٨ ، الظاهرية (الفقه الحنفي) ٢/ ٩٨ ، الأزهرية ٢/ ٢٤١ ، مكة المكرمة ص٢٢٢ .

رقم المخطوط:٣

الكتاب = مختصر القدوري

كنز الدقائق

المؤلف: النسفي ، عبدالله بن أحمد بن محمود ، حافظ الدين أبو البركات (ت ٧١٠هـ) .

الناسخ: منلا بيرام بن مولانا بهلول دده الكزر .

سنة النسخ: ١٠٢٩هـ .

أوله: بعد البسملة ، الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار وأعلى حزبه من الأنصار والصلاة على رسوله . . قال . . . أبو البركات عبدالله بن أحمد . . . لما رأيت الهمم مايلة إلى المختصرات والطباع راغبة عن المطولات أردت أن ألخص الوافي .

آخره: ولا بأس بلبس القلانس وندب لبس السواد وإرسال ذنب العمامة بين كتفيه إلى وسط الظهر وللشاب العالم أن يتقدم على الشيخ الجاهل ولحافظ القرآن أن يختم في شهر محرم الحرام سبع عشر يوماً .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، مصححة ، بعض الأحرف بالحمرة ، في أولها مسائل ونقولات وفوائد ، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات والنقولات ، والنسخة مرممة .

٢٠٠ق　　٧س　　٣٠,٩×٢١,٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً .

المراجع: كشف الظنون ص١٥١٥ ، هدية العارفين ١/ ٤٦٤ ، الأعلام ٤/ ٦٧ ،

بروكلمان ٧/ ١٨٣ ، معجم المطبوعات ص١٨٥٢ ، معجم المؤلفين ٢/ ٢٢٨ ، الظاهرية (الفقه الحنفي) ٢/ ١٢٠ ، جامعة أم القرىٰ ١/ ١٤٤ ، دار الكتب ٢/ ٢٦٦ ، قوله ١/ ٣٨٤ .

رقم المخطوط: ٥٧١

الكيدانية في الفقه = فقه كيداني

مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر .

المؤلف: شيخي زاده ، عبدالرحمن بن محمد بن سليمان (ت١٠٧٨هـ) .

سنة التأليف: ١٠٧٧هـ .

أوله: يستخدمه أي العبد البايع شهراً أو يسكنها الدار المبيعة أو لا يسلمه أي المبيع إلىٰ رأس الشهر متعلق بيسكنها ولا يسلمه عن طريق التنازع أو يقرضه المشتري درهما أو يهدىٰ له أي للمشتري هدية هذه أمثلة شرط .

آخره: الحمد لله علىٰ التمام والكمال والصلاة والسلام علىٰ أفضل الرسل الكرام محمد سيد الأنام وعلىٰ آله وصحبه العظام ما بقي علىٰ وجه الأرض . . . وعليه الاعتماد والتعويل في أن يهديني سواء السبيل ويجعلني .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، مصححة ، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة ، علىٰ النسخة قيد وقف طمس في مواضع كثيرة إلا ق٤٩٩ ، ٥٧٤ ، بعض الهوامش عليها تعليقات ، ما بعد ق٢٤٧أ سقط منه قدر ورقة ، وما بعد ق٦٩٥ سقط منه قدر ورقة ، والنسخة كتبت بخطوط مختلفة .

٧٠١ق　　مختلف (٢١ ـ ٢٣)س　　٤ ,٢١ × ١٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً .

المراجع: كشف الظنون ص١٨١٥ ، هدية العارفين ١/ ٥٤٩ ، الأعلام ٣/ ٣٣٢ ،

بروكلمان ٩/ ٣٣٣، معجم المطبوعات ص١١٧٠، معجم المؤلفين ٢/ ١١١، الظاهرية (الفقه الحنفي) ٢/ ١٣٧، الأزهرية ٢/ ٢٥٢، قوله ١/ ٣٨٧، كوبريلي ٣/ ٤٦.

رقم المخطوط: ٤٧٨

مجمع البحرين وملتقى النهرين

بيان الأجزاء: قطعة منه.

المؤلف: ابن الساعاتي، أحمد بن علي بن تغلب، مظفر الدين (ت٦٩٤هـ).

سنة التأليف: ٦٩٠هـ.

أوله: ولا يحكم لأصوله وفروعه وزوجته كالقاضي ويقبل بالبينة كتاب القاضي إلى مثله في كل حق لا يسقط بشبهة فيكتب بالحكم أو بنقل الشهادة ليحكم. . . كتاب الدعوى وتفسر المدعي بمن لا يجبر على الخصومة إذا تركها.

آخره: فصل ويجب توافق الشهادة والدعوى. . . في الألف وهذا بألف وذلك بألف وخمسمائة والدعوى بالأكثر قبلت في الألف ولو شهدا بألف وقال أحدهما قضاه نصفها قبلت في الألف لا في القضاء وينبغي أن يمتنع عنها حتى يقر.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، الكتب والفصول بالصفرة مشكولة بالحمرة والذهب، بعض الأحرف بالحمرة، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات والنقولات.

٩ق ١١س ٢٧,٣ × ١٨سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١٥٩٩، هدية العارفين ١/ ١٠٠، الأعلام ١/ ١٧٥، بروكلمان ٣/ ٧٢٩، معجم المؤلفين ١/ ١٩٩، جامعة أم القرى (مصورات الفقه الحنفي) ص٤٥٢، الحرم المكي (الفقه) ص١٥٦، خدابخش ١٩/ ١١١، تشستربيتي ص٦٠١ (٤٠٤٠)، ٩٢٨ (٤٧٢٢)، الدولة (برلين) ٤/ ١٢١ (٤٥٦٩).

رقم المخطوط: ١٢٣٠

مجموعة المسائل

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

المؤلف: مؤيد زاده، عبدالرحمن بن علي بن مؤيد (ت٩٢٢هـ).

الناسخ: محمد بن حسن بن علي بن نصر الله اليكيشهر بثعتخوان زاد.

سنة النسخ: ١٠٥٤هـ.

أوله: مما يستأجر الحكاك والنقاب بأجر كثير في شقة قليلة ولا يكرر القاضي اليمين ولا يغلظ تفسير التغليظ أن يقول بالله الرحمن الرحيم ويذكر من الصفات ما شاء وقال بعضهم ينظر إلى حال المدعى عليه.

آخره: بالأوراق ليس له ذلك ولا يسمع هذا الكلام ولا يقسم بوجه... فيأخذ كل واحد بعضها بالقيمة بالتراضي يجوز وإلا فلا من جواهر الفتاوى المنقول تمت الكتاب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، مقابلة، الكتب والمسائل والضمانات والفصول بالحمرة، وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات والدلالات بعضها بخط إبراهيم سراي، بآخرها فوائد بعضها بخط إبراهيم السراي وأخرى بخط رضوان وقيد نظر ومنها في ق١١٤ حصر ورثة شهودها أحمد جلبي بن الحاج حسن بن عثمان والحاج محمد بن عثمان بن محيي كلاهما من سكان محلة علي أفندي وقد صدرت عن فاطمة بنت حسين أخت كولي المتوفاة وعن عثمان ابن عم المتوفاة وذلك في مدينة سراي.

١١٦ق ٢٠س ٢١ × ١٤سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ٥٤٤، الأعلام ٣/ ٣١٨، بروكلمان ٧/ ٣٧٠، معجم المؤلفين ٢/ ٩٩، الأزهرية ٢/ ٢٢٣، جامعة الإمام (الفقه وأصوله) ص٣٦٨، الدولة (برلين) ٤/ ٢٦٥ (٤٨٢٨).

رقم المخطوط: ٧٢٤

المختار للفتوى

المؤلف: أبو الفضل الموصلي، عبدالله بن محمود بن مودود، مجد الدين (ت٦٨٣هـ).

سنة النسخ: ٩٣٠هـ.

أوله: كتاب الطهارة من أراد الصلاة وهو محدث فليتوضأ وهو فرض الوضوء غسل الوجه واليدين مع المرفقين ومسح ربع الرأس وغسل الرجلين مع الكعبين وسننه تسمية الله تعالىٰ في ابتدائه.

آخره: فصل الفروض نوعان الأول النصف... ومجموع كالتصحيح كل دين كسهام وارث ومن صالح من الورثة أو الغرماء علىٰ شيء من التركة فاطرح كأن لم يكن ثم أقسم الباقي علىٰ منها الحمد لله علىٰ التمام وللرسول أفضل السلام.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، بعض الكلم والرموز بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، كلمات الخاتمة مذهبة قليلاً، ق١ بها أثر ختم لعثمان، بآخرها قيدان بتاريخ ٩٣٤هـ، ٩٣٧هـ، علىٰ الهوامش وبين الأسطر بعض النقولات والتعليقات، ق٢أ كتبت علىٰ ورق مغاير، بأولها فوائد وآخرها فوائد.

١٤٢ق ١١س ١٥,٥×٢١,١سم

المراجع: كشف الظنون ص١٦٢٢، هدية العارفين ١/ ٤٦٢، الأعلام ٤/ ١٣٥، بروكلمان ٣/ ٧٢٦، معجم المؤلفين ٢/ ٢٩٥، الظاهرية (الفقه الحنفي) ٢/ ١٤٩، الأزهرية ٢/ ٢٥٧، دار الكتب ٣/ ٢٤، جامعة أم القرىٰ ٢/ ١٣٩، الحرم المكي (الفقه) ص١٦١، مكة المكرمة ص٢٣٠، تشستربيتي ص٧٤٧ (٤٣٦٠).

رقم المخطوط: ٥٩١

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

أوله: بعد البسملة، كتاب الطهارة من أراد الصلاة وهو محدث فليتوضأ وفرض الوضوء غسل الوجه واليدين مع المرفقين ومسح ربع الرأس وغسل الرجلين مع الكعبين وسنة تسمية الله تعالىٰ في ابتداء الوضوء.

آخره: مسألة من يرد عليه في مخرج فرض من لا يرد عليه كأربع زوجات... لم أضرب سهام من لا يرد عليه في مسألة من يرد عليه وسهام من يرد عليه فيها.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلام بالحمرة وبعضه بخط كبير أسود، بأولها ق٢ قيد تملك، علىٰ الهوامش وبين الأسطر بعض النقولات والتعليقات، والنسخة مرممة، الورقة الأولىٰ مكررة علىٰ ورق مختلف وبخط مغاير.

١٠٨ق　　مختلف (١٣ـ١٤)س　　٨,٢٠ × ٣,١٥سم

رقم المخطوط: ٦٩٣

مختصر غنية المتملي = شرح منية المصلي

مختصر القدوري

المؤلف: القدوري، أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان، أبوالحسين البغدادي الحنفي (ت٤٢٨هـ).

الناسخ: السيد مصطفىٰ بن السيد مصطفىٰ.

سنة النسخ: ١٢٥١هـ.

أوله: بعد البسملة، كتاب الطهارة قال الله تعالىٰ ﴿**يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُؤُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ**﴾ ففرض الطهارة غسل الأعضاء الثلاثة ومسح الرأس والمرفقان والكعبان تدخلان.

آخره: كتاب المناسخة وإذا لم يقسم التركة حتى مات أحد الورثة . . . وإذا صحت المناسخة وأردت معرفة ما يصيب كل واحد من حساب الدرهم قسمت ما صحت منه المسألة على ثمانية وأربعين فما خرج أخذت له من سهام كل وارث حبة .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، مؤطرة بالحمرة عدا ق٢ مؤطرة بماء الذهب ومزخرفة، ق٢ عليها تعليقات بسيطة بين الأسطر، بهامش ق٣، ٤ تعليق لحامد، بأولها فوائد، والنسخة مرممة .

٥٤ق　　٢٩س　　٢٤,٦ × ٢,١٥سم

أهداها للوزارة: الأستاذ عبدالرحمن سالم العتيقي .

الكتاب سبق طبعه مراراً .

المراجع: كشف الظنون ص١٦٣١، هدية العارفين ١/ ٧٤، الأعلام ١/ ٢١٢، بروكلمان ٢/ ٢٨٩، معجم المطبوعات ص١٤٩٧، معجم المؤلفين ١/ ٢٤٢، الظاهرية (الفقه الحنفي) ٢/ ١٥٥، الأزهرية ٢/ ٢٣٥، ٧١٢، دار الكتب ٣/ ٣٥، جامعة أم القرى ٢/ ١٣٩ .

رقم المخطوط: ٢

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول .

الناسخ: منلا إسماعيل بن حاج بهادر الأفغان .

سنة النسخ: ١١٥٣هـ .

أوله: والمعاني الناقضة للوضوء كل ما خرج من السبيلين . . . والقيح والصديد إذا خرج من البدن فتجاوز إلى . . . حكم التطهير والقيء إذا ملأ الفم والنوم مضطجعاً . . . أو مستنداً إلى شيء .

آخره: باب المناسخة وإذا لم يقسم التركة حتى مات . . . وإذا صحت المسألة المناسخة وأردت معرفة ما يصيب كل واحد من حساب الدراهم قسمت ما صحت منه المسألة على ثمانية وأربعين فما خرج أخذت له من سهام كل وارث حبة حبة .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، على هامش ق١١٣ قيد تملك لمصطفى بلال يقراب، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات، ما بعد ق١٠أ سقط منه بعض الأوراق، والنسخة كتبت على ورق مختلف وبخط مغاير، وهي مرممة .

١٤٧ق　　مختلف (١٣ـ١٥)س　　٢١ × ١٥,٥سم

رقم المخطوط: ٤٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول .

الناسخ: سيف الله بن محمد بن علي باستيه .

سنة النسخ: ٩٨٣هـ .

أوله: وبدن المرأة الحرة كله عورة إلا وجهها وكفيها وما كان عورة من الرجل فهو عورة من الأمة وبطنها وظهرها عورة وما سوى ذلك من بدنها فليس بعورة ومن لم يجد ما يزيل به النجاسة صلى معها ولم يعد .

آخره: وإذا لم يقسم التركة حتى مات أحد الورثة . . . وإذا صحت مسألة المناسخة وأردت معرفة ما يصيب كل واحد من حبات الدرهم قسمت ما صحت منه المسألة على ثمانية وأربعين فما خرج أخذت له من سهام كل وارث حبة .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، مقابلة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، ق١٥٠ بها قيد تملك ووقف لعبدي، على الهوامش وبين الأسطر نقولات وتعليقات كثيرة ودلالات بعضها كتب بتاريخ ١١٧٣هـ، ١١٨٦هـ، ما بعد ق٣أ، ٥أ، ٦٩، ٧٥أ سقط منه قدر ورقة، وما بعد ق٧٦أ سقط منه قدر ١١ ورقة،

وما بعد ق٨٤أ سقط منه قدر ٤ ورقات، وما بعد ق١٤٣أ سقط منه قدر ١١ ورقة، بآخرها فوائد، والنسخة مرممة.

١٥١ق ١١س ١٩,٨ × ١٢,٩سم

رقم المخطوط: ٥٢١

نسخة أخرى

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... قال الشيخ... القدوري... كتاب الطهارة، قال الله تعالى: ﴿**يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُؤُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ**﴾.

آخره: وإذا لم تقسم التركة حتى مات أحد الورثة... فإذا صحت مسألة المناسخة وأردت معرفة ما يصيب كل واحد من حبات الدرهم قسمت ما صحت منه المسألة على ثمانية وأربعين فما خرج أخذت له من سهام كل وارث حبة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها فهرس مجدول بالموضوعات، على الهوامش تعليقات لحسام وغيره بعضها باللغة التركية وكتبت بألوان مختلفة، بآخرها فوائد باللغة التركية، والنسخة كتبت على ورق مختلف وبخط مغاير، وهي مرممة.

١٧٧ق ١٣س ٢٠,٩ × ١٤,٥سم

رقم المخطوط: ٥٣٢

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد بن محمد فقيه، مصطفى بن محمد فقيه.

سنة النسخ: ١٠٤٦هـ.

أوله: بعد البسملة، كتاب الطهارة: قال الله تعالى ﴿**يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُؤُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ**﴾ ففرض الطهارة غسل الأعضاء الثلاثة ومسح الرأس.

آخره: وإذا لم تنقسم التركة حتى مات أحد الورثة . . . وإذا صحت مسألة المناسخة وأردت معرفة ما يصيب كل واحد من حبات الدرهم قسمت ما صحت منه المسألة على ثمانية وأربعين فما خرج أخذت له من سهام كل وارث حبة .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، مقابلة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات ونقولات ودلالات، ق٢ بها ترجمة للمؤلف، بأولها فهرس بالموضوعات وفوائد، وبآخرها فوائد باللغة التركية .

١٤١ق　　مختلف (١٥ـ١٦)س　　١٨,٣ × ١١سم

رقم المخطوط: ٥٣٧

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الآخر .

أوله: بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين . . . كتاب الطهارة قال الله تعالى : ﴿**يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُؤُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ**﴾ وفرض الطهارة غسل الأعضاء الثلاثة .

آخره: كتاب الشهادة الشهادة فرض يلزم الشهود ولا يسعهم كتمانها إذا طلبهم المدعي والشهادة بالحدود .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً من ق١ ـ ق١٣أ، وبخط التعليق المشكول جزئياً من ق١٣ب ـ ق٨٦، مصححة، مقابلة، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد تملك لمؤذن عمر . . . ، ق٤٢ بها أثر ختم لداوي، ق٧٦ بها أثر ختم . . ، على الهوامش وبين الأسطر نقولات وتعليقات ودلالات، والنسخة سقط منها قدر ١٣ ورقة من ق١ ـ ق١٣أ واستكملت بخط مختلف وورق مغاير، والنسخة مرممة .

٨٦ق　　مختلف (١٣ـ١٧)س　　٢٠,٣ × ١٥,٥سم

رقم المخطوط: ٥٥٢

نسخة أخرى

الناسخ: إسماعيل بن حمزة.

أوله: بعد البسملة، كتاب الطهارة، قال الله تبارك وتعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُؤُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾ فأما الطهارة غسل الأعضاء الثلاثة ومسح الرأس والمرفقان.

آخره: فإذا لم يقسم التركة حتى مات أحد الورثة... وإذا صحت مسألة المناسخة وأردت معرفة ما يصيب كل واحد من حبات دراهم قسمت ما صحت منه المسألة على الثمانية وأربعين فما خرج أخذت له من سهام كل وارث حبة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، أولها مؤطر بالحمرة، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، وبعضه ترك مكانه بياضاً ق١٥ بها أثر ختم لحسن بتاريخ ١١١٨هـ، ق١٣ بها أثر ثلاثة أختام أحدها لمصطفى، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات، والنسخة مرممة.

١٣٠ق　　١٥س　　٩, ٢٠ × ١٤سم

رقم المخطوط: ٥٨٧

نسخة أخرى

الناسخ: حسن حسين.

سنة النسخ: ١٢٦٨هـ.

أوله: بعد البسملة، كتاب الطهارة، قال الله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُؤُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾ فأما الطهارة غسل الأعضاء الثلاثة ومسح الرأس والمرفقان.

آخره: فإذا لم يقسم التركة حتى مات أحد الورثة... وإذا صحت مسألة المناسخة

وأردت معرفة ما يصيب كل واحد من حبات الدرهم قسمت منه المسألة على ثمانية وأربعين فما خرج أخذت له من سهام كل وارث حبة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات ونقولات، بأولها فهرس للموضوعات، بآخرها فوائد باللغة الفارسية.

١٠٠ق　　مختلف (١٧ ـ ٢٠)س　　٤, ٢٠ × ٢, ١٣سم

رقم المخطوط: ٥٩٦

نسخة أخرى

الناسخ: خليل المدرس المنقاد.

سنة النسخ: ١٠٠٢هـ.

أوله: بعد البسملة، كتاب الطهارة قال الله تعالى ﴿**يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُؤُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ**﴾ ففرض الوضوء غسل الأعضاء الثلاثة ومسح الرأس والمرفقان.

آخره: فإذا لم تقسم التركة حتى مات أحد الورثة... وإذا صحت مسألة المناسخة وأردت أن تعرف ما يصيب كل واحد من حبات الدراهم قسمت ما صحت منه المسألة على ثمانية فما خرج أخذت له من سهام كل وارث حبة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق المشكول جزئياً، مصححة، من ق٢ ـ ٤ مؤطرة بالذهب والحمرة والسواد، ق٢ مزخرفة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات ونقولات ودلالات، بأولها وآخرها فوائد بعضها باللغة الفارسية، والنسخة كتبت على ورق مختلف، وهي مرممة.

١٨٠ق　　١٣س　　١٨ × ١٠سم

رقم المخطوط: ٦١٩

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

أوله: بعد البسملة، كتاب الطهارة، قال الله تعالى ﴿**يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ**﴾ الآية ففرض الطهارة غسل الأعضاء الثلاثة ومسح الرأس والمرفقان والكعبان يدخلان في الغسل.

آخره: وولد الملاعنة مولى أمهما ومن مات وترك حملاً... وهم بنات الأخوته وولد الأخوة وأقربهم أولى من بعدهم وأب الأم أولى المولاة وقال أبو يوسف ومحمد بينهما ولا يباع الولاء ولا يوهب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول ومختلف، مصححة، بعض الكلام والحروف والتشكيل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، ق١ بها أثر ختم مطموس مطابق لمخطوط ٦٦١ق٢، ق٢٣ بها قيد لمصطفى بن محمد وآخر لأحمد، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات، والنسخة كتبت على ورق مختلف كما في ق٦٤، ١٨١ب، وهي مرممة.

١٨١ق	١٣س	٢٠,٣ × ١٣,٧سم

رقم المخطوط: ٦٥٢

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ورقة منه.

الناسخ: إبراهيم بن محمد.

أوله: على توريثهم من الذكور عشرة الابن وابن الابن وإن سفل والأب والجد الأب وإن علا والأخ وابن الأخ والعم وابن العم والزوج ومولي النعمة... والفروض المحدودة المذكورة في كتاب الله سبحانه وتعالى ستة.

آخره: أن يكون بإزائهن أو أسفل منهن ابن . . . وإذا استكملت الأخوات للأب والأم الثلثين سقط الأخوات للأب إلا أن يكون معهن أخ فيعصبهن باب العصبات .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلم فوقه خط بالسواد، بآخرها فائدة، والنسخة مرممة .

٢ق (٥٢ـ٥٣)	١٧س	١٥,٩ × ٢٢,١سم

رقم المخطوط: ٦٥٥ (٥)

نسخة أخرى

الناسخ: . . . . ابن محمود .

سنة النسخ: ١٠٨٠هـ .

أوله: بعد البسملة، كتاب الطهارة، قال الله تعالى ﴿**يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُؤُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ**﴾ ففرض الطهارة غسل الأعضاء الثلاثة ومسح الرأس والمرفقان .

آخره: وإذا لم يقسم التركة حتى مات أحد الورثة . . . وإذا صحت المناسخة وأردت معرفة ما نصيب كل واحد من حبات الدرهم قسمت ما صحت منه المسألة على ثمانية وأربعين قسما خرج أخذت من كل واحد وارث حبة .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مؤطرة بالحمرة إلى ق٢٣، الكتب والأبواب بالحمرة، وبعض الكلام فوقه خط بالحمرة وبعضه عليه شطب، ق١ بها أثر ختم وقيد تملك لعمر، ق٢ بها أثر ختم، بآخرها ق١٥٩ قيود لأبناء دنيايه كلالي : محمد بتاريخ ١٠٤٥هـ، عثمان ١٠٥٥هـ، عمر ١٠٥٧هـ، حسن ١٠٧٥هـ، محمود ١٠٧٨هـ، جعفر ١٠٨١هـ، حسين ١٠٨٢هـ، أبوبكر ١٠٨٣هـ، على الهوامش وبين السطور تعليقات بعضها بالفارسي، ق٨١ بها قيد وقف، والنسخة كتبت على ورق مختلف وبخط مغاير، وهي مرممة .

١٥٩ق	مختلف (١٢ـ١٧)س	١٤,٥ × ١٩,٤سم

رقم المخطوط: ٦٦١

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

الناسخ: خليل بن رسول بن صوجي.

أوله: أعادوا صلاة ثلاثة أيام ولياليها عند أبي حنيفة رحمة الله عليه وقال أبي يوسف ومحمد ليس عليهم إعادة شيء حتى يتحققوا متى وقعت... وما يؤكل لحمه طاهر وسؤر الكلب والخنزير وسباع البهائم نجس... باب التيمم ومن لم يجد الماء.

آخره: وإذا لم ينقسم التركة حتى مات أحد الورثة... وإذا صحت مسألة المناسخة أوردت معرفة ما يصيب كل واحد من حساب الدرهم قسمت ما صحت المسألة منه على ثمانية وأربعين فما خرج أخذت له من سهام كل وارث حبة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بآخرها ق١٤٣ قيد تملك ليوسف بن آلوان بن داود ابن حسين بن علي بتاريخ ٨٥٨هـ مما يدل على أنها أخذت عن نسخة بذلك التاريخ مقارنة مع نوع الورق، ما بعد ق٥أ، ٦٣أ سقط منه قدر ثلاث ورقات، ما بعد ق٦٧أ سقط منه قدر ورقتين، بعض الأسطر في ق٧٥ مؤطرة بالسواد، والنسخة مرممة.

١٤٣ق ١٣س ٩, ٢٠ × ١٤سم

رقم المخطوط: ٦٧٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

الناسخ: إبراهيم بن محمد.

سنة النسخ: ١١٥٣هـ.

أوله: قد وصل إلى ما يلي تحت منه ثم يضجع على شقه الأيمن فيغسل حتى يرى أن

الماء قد وصل إلى ما يلي التحت منه ثم يجلس الغاسل ويسنده إليه ويمسح بطنه مسحاً رقيقاً فإن خرج منه شيء غسله ولا يعيد غسله ثم ينشفه في خرقت.

آخره: فاضرب بعددهم في أهلهم المسألة وعولها... خرج منه تصح المسألة كامرأة وأخوين للمرأة فالربع وللأخوين ما بقي ثلث السهام عليها اثنين فأضرب تمت الكتاب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، ق٢٧ مؤطرة بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات، ق١٠٧ب بياض صحيح، ما بعد ق١٤٦أ سقط منه قدر ورقة، بآخرها فوائد باللغة التركية، والنسخة مرممة.

١٤٧ق　　مختلف (١١ـ١٢)س　　١٤,٤×١٩,٩سم

رقم المخطوط: ٦٩٢

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

الناسخ: محمد بن أحمد.

سنة النسخ: ١١٦١هـ.

أوله: اقطعها وسلم المبيع ومن باع ثمرة لم يبدأ صلاحها أو قد بدأ جاز البيع ووجب على المشتري قطعها في الحال فإن شرط تركها على النخل فسد البيع ولا يجوز أن يبيع ثمرة ويستثنى منها أرطالاً معلوماً ويجوز بيع الحنطة في سنبلها.

آخره: وإذا لم تقسم التركة حتى مات أحد الورثة... وإذا صحت المسألة المناسخة وأردت معرفة ما نصيب كل واحد من حساب الدرهم قسمت ما صحت منه المسألة على ثمانية وأربعون فما خرج أخذت له من سهام كل واحد.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مؤطرة بالحمرة، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات ونقولات

بعضها باللغة الفارسية، بآخرها فائدة منقولة من معالم التنزيل في التكبير عند ختم كل سورة من القرآن بعد والضحى، والنسخة مرممة.

١١٣ق　　مختلف (١٢ ـ ١٥)س　　٢١ × ١٦,٦سم

رقم المخطوط: ٧٥٤

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

الناسخ: حسن الداعي.

سنة النسخ: ١٠١٠هـ.

أوله: المجمع على توريثهم من الذكور عشرة الإبن وابن الإبن وإن سفل الأب والجد أب الأب وإن علا والأخ وابن الأخ والعم وابن العم والزوج والمولى.

آخره: وإذا صحت مسألة المناسخة وأردت معرفة ما يصيب كل واحد من حبات الدرهم قسمت ما صحت منه المسألة على ثمانية وأربعين فما خرج أخذت له من سهام كل واحد حبة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، الأبواب بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات، بآخرها مسائل في البطون وتصحيحها، والنسخة مرممة، كتب على ق١ قواعد الفرائض.

٦ق　　١٩س　　٢٠ × ١٣سم

رقم المخطوط: ٩٨١

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

أوله: أن يصلي بعده فإن دفن. . . ويصلي على النبي ﷺ ثم يكبر تكبيرة يدعو فيها

لنفسه وللميت وللمسلمين ثم يكبر الرابعة ويسلم بها ولا يصلي على ميت في مسجد جماعة فإذا حملوا على سريره أخذوا بقوائم الأربع ويمشون مسرعين.

آخره: ومن أوصى لرجل بثلث دراهمه أو ثلث غنمه فهلك ثلثا ذلك وبقي ثلثه وهو يخرج من ثلث ما بقي من ماله فله جميع ما بقي وإن أوصى ثلث ثيابه فهلك.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات والنقولات، ما بعد ق٧أ سقط منه قدر ورقتين، وما بعد ق١٠٩أ سقط منه قدر ثلاث ورقات، ق٤٨ب كتب منها ٩ أسطر معكوسة مشطوبة، والنسخة مرممة.

١١٢ق　　مختلف (١٣ـ١٥)س　　٢٠,٨×١٢,٨سم

رقم المخطوط: ١٠١٤

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

أوله: عند أبي حنيفة رحمه الله ويكره أن يقدم الإنسان ثقله إلى مكة ويقيم بها حتى يرمي فإذا نفر إلى مكة نزل بالواد المحصب ثم طاف بالبيت سبعة أشواط لا يرمل فيها وهذا طواف الصدر وهو واجب... باب القران القران أفضل عندنا من التمتع والإفراد.

آخره: كتاب الطلاق الطلاق على ثلاثة أوجه... أو ثلث تطليقة كانت طلقة واحدة وطلاق المكره والسكران واقع ويقع طلاق الأخرس بالإشارة وإذا أضاف الطلاق إلى النكاح وقع عقيب النكاح مثل أن يقول زوجتك فأنت طالق أو لكل امرأة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي.

٥٣ق　　١٣س　　٢٣,٢×١٣,٢سم

رقم المخطوط: ١٢٢٦

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

أوله: فإن كان للبهيمة منفعة أجرها وأنفق عليها من أجرتها وإن لم يكن لها منفعة وخاف أن تستغرق النفقة قيمتها باعها وأمر بحفظ ثمنها. . . كتاب الخنثى إذا كان للمولود فرج وذكر فهو خنثى.

آخره: وإذا لم تقسم التركة حتى مات أحد الورثة فإن كان نصيبه من الميت الأول ما ينقسم على عددهم ما ينقسم على عدد ورثته فقد صحت المسألة الأولى منه وإن لم ينقسم آخر الكتاب والحمد لله.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، مصححة، مقابلة، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات والنقولات والدلالات، ما بعد ق٣٣أ سقط منه قدر ٩ ورقات، والنسخة كتبت على ورق مختلف وبخط مغاير، وهي مرممة.

٦٨ق　　مختلف (١٤ـ ١٥)س　　٢٠,٤ × ١٥سم

رقم المخطوط: ١٢٢٨

مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية = النقاية مختصر الوقاية
مراقي الفلاح بإمداد الفتّاح شرح نور الإيضاح = إمداد الفتاح ونجاة الأرواح شرح نور الإيضاح
مسألة الاستخلاف في صلاة الجمعة = رسالة معمولة في بيان استخلاف الجمعة

مطلوب الفقهاء ومرغوب النبهاء

المؤلف: ضحكي، مصطفى بن محمد بن ياردم بن سرخان، السيروزي (ت١٠٩٠هـ).

سنة التأليف: ١٠٥٣هـ.

الناسخ: المؤلف نفسه.

سنة النسخ: ١٠٥٦هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي لا يعتري لوحدانية ذاته شك ولا ريب ولا يحول حول حمىٰ صفاته شين ولا عيب... وبعد فإن العبد الضعيف... مصطفىٰ ابن ميرزا... يقول لما تقرر أن البقاء المقدور منوط بالمعاملات.

آخره: الحكومة صلح وأنها وكلاهما بالخصومة لا بالصلح فلو وكلاهما بالخصومة والصلح... في الصلح الأصل في باب الصلح علىٰ حكم يحكمانه وفي ديارنا هذه قضاء الحكم ممنوع وغير نافذ والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها فهرس للموضوعات وفوائد، ق١ بها قيد وقف مطموس لسيد علي.. محمد بن قاوي مع أثر ختمه تكرر في ق٤، ١٠، ١٤، ٢٥، ٣٦، علىٰ الهوامش بعض التعليقات والنقولات والدلالات، بآخرها ذكر المؤلف أنها النسخة الثالثة وبآخرها كذلك تقريظ للمؤلف وبيان أسامي الكتب المجموعة منها مسائل العيوب، والنسخة كتبت علىٰ ورق مختلف وهي مرممة.

٣٠٩ق　　١٩س　　١,٢٠×٧,١٣سم

أهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ٢٢ ربيع الأول ١٣٩٧هـ.

المراجع: كشف الظنون ص١٧٢١، هدية العارفين ٢/ ٤٤١، الأعلام ٧/ ٢٤١، بروكلمان ٩/ ٣٤٧، معجم المؤلفين ٣/ ٨٨٧، الغازي خسروبك ٢/ ٥٨٨.

رقم المخطوط: ٨٢

المعادل في شرح ملتقى الأبحر

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

المؤلف: المرعشي، عبدالرحيم بن أبي بكر بن سليمان (ت١٠٦٨هـ).

الناسخ: أحمد بن ياسين الحزيرتي.

سنة النسخ: ١١٧٠هـ.

أوله: المرض الذي يبيح الصلاة غير قايم أنه يلحقه بالقيام ضرر بسبب أي بسبب القيام صلىٰ قاعداً كيف شاء من التربع وغيره يركع ويسجد إن قدر عليهما ولا يتركهما ترك القيام وإن تعذر الركوع والسجود.

آخره: فيه مسائل كثيرة من الهداية ومجمع البحرين علىٰ ما وعد بالزيادة في الخطبة... غير الهداية ومجمع البحرين حتىٰ يسهل الطلب علىٰ من اشتبه عليه صحت شيء مما ليس في الكتب الأربعة والحمد لله... نافعاً في يوم القيامة آمين يا رب العالمين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مؤطرة بالحمرة، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد وقف لرحمة بنت بربرز لمحمد سعيد الملقب بجورية بتاريخ ١٣١٥هـ وأثر ختم مطموس وفهرس بالموضوعات، علىٰ الهوامش تعليقات ونقولات، ق٢٣أ بأسفلها قطع، والنسخة بها شطب في مواضع، وهي مرممة.

٣٠٨ق　　مختلف (٢١-٢٦)س　　٢٢ × ١٦,٩سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢/ ٥٥١، هدية العارفين ١/ ٥٦٣، بروكلمان ٩/ ٣٣٤، معجم المؤلفين ٢/ ١٢٩، الظاهرية (الفقه الحنفي) ٢/ ١٧٩، الأزهرية ٢/ ٢٧٢، طوبقبوسراي ٢/ ٥٧٤.

رقم المخطوط: ٤٨٨

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد بن محمد بن أحمد وآخرون.

سنة النسخ: ١١٣٦هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي من علينا بإحياء طهارة القلوب بأداء الواجب وقضاء الفوائت وكفارة الذنوب. . . أما بعد فإن الراجي عفو ربه الكريم بالغدو والعشي عبدالرحيم بن أبي بكر بن سليمان. . . كتاب حري بأن يكتب.

آخره: فيه مسائل كثيرة من الهداية ومجمع البحرين على ما وعد بالزيادة في الخطبة ولم أزد شيئاً من غيرها أي غير الهداية ومجمع البحرين حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق مختلف، مصححة، مقابلة، بعض الكلام بالحمرة، المتن بأولها فوقه خط بالسواد وبآخرها فوقه خط بالحمرة، بأولها قيود بالفارسية بعضها تملك من تاريخ ١٢٨٣هـ إلى تاريخ ١٢٨٧هـ، ق١ بها أثر ختم لمحمد حامد وآخر مطموس، وفي ق٥، ١١٢ أثر ختم مطموس وفي ق١٥ أثر ختم لمحمد. . ، وبأولها فهرس بالموضوعات، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات والدلالات، بآخرها قيد بتاريخ ١١٣٥هـ، ما بعد ق٣٢ب، ٣٣أ سقط منه قدر ورقة واستكمل بورق مختلف وخط مغاير، والنسخة مرممة.

٢٥١ق　　مختلف (٢٧-٣٥)س　　٣٠,٤ × ٢١,٣سم

رقم المخطوط: ١٠٩٥

معدل الصلاة

المؤلف: بيركلي، محمد بن بير علي محيي الدين، زين الدين (ت٩٨١هـ).

سنة التأليف: ٩٧٥هـ.

الناسخ: حسن بن مصلح الدين الشهير بصاري زاده.

سنة النسخ: ١٠٣٥هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها وجعلها رأس الدين وعروة الإسلام وأفضل أعمالها ونوراً ونجاةً ومفتاحاً ومطفئ النيران وبرهاناً وميزاناً وفراقاً بين الكفر والإيمان.

آخره: أن رسول الله ﷺ رأىٰ رجلاً يصلي خلف الصف وحده فأمره أن يعيد الصلاة فبعض العلماء ذهبوا بفساد صلاته والجمهور علىٰ كراهتها هذا إذا وجد فرجة قبله . . . ولا يلزم في المختار جذب رجل إلىٰ جنبه من الصف المقدم والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، ق٩ بها قيد لعبدالرحمن الخالدي النقشبندي الكردي بتاريخ ١٠٦٦هـ، ق٣٤٢ بها قيد لخليفة بن سليمان بتاريخ ١١٤٧هـ، ق٨ بها قيد لفاطمة بتاريخ ١١٥٤هـ وآخر لآمنة بتاريخ ١١٥٦هـ وقيد لهرمز بن يونان، ق٩ بها قيد لمرتضىٰ باشا بتاريخ ١١٥٨هـ، بأولها نقولات عن قمع النفوس وفهرس للموضوعات، علىٰ الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات والنقولات والدلالات، وبآخرها ذكر الناسخ أنه كتبها في عصر سلطان مراد خان بن سلطان أحمد خان، والنسخة مرممة، تبين الناسخ مقارنة مع المجموع .

١٥ق (٣١٥-٣٢٩) ١٥س ١٩,٤ × ١٤سم

أهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ٢٢ ربيع الأول ١٣٩٧هـ.

الكتاب سبق طبعه مراراً .

المراجع: كشف الظنون ص١٧٣٧ ، هدية العارفين ٢/ ٢٥٢ ، الأعلام ٦/ ٦١ ، بروكلمان ٩/ ٣٧٦ ، معجم المطبوعات ص٦١٠ ، معجم المؤلفين ٣/ ١٧٦ ، الظاهرية (الفقه الحنفي) ٢/ ١٨١ ، الأزهرية ٢/ ٢٧٣ ، دار الكتب ٣/ ٧٦ ، الحرم المكي (الفقه) ص١٧٢ ، الغازي خسروبك ٢/ ٣٠٨ ، ٣٢٠ ، ٥٣٨ .

رقم المخطوط: ٤٠(١٩)

نسخة أخرى

سنة النسخ: ١١٧١هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها وجعلها رأس الدين وعروة الإسلام وأفضل أعمالها ونوراً ونجاةً ومفتاحاً ومطفئ النيران وبرهاناً وميزاناً وفارقاً بين الكفر والإيمان .

آخره: أن رسول الله عليه الصلاة والسلام رأىٰ رجلاً يصلي خلف الصف وحده فأمره أن يعيد الصلاة فبعض العلماء ذهبوا بفساد صلاته والجمهور علىٰ كراهتها هذا إذا وجد فرجة قبله . . . ولا يلزم في المختار جذب رجل إلىٰ جنبه من الصف المتقدم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول بالحمرة، مؤطرة بالحمرة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة، علىٰ هامش ق١٢ تعليق باللغة التركية، والنسخة مرممة .

١٤ق ١٩س ٢١,٧ × ١٦,٤سم

رقم المخطوط: ٧٥٠

نسخة أخرى

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها وجعلها رأس الدين وعروة الإسلام وأفضل أعمالها ونوراً ونجاةً ومفتاحاً ومطفئ النيران وبرهاناً وميزاناً وفارقاً بين الكفر والإيمان .

آخره: أن رسول الله ﷺ رأىٰ رجلاً يصلي خلف الصف وحده فأمره أن يعيد الصلاة فبعض العلماء ذهبوا لفساد صلاته والجمهور علىٰ كراهتها هذا وجد فرجة قبله . . . ولا يلزم في المختار جذب رجل إلىٰ جنبه من الصف المقدم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مقابلة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، علىٰ الهوامش بعض التعليقات .

٣٣ق (١ ـ ٣٣) ١١س ١٦,٨ × ١١,٢سم

رقم المخطوط: ٧٩٩ (١)

مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان في شرح شرعة الإسلام

بيان الأجزاء: ناقص الآخر .

المؤلف: سيد علي زاده، يعقوب بن سيد علي (ت٩٣١هـ) .

أوله: بعد البسملة، حمداً لمن منّ عباده نعمة الإسلام وجعله شرعة ومنهاجاً . . .

وبعد فيقول . . . يعقوب بن سيد علي . . . وإن من أبين كتبها شرعة الإسلام . . . وسميته بمفاتيح الجنان ومصابيح الجنان .

آخره: ومن السنة أن لا يذكر الميت من المسلمين إلا بخير فإنه أي النبي . . . وقال النبي ﷺ «لا تسبوا الأموات فتؤذوا بها الأحياء» من أقربائه في خالصة الحقا .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، الفصول وبعض الكلم والفواصل بالحمرة والمتن فوقه خط بالحمرة، وبعض الكلم فوقه خط بالسواد، بأولها قيد ذكر فيه بعض الكتب التي عند حاجي محمود لاله وآخر لبعض الكتب التي عند ملا ياسين بن أخت ملا عمر، ق٣، ٣١٣ بهما أثر ختم، بأولها فهرس لموضوعات الكتاب فوقها خط بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات والدلالات بعضها كتب بالحمرة وقيود بلغ، ما بعد ق١٠٣ سقط منه بعض الأوراق، والنسخة مرممة .

٣٧٢ق　　٢١س　　٢٠,٧ × ١٥,٤سم

الكتاب سبق طبعه مراراً .

المراجع: كشف الظنون ص١٠٤٤، هدية العارفين ٢/ ٥٤٦، الأعلام ٨/ ٢٠١، بروكلمان ٣/ ٦٧٦، ٩/ ٣٢٨، معجم المطبوعات ص١٠٧٢، معجم المؤلفين ٤/ ١٣٠، الظاهرية (الفقه الحنفي) ٢/ ١٩١، جامعة أم القرى ١/ ٢٢٣، الأوقاف (بغداد) ٢/ ٤٩٦، الأوقاف (الموصل) ١/ ٧٤، كوبريلي ١/ ٣٥٩، طوبقبو سراي ٢/ ٤٣٠ .

رقم المخطوط: ١٧٩

نسخة أخرى

سنة النسخ: ١٠٣٥هـ .

أوله: قال المصنف أعني الفاضل الهمام مقتدى الأئمة الكرام الشهير بينهم بركن الإسلام الحمد لله الذي دلنا من دلّه على الطريق أي أرشدنا على معرفته بالشواهد جمع شاهد بمعنى الحاضر . . . وبعد فهذه عقود جمع عقد بالكسر القلادة .

آخره: والتخلق بأخلاقهم كذا في شرح المصابيح وقال ﷺ «لا تسبوا الأموات فتؤذوا بها الأحياء من أولاده وأقربائه» . . . وكونوا على حذر كذا في خالصة الحقائق .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، مصححة، مقابلة، بعض الكلام والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها فهرس بالموضوعات، على الهوامش تعليقات ونقولات ودلالات، بآخرها فوائد، والنسخة مرممة، ذكر في مواضع ما يشير إلى أنها (مسودة، زائد، مكرر) كما في ق١٣، ١٩، ١٠٩ .

١١٢ق　　مختلف (٢٦ـ ٣٠)س　　٢١,٢ × ١٥سم

رقم المخطوط: ٦٧٢

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول .

سنة النسخ: ٩٩٩هـ .

أوله: يقول من أكل البطيخ بالخبز يرفع الله عنه سبعين نوعاً من الأمراض ولا بأس أن يستعين بيساره في الأكل وغيره عند الحاجة ويكرم الخبز بأقصى ما يمكن .

آخره: وقال النبي ﷺ «لا تسبوا الأموات فتؤذوا بها الأحياء» من أولاده . . . وعن عائشة رضي الله عنها أنها قالت سمعت رسول الله ﷺ «لا تسبوا موتاكم» فلا يحل سبهم وحرام عليكم ذلك فاتقوا الله وكونوا على حذر كذا في خالصة الحقائق .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، مصححة، مقابلة، الفصول وبعض الكلم بالحمرة والمتن فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات والدلالات وقيود بلغ، ذكر المؤلف في آخر النسخة المصادر والمراجع التي استفاد منها في شرحه وهي مائة وعشرون مرجعاً وذكر الناسخ أنه كتبها في مدينة قلعة الروم، والنسخة مرممة .

٢٠٨ق　　مختلف (١٦ ـ ٢٠)س　　٢١,٧ × ١٥,٨سم

رقم المخطوط: ٧١٦

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

أوله : لحسنه

يفنى الزمان وفيه مالم يوصف

ثم إن موجب شأنه ونباهة شرف مكانه أن يرفع على أيدي خرايد الطبايع الوقار.

آخره: م وأحب الشاة إليه ﷺ مقدمها ش أي نصفها الأعلى إلى الرأس... لم يصبه بلاء عظيم في ذلك الشهر وهو الظاهر المتبادر وقد يقال في السنة قال علي رضي الله عنه إذا اشتكى أحدكم... وليشتر به عسلاً وليشر به بماء السماء.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلام وحرف (م) وحرف (ش) بالحمرة، وبعض الكلام فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات، والنسخة مرممة.

١٩٠ق　　٢٣س　　٢٠,٨ × ١٦,٣سم

رقم المخطوط: ٩٠١

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ورقة واحدة منه.

أوله: في الإنشاء عمرا، فهو درة عقد العصر، وغرة نقد الدهر، وبعلمه يطهر القلب من غيه، وبالعمل بما فيه يصل الظمآن إلى ربه بيت

وعلى تفنن واصفيه لحسنه

يفنى الزمان وفيه ما لم يوصف

آخره: الحمد لله الذي دلنا . . . لكرامتنا يعني إنما تعبدنا لإكرامنا وإعزازنا لا لتحصيل الأغراض المطلوبة له أو لاستكمال الفائدة التي تعود إليه لتنزيهه عن مثل ذلك علواً كبيراً في الصحاح التكريم والإكرام بمعنى والاسم منه الكرامة والظاهر .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول، مصححة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة، المتن عليه خط بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات، ق١ بها أثر ختم .

٢ق ١٩س ١٧,٥ × ١٣سم

رقم المخطوط: ١١٧٧

مفاتيح الصلاة وينابيع الحياة

المؤلف: لم يعرف .

سنة التأليف: ١٠٥٥هـ .

الناسخ: محمد بن مصطفى بن محمد الاسكاي .

سنة النسخ: ١١٧٤هـ .

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . وبعد فإني أردت أن أجمع كتاباً جامعاً وكان من نوع العبادات كافياً ونافعاً لبيان مسائل الطهارة والصلاة والصوم والحج . . . وسميت هذا المجموع مفاتيح الصلاة وينابيع الحياة .

آخره: والفصل الرابع في بيان حج المتمتع الذي لم يسق الهدي . . . رجع وأحرم من الميقات جاز حجه ولا شيء عليه قاله في مختصر روضة العلماء للإمام الزندويسي الحمد لله على التمام وعلى رسولنا أفضل الصلاة والسلام .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، المفاتيح والفصول وبعض الكلم والحروف بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة وبعضه ترك مكانه بياضاً، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات .

٨٢ق ٢١س ٢١,٥ × ١٥,٣سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢/ ٥٢٠، الظاهرية (الفقه الحنفي) ٢/ ١٩٣، الخديوية ٣/ ١٣٤، الأزهرية ٢/ ٢٧٤، الأوقاف (الموصل) ١/ ٩٩.

رقم المخطوط: ٥٦٧

المقدمة الغزنوية

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

المؤلف: الغزنوي، أحمد بن محمد بن محمود بن سعد (ت٥٩٣هـ).

أوله: إذا لم يجد الماء اقتصر على الاستنجاء بالأحجار هذا إذا لم يتجاوز النجاسة مخرجها فإن تجاوزت لم يجز فيه إلا الماء فإذا وصل إلى باب الخلاء يقول اللهم إني أعوذ بك من الرجس النجس الخبيث المخبث من الشيطان الرجيم ثم يدخل الخلاء.

آخره: قال الفقيه أبو الليث رحمه الله يراد من العالم عشرة أشياء الخشية والنصيحة والشفقة والاحتمال والصبر... وقلة الحجاب وهو أن يكون بابه مفتوحاً للوضيع والشريف... نسأل الله أن يوفقنا للعمل... بما قضى علينا والشاكرين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، مصححة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، ق١٣ بها قيد وقف وآخر في ق٣٧أ وآخر في ق٤١ لملا محمد، على الهوامش نقولات وتعليقات وقيد بلغ، ما بعد ق٦أ سقط منه قدر ٦ ورقات وما بعد ق٣٨أ سقط منه قدر ورقتين وما بعد ق٤٠أ سقط منه قدر ٣ ورقات، والنسخة مرممة.

٤٢ق　　١٧س　　٢٠,٥ × ١٤,٣سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: كشف الظنون ص١٨٠٢، الأعلام ١/ ٢١٧، بروكلمان ٣/ ٧٠٠، معجم المؤلفين ١/ ٢٩٦، الأزهرية ٢/ ٢٧٥، جامعة الإمام (الفقه وأصوله) ص٤٦٨.

رقم المخطوط: ١٢٢٩

ملتقى الأبحر

المؤلف: إبراهيم الحلبي، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم (ت٩٥٦هـ).

سنة التأليف: ٩٢٣هـ.

الناسخ: سليمان بن جعفر.

سنة النسخ: ١٠٩٧هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين... وبعد فيقول... إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفادة أن أجمع له كتاباً يشتمل على مسائل القدوري والمختار والكنز.

آخره: واقسم الباقي على سهام من يبقى أو ديونهم قال الفقير هذا آخر ملتقى الأبحر ولم آل جهداً في عدم ترك شيء... زدت مسائل كثيرة من الهداية... حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه... ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعضها مؤطر بالحمرة، الأبواب وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها نقولات وفوائد بعضها باللغة الفارسية وفهرس للموضوعات، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات ونقولات كثيرة بعضها باللغة الفارسية وبآخرها فوائد بعضها باللغة الفارسية أيضاً، والنسخة مرممة.

١٩٩ق　　١٥س　　٢١×١٥,٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١٨١٤، هدية العارفين ١/ ٢٧، الأعلام ١/ ٦٦، بروكلمان ٩/ ٣٣١، معجم المطبوعات ص١٣، معجم المؤلفين ١/ ٥٥، الظاهرية (الفقه

الحنفي) ٢/ ٢٠٤، جامعة أم القرىٰ ٤/ ٨٩، دار الكتب ٣/ ١٠٥، البريطانية (الملحق) ص١٩٠.

رقم المخطوط: ٥١٦

نسخة أخرى

الناسخ: مصلي بن شعبان الأدرنوي.

سنة النسخ: ١٠٦٨هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين... وبعد فيقول... إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفادة أن أجمع له كتاباً يشتمل علىٰ مسائل القدوري والمختار والكنز.

آخره: اقسم الباقي علىٰ سهام من بقي أو ديونهم قال الفقير هذا آخر ملتقىٰ الأبحر ولم آل جهداً في عدم ترك شيء... زدت مسائل كثيرة من الهداية... حتىٰ يسهل الطلب علىٰ من اشتبه عليه... ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعضها مؤطر بالحمرة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، علىٰ الهوامش وبين الأسطر نقولات وتعليقات ودلالات، بأولها فوائد وبآخرها فهرس مجدول بالموضوعات، ما بعد ق١٢١أ سقط منه قدر ورقة، والنسخة كتبت علىٰ ورق مختلف وبخط مغاير، وهي مرممة.

٢٤٧ق　　مختلف (١٧-١٩)س　　١,٢٠ × ١٢,٣سم

رقم المخطوط: ٥٣٤

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد بن أبي بكر.

سنة النسخ: ١٠٦٥هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين. . . وبعد فيقول. . . إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفادة أن أجمع له كتاباً يشتمل على مسائل القدوري والمختار والكنز.

آخره: واقسم الباقي على سهام من بقي أو ديونهم قال الفقير هذا آخر ملتقى الأبحر ولم آل جهداً في عدم ترك شيء. . . زدت مسائل كثيرة من الهداية. . . حتى يسهل الطلب على من اشتبه. . . ليس في الكتب الأربعة والله حسبي نعم المولى ونعم النصير.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم والرموز بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، ق١٥٠أ مؤطرة بالسواد، ق٢٢٠ بها قيد ولادة محمد بن قمبر بن عباس بن يوسف بتاريخ ١٠٩١هـ، ق٢٢١ بها قيد ولادة ولي ابن عمر بتاريخ ١٢١٨هـ، على الهوامش وبين الأسطر نقولات وتعليقات كثيرة، بأولها فهرس للموضوعات وأثر أكثر من ختم كتب على أحدها محمد. . . ، ما بعد ق٨أ سقط منه قدر ٩ ورقات، بأولها فوائد والنسخة مرممة.

٢٢١ق　　١٩س　　١٩,٥ × ١٠,٤سم

رقم المخطوط: ٥٤٥

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن مصطفى أفندي البلوي.

سنة النسخ: ١٠٨٦هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين. . . وبعد فيقول. . . إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفادة أن أجمع له كتاباً يشتمل على المسائل القدوري والكنز والمختار.

آخره: واقسم الباقي على سهام من بقي أو ديونهم قال الفقير هذا آخر ملتقى الأبحر ولم آل في عدم ترك شيء. . . زدت مسائل كثيرة من الهداية. . . حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه. . . ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، مقابلة، مؤطرة بالحمرة، بعض الكلم بالحمرة، وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش وبين الأسطر بعض النقولات والتعليقات بعضها باللغة الفارسية، بأولها وآخرها فوائد ومسائل بعضها باللغة الفارسية أيضاً.

٢٢٧ق　　١٧س　　١٩,٩ × ١١,٩سم

رقم المخطوط: ٥٩٩

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين... وبعد فيقول... إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفادة أن أجمع له كتاباً يشتمل على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة.

آخره: فصل وإذا زادت سهام الفرضية فقد عالت... لو كان في المسألة سدسان ونصف وثلثان وسدس فإن كان مع الأول من لا يرد عليه أعطي فرضه من أقل مخارجه ثم قسم الباقي على رؤوسهم فإن استقام كزوج وثلاث بنات.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول من ق١ ـ ٥٨، وبخط تعليق مشكول من ق٥٨ ـ ١٩٠، مصححة، مؤطرة بالحمرة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها فوائد وفهرس مجدول للموضوعات، على الهوامش وبين الأسطر نقولات وتعليقات ودلالات، ما بعد ق٧٦أ سقط منه قدر ورقتين، والنسخة مرممة.

١٩١ق　　مختلف (١٧ ـ ٢٠)س　　١٨,٢ × ١١,٣سم

رقم المخطوط: ٦٢٢

نسخة أخرى

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين...

فصل فيقول . . . إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفادة أن أجمع له كتاباً يشتمل على مسائل القدوري والمختار والكنز .

آخره: واقسم الباقي على سهام ما بقي أو ديونهم قال الفقير هذا آخر ملتقى الأبحر ولم آل في عددهم ترك شيء . . . أردت مسائل كثيرة من الهداية . . . حتى يسهل الطلب عمن اشتبه عليه . . . ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مؤطرة بالحمرة، بعض الكلام والأحرف بالحمرة، ق١١٢ بها أثر ختم مطموس، ق٢٠٢ بها أثر ختم لمحمد بتاريخ ١٢٤٠هـ، بأولها فهرس بالموضوعات، على الهوامش وبين الأسطر بعض النقولات والتعليقات والدلالات، بآخرها فوائد باللغة التركية بعضها لمحمد أوغلو محمد بتاريخ ١٢٦٩هـ، سقط من آخرها ق٢٧٠ب وما بعدها واستكملت على ورق مختلف وبخط مغاير، والنسخة مرممة .

٢٧٢ق　　مختلف (١٥ـ١٦)س　　٢١,١×١٤,٩سم

رقم المخطوط: ٦٢٤

نسخة أخرى

سنة النسخ: ١٠٥٦هـ .

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي وفقنا في الدين الذي هو حبله المتين . . . وبعد فيقول . . . إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفادة أن أجمع له كتاباً يشتمل على مسائل القدوري والمختار والكنز .

آخره: واقسم الباقي على سهام من بقي أو ديونهم قال الفقير هذا آخر ملتقى الأبحر ولم آل جهداً في عدم ترك شيء . . . أوردت مسائل كثيرة من الهداية . . . حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه . . . ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، أولها مؤطر بالحمرة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، ق٤ بها قيد قبض عند عبدالله وقيد آخر

لمحمد المأمور بالأحساء، على الهوامش وبين الأسطر نقولات وتعليقات كثيرة جداً ودلالات، بأولها فوائد ومسائل بعضها باللغة الفارسية وفهرس بالموضوعات، بآخرها فوائد ومسائل ونقولات بعضها بالفارسية ورسم، ق٨٦ب، ٨٧أ قطع جزء منها أثّر على الكلام، والنسخة كتبت على ورق مختلف وبخط مغاير، وهي مرممة.

٢٤٦ق　　مختلف (١٥-١٨)س　　٢١ × ١٥سم

رقم المخطوط: ٦٧٨

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

أوله: خلقا وتكره إمامة العبد والأعرابي والأعمى والفاسق والمبتدع وولد الزنا فإن تقدموا جاز وتكره تطويل الإمام الصلاة وكذا جماعة النساء وحدهن فإن فعلن يقف الإمام وسطهن كالعراة.

آخره: واقسم الباقي على سهام من بقي أو ديونهم قال الفقير هذا آخر ملتقى الأبحر ولم آل في عدم ترك شيء... زدت مسائل كثيرة من الهداية... حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه... ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مؤطرة بالحمرة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش وبين الأسطر بعض النقولات والتعليقات بعضها بالفارسية، ما بعد ق٢أ سقط منه قدر ٩ ورقات، والنسخة كتبت على ورق مختلف وبخط مغاير، وهي مرممة.

١٩٤ق　　١٥س　　٢٠,٤ × ١٣,٩سم

رقم المخطوط: ٨١٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: استأنف وكذا لو جُنَّ أو أغمي عليه أو احتلم أو قهقه أو أصابته نجاسة مانعة أو شحّ أو ظن أنه أحدث فخرج من المسجد أو جاوز الصفوف خارجه ثم ظهر أنه لم يحدث ولو لم يخرج أو لم يجاوز بنى ولو سبق الحدث.

آخره: باب زكاة الخارج فيما سقته السماء... وقصب فارس وحشيش وتبن وسعف وفيما سقى بقرب... قبل رفع مؤن الزرع وفي العسل العشر قلّ أو كثر إذا أخذ من الجبل أو أرض عشرية وعند محمد إذا بلغ خمسة أفراق والفرق ستة وثلثون رطلاً.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، الكتب والأبواب والفصول والرموز بالحمرة، وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات والنقولات، ما بعد ق٧أ سقط منه قدر ورقتين، والنسخة مرممة.

١٣ق　　١٧س　　٢٠,٩ × ١٥,٢سم

رقم المخطوط: ١٢٣٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين وبعد فيقول... إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفادة أن أجمع له كتاباً يشتمل على مسائل القدوري والمختار والكنز.

آخره: ولو قهقه الإمام عند الاختتام أو أحدث عمداً فسدت صلاة من كان مسبوقاً لا أن تكلم أو خرج من المسجد من سبق الحدث في ركوع أو سجود أعادهما حتى إن بنى ومن تذكر سجدة في ركوع أو سجود فسجدها ندب إعادتهما ومن.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ونستعليق، الكتب والأبواب والفصول وبعض الأحرف والأرقام بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأولها فوائد، على الهوامش وبين الأسطر وعلى القصاصات نقولات وتعليقات كثيرة، وبآخرها مسائل وفوائد وفهرس بالموضوعات.

١٧ق ١٧س ٢٠,٥ × ١٤,٣سم

رقم المخطوط: ١٢٤٠

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: ما ستر عورة فصلىٰ قائماً بركوع وسجود جاز والأفضل أن يصلي قاعداً بإيماء وقبلة من بمكة ومن بعد جهتها ولم يجد من يسأله عنها تحرىٰ وصلىٰ.

آخره: فصل يصلي إمام الجمعة بالناس عند كسوف الشمس ركعتين في كل ركعة ركوع واحد ويطيل القراءة ويخفيها. . . فإن لم يحضر صلوا فرادىٰ ركعتين أو أربعاً.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، علىٰ الهوامش نقولات وتعليقات كثيرة ودلالات، ما بعد ق٢أ سقط منه بعض الأوراق.

٣ق ١٧س ٢٠,٣ × ١٥,١سم

رقم المخطوط: ١٢٤١

ملجأ القضاة عند تعارض البينات

بيان الأجزاء: قطعة منه.

المؤلف: غياث الدين البغدادي، غانم بن محمد، أبو محمد البغدادي (ت نحو ١٠٢٧هـ).

أوله: خاتمة المفتي في زماننا من أصحابنا إذا استفتي عن مسألة أو سئل عن واقعة إن كانت المسألة مروية عن أصحابنا في الروايات الظاهرات بلا خلاف بينهم.

آخره: فإن كانت المسألة في غير ظاهر إن كانت توافق أصول أصحابنا. . . واتفق المتأخرون علىٰ شيء يعمل به وإن اختلفوا يجتهد ويفتي بما هو الصواب عنده والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (خاتمة) بالحمرة، بآخرها نقل عن شرح الهمزية لابن حجر في قصة الذبيح، والنسخة مرممة.

١ق (٦) ١٥س ٣٠×١٧,٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١٨١٦، هدية العارفين ١/ ٨١٢، الأعلام ٥/ ١١٦، بروكلمان ٨/ ٣٩١، معجم المطبوعات ص١٩٦، معجم المؤلفين ٢/ ٦٠٢، الأزهرية ٢/ ٢٨٠، دار الكتب ٣/ ١٠٥.

رقم المخطوط: ٤٠٦ (٣)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

أوله: بعد البسملة، سبحان من لا حجة أقوىٰ من كلامه ومن لا معارض له... غانم بن محمد البغدادي هذه رسالة في تعارض البينات جمعتها لبعض إخواني من القضاة... وسميته بملجأ القضاة عند تعارض البينات كتاب النكاح إذا ادعت أختان.

آخره: كتاب الشركة ولو أمر أحد المتفاوضين... أنه مفاوضة وأن المال الذي في يديه بينهما نصفين ولا تقبل بينة المدعىٰ عليه الميراث والهبة والصدقة وإن كان شهدوا والمدعي شهدوا أنه مفاوضة ولم يزدوا علىٰ ذلك.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب وبعض الكلم وأرقام الورقات في فهرس الموضوعات بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة وبعضه عليه شطب، بأولها فهرس بالموضوعات، علىٰ الهوامش بعض التعليقات والنقولات بعضها بخط محمد الشهير بالحوي.

٢١ق ١٩س ١٩,٧×١٣,٢سم

رقم المخطوط: ٨٠٧

منظومة النسفي في الخلاف

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

المؤلف: النسفي، عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل، نجم الدين أبوحفص السمرقندي الحنفي (ت٥٣٧هـ).

سنة التأليف: ٥٠٤هـ.

أوله: معتمر في أشهر الحج وقد
جاء من الكوفة والبيـ . . . صد
يحج ذاك العام بعد الرجعة
عن سفر البصرة فهو متعة

آخره: وقيمة الرهن على المرتهن
إذا ادعى الهلك ولم يبرهن
مضاربٌ يبتاع ما عنه نهي
ثم يبيع ذاك كيف يشتهي

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول، مصححة، مقابلة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات، ما بعد ق٤أ، ٧٣أ سقط منه قدر ورقة، وذكر في ق٦٥ أنه أتم الباب في يوم التروية بتاريخ ٥٠٣هـ، والنسخة مرممة.

٨٦ق ١٥س ١٨,٣ × ١٢,٣سم

المراجع: كشف الظنون ص١٨٦٧، هدية العارفين ١/ ٧٨٣، الأعلام ٥/ ٦٠، بروكلمان ٣/ ٦٧٣، ٤/ ٢٨٩، معجم المطبوعات ص١٨٥٤، معجم المؤلفين ٢/ ٥٧١، الأزهرية ٢/ ٢٨٣، طوبقبو سراي ٢/ ٤٢٠، خدابخش ١٩/ ١٠٦.

رقم المخطوط: ٨٨١

منهل الهداة شرح معدل الصلاة

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

المؤلف: السندي، محمد بن عبدالهادي، نور الدين أبو الحسن التتوي الحنفي (ت١١٣٨هـ).

الناسخ: أحمد بن محمد بن خليل.

سنة النسخ: ١٢٠٣هـ.

أوله: قيل إن جملة البسملة إن كانت خبرية يرد أن من شأن الخبر الصادق أن يتحقق مدلوله بدونه في نفس الأمر... حكاية عنه وما نحن فيه ليس كذلك... الحمد لله الحمد هو الإفصاح عن الصفات الكمالية.

آخره: عن عبدالله بن الشخير قال رأيت رسول الله عليه السلام يصلي وفي صدره أزيز كأزيز الرحا من البكاء ﷺ وعلى من اهتدى... والحمد لله رب العالمين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مؤطرة بالحمرة، وبعض الكلام فوقه خط بالزرقة، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات.

٤٧ق (١-٤٧) ٢١س ٢٢,٥ × ١٧سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢/ ٥٩٥، هدية العارفين ٢/ ٣١٨، الأعلام ٦/ ٢٥٣، بروكلمان ٩/ ٣٧٩، معجم المؤلفين ٣/ ٤٦٨، الحرم المكي (الفقه) ص١٨٩.

رقم المخطوط: ٧١٠ (١)

منية المصلي وغنية المبتدي

المؤلف: الكاشغري، محمد بن محمد بن علي (ت٧٠٥هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين خاتم النبيين... اعلموا وفقكم الله تعالى وإيانا أن أنواع العلوم كثيرة وأهم الأنواع بالتحصيل مسائل الصلاة فلما رأيت رغبة المقتبسين في تحصيلها.

آخره: أو قرأ إياك نعبد بغير تشديد تفسد صلاته وعامة المشايخ على أن ترك المد والتشديد بمنزلة الخطأ في الإعراب لا تفسد الصلاة في قول المتأخرين ولو قرأ والقمر إذا تليها أو قرأ أفعيينا بالتشديد لا تفسد صلاته تمت كتابة والله أعلم بالصواب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، بأعلى ق٣ قيد وقف مطموس، ق١١ بها أثر ختم، ق٣٩أ بها قيد وقف لامراة صالحة وباقيها بياض صحيح، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات بعضها بالفارسي، بأولها أدعية، وبأخرها دعاء الصائم وتعويذات على رسم بياني، والنسخة مرممة.

١٠٥ق　　١٢س　　٢٠,٣ × ١٥,٤سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١٨٨٦، هدية العارفين ٢/ ١٤٠، الأعلام ٧/ ٣٢، بروكلمان ٣/ ٧٣٦، معجم المطبوعات ص١٥٤١، معجم المؤلفين ٣/ ٦٦١، الظاهرية (الفقه الحنفي) ٢/ ٢٢١، الأزهرية ٢/ ٢٨٤، قوله ١/ ٤٠٢، جامعة أم القرى ٢/ ١٤٢، كوبريلي ٣/ ٣٤.

رقم المخطوط: ٥٢٢

نسخة أخرى

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين اعلموا وفقكم الله تعالى وإيانا أن أنواع العلوم كثيرة وأهم الأنواع بالتحصيل مسائل الصلاة فلما رأيت رغبة المقتبسين في تحصيلها التقطت ما كثير وقوعه.

آخره: ولو قرأ ما ودعك بترك التشديد لا تفسد ولو ترك التشديد في الرب تفسد ولو قرأ كيدهم في تضليل مكان الضاد تفسد ولو قرأ بالذال لا تفسد ولو قرأ حمالة الحتب بالتاء مكان الطاء تفسد ولو قرأ من الجنة والناس بنصب الجيم لا تفسد والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلام فوقه خط بالحمرة وبعضه

بالسواد وبعضها مؤطر بالسواد، ق٧٣ بها قيد تملك لسليمان بن إسماعيل ولعله الناسخ، والنسخة مرممة.

٧٣ق ١٥س ١,٢١ × ٣,١٥سم

رقم المخطوط: ٥٩٥

نسخة أخرى

الناسخ: عثمان فهمي الدين بن يوسف ضياء الدين اللوزعي الجملي.

سنة النسخ: ١٢٩٠هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين اعلموا وفقكم الله تعالى وإيانا أن أنواع العلوم كثيرة وأهم الأنواع بالتحصيل مسائل الصلاة فلما رأيت رغبة المقتبسين في تحصيلها التقطت ما كثر وقوعه.

آخره: ولو قرأ ما ودعك بترك التشديد لا تفسد ولو ترك التشديد في الرب تفسد ولو قرأ ألم يجعل كيدهم في تضليل بالضاء تفسد ولو بالذال المعجمة مكانها لا تفسد ولو قرأ حمالة الحتب بالتاء مكان الطاء تفسد ولو قرأ من الجنة والناس الجيم لا تفسد.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، ق٧٠ مؤطرة بالحمرة، ق٤ بها قيد تملك وأختام للناسخ، على الهوامش دلالات وتعليقات ونقولات امتدت إلى ما بين السطور وبعضها باللغة الفارسية، بأولها فهرس بالموضوعات، بأولها وآخرها نقولات وأدعية وفوائد بعضها لسيد علي زاده، والنسخة كتبت بخط متغير، وهي مرممة.

٨٩ق ١٥س ٢٤ × ١٥سم

رقم المخطوط: ٦٧٧

نسخة أخرى

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين اعلموا وفقكم الله وإيانا أن أنواع العلوم كثيرة وأهم الأنواع بالتحصيل مسائل الصلاة لأنها كثيرة الوقوع فلما رأيت رغبة المقتبسين في تحصيلها التقطت ما كثر وقوعه.

آخره: ولو قرأ من الجنة بنصب الجيم لا تفسد... أو قرأ إياك نعبد بغير تشديد تفسد وعامة المشايخ أن ترك المد والتشديد بمنزلة الخطأ في الإعراب لا تفسد الصلاة في قول المتأخرين ولو قرأ والقمر إذا تليها أو قرأ أفعيينا بالتشديد لا تفسد.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مؤطرة بالحمرة عدا أولها مؤطر بالذهب، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، ق١، ٦٤ بهما قيد وقف، ق١٠ بها أختام الأول لمحمد والثاني لعلي والثالث لحسين بتاريخ ١١٧٩هـ والرابع لإبراهيم...، ق٢٠ بها أختام أحدها لأبي بكر والثاني لمصطفى بتاريخ ١١٧٩هـ والثالث لمحمد والرابع لحسين، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات بعضها باللغة التركية.

٦٤ق　　مختلف (١٧ ـ ١٩)س　　١٣,٧ × ١٩,٢سم

رقم المخطوط: ٦٨٧

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

الناسخ: عبدالرحمن بن أحمد بسيونقه العربي.

سنة النسخ: ١٠٩٠هـ.

أوله: أو خبز ممضوغ وقد جف واغتسل أو توضأ ولم يصل الماء إلى ما تحته لم يجز وفي الذخيرة في مسألة الحناء والدرن والطين يجزي وضوءهم للضرورة وعليه الفتوى.

آخره: ولو قرأ من الجنة والناس بنصب الجيم لا تفسد... أو قرأ إياك نعبد بغير

تشديد تفسد صلاته وعامة المشايخ على أن ترك المد أو التشديد بمنزلة الخطأ في الإعراب لا تفسد الصلاة في قول المتأخرين ولو قرأ إذا تلاها أو قرأ أفعيينا بالتشديد لا تفسد صلاته والله تعالى أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة أو الخضرة وبعضه فوقه خط بالحمرة وبعض الكلم عليه شطب، ق٩٩ بها أثر ختم بتاريخ ١١١٣هـ، على هامش ق٩٢ دلالة.

٩٩ق　　١١س　　١٥,٢×٢٠,٥سم

رقم المخطوط: ٧١١

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

سنة النسخ: ١١٥٤هـ.

أوله: يلصق الأصابع ويضع على مقدم رأسه من كل يد ثلاث أصابع ويمسك إبهاميه وسبابته ويجافي بطن كفيه ويمدهما إلى قفاه ثم يضع كفيه على جانبي الرأس ويمسحهما بكفيه... أما آدابه فهو أن يتأهب للصلاة قبل دخول الوقت.

آخره: ولو قرأ إياك نعبد بغير تشديد تفسد صلاته وعامة المشايخ على أن ترك المد والتشديد بمنزلة الخطأ... ولو قرأ ما ودعك بالتخفيف لا تفسد... ولو قرأ حمالت الحتب بالتاء تفسد ولو قرأ من الجنة والناس بنصب الجيم لا تفسد.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو السواد، ق٢٤ بها أثر ختم عبد عمر.. ١١٣٠هـ، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات، ما بعد ق٧أ سقط منه قدر ٤ ورقات، ما بعد ق١٥أ سقط منه قدر ورقتين، بآخرها فوائد في حقوق المسجد.

٤٣ق مختلف (١٣ ـ ٢٣)س ٢٢,٢ × ١٦سم

رقم المخطوط: ١٠٥٦

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

أوله: قال تعالى ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا (١٠٣)﴾ أي فرضاً مؤقتاً أما السنة فما روي عن النبي عليه السلام أنه قال «بني الإسلام على خمس شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله وإقام الصلاة . . . » وقوله ﷺ «الصلاة عماد الدين».

آخره: أو قرأ إياك نعبد بغير التشديد تفسد صلاته وعامة المشايخ أن ترك المد والتشديد بمنزلة الخطأ في الإعراب لا تفسد الصلاة في قول المتأخرين ولو قرأ والقمر إذا تليها أو قرأ أفعينا بالتشديد لا تفسد تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، مصححة، بعضها مؤطر بالحمرة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو الخضرة، ق١٦ بها أثر أختام بعضها لعبدالكريم . . ، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات والنقولات، بآخرها فوائد وقيد لكريمدن ملا محمد، ما بعد ق٧أ سقط منه قدر ورقة.

٥٩ق مختلف (١٣ ـ ١٥)س ٢٠ × ١٤,٣سم

رقم المخطوط: ١٢٢٧

النافع = الفقه النافع

النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

المؤلف: اللكنوي، محمد عبدالحي بن محمد عبدالحليم بن محمد أمين، أبوالحسنات الأنصاري الأيوبي (ت١٣٠٤هـ).

أوله: ينقض في الوجهين جميعاً لأن الخارج من غير السبيلين لما كان حدثاً يجب أن يستوي فيه القليل والكثير كالحكمي وأصحابنا رحمهم الله قالوا الحدث اسم للخارج النجس إلا أن الخروج مقدر بملاء الفم وحدّه أن لا يمكنه الإمساك إلا بكلفة ومشقة.

آخره: ولو قسم الوصي التركة وأصاب صغيراً من الورثة عبد فباعه وقبض الثمر فهلك واستحق العبد... ولا يجوز بيع الوصي وشراؤه إلا بما... الناس في مثله... للاحتراز عنه غير ممكن مع كثرة حوائج الصغير.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، الأبواب وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، في أولها وآخرها قيد وقف، على الهوامش وبين السطور تعليقات ونقولات بعضها عن (قاضي خان، العناية، المبسوط، الخلاصة)، ما بعد ق١٥٩أ سقط منه قدر من الورق.

١٨٥ق　　١٥س　　٢١,٨×١٤,٨سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: الأعلام ٦/ ١٨٧، معجم المطبوعات ص١٥٩٥، معجم المؤلفين ٣/ ٣٨٨، الأزهرية ٢/ ٢٨٧.

رقم المخطوط: ٩٠٠

النقاية مختصر الوقاية

المؤلف: صدر الشريعة الأصغر، عبيدالله بن مسعود بن محمود بن أحمد، المحبوبي البخاري الحنفي (ت٧٤٧هـ).

الناسخ: محمد زاهد بن توربيوني محمد صوفي.

سنة النسخ: ١٢٧٢هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة أصلها ثابت في الأرض... وبعد فإن العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة عبيدالله ابن مسعود... يقول قد ألف جدي وأستاذي... كتاب وقاية الرواية.

آخره: كتاب الأخرس وإيماء لايما يعرف به نكاحه وطلاقه وبيعه وشرائه وقوده كالبيان ولا يحد قذف وقالوا في معتقل اللسان إن امتد ذلك وعلم إشاراته فكذا أو في غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحرى وأكل في الاختيار والله أعلم بالصواب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، بعض الكلم بالحمرة، ق١٩ بها قيد وقف ليحيى بن عبدالقادر الرهاوي وأثر خاتمه، بأول المجموع ق٤، ٥ فهرس بالموضوعات، على الهوامش وبين الأسطر بعض النقولات والتعليقات، بأولها وآخرها نقولات وفوائد، ق٢٥ بها قيد بداية تعليق لمحمد محيي الدين الصديقي المحوي.

٢٢٢ق (١٨ـ٢٣٩) ٧س ٢٦,٧ × ١٥,٣سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١٩٧١، هدية العارفين ١/ ٦٤٩، الأعلام ٤/ ١٩٧، بروكلمان ٣/ ٦٩٦، معجم المطبوعات ص١١٩٩، معجم المؤلفين ٢/ ٣٥٥، الظاهرية (الفقه الحنفي) ٢/ ٢٥٧، الأزهرية ٢/ ٢٩٠، قوله ١/ ٤٠٥، جامعة أم القرى ١/ ١٤٧، ٣/ ١٠١، مكة المكرمة ص٢٥١، القادرية ٢/ ٣٧، الدولة (برلين) ٤/ ١١٧ (٤٥٦٢).

رقم المخطوط: ٥٠٤ (٢)

نسخة أخرى

سنة النسخ: ١٢٥٢هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة أصلها ثابت... وبعد فإن العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة عبيدالله بن مسعود... يقول قد ألف جدي ومولاي... كتاب وقاية الرواية.

آخره: كتاب الأخرس وإيماؤه بما يعرف منه نكاحه وطلاقه وبيعه وشراؤه وقوده كالبيان ولا يحد وقالوا في معتقل اللسان إن امتد ذلك وعلم إشاراته فكذا وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحرىٰ وأكل في الاختيار.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، مقابلة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد تملك لنور أحمد بن سفي مع أثر ختمه بتاريخ ١٢١٧هـ وأثر ختم لحسين ونقولات وتعليقات بعضها باللغة الفارسية، علىٰ الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات والدلالات بعضها باللغة الفارسية، بآخرها فوائد بعضها بالفارسية.

١٢٩ق　　١١س　　١٧,٣ × ٢١,٣سم

رقم المخطوط: ٥٨١

النهر الفائق في شرح كنز الدقائق

بيان الأجزاء: الجزء الثاني.

المؤلف: ابن نجيم، عمر بن إبراهيم بن محمد، سراج الدين المصري (ت١٠٠٥هـ).

أوله: بعد البسملة، كتاب الطلاق، لما كان متأخراً عن النكاح طبعاً أخره وضعاً ومناسبته للرضاع من حيث إن كلاً منهما يوجب حرمة لكنه قدم الرضاع لأن حرمته مؤبدة والطلاق مغياً بغاية وتقديم الأشد أشد وهو لغة بمعنىٰ التطليق كالسلام.

آخره: ويحبس الرجل في نفقة زوجته لأنه ظالم بامتناعه وإنما يتحقق ذلك في اليوم الثاني بعد يوم فرضها... ولم يقسم كذا في الفتح أما الماضية المفروضة أو التي تراضيا عليها فإنها وإن لم تسقط لكن لا يحبس عليها إذا ادعىٰ الفقر لأنها.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، مقابلة، منسوخة عن نسخة المؤلف، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالسواد، بأولها قيد تملك لمحمد شاكر بن السيد صنع الله القاضي... بتاريخ ١١٧٧هـ، وأبو بكر عبدالله المدرس بقندية مع أثر ختمه بتاريخ ١١٨٥هـ، وأثر ختم وقف المدرس بجامع صدر... الحاج أبو بكر ابن حاج عثمان، وقيد لسيد عثمان مع أثر ختمه، وفهرس بالموضوعات، والنسخة مرممة.

المراجع: كشف الظنون ص١٥١٦ ، هدية العارفين ١/ ٧٩٦، الأعلام ٥/ ٣٩، بروكلمان ٧/ ١٩٥ ، معجم المؤلفين ٢/ ٥٥١ ، الظاهرية (الفقه الحنفي) ٢/ ٢٦٧ ، الأزهرية ٢/ ٢٩٠ ، جامعة أم القرىٰ (مصورات الفقه الحنفي) ص٥٦٢ ، الحرم المكي (الفقه) ص١٩٩ ، الأوقاف (الموصل) ٤/ ٩٣ ، كوبريلي ١/ ٢٨٧ ، الغازي خسروبك ٢/ ٣٦٦، خدابخش ٣٣/ ١٠ .

رقم المخطوط: ٨٢٦

نور الإيضاح ونجاة الأرواح

المؤلف: الشرنبلالي، حسن بن عمار بن علي، أبوالبركات الفقيه الحنفي الوفائي (ت١٠٦٩هـ).

سنة التأليف: ١٠٣٢هـ.

الناسخ: السيد مصطفىٰ بن أحمد بن ياسين سفور.

سنة النسخ: ١٢٤٩هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام علىٰ سيدنا محمد خاتم النبيين . . . قال العبد الفقير . . . أبو الإخلاص حسن الوفاي . . . إنه التمس مني بعض الأخلاء عاملنا الله وإياهم بلطفه أن أعمل مقدمة في العبادات تقرب علىٰ المبتدي .

آخره: والاعتكاف مشروع بالكتاب والسنة وهو من أشرف الأعمال إذا كان عن إخلاص . . . باب عظيم لحاجة فالمعكتف يقول لا أبرح حتىٰ يغفر بعناية مولاه القوي القادر الحمد لله الذي هدانا . . . يوم الدين وفي يوم الدين والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، وبعضه فوقه خط بالحمرة، علىٰ الهوامش بعض التعليقات، بأولها فائدة عن وقوع زلزال بتاريخ ١٢٥٢هـ، وبآخرها فوائد منها عن وقوع جهاد بتاريخ ١٢٧٠هـ، والنسخة مرممة .

٧٠ق ١٣س ١٧ × ١٢,٣سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١٩٨٢، هدية العارفين ١/ ٢٩٢، الأعلام ٢/ ٢٠٨، بروكلمان ٨/ ١٥٨، معجم المطبوعات ص١١١٧، معجم المؤلفين ١/ ٥٧٥، الظاهرية (الفقه الحنفي) ٢/ ٢٧٠، الأزهرية ٢/ ٢٩١، قوله ١/ ٤٠٥، الحرم المكي (الفقه) ص٢٠٠، كوبريلي ٢/ ٤٣٨، طوبقبوسراي ٢/ ٥٩٧، خدابخش ٣٣/ ٥٨، الدولة (برلين) ٣/ ٢٨٨ (٣٥٣٤).

رقم المخطوط: ٢٧

الهادي للبادي

المؤلف: أبو بكر بن محمود.

الناسخ: خير الدين خضر بن إسماعيل بن محمد بن سعد الدين السراني.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين إياه أعبد وإياه أستعين وهو حسبي ونعم المعين والصلاة... قال... أبو بكر محمود إني رأيت كتاب النافع الذي صاغه... ناصر الدين... كنافع ذكره علي بن أبي طالب رضي الله عنه في منظومه.

آخره: أن المحاباة من حقوق الله تعالى وأقدم أخسّ السهام أقل الأنصباء وأدناها النصر بن شميل بالصاد المعجمة هو نصر بن شميل بن خرشه وهو أبو الحسن المازني قوله لا يجوز الوصية للحمل وبالحمل إذا وضع لأكثر من ستة أشهر والله أعلم بالصواب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، بأول المجموع ق١ دائرة مذهبة كتب فيها: برسم خزانة المقر العالي... علاء الدين أمير علي الماراني وقيد مشطوب بتاريخ ١٢١٨هـ وأثر ختم لجمال الدين مالك النسخة وأثر ختم آخر وقيد وقف مطموس وقيد لعبدالله بن خلف الحنبلي، ق١٦٢ بها قيد تملك لفاضل بن يوسف بن فاضل بن...، بأولها نقولات وفهرس للموضوعات، بآخرها فوائد وفهرس بموضوعات المخطوط الأول، والنسخة مرممة.

١٢ق (١٥١ـ١٦٢) ٣٤س ٢٧,٦ × ٢٠,٢سم

المراجع: تاج التراجم ص٣٣٤، كشف الظنون ص١٩٢٢.

رقم المخطوط: ٣٩٠ (٢)

الهداية شرح بداية المبتدي

المؤلف: المرغيناني، علي بن أبي بكر بن عبدالجليل، برهان الدين أبو الحسن (ت٥٩٣هـ).

أوله: بعد البسملة، كتاب البيوع البيع ينعقد بالإيجاب والقبول إذا كان بلفظ الماضي مثل أن يقول أحدهما بعت والآخر يقول اشتريت لأن البيع إنشاء تصرف والإنشاء يعرف بالشرع والموضوع للإخبار وقد استعمل فيه فينعقد به.

آخره: ومع ذلك يباح التناول اعتماداً على الغالب وهذا لأن القليل لا يمكن الاحتراز عنه ولا يستطاع الامتناع فسقط اعتباره دفعاً للحرج... بخلاف ما إذا كان نصفين وكانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالسواد، بأولها قيد تملك لمحمد الشهير بجابي زاده وآخر مشطوب لمحمد وأثر ختم مشطوب، بآخرها قيد تملك لحسين أفندي وختم لمحمد بن محمود وفوائد وقيود بتاريخ ٩٨٤هـ، بأولها فهرس للموضوعات، على الهوامش وبين الأسطر بعض النقولات والتعليقات والدلالات، ما بعد ق٨٩أ سقط منه قدر ١٦ ورقة، ما بعد ق١٣٧أ سقط منه قدر ٩ ورقات، ومن ق٢٦٧ إلى آخر النسخة استبدل الثلث السفلي منه بورق مختلف، والنسخة مرممة.

٢٨١ق مختلف (٢٣ـ٢٤)س ٢٥ × ١٥,٩سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص٢٠٣١، الأعلام ٤/ ٢٦٦، بروكلمان ٣/ ٦٨١، معجم المطبوعات ص١٧٣٩، معجم المؤلفين ٢/ ٤١١، الظاهرية (الفقه الحنفي) ٢/ ٢٧٦، الأزهرية ٢/ ٢٩٣، دار الكتب ٣/ ١٨٧، قوله ١/ ٤٠٦، جامعة أم القرىٰ ٢/ ١٤٤، ٣/ ١٠٢، الحرم المكي (الفقه) ص٢٠١، كوبريلي ١/ ٣١٨، طوبقبو سراي ٢/ ٤٣٦.

رقم المخطوط: ٢٥

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الأول والثاني.

الناسخ: حسين بن عمر الشهير بابن جوبان الحلبي الحنفي.

سنة النسخ: ١١٦٢هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أعلىٰ معالم العلم وأعلامه وأظهر شعائر الشرع وأحكامه... وقد جرىٰ علي الوعد في مبدأ بداية المبتدي أن أشرحها... بكفاية المنتهي فشرعت فيه... وخشيت أن يهجر... إلىٰ شرح آخر موسوم بالهداية.

آخره: ومع ذلك يباح التناول اعتماداً علىٰ الغالب وهذا لأن القليل لا يمكن الاحتراز عنه ولا يستطاع الامتناع فسقط اعتباره دفعاً للحرج كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كان نصفين أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة والله أعلم بالصواب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مؤطرة بالحمرة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، ق١ بها قيد تملك ووقف، علىٰ الهوامش بعض النقولات والتعليقات، في ق٢٥٩ إفادة أنه انتهىٰ من الجزء الأول في شهر شوال سنة ١١٦١هـ.

٥٢٧ق　　٢٧س　　٢١,٥ × ١٥سم

رقم المخطوط: ١٤٣

وقاية الرواية في مسائل الهداية

المؤلف: المحبوبي، محمود بن عبيدالله بن إبراهيم، برهان الشريعة (ت٦٧٣هـ).

الناسخ: مصطفىٰ بن عبدالله.

أوله: بعد البسملة، حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية وأسناها وأعلىٰ المراتب السنية وأسماها أحسن ما يفتح به الكلام وشكر من خص علم الأحكام والشرايع. . . وبعد فإن الولد الأعز عبيدالله. . . لما فرغ من حفظ الكتب الأدبية.

آخره: ويوضع الرجل بقرب الإمام ثم هو ثم المرأة إذا صلىٰ عليهم فإن تركه أبوه وابنه فله سهم وللابن سهمان. . . مسائل شتىٰ كتابه الأخرس وإيماؤه بما يعرف منه نكاحه. . . وفي غنم مذبوحة فيهما ميتة وهي أقل تحرىٰ وأكل في الاختيار.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعضها مؤطر بالحمرة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها ختم للسيد محمد صادق بتاريخ ١٢٨٥هـ، علىٰ الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات والنقولات، ق٤٩ بها أثر لسان المخطوط، بآخرها فوائد وأدعية ومسائل بعضها باللغة التركية، اختلف في اسم المؤلف وسنة وفاته.

١٨٨ق　　مختلف (١٣ـ١٤)س　　٢٠,٥×١٥,١سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: تاج التراجم ص٢٩١، كشف الظنون ص٢٠٢٠، هدية العارفين ٢/ ٤٠٦، بروكلمان ٣/ ٦٩٠، معجم المطبوعات ص١١٩٩، معجم المؤلفين ٣/ ٨١٨، الظاهرية (الفقه الحنفي) ٢/ ٢٩١، الأزهرية ٢/ ٢٩٨، دار الكتب ٣/ ٢٠١، قوله ١/ ٤٠٩، الحرم المكي (الفقه) ص٢٠٥، مكة المكرمة ص٢٥٥، الأوقاف (الموصل) ٢/ ١٦٢، القادرية ٢/ ٣٣.

رقم المخطوط: ٥٣٠

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

الناسخ: أحمد بن بيرام.

أوله: أمته لأنبياء بني إسرائيل وعلىٰ كرام صحابته المستظلين بظلال سحابته صلاة يترادف أمدادها ويتضاعف أعدادها وبعد فإن الولد الأعز عبيدالله.. لما فرغ من حفظ الكتب الأدبية... أحببت أن يحفظ في علم الأحكام كتاباً.

آخره: وندب تسجية قبره ويوضع الرجل بقرب الإمام ثم هو ثم المرأة إذا صلىٰ عليهم فإن تركه أبوه وابنا فله سهم وللإبن سهمان... مسائل شتىٰ كتا... وإيماؤه بما يعرف منه نكاحه... وفي غنم مذبوحة فيها ميتة وهي أقل تحرىٰ وأكل في الاختيار.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق المشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، علىٰ الهوامش وبين الأسطر تعليقات ونقولات كثيرة، ق١٠٨ بها رسم توضيحي، والنسخة مرممة.

١٦٦ق　　١٣س　　٢٣,٥ × ٩,١١سم

رقم المخطوط: ٦١٦

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

أوله: سحابته صلاة تترادف أمدادها وتتضاعف أعدادها فإن الولد الأعز عبيدالله... لما فرغ من حفظ الكتب الأدبية.

آخره: كتاب المزارعة هي عقد علىٰ الزرع... ومتىٰ فسدت فالخارج لرب البذر وللآخر مثل أرضه... وقد كرّب العامل فلا شيء له حكماً وليسترضىٰ ديانة فتبطل بموت أحدهما وتفسخ بدين محوج إلىٰ بيعها فإن مضت المدة ولم يدرك الزرع.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، أولها مؤطر بالحمرة، الكتب والأبواب والفصول وبعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، ق٤ بها أثر ختم على الترميم كتب عليه . . . حسن، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات ونقولات وبعض الدلالات، ما بعد ق٧أ سقط منه قدر ورقة، والنسخة بها سقط في مواضع أخرى استكملت على ورق مختلف وبخط مغاير، وهي مرممة.

١١٧ق ١٣س ٢٧,٧ × ١٨,٢سم

رقم المخطوط: ١٠٤٩

* * *

الفقه المالكي

إسماع الصم في إثبات الشرف من قبل الأم

المؤلف: الضرير، محمد بن عبدالرحمن، أبو عبدالله بن أبي زيد المراكشي (ت٨٠٧هـ).

الناسخ: أبو النصر بن حامد.

سنة النسخ: ٩٩٦هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل لسيدنا ومولانا محمد ﷺ كل الكمال وجملة الجمال. . . أما بعد فإن بعض شطاء زرع نبوته ونشأ أصل نبوَّته ممن خصه الله تعالى بسعادته فاتصل نسبه من جهة أمه بولادته سألني عن رأي.

آخره: وقال أصحاب الرأي إذا أوصى لبني فلان فهو لذكور ولد صلبه. . وما أحسب أحداً يخالف في هذا. . . ويعز أولياءه ويذل أعداءه ويعلي بناءه ويكرم لديه ثوآه ويرضيه في أمته وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، مصححة، مقابلة، الأبواب والفصول وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد تملك لعبدالوهاب ابن محمد العدساني، على بعض الهوامش قيد بلغ، والنسخة مرممة، اختلفت المراجع في اسم المؤلف ووفاته.

٢٧ق　　مختلف (١٨ـ٢٧)س　　٢١,٧ × ١٥,٩سم

المراجع: إيضاح المكنون ١/ ٨١، هدية العارفين ٢/ ١٥٠، الأعلام ٦/ ١٩٣، بروكلمان ٧/ ٤٥٥، معجم المؤلفين ٣/ ٤٠٢، الخزانة العامة (الرباط) ٣/ ١/ ٢١٦.

رقم المخطوط: ٧٨٠

البهجة في شرح التحفة

المؤلف: ابن عبدالسلام التسولي، علي بن عبدالسلام بن علي، أبوالحسن البلسروي الفاسي (ت١٢٥٨هـ).

سنة التأليف: ١٢٥٦هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الواحد الأحد ذي الجلال والإكرام المبين لعباده على لسان رسله شرائع الأحكام. . . وبعد فيقول أفقر العبيد إلى الله. . . علي بن عبدالسلام التوسلي. . . لما كانت تحفة الحكام من أجل ما ألف في علم. . . لسلاسة نظمها.

آخره: فإن أثبتت الوضعية أو من معها ضررهم بشهادة من سكنها معهم زجر الظالم بالسجن والضرب ولا يعزل واحدة منهن عن الأهل لأن غالب النساء في هذا الزمان يرمن الانفراد ليتوصلن للمكروه والفساد وانظر ما مر في ضرر الزوجين والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط مغربي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، المتن والفواصل بالحمرة، وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة وبعضه كتب بالخط العريض، ق٢ بها قيد تملك لأحمد بن عبدالسلام بن. . . بتاريخ ١٣٣٦هـ، ق٢١٦ بها قيد بتاريخ ١٣٤٥هـ، بأولها بعض الفوائد وفهرس بالموضوعات، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات، ذكر بآخرها أنها نسخت بتاريخ ١١٣٠هـ وهذا خطأ.

٢١٦ق　　مختلف (٢٦-٢٧)س　　٢٢ × ١٨سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: هدية العارفين ١/ ٧٧٥، الأعلام ٤/ ٢٩٩، بروكلمان ٧/ ٥٣٥، معجم المطبوعات ص١٦٥، معجم المؤلفين ٢/ ٤٥٨، الأزهرية ٢/ ٣١٢، جامعة الملك سعود ٦/ ٣٦٢، ابن يوسف ص٢٣٨، الخزانة العامة (الرباط) ٢/ ١/ ٢٥٦، ٣/ ١/ ٢٠٤.

رقم المخطوط: ١٢٤٦

تحرير المقال في شرح رجز ابن غازي في نظائر الرسالة = شرح نظم نظائر رسالة القيرواني التسولي على العاصمية = البهجة في شرح التحفة

الجواهر الثمينة على مذهب عالم المدينة

المؤلف: الأزهري، حسين بن إبراهيم (ت١٢٩٢هـ).

الناسخ: عبدالله بن محمد بن الحاج أحمد الشافعي الأشعري.

سنة النسخ: ١٣٠١هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافئ مزيده... وبعد فيقول العبد الفقير حسين بن إبراهيم الأزهري المالكي هذه مسائل مختصرة... وسميتها الجواهر الثمينة على مذهب عالم المدينة.

آخره: ومعاصي الفرج كالزنا واللواط والاستمناء باليد وغيرها من معاصي الفرج والمعصية بكل البدن كالعقوق للوالدين والفرار من الزحف وهما من الكبائر وغير ما ذكر من المعاصي مثل قطيعة الرحم والله الموفق والمعين... والحمد لله رب العالمين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بأولها أثر ختم لعلي محمد عبدالرحمن حسين، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات.

١٦ق　　مختلف (١٨ـ٢٠)س　　٢٥×١٧سم

المراجع: الأعلام ٢/ ٢٣٠.

رقم المخطوط: ١٠٣٢

حدود ابن عرفه = الحدود الفقهية

حدود الأحكام = الحدود الفقهية

حدود رؤوس الأبواب في الفقه المالكي = الحدود الفقهية

الحدود الفقهية

المؤلف: ابن عرفه، محمد بن محمد بن عرفه، أبو عبدالله الورغمي (ت٨٠٣هـ).

سنة النسخ: ١٢٠٣هـ.

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ... ابن عرفه الطهارة صفة حكمية توجب لموصوفها

جواز استباحة الصلاة به أو فيه أوله فالأولان من خبث والثالث من حدث والنجاسة توجب له منعها به أو فيه .

آخره: والوصية عقد يوجب حقاً في ثلث عاقد أو نيابة بعده والفرائض لقب للفقه المتعلق بالإرث وعلم ما يوصل المعرفة قدر ما يجب لكل ذي حق في التركة وأم الولد هي الحر حملها من وط مالكها عليه .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، بعض الكلم بالحمرة ، على الهوامش بعض التعليقات .

٧ق (٤١ـ٤٧) مختلف (١٤ـ١٦)س ٢٢,٣ × ١٦,٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً .

المراجع: هدية العارفين ٢/ ١٧٧ ، الأعلام ٧/ ٤٣ ، بروكلمان ٧/ ٤٥٥ ، معجم المؤلفين ٣/ ٦٨٣ ، جامعة أم القرى ١/ ١٥٢ ، جامعة أم القرى (مصورات الفقه المالكي) ص١٣٢ ، مركز جهاد الليبيين ١/ ١٣٨ ، الخزانة العامة (الرباط) ٣/ ٢/ ١٤٧ .

رقم المخطوط: ١٦٠ (٣)

الدر الثمين في شرح منظومة المرشد المعين

بيان الأجزاء: قطعة منه .

المؤلف: مياره ، محمد بن أحمد بن محمد ، أبو عبدالله الفاسي (ت١٠٧٢هـ) .

سنة التأليف: ١٠٤٠هـ .

أوله: من العلوم على جماعة من الأئمة كالإمام العالم المتفنن فقيه فاس وخطيب حضرتها أبي عبدالله محمد بن قاسم القصار القيسي .

آخره: وعلى جواز التسمية باسمه ﷺ فهل يقال بضم الميم الأولى أو بفتحها قال في جامع المعيار عن بعضهم أن التسمية بمحمد إنما هي بضم الميم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط مغربي، مصححة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة.

٧ق ٢٢س ٢٢,٨ × ١٦,٨سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: خلاصة الأثر ٣/ ٩٦، إيضاح المكنون ١/ ٤٤٥، هدية العارفين ٢/ ٢٩٠، الأعلام ٦/ ١١، بروكلمان ٩/ ٥٠٧، معجم المطبوعات ص١٨٢١، معجم المؤلفين ٣/ ١٠٦، الأزهرية ٢/ ٣٤٢، دار الكتب ١/ ٣٠٤.

رقم المخطوط: ١٣٣٨

الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين على الضروريات من علوم الدين = الدر الثمين في شرح منظومة المرشد المعين

الدرة الثمينة في مذهب عالم المدينة

المؤلف: ابن سند البصري، عثمان بن سند، بدر الدين النجدي الوائلي (ت١٢٤٢هـ).

أوله: بعد البسملة،

الحمد لله الكريم الهادي

من اصطفى للفقه والإرشاد

أحمده حمداً يزيد النعما

في كل حال ويدر الكرما

آخره: فالحمد لله الذي أتمه

فهو ولي كل حسنى نعمه

محمد والآل والصحب الألى

ببحثهم نقص العلوم كملا

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول، بعض الأبواب والفواصل بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد وقف ليوسف بن حمود وتملك لأحمد بن حسين بتاريخ ١٢٥٤هـ، وقيد وقف له على عبداللطيف بن عبدالمحسن المالكي ثم بنيه وبنيهم وفهرس بمحتويات المجموع.

١٤ق (١٢٣ـ١٣٦) مختلف (١١ـ١٣)س ٢١ × ١٤,٥سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ٦٦١، الأعلام ٤/ ٢٠٦، بروكلمان ١٠/ ١٧٨، معجم المؤلفين ٢/ ٣٦١، علماء الكويت وأعلامها ص٢٠.

رقم المخطوط: ١١٩٨ (٣)

الرسالة

المؤلف: ابن أبي زيد، عبدالله بن عبدالرحمن، أبو محمد النفرواي (ت٣٨٦هـ).

سنة النسخ: ١٢٥٠هـ.

أوله: بعد البسملة، قال الفقيه أبو محمد عبدالله بن أبي زيد القيرواني... الحمد لله الذي ابتدأ الإنسان بنعمته وصوره في الأرحام بحكمته... أما بعد أعاننا الله وإياك على رعاية ودائعه وحفظ ما أودعنا من شرائعه فإنك سألتني أن أكتب لك جملة.

آخره: باب في الرؤيا والتثاؤب... قال أبو محمد عبدالله بن أبي زيد قد أتينا على ما شرطنا أن نأتي به في كتابنا هذا مما ينتفع به... وأنها أسأل الله أن ينفعنا وإياك بما علمنا... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم... والحمد لله أولاً وآخراً.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف مشكول، مصححة، مقابلة، بعض الكلم والحروف بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة وبعضه بخط عريض، بأولها قيد تملك ليوسف بن خليفة بن أحمد بن عمران بتاريخ ١٢٩٨هـ، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات ونقولات، بأولها وآخرها سقط استكمل بورق مختلف وخط مغاير، ما بعد ق١٠٤أ سقط منه بعض الأوراق، وما بعد ق١٠٥أ سقط منه قدر ورقة.

١٠٧ق مختلف (١٠-١٩)س ١٢,٢ × ١٩,٢سم

أهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ٢٢ ربيع الأول ١٣٩٧هـ.

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص٨٤١، هدية العارفين ١/ ٤٤٧، بروكلمان ٢/ ٣٠٨، معجم المطبوعات ص٣٢، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٢، الأزهرية ٢/ ٣٤٣، دار الكتب ١/ ٣٤٨، مكة المكرمة ص١٦٥، القادرية ٢/ ٣١٤، ابن يوسف ص٢١٩، الخزانة العامة (الرباط) ٢/ ١/ ٢٨٣، الصبيحية ص١٥٤، الوطنية (تونس) ٥/ ٩٥، ١٠٨، مركز جهاد الليبين ١/ ١٠٥، الدولة (برلين) ٤/ ٥٢ (٤٤٤٦).

رقم المخطوط: ٩٩

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

الناسخ: علي بن عثمان بن بديوي.

سنة النسخ: ١٠٩٨هـ.

أوله: كنه صفاته الواصفون ولا . . المتفكرون يعتبر المتفكرون بآياته . . . علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات و . . ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم.

آخره: باب في الرؤيا والتثاؤب . . . قال أبو محمد عبدالله بن أبي زيد قد أتينا على ما شرطنا أن نأتي به في كتابنا هذا مما ينتفع به . . . وأنا أسأل الله أن ينفعنا وإياك بما علمنا . . . ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط مشكول، مصححة، مقابلة، مؤطرة بثلاثة أطر بالزرقة والحمرة، الفواصل والأبواب وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، على هوامش ق ٧٥-٧٧ بعض التعليقات، بآخرها قيد مقابلة وتصحيح لمحمد بن عيسى ابن عفالق بتاريخ ١٠٩٨هـ، ما بعد ق٦أ سقط منه قدر ورقة، والنسخة مرممة.

١٢٢ق (١ـ ١٢٢)　　١٣س　　٢٠ × ١٣سم

رقم المخطوط: ١٣٢ (١)

الرسالة العشماوية = المقدمة العشماوية في العبادات

رسالة في الفقه = مختصر الأخضري

شرح أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك = الشرح الصغير

شرح بهرام على مختصر خليل = الشرح الكبير على مختصر خليل

شرح الحطاب على منظومة ابن غازي = شرح نظم رسالة القيرواني

شرح الدردير = الشرح الصغير

شرح رسالة أبي زيد القيرواني = كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

الشرح الصغير

بيان الأجزاء: الجزء الأول (ناقص الأول).

المؤلف: الدردير، أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد، أبو البركات العدوي المالكي (ت١٢٠١هـ).

سنة النسخ: ١٢٧٧هـ.

أوله: قبله أي علمت وجوب غسل جميع الوجه فيجب غسل وترة الأنف بفتح التاء الفوقية والواو وهي الحاجز بين طاقتي الأنف وغسل أسارير الجبهة وهي التكاميش.

آخره: فقوله والسكنى أي بالاجتهاد أي فيما يخص الطفل وما يخصها لا أجرة أي ليس لها أجرة. . . وهذا قول مالك الذي رجع إليه وأخذ به ابن القاسم بعد أن كان يقول ينفق عليها من مال الغلام نعم إذا كانت الأم معسرة فلها النفقة على نفسها من ماله لعسرها لا للحضانة والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة بتاريخ ١٢٧٧هـ،

المتن بالحمرة وبعض الكلام فوقه خط بالحمرة وبعض الكلام عليه شطب، على الهوامش بعض النقولات والدلالات وقيد بلغ وقيد وقف، وبآخرها ذكر أنها كتبت لعبدالله ابن عبدالرحمن بن . . . ، ما بعد ق٣أ، ٤أ سقط منه بعض الأوراق وقد سقط بعض الأوراق من مواضع أخرى واستكملت بورق مختلف وبخط مغاير، والنسخة مرممة.

٢٨٥ق　　مختلف (٢٠-٢١)س　　٢٣ × ١٦,٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: هدية العارفين ١/ ١٨١، الأعلام ١/ ٢٤٤، بروكلمان ٨/ ٣١٢، معجم المطبوعات ص٨٧، معجم المؤلفين ١/ ٢٤٢، الأزهرية ٢/ ٣٥٢، دار الكتب ٢/ ١٢، جامعة أم القرى ١/ ١٥٢، مكة المكرمة ص١٧٨، الحرم المكي (الفقه) ص٢٢١.

رقم المخطوط: ١٢٠٥

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: والقرن والظلف وهو للبقرة والشاة والحافر وهو للفرس والبغل والحمار فأراد بالظلف ما يعم الحافر مجازاً.

آخره: فصل في بيان آداب قضاء حاجة الإنسان . . . آداب قضاء الحاجة جلوس بطاهر وستر لقربه واعتماد على رجل يسرى مع رفع عقب اليمنى وتفريج فخذيه وتغطية رأسه وعدم التفاته.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض الدلالات، ما بعد ق٧أ سقط منه قدر ورقة.

٩ق　　٢١س　　٦ , ٢٣ × ٧ , ١٦سم

رقم المخطوط: ١٢٣٢

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: بدخول الوقت إلا الصبح فيندب تقديمه بسدس الليل الأخير ثم يعاد استنانا عند طلوع الفجر الصادق وصحته بإسلام فلا يصح من كافر وإن كان به مسلماً.

آخره: ويجبر بالسجود وحصول اثنين فيه خلاف والأظهر البطلان لاسيما إذا كان أحدهما سلاماً وبطلت بمشغل أي مانع.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، المتن بالحمرة، على الهوامش بعض النقولات عن (الصاوي) وبعض الدلالات، ما بعد ق١٨أ سقط منه قدر من الورق.

٢٠ق ٢١س ٢٣ × ١٦,٣سم

رقم المخطوط: ١٢٣٤

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الثالث.

سنة النسخ: ١٢٤٨هـ.

أوله: بعد البسملة، باب في البيوع وأحكامها البيع عقد معاوضة ولا يكون إلا بين اثنين بإيجاب وقبول وخرج بقيد المعاوضة الهبة والوصية والمعاوضة مفاعلة إذ كل من البائع والمشتري عوض صاحبه شيئاً بدل المأخوذ منه.

آخره: خلافاً لمن قال لمدعي الصحة مطلقا بل الشأن في المساقاة بين الناس وقوعها فاسدة... والحاصل أن ابن رشد واللخمي اتفقا على أن القول لمدعي الصحة مطلقاً والأكثر على خلافهما وهو الراجح والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة، بأولها فوائد منقولة من المدونة للإمام مالك ومن الذخيرة للقرافي وفهرس بالموضوعات، على الهوامش نقولات عن (الصاوي) وبعض التعليقات والدلالات وقيد بلغ وقيد وقف،

ما بعد ق٣٢أ، ٤٤أ، ٥١أ سقط منه بعض الورق، وقد كتبت النسخة على ورق مختلف وبخط مغاير، وهي مرممة.

٩٩ق　　مختلف (١٨ـ٢١)س　　٢٤×١٦,٨سم

رقم المخطوط: ١٢٤٢

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

أوله: تسلط له على نفسه وإن أجره لعيشة فلا كلام له وفسخت الإجارة بموت مستحق وقف أجر ذلك الوقف مدة معينة.

آخره: كثلاثمائة وخمسة وثلاثين مركب من نوع المئات والآحاد والعشرات فهو من ثلاثة أنواع وكألفين وثلاثمائة وخمسة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، المتن والفواصل بالحمرة، وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، وبعض الكلام عليه شطب، والنسخة بها قيد وقف، ما بعد ق ٢أ، ٩أ، ٤٠أ، ٤٩أ، ١٥٠أ سقط منه بعض الورق.

٧٤ق　　٢٠س　　٢٤×١٧سم

رقم المخطوط: ١٢٤٤

شرح العمروسي على مقدمته في الفقه = شرح مقدمة مختصر خليل

الشرح الكبير على مختصر خليل

بيان الأجزاء: النصف الثاني (ناقص الآخر).

المؤلف: الدردير، أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد، أبو البركات العدوي المالكي (ت١٢٠١هـ).

أوله: بعد البسملة، باب ذكر فيه البيع وهو أول النصف الثاني من هذا المختصر ينعقد أي يحصل ويوجد البيع وهو كما قال ابن عرفه عقد معاوضة على غير منافع ولا متعة لذة فتخرج الإجارة والكرا والنكاح.

آخره: باع جارية مغنية بشرط أنها مغنية فسد فإن لم يشترط بل علم بذلك بعد العقد خير وإن لم يعلم البائع ثم محل الفساد... ولا يجوز بيع جزاف أرض مما أصله أن يباع جزافاً مع مكيله أي مكيل من الأرض كبعني هذه الأرض مع ماية.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط مغربي، مصححة، مقابلة، كلمة (باب) والمتن بالحمرة.

١٠ق ٢١س ١٦,٧×٢٢,٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: هدية العارفين ١/ ١٨١، الأعلام ١/ ٢٤٤، بروكلمان ٦/ ٣٣٥، ٨/ ٣١٢، معجم المطبوعات ص٨٦٩، معجم المؤلفين ١/ ٢٤٢، الأزهرية ٢/ ٤١٠، جامعة أم القرى ٢/ ١٤٩.

رقم المخطوط: ١٢٤٧

الشرح الكبير على مختصر خليل

المؤلف: الدميري، بهرام بن عبدالله بن عبدالعزيز، تاج الدين أبو البقاء السلمي القاهري (ت٨٠٥هـ).

الناسخ: موسى بن محمد بن علي بن موسى بن ربيعة بن حماد.

أوله: بعد البسملة، قوله باب ينعقد البيع بما يدل على الرضا وإن بمعاطاة يريد أنه لا يشترط في انعقاد البيع الإيجاب والقبول.

آخره: قوله فإن بان من واحد أو كان أكثر أو أسبق أو نبتت لحية أو ثدي أو حصل حيض أو مني فلا إشكال يريد أن الخنثى على ضربين... وإن نبت له ثدي أو حصل منه حيض فأنثى، فإذا حصل من هذه العلامات شيء زال الإشكال والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، المتن وبعض الكلام

وبعض الهوامش بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو السواد، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات وقيد بلغ وبعض النقولات، بآخرها فائدة في مصطلح الحديث وآيات، ما بعد ق٦١أ، ٢١١أ سقط منه بعض الأوراق، والنسخة مرممة، نسبت بعض المراجع الكتاب خطأ إلى المواق بعنوان (تاج الإكليل في مختصر خليل).

٢٦٩ق ٢٥س ٢١ × ١٥,٥سم

المراجع: كشف الظنون ص١٦٢٨، هدية العارفين ١/ ٢٤٤، الأعلام ٢/ ٧٦، بروكلمان ٦/ ٣٣١، معجم المؤلفين ١/ ٤٤٩، الأزهرية ١/ ٣٥٠، جامعة أم القرى (مصورات الفقه المالكي) ص٢٣٠، الحرم المكي (الفقه) ص٢٢٤، الوطنية (أبو ظبي) ٣/ ٢٠٨، تشستربيتي ص١٠١٣ (٤٨٧٥).

رقم المخطوط: ٢٥١

شرح مختصر خليل = الشرح الكبير على مختصر خليل

شرح مقدمة مختصر خليل

المؤلف: العمروسي، علي بن خضر بن أحمد (ت١١٧٣هـ).

سنة التأليف: ١١٤٩هـ.

الناسخ: محمد بن عبدالله بن علي بن سباع بن مكتوم الكندي المالكي.

سنة النسخ: ١٢٥١هـ.

أوله: بعد البسملة، يقول العبد الفقير... علي بن خضر بن أحمد العمروسي... الحمد لله الهادي لطرق الرشاد الموفق من اختاره من جميع العباد لبيان معرفة قواعد الإسلام.. فهذا شرح وضعته على مقدمتي التي لخصتها من مختصر.

آخره: ويقف عند ما أشكل عليه من أمور دينه فما علم أنه موافق للشرع فعله... أو لوضوء توضئ وإلا إهراق ولكن اجعلوني في أول الدعاء وأوسطه وآخره والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الصفحات مؤطرة بالحمرة والصفرة والسواد، المتن بالحمرة وبعض الكلام بالصفرة، ق٢ بها قيود تملك للناسخ ولعبدالله بن محيي الدين بتاريخ ١٢٨٢هـ ولغيث بن محمد ولمحمد بن مرشد، بأولها رسالة إلى راشد الحمود الخنفر وفهرس مجدول بالموضوعات وفائدة لمحمد بن حاتم العتيبي وأبيات شعر، على هامش ق٤٠، ٦٧ قيد بلغ، بآخرها أبيات شعر وفائدة من فتح الباري وأخرى بخط عبدالرحمن بن أحمد الزواوي، والنسخة مرممة.

٢٢٦ق　　مختلف (٢٦-٣٧)س　　٣١,٥ × ٢٢سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: هدية العارفين ١/ ٧٦٨، الأعلام ٤/ ٢٨٤، بروكلمان ٦/ ٣٣٥، ٨/ ١٨٦، معجم المؤلفين ٢/ ٤٣٨، الأزهرية ٢/ ٣٦٢.

رقم المخطوط: ٤٤٠

شرح نظم نظائر رسالة القيرواني

المؤلف: الحطاب، محمد بن محمد بن عبدالرحمن، أبو عبدالله الرعيني المالكي (ت٩٥٤هـ).

سنة التأليف: ٩٤٣هـ.

الناسخ: علي بن عثمان بن بديوي.

سنة النسخ: ١٠٩٨هـ.

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ... محمد بن محمد بن عبدالرحمن الحطاب... الحمد لله الذي جعل صدور العلماء خزائن لجواهر الأحكام... وبعد فلما وقفت على ما نظمه... محمد بن غازي تغمده الله برحمته في نظائر... ابن أبي زيد.

آخره: فرع فإن أكل من هدي لا يجوز له الأكل منه وجب عليه بدله هدياً كاملاً... النظام العقد من الجواهر والخرز واستعاره الناظم هنا للنظم تشبيهاً به بعقد الجوهر.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول، مصححة، مقابلة، مؤطرة

بثلاثة أطر بالحمرة والزرقة، الفواصل والنظم وبعض الكلم بالحمرة، وبعضه فوقه خط بالحمرة، بآخرها قيد مقابلة وتصحيح بتاريخ ١٠٩٨هـ.

٢٥ق (١٢٣-١٤٧) مختلف (١٩-٢١)س ١٩,٨ × ١٣,٥سم

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٢٤٢، الأعلام ٧/ ٥٨، بروكلمان ٢/ ٣١٢، معجم المؤلفين ٣/ ٦٥٠، الأزهرية ٢/ ٣٥١، ابن يوسف ص٢٠٤، الصبيحية ص١٨٣، الوطنية (تونس) ٥/ ١٤٦.

رقم المخطوط: ١٣٢ (٢)

العزية للجماعة الأزهرية = المقدمة العزية للجماعة الأزهرية

العشماوية = المقدمة العشماوية في العبادات

الفتح الرباني = كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

المؤلف: النفراوي، أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا (ت١١٢٥هـ).

سنة التأليف: ١١١٢هـ.

أوله: بعد البسملة، ولما فرغ المصنف من الكلام على الواجبات العينية وما معها من السنن والمندوبات شرع في الكلام على الواجبات الكفائية وبدأ هذا النصف بأهمها فقال باب في أحكام الجهاد وهو لغة التعب والمشقة لأخذه من الجهد بفتح الجيم.

آخره: خاتمة تشمل على مسائل منها... أنه يستحب الرضى والترحم... وورد «من رآني مناماً فسيراني يقظة» ومنكر ذلك محروم... فالبحث معه ساقط لتكذيبه ما أثبتته السنة أشار إلى جميع ذلك شيخ مشايخنا اللقاني في شرح جوهرة التوحيد.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة بتاريخ ١٢٠١هـ، المتن بالحمرة وبعض الكلام فوقه خط بالحمرة، ق٢ بها قيد تملك لعبدالله بن محمد العدساني مع أثر ختمه، بأولها فوائد ونقولات عن (فتاوى عبدالله الحداد، فتاوى

الأجهوري، الحطاب، الإتقان، أسنى المطالب) وأبيات شعر، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات والدلالات، بآخرها نقولات عن (الحطاب، التوضيح، الشفا، قواعد الأصول من الفروق للقرافي)، والنسخة مرممة.

١٨٧ق مختلف (٣٥-٣٨)س ٣١×٢١,٣سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: إيضاح المكنون ٢/ ٢٠٢، هدية العارفين ١/ ١٦٩، الأعلام ١/ ١٩٢، بروكلمان ٢/ ٣١٢، معجم المطبوعات ص١٨٦٣، معجم المؤلفين ١/ ٢٢٢، الأزهرية ٢/ ٣٩٠، دار الكتب ٢/ ١٨٩، مكة المكرمة ص٢١٧، ابن يوسف ص٢١٩، الخزانة العامة (الرباط) ٢/ ١/ ٣٠٣.

رقم المخطوط: ٣٥

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الأول.

الناسخ: محمد بن قاسم بن عبدالله الكعككي.

سنة النسخ: ١١٤٩هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله العظيم ذي الجلال والإكرام.. وبعد فيقول.. أحمد بن غنيم بن سالم النفراوي... قد كثر اشتغال الناس برسالة الإمام أبي محمد الملقبة بباكورة السعد.. وسميته الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني.

آخره: خاتمة سكت المصنف عن بيان حال الخنثى الذي له ذكر وله فرج هل يختن أو يخفض... الختان والخفاض والعلامة خليل أهملهما فكم كتاب صغير كهذا الكتاب يوجد فيه ما ليس في أكبر منه وهذا آخر ما تيسر جمعه على نصف هذا الكتاب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، المتن وبعض الدلالات بالحمرة، وبعض الكلام فوقه خط بالحمرة، ق٢ بها قيد كتبه لأحمد بن عيسى ابن عبدالله بن ضاحي مع أثر ختمه وتملك لمحمد بن مبارك بن غنام بتاريخ ١١٦١هـ وآخر لمحمد بن عبدالرحمن بن أحمد الزواوي بتاريخ ١٢٠٦هـ، بأولها نقولات عن (بهجة

النفوس، ألفية السيوطي، النهاية، الحطاب، شرح الجوهرة، الراغب في المفردات) منقولة عن خط عبدالله بن محمد بن عبداللطيف ناقلها أحمد بن عيسىٰ بن ضاحي وسيدي زروق وفهرس بالموضوعات وأبيات شعر، علىٰ الهوامش بعض التعليقات والنقولات والدلالات وقيد بلغ، بآخرها أحاديث من الدر المنثور للسيوطي، والنسخة مرممة.

١٣١ق　　مختلف (٣٥-٣٧)س　　٢,٣٣×٢,٢٢سم

رقم المخطوط: ٤١٧

نسخة أخرى

سنة النسخ: ١٣٣٦هـ.

أوله: بعد البسملة، ولما فرغ من الكلام علىٰ ركني الإسلام وهما شهادتا الإسلام والصلاة شرع في الثالث وهو الصيام فقال باب في الصيام وهو لغة الإمساك والترك والصمت ولوقوف الفرس وشرعاً الإمساك عن شهوتي البطن والفرج.

آخره: خاتمة تشتمل علىٰ مسائل منها.. أنه يستحب الترضي والترحم... وروي «من رآني مناماً فسيراني يقظة» ومنكر ذلك محروم... فالبحث معه ساقط لتكذيبه ما أثبتته السنة أشار إلىٰ جميع ذلك شيخ مشايخنا اللقاني في شرح جوهرة التوحيد.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، علىٰ الهوامش بعض التعليقات والنقولات والدلالات وقيود بلغ مقابلة، ما بعد ق١٠أ سقط منه قدر ورقة، وما بعد ق١١أ سقط منه قدر ورقتين، وما بعد ق١٣أ سقط منه قدر ٧ ورقات، وسقطت بعض الأوراق من أماكن متفرقة منها ومن آخرها واستبدلت بورق مختلف وبخط مغاير بتاريخ ١٣٣٦هـ.

٥٢٨ق　　مختلف (٢١-٢٩)س　　٢٤×١٧سم

رقم المخطوط: ١١٩٩

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

أوله: أو بتسر فإنه يكون ناقصاً إلا مدة تدوايه ومدة استبراء الأمة المشتراة والتفصيل في السلس طريق المغاربة واقتصر عليها خليل فهي المشهور في المذهب خلافاً لطريق العراقيين في استحباب الوضوء في كل صورة.

آخره: فقال عليه الصلاة والسلام لجبريل «من هذا فقال أبوك إبراهيم وهؤلاء أولاد المؤمنين» وفي هذا دليل على أن الجنة في السماء والتقييد بأولاد المؤمنين لا ينافي أن غيرهم في كفالته أيضاً بناء على دخول أولاد غيرهم الجنة وأبدله داراً خيراً من داره وأهلاً.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة وبعض الكلام فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات وبعض الدلالات وقيود بلغ وبعض النقولات عن حسين بن غنام، وبعض الهوامش مشطوبة، ما بعد ق١٣٣أ سقط منه بعض الأوراق، وما بعد ق١٣٦أ، ١٥٦أ سقط منه قدر ورقة، وسقطت ق١٢٥ب، ق١٢٦أ واستبدلت بورق مختلف وبخط مغاير.

١٩٣ق　　مختلف (٢٥-٢٧)س　　٢٣,٥ × ١٧سم

رقم المخطوط: ١٢٠٤

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الثالث.

سنة النسخ: ١١٨٤هـ.

أوله: باب في الكلام على أحكام الوصايا جمع وصية وهي لغة الوصل لأنها مشتقة من وصيت الشيء بالشيء إذا وصلته به كأن الموصي لما أوصى بالشيء وصل ما بعد الموت بما قبله في نفوذ التصرف.

آخره: خاتمة تشتمل على مسائل منها... وورد «من رآني مناماً فسيراني يقظة»

ومنكر ذلك محروم . . . فالبحث معه ساقط لتكذيبه ما أثبتته السنة أشار إلى جميع ذلك شيخ مشايخنا اللقاني في شرح جوهرة التوحيد .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، ق١ بها قيد تملك لصالح المعيد وقيد وقف لراشد بن حمد على طلبة العلم من المالكية بتاريخ ١٢٣٣هـ، ق٢ بها قيد تملك لراشد حمد الحقان بتاريخ ١٩٦٠م كتبه ابنه عبدالرحمن راشد الحقان بتاريخ ١٤١٩هـ، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات، والنسخة مرممة .

٢١٩ق　　مختلف (٢٣ـ٢٥)س　　٢٢ × ١٥,٥سم

رقم المخطوط: ١٢١٧

كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

المؤلف: أبو الحسن الشاذلي، علي بن ناصر الدين بن محمد، أبو الحسن المصري (ت٩٣٩هـ) .

سنة التأليف: ٩٢٥هـ .

أوله: بعد البسملة، وبعد فيقول العبد . . . علي أبو الحسن . . . هذا تعليق لطيف لخصته من شرح الوسط والصغير على رسالة ابن أبي زيد القيرواني . . تلخيصاً حسناً مجتنباً فيه التطويل . . . وسميته كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني .

آخره: ومن شيم العالم أن يكون عارفاً بزمانه مقبلاً على شأنه حافظاً للسانه متحرزاً من إخوانه . . . ويلهمنا ما يقرب من أجره وثوابه . . . والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد تملك مشطوب بتاريخ ١٣٤٢هـ وآخر لعبدالرحمن بن عبدالله الهلال بتاريخ ١٢٩١هـ وبها أثر ختمه كما في ق٥٦، ٦٤، ١٧٣، ١٨٢، ٢٠٧، ٢٥٦، ٢٥٨، ٣٠٧، ق٦٢ بها قيد بتاريخ ١٢٤١هـ، والنسخة بها آثار أختام مطموسة كما في ق٢٥، ٢٦، ١٧٣، ٢٠٧، ٢٥٨، ٣٠٧، على الهوامش بعض

التعليقات والدلالات، ما بعد ق٩٧أ سقط منه قدر ورقة، وما بعد ق٣٠٦أ سقط منه بعض الأوراق، والنسخة بها سقط من ق١ إلى ق٤ واستبدل بورق مختلف وبخط مغاير، والنسخة مرممة.

٣٠٧ق　　مختلف (١٨ ـ ٢٣)س　　٨, ٢٧ × ١٩سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: إيضاح المكنون ١/ ٥٥٧، الأعلام ٥/ ١١، بروكلمان ٢/ ٣١٠، ٨/ ١٧٢، معجم المطبوعات ص٣٠١، معجم المؤلفين ٢/ ٥٢٤، الأزهرية ٢/ ٣٩٣، دار الكتب ٢/ ٢٦١، الحرم المكي (الفقه) ص٢٣١، مكة المكرمة ص٢٢٤، الأوقاف (بغداد) ١/ ٦٥٢، ابن يوسف ص٢٢٠، ٢٢١، الخزانة العامة (الرباط) ٢/ ١/ ٣٠٧، ٣/ ١/ ١٤٩، الوطنية (تونس) ٥/ ٧٠، مركز جهاد الليبيين ١/ ١٣٥.

رقم المخطوط: ٣٧٣

اللمع

المؤلف: التلمساني، إبراهيم بن يحيى بن مهدي، تقي الدين أبوإسحاق المكناسي (ت٦٦٦هـ).

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام... تقي الدين التلمساني رحمة الله عليه كتاب الطهارة من الحدث فريضة واجبة على كل من لزمته الصلاة وشروط وجوبها خمسة الإسلام والبلوغ والعقل.

آخره: المال إذا استوعب جميعه أهل الفرض قالت الأخوة الأشقاء للأخوة الأم هب أن أبانا حماراً أليست أمنا واحدة فيشاركونهم في الثلث وللجد مقاسمة الأخت وأن الله على كل شيء قدير.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه بالصفرة، تكرر في ق٢٤ أثر ختم لأحمد كمال باشا تكرر في ق٦١، ٧٥، على الهوامش بعض التعليقات، بآخرها فائدة بما في المجموع، والنسخة مرممة، اختلفت المراجع في اسم وتاريخ وفاة المؤلف.

٤٤ق (٦٠ـ ١٠٣)　　مختلف (١٤ـ ١٦)س　　٢١,٥ × ١٥,٥سم

المراجع: الأعلام ١/ ٧٩، معجم المؤلفين ١/ ٨١، ٨٢، الأزهرية ٢/ ٣٩٨، جامعة أم القرىٰ (مصورات الفقه المالكي) ص٣٠٨.

رقم المخطوط: ٦٤ (٤)

مختصر ابن عرفه = الحدود الفقهية

مختصر الأخضري

المؤلف: الأخضري، عبدالرحمن بن محمد الصغير، الجزائري (ت٩٨٣هـ).

اسم الناسخ: سرحان بن حسين المالكي.

سنة النسخ: ١٢٠٥هـ.

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ العالم العلامة أبو زيد عبدالرحمن بن الصغير... الحمد لله رب العالمين... أول ما يجب علىٰ المكلف تصحيح إيمانه ثم معرفة ما يصح به فرض عينه كأحكام الصلاة والطهارة والصيام.

آخره: وإن شك في خبره سأل عدلين وجاز لهما الكلام لذلك وإن تيقن الكمال عمل علىٰ يقينه ويرجع إليهم والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، علىٰ الهوامش بعض التعليقات.

١٣ق (١ـ ١٣)　　١٥س　　٢٢,٢ × ١٦,٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: هدية العارفين ١/ ٥٤٦، الأعلام ٣/ ٣٣١، بروكلمان ٩/ ٤٥٥، معجم المطبوعات ص٤٠٦، معجم المؤلفين ٢/ ١١٩، الأوقاف (الموصل) ٦/ ٢٦، مخطوطات نادرة (المغرب) ١/ ٤٦.

رقم المخطوط: ١٦٠ (١)

مختصر خليل

بيان الأجزاء: قطعة منه .

المؤلف: الجندي ، خليل بن إسحاق بن موسىٰ ، ضياء الدين أبو المودة المالكي المصري (ت٧٧٦هـ) .

أوله: وأعاد لترك أنفه بوقت وسن علىٰ أطراف قدميه وركبتيه كيديه علىٰ الأصح ورفع منه وجلوس لسلام وسلام عرف بأل وفي اشتراط نية الخروج به .

آخره: فصل ندب لإمام خشي تلف مال أو نفس أو منع الإمامة لعجز أو الصلاة برعاف أو سبق حدث . . . وإن تقدم غيره صحت كأن استخلف مجنوناً . . . أو بعضهم أو بإمامين إلا الجمعة وقرأ .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول ، مصححة ، بعض الكلم بالحمرة ، علىٰ الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات والنقولات ، ما بعد ق٦أ سقط منه قدر ثلاث ورقات ، والنسخة مرممة .

٩ق ١٣س ٢٠,٢ × ١٤,٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً .

المراجع: كشف الظنون ص١٦٢٨ ، الأعلام ٢/ ٣١٥ ، بروكلمان ٦/ ٣٢٩ ، معجم المطبوعات ص٨٣٦ ، معجم المؤلفين ١/ ٦٨٠ ، الأزهرية ٢/ ٣٩٩ ، دار الكتب ٣/ ٣٠ ، الحرم المكي (الفقه) ص٢٣٢ ، مكة المكرمة ص٢٣٢ ، الخزانة العامة (الرباط) ٣/ ١/ ١٤٧ ، الصبيحية ص١٩٨ ، مركز جهاد الليبيين ١/ ١٣٨ .

رقم المخطوط: ١١٨٦

مختصر عمدة السالك = المقدمة العزية للجماعة الأزهرية

مختصر في العبادات على فقه مالك = مختصر الأخضري

المقدمة العزية للجماعة الأزهرية

المؤلف: أبو الحسن الشاذلي، علي بن ناصر الدين بن محمد، أبو الحسن المصري (ت٩٣٩هـ).

الناسخ: عبدالله بن هلال بن سالم المالكي.

سنة النسخ: ١٢٣٦هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله... أما بعد فيقول... أبو الحسن المالكي... هذه مقدمة في مسائل العبادات وغيرها... لخصتها من كتاب المسمى بعمدة السالك على مذهب الإمام مالك سميتها المقدمة العزية.

آخره: وإن جالس عالماً نظر إليه بعين الإجلال وينصت له عند المقال... ومن ناظره في علم فسكينة ووقار ولا يرفع صوته فوق الحاجة وترك للأعلى وحسن التأتي وجميل الأدب معين على طلب والحمد لله وحده... إلا بالله العلي العظيم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، الأبواب والفصول وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط، بأول المجموع ق١ قيد وقف ليوسف بن حمود وتملك لأحمد بن حسين بتاريخ ١٢٥٤هـ وقيد وقف له على عبداللطيف بن عبدالمحسن المالكي ثم بنيه وبنيهم وفهرس بمحتويات المجموع، ورد العنوان على غلاف النسخة المنح الوفية لمتن المقدمة العزية وهذا خطأ.

٥٢ق (١-١٢٢) مختلف (١٣-١٦)س ٢١ × ١٤,٥سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: إيضاح المكنون ٢/ ٥٤٤، هدية العارفين ١/ ٧٤٣، الأعلام ٥/ ١١، بروكلمان ٨/ ١٧٢، معجم المطبوعات ص٣٠١، معجم المؤلفين ٢/ ٥٢٤، الأزهرية ٢/ ٤٠٧، دار الكتب ٣/ ٩٦، ابن يوسف ص٢٠٨، ٢٧٣، مركز جهاد الليبيين ١/ ١٤١، أحمد بابا ١/ ١٠٤، الدولة (برلين) ٣/ ٢٨٠ (٣٥١٧).

رقم المخطوط: ١١٩٨ (٢)

المقدمة العشماوية في العبادات

المؤلف: العشماوي، عبدالباري الرفاعي (ت القرن ١٠هـ).

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ . . . عبدالباري العشماوي . . . سألني بعض الأصدقاء أن أعمل مقدمة في الفقه . . . باب نواقض الوضوء اعلم وفقك الله أن نواقض الوضوء على قسمين أحداث وأسباب أحداث.

آخره: وقيام رمضان مستحب مرغب فيه قال الرسول عليه السلام «من قام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر» ويحتسب الانفراد به إذا لم تتعطل المساجد والله أعلم وأحكم بالصواب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه بالصفرة، ق٢٤ بها أثر ختم لأحمد كمال باشا تكرر في ق٦١، ٧٥، على الهوامش بعض التعليقات، والنسخة مرممة، ورد في بعض المراجع أن مؤلف العشماوية هو عبداللطيف وهذا خطأ.

١١ق (٥٠-٦٠) مختلف (١٤-١٧)س ٢١,٥ × ١٥,٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: إيضاح المكنون ٢/ ٥٤٤، هدية العارفين ١/ ٤٩٤، بروكلمان ٨/ ١٧٤، معجم المطبوعات ص١٣٢٩، الأزهرية ٢/ ٣٧١، الأوقاف (بغداد) ١/ ٦٥٣، الخزانة العامة (الرباط) ٢/ ١/ ٢٩٧، مركز جهاد الليبيين ١/ ١٤٢، أحمد بابا ١/ ١٠٥.

رقم المخطوط: ٦٤ (٣)

مقدمة في الفقه = مختصر الأخضري

المنح الإلهية في شرح المقدمة العشماوية

المؤلف: الفيشي، محمد بن محمد بن أحمد.

الناسخ: عبدالله بن هلال بن سالم المالكي.

سنة النسخ: ١٢٣٦هـ.

أوله: بعد البسملة، قال جامعه محمد بن محمد... الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد التمس مني بعض الأخوان جمعنا الله تعالى بهم في أعلا الجنان.

آخره: فليأت القبر الشريف ويفعل ما تقدم... ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا اللَّهَ تَوَّابًا رَّحِيمًا (٦٤)﴾ ويدعو الله تعالى أن يوصله إلى وطنه سالماً وأن ييسر له العود إلى الحرمين الشريفين بمنه وكرمه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة بتاريخ ١٢٣٦هـ، المتن وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها ق١ قيد وقف ليوسف ابن حمود وتملك لأحمد بن حسين بتاريخ ١٢٥٤هـ وقيد وقف له على عبداللطيف ابن عبدالمحسن المالكي ثم بنيه وبنيهم وفهرس بمحتويات المجموع، على الهوامش بعض الدلالات، وقد اختلف في اسم المؤلف وسنة وفاته وسنة التأليف.

٧٠ق (١ - ٧٠)　　مختلف (١٨ - ٢٣)س　　٢١,٣ × ١٤,٥سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢/ ٥٧٥، الأعلام ٧/ ٥٩، بروكلمان ٨/ ١٧٥، معجم المؤلفين ٣/ ٦٢٣، ٦٦٩، الأزهرية ٢/ ٤٠٨، دار الكتب ٣/ ١٢٠، الخزانة العامة (الرباط) ٢/ ١/ ٣٢١.

رقم المخطوط: ١١٩٨ (١)

منح القدير = الشرح الكبير على مختصر خليل

ميارة الكبير = الدر الثمين في شرح منظومة المرشد المعين

الواضحة المبينة حسن معاني الدرة الثمينة

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

المؤلف: ابن سند البصري، عثمان بن سند، بدر الدين النجدي الوائلي (ت١٢٤٢هـ).

أوله: بعد البسملة،

الحمد لله على ما سهلا

من سبل الفقه لنا وذللا

وأفضل الصلاة والتسليم

على النبي المرسل الكريم

آخره :وإن تلاصقا بعورة ولا

حائل فامنعه وإن لم يحصلا

خاتمة

. . . . . .

عليه رد كل الترب

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول مختلف، بعض الكلم بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد وقف ليوسف بن حمود وتملك لأحمد بن حسين بتاريخ ١٢٥٤هـ وقيد وقف له على عبداللطيف بن عبدالمحسن المالكي ثم بنيه وبنيهم وفهرس بمحتويات المجموع.

٤٨ق (١٣٦ - ١٨٣)　　مختلف (١١ - ١٤)س　　٢١ × ٥, ١٤سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ٦٦١، الأعلام ٤/ ٢٠٦، بروكلمان ١٠/ ١٧٨، معجم المؤلفين ٢/ ٣٦١، علماء الكويت وأعلامها ص٢٠.

رقم المخطوط: ١١٩٨ (٤)

* * *

الفقه الشافعي

إتحاف المحتاج بشرح منظومة الشجاج

المؤلف: الشافعي، محمد بن عثمان (كان حياً ١٠٧٠هـ).

سنة التأليف: ١٠٧٠هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أوضح لمن شاء من عباده سبيل الهدى والتوفيق... وبعد فهذا ما فتح الله به من شرح عقوده منضدة ودستور فوائده متعددة وضعته على المنظومة المحتوية على أسماء الشجاج وأقسامها.

آخره: بادية أي ظا... هذه من بدا الأمر بالألف اللينة... وهذا من الناظم رحمه الله تعالى على سبيل التواضع... بل لم ينظم في معناه على منواله وأسلوبه... وجعلنا وإياه ممن منحه السعادة الأخروية وحشره في زمن خير البرية.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه بالزرقة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك لعثمان ابن جمعة بن عثمان الملقب بابن نحلا وأثر ختم لمحمد بن إبراهيم بن زبير بتاريخ ١٢١٨هـ تكرر في ق١٩، ق٢ بها قيد تملك لعثمان بن سند بتاريخ ١٢٢٥هـ، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات والدلالات، ق٧٩أ بياض صحيح.

٦٥ق (١٩ - ٨٣)　　مختلف (١٥ - ١٨)س　　٢١ × ١٥,٥سم

رقم المخطوط: ١٩٢ (٣)

الاحتباك في أن النوم لا يضاد مطلق الإدراك

المؤلف: الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين، برهان الدين أبوإسحاق الشهراني الشهرزوري (ت١١٠١هـ).

سنة التأليف: ١١٠١هـ.

سنة النسخ: ١١٣٦هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي . . . فايض البركات على السابقين واللاحقين . . . أما بعد فقد ذكرتم في الكتاب السؤال المذكور سابقاً وهو أن المتكلمين إلا الأستاذ أنكروا الرؤيا وقالوا إنه خيال.

آخره: زعم أن الإدراك يقوم بجزء من أجزاء الإنسان غير ما يقوم به النوم من أجزائه فلا يلزم اجتماع الضدين في محل واحد . . . والمسألة قابلة للبسط ولكن الوقت كثير الاشتغال وفيما ذكر كفاية وبالله التوفيق.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، كلمة (أما بعد) والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك لعبدالرؤوف بن محمد وآخر لعبدالله بن أحمد القطان بتاريخ ١١٣٩هـ، وآخر لأبي بكر ابن عبدالله أبي السعود وقد طمس وأثر ختم مطموس تكرر في ق٦٥، بأولها أبيات شعر لعبدالرحمن الذهبي الشامي، والنسخة مرممة.

٣ق (٦٦ـ٦٨) ٢٥س ١٩,٨ × ١٥سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ٣٥، الأعلام ١/ ٣٥، بروكلمان ٩/ ٣٥، معجم المؤلفين ١/ ١٩.

رقم المخطوط: ٢٢٠ (٢)

أحكام الحل في بيان حكم النوى في الخل

المؤلف: عبدالرحمن بن عبدالله بن ناصر، الشافعي.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الهادي إلى طريق الحق المبين . . . وبعد فليعلم الواقف على هذا الرسالة المسماة بأحكام الحل في بيان حكم النوى في الخل أن باعث تحريرها وسبب تقديرها . . . القول على وجه الإفتاء بنجاسة خل التمر.

آخره: وقد أدى الكلام في تقدير هذا البحث إلى مباحث كثيرة اقتضت مزيد الإطالة إلا أنها لا تخلو من فائدة أو عائدة لمن ألقى السمع وبالله اعتصم مما يعم وصلى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، بعض الكلم والفواصل

بالحمرة، بأول المجموع ق١ بها قيد مشطوب فوقه ورقة مقطوعة، ق٢ بها قيد تملك مشطوب لـ. . . عبدالله بن عبدالرحمن بن محمد بن حسين العدساني، على الهوامش بعض النقولات، والنسخة مرممة.

٣ق (١٢١ـ ١٢٣)　　٢٥س　　٢٠,٤ × ١٥,٦سم

رقم المخطوط: ٢٠٨ (٣)

أحكام النكاح

المؤلف: الحكمي، إسماعيل بن أحمد بن علي، أبو الفداء.

الناسخ: عبدالله بن محمد العدساني.

سنة النسخ: ١٢٦٣هـ.

أوله: بعد البسملة، يقول الفقيه. . . إسماعيل بن أحمد الحكمي. . . أما بعد حمداً لله أبداً والصلاة والسلام على رسوله سيدنا محمد سرمداً فإن النظر في أنكحة المسلمين والاحتياط فيها وأنها من أهم مهمات الدين ولقد سألني من يعز علي.

آخره: ولا خلاف في بطلان أنكاح قاض لا يصلح للقضاء بجهالة أو عدم ديانة وهذا القدر الذي ذكرت كاف للبصير الذكي وفيما ذكر إن شاء الله تعالى كفاية لمن وفقه الله تعالى فهذا ما حضرني في هذه المسألة مع شغل الحال وتقسيم البال.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ أثر ختم لمحمد بن عبدالله العدساني.

٧ق (٤٣ـ ٤٩)　　مختلف (١٦ـ ١٨)س　　٢٢,٩ × ١٦,٣سم

رقم المخطوط: ٨٧٤ (٩)

نسخة أخرى

الناسخ: عبدالحفيظ بن عبدالواحد بن عبدالمنعم بن عبدالرحمن بن الحسين العريلي.

سنة النسخ: ١٠٧٢هـ.

أوله: بعد البسملة، يقول الفقيه... إسماعيل بن أحمد الحكمي... أما بعد حمداً لله أبداً والصلاة والسلام على رسوله سيدنا محمد سرمداً فإن النظر في أنكحة المسلمين.

آخره: ولا خلاف في بطلان أنكاح قاض لا يصلح للقضاء بجهالة أو عدم ديانة وهذا... كفاية لمن وفقه الله تعالى فهذا ما حضرني في هذه المسألة مع شغل الحال وتقسيم البال.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مقابلة، بعض الكلم مؤطر بالحمرة وبعضه والفواصل بالحمرة أو بالصفرة أو بخط عريض، أولها ق١ قيد تملك للناسخ ورثاء لعبدالوهاب بن عبدالكريم بن عبدالقادر بن عبدالرحمن بن حسين العريلي بتاريخ ١٠٦٤هـ رقمه أحمد بن علي بن أحمد بن علي أحمد بن إبراهيم بن عبدالله بن أبي بكر المحمدي، بآخرها أبيات شعر لابن أبي الشريف فيمن يزوج القاضي، والنسخة مرممة.

٤ق (١-٤) مختلف (٢٨-٣١)س ٢٠,٧ × ١٥,٣سم

رقم المخطوط: ١٠٣٩ (١)

أسرار الحج

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، حجة الإسلام أبو حامد الطوسي (ت٥٠٥هـ).

سنة النسخ: ١١١٠هـ.

أوله: بعد البسملة، بيان الأعمال الباطنة ووجه الإخلاص في النية وطريق الاعتبار في المشاهدة وكيفية الافتكار فيها... اعلم أن أول الحج الفهم أعني فهم موقع الحج.

آخره: الصلاة عليه بلسانه فكيف بالحضور لزيارته ببدنه ثم ائت منبر رسول الله ﷺ... فيوشك أن يكون حظه من سفره العناء والتعب نعوذ بالله من ذلك والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلام ترك مكانه بياضاً، بأول المجموع ق١ قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٣٠هـ تكرر في ق٩٥، وفي ق٩٥ قيد لإبراهيم بن عثمان بن علي بن جلال وقيود أخرى مشطوبة، والنسخة مرممة.

٧ق (١٧٠ـ ١٧٦)　　٢٢س　　٢٠,٢ × ١٤,٤سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: إحياء علوم الدين ١/ ٢٧٣، هدية العارفين ٢/ ٧٩، الأعلام ٧/ ٢٢، بروكلمان ٤/ ٢٤٣، معجم المطبوعات ص١٤٠٨، معجم المؤلفين ٣/ ٦٧١، الأزهرية ٢/ ٤٢٧.

رقم المخطوط: ٥٨٠ (٣)

أسنى المطالب في شرح روض الطالب

بيان الأجزاء: الربع الثاني.

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد بن زكريا، أبو يحيى السنيكي المصري الشافعي (ت٩٢٦هـ).

أوله: بعد البسملة، كتاب البيوع جمع بيع وهو اسم جنس وجمعه لاختلاف أنواعه لأنه يقع على بيع عين ودين ومنفعة ويطلق على أمرين أحدهما قسم.

آخره: فصل إذا قذف شخص لقيطاً. . . كان اللقيط قاذفاً وادعى الرق حُدَّ حدَّ الأحرار لعدم قبول إقراره فيما. . . إلا أن يصدقه المقذوف فيحد حدَّ الأرقاء والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة، على الغلاف قيد تملك لأحمد بن محمد صالح العدساني بتاريخ ١٢٣٩هـ وقد شطب وقيد تملك آخر لعبدالله بن محمد العدساني بتاريخ ١٢٤٠هـ، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات والدلالات وقيد بلغ، والنسخة مرممة.

٢٢٠ق　　مختلف (٢٧ـ ٣٥)س　　٢٠,٧ × ٢٩,٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص٩١٩، إيضاح المكنون ١/ ٢٢٨، هدية العارفين ١/ ٣٧٤، الأعلام ٣/ ٤٦، بروكلمان ٦/ ٣٩٦، معجم المطبوعات ص٤٨٣، معجم

المؤلفين ١/ ٧٣٣، الظاهرية (الفقه الشافعي) ص١١، الأزهرية ٢/ ٤٢٧، دار الكتب ١/ ٤٦، جامعة أم القرىٰ ١/ ١٥٩.

رقم المخطوط: ٣٩٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الثاني.

الناسخ: محمد بن السيد رمضان.

سنة النسخ: ١٠٩٩هـ.

أوله: كتاب، كتاب الحج والعمرة الحج بفتح الحاء وكسرها لغة القصد وشرعاً قصد الكعبة للنسك الآتي بيانه والعمرة بضم العين مع ضم الميم واسكانها وبفتح العين وإسكان الميم لغة الزيادة وقيل القصد إلىٰ مكان عامر وشرعاً قصد الكعبة للنسك.

آخره: الأصيل بخمسة عشر والباقي للغريم... قال الأذرعي لكنه هنا شرط عليه أمراً آخر وهو أن يرفع كذا إلىٰ جهة كذا فينبغي أن يكون مبطلاً مطلقاً والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة وبعض الكلام فوقه خط بالحمرة، ق٢ بها قيد تملك لأحمد بن محمد صالح العدساني وأثر ختمه بتاريخ ١٢٤٠هـ، بأولها ترجمة المؤلف وأبيات شعر لتلميذه الزيني عبداللطيف الدميري في رثائه وفهرس بالموضوعات وبعض الفوائد منقولة عن (الروض، البهجة) وفتوىٰ لعمر بن محمد الحسيني، علىٰ الهوامش بعض النقولات والدلالات وقيد بلغ، ق١ بتر جزء من أسفلها، ق٨٦ تم بها الربع الأول بتاريخ ١٠٩٧هـ.

٢١٢ق ٣٠س ٣٠,٨ × ٢١,٧سم

رقم المخطوط: ٤٥٤

الإعلام بقواطع الإسلام

المؤلف: ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي بن حجر، شهاب الدين أبوالعباس المصري (ت٩٧٤هـ).

الناسخ: يوسف .

سنة النسخ: ١٢١٢هـ.

أوله: بعد البسملة، نحمدك اللهم أن أطلعت لعلم الفتوىٰ في سماء التحقيق شموساً وبدوراً. . . وبعد فهذا تأليف جامع ومجموع إن شاء الله نافع دعاني إليه وقوع غلط فاحش في مسألة أفتيت بها فاحببت بيانها مع ما يتعلق بها .

آخره: لا يكون مسلماً بذلك كنضيره في تكبيرة الإحرام حرسنا الله تعالىٰ عن النار وجعلنا من جملة أوليائه المقربين الأبرار وأجارنا من سائر محن الدنيا والدين وأدام لنا رضاه إلىٰ أن نفوز بشهوده. . . وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، علىٰ الهوامش بعض الدلالات مكتوبة بالحمرة، بآخرها فائدة في مصطلح الحديث وفائدة في صيام رمضان، والنسخة مرممة .

١٠٣ق　　١٣س　　١٥,٢×٢٠,٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً .

المراجع: كشف الظنون ص١٢٨، هدية العارفين ١/ ١٤٦، الأعلام ١/ ٢٣٤، بروكلمان ٩/ ٥٢، معجم المطبوعات ص٨١، معجم المؤلفين ١/ ٢٩٣، الأزهرية ٢/ ٤٣١، دار الكتب ١/ ٦٢ .

رقم المخطوط: ٢٠٣

الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

المؤلف: الشربيني، محمد بن أحمد، شمس الدين القاهري الشافعي الخطيب (ت٩٧٧هـ).

سنة التأليف: ٩٧٢هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي نشر للعلماء أعلاماً وثبت لهم علىٰ الصراط المستقيم أقداماً وجعل. . . وبعد فيقول. . . محمد الشربيني الخطيب إن مختصر الإمام العالم. . . أبي شجاع. . . لما كان من أبدع مختصر في الفقه .

آخره: مكتوبة وأجرة الكتابة كما قال الشيخان بخلاف ما لو أتلف ثوباً مطرزاً فإنه يلزمه قيمته ولا يلزم أجرة التطريز لأن التطريز يزيد قيمة الثوب غالباً ولا كذلك الكتابة فإنها تنقصها وصلى الله على سيدنا محمد. . . والحمد لله رب العالمين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، العنوان والمؤلف والمتن والفواصل بالحمرة وبعض الكلام فوقه خط بالحمرة، بأولها أبيات شعر وفوائد، على الهوامش بعض التعليقات النقولات والفوائد وقيد بلغ، بآخرها فائدة عن الكحل، ما بعد ق١٣١أ سقط منه بعض الورق، والنسخة مرممة.

٤٦٦ق　　مختلف (١٨ـ١٩)س　　٢٢,٥ × ١٦,٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: إيضاح المكنون ٢/ ٤٤٨، هدية العارفين ٢/ ٢٥٠، الأعلام ٦/ ٦، بروكلمان ٤/ ٥٥، ٨/ ١٩٠، معجم المطبوعات ص١١٠٨، معجم المؤلفين ٣/ ٦٩، الظاهرية (الفقه الشافعي) ص١٥، الأزهرية ٢/ ٤٣١، دار الكتب ١/ ٦٨.

رقم المخطوط: ٣١

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن عبدالرحمن البصري.

سنة النسخ: ١٠٩٦هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي نشر للعلماء أعلاماً وثبت لهم على الصراط المستقيم أقداماً وجعل. . . وبعد فيقول. . . محمد الشربيني الخطيب أن مختصر الإمام. . أبي شجاع. . لما كان من أبدع مختصر في الفقه.

آخره: شهد اثنان على إقرار سيد الأمة بإيلادها وحكم به ثم رجعا عن شهادتهما لم يغرما شيئاً. . . فإن عجزت عن الكسب فنفقتها في بيت المال والله سبحانه وتعالى أعلم، وهذا آخر ما يسر الله. . . ربنا إنك رؤوف رحيم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها ق٢ قيد تملك لعبدالله بن محمد ابن محمد بن عبدالرحمن العدساني مع أثر مطموس لختمه وقيد تملك آخر لمحمد بن صالح ابن محمد العدساني بتاريخ ١٢٣١هـ وقد شطب وقيد تملك آخر لعبد. . . بن محمد وقد طمس وآخر مشطوب. . . بتاريخ ١٢٤٩هـ وآخر مكشوط وأبيات شعر وبعض الفوائد، على الهوامش قيود بلغ مقابلة وقيود قراءة وبعض الدلالات والتعليقات والنقولات عن (القليوبي، الشبراملسي، ابن حجر) وغيرهم، والنسخة مرممة.

٢٩٢ق (٢ـ٢٩٣) ٢٧س ٣٠,٥×٢١,٦سم

رقم المخطوط: ٤٥٠ (٢)

الإيضاح في المناسك

المؤلف: النووي، يحيى بن شرف بن مري بن حسن، أبو زكريا الحزامي الحوراني الشافعي (ت٦٧٦هـ).

سنة التأليف: ٦٦٧هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله ذي الجلال والإكرام، والفضل والطول والمنن العظام. . أما بعد فإن الحج أحد أركان الدين، ومن أعظم الطاعات لرب العالمين، وهو شعار أنبياء الله وسائر عباد الله الصالحين.

آخره: فصل نختم به الكتاب وإن لم يكن له اختصاص بالمناسك. . . وهو آخر حديث في صحيح البخاري أن رسول الله ﷺ قال «كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم».

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها ق١ قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٣٠هـ تكرر في ق٩٥، في ق٩٥ قيد لإبراهيم بن عثمان بن علي ابن

جلال وقيود أخرىٰ مشطوبة، علىٰ الهوامش بعض التعليقات، سقطت أول ورقة وآخر ورقة منها واستبدلت بورق مختلف وبخط مالك المجموع، ق١ب، ٢أ بينهما قيد عقد شركة مفاوضة بين أخوين يوسف وعبدالله ابني . . . بن علي آل سيف استعملت الورقة للترميم، والنسخة مرممة.

٩٤ق (١ـ ٩٤) ٢٣س ٣, ٢٠ × ٧, ١٤سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص٢١٠، هدية العارفين ٢/ ٥٢٤، الأعلام ٨/ ١٤٩، بروكلمان ٤/ ٦٤، معجم المطبوعات ص١٨٧٦، معجم المؤلفين ٤/ ٩٨، الظاهرية (الفقه الشافعي) ص٣١، الأزهرية ٢/ ٤٤٩، دار الكتب ١/ ٩٠، القادرية ٢/ ٢٥٢.

رقم المخطوط: ٥٨٠(١)

الإيعاب شرح العباب

بيان الأجزاء: قطعة منه.

المؤلف: ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي بن حجر، شهاب الدين أبو العباس المصري (ت٩٧٤هـ).

أوله: فايدة حدث قبيل هذا القرن العاشر شراب يتخذ من قشر نبت البن يجلب من نواحي زيلع يسمىٰ ذلك الشراب بالقهوة وطال الاختلاف فيها حلاً وحرمة.

آخره: نقل لي بعض الثقات الأفاضل عن شيخنا شيخ الإسلام خاتمة المحققين زكريا أنه كان يشربها للباسور وأن ذلك المخبر كان يحضرها للشيخ لذلك وأنه قيل للشيخ إن من الناس من يزعم إسكارها فسفه ذلك القول وشنع علىٰ قائله.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بأول المجموع ق٤ بها قيد بلغ مقابلة علىٰ أصله المكتوب منه لمالكه محمد بن مبارك بن محمد بن حسين ابن علي العدساني الأحسائي، علىٰ هامش ق٥ قيد مشطوب، ق٧ بها قيد لعبدالمحسن ابن إبراهيم آل عبدالجليل، ق١٨ بها قيد تملك مشطوب لعبدالله بن محمد بن خميس، ق٦٥

بها قيد تملك مشطوب لعبدالله بن محمد بن عبدالله بن عمير ثم لابنه أحمد، وقيد آخر لحاجي داود بن خليل آغا الماردِيني بتاريخ ١٢٠٠هـ وقيد وقف للمجموع... مالكه... ابن داود آغا بتاريخ ١٢١٤هـ وقد طمس، بآخرها فائدة في الوعظ وقيد بلغ مقابلة على أصله المكتوب.

١ق (٦) ٢٣س ١,٢٠×١,١٥سم

المراجع: هدية العارفين ٥/ ١٤٦، الأعلام ١/ ٢٣٤، بروكلمان ٩/ ٥٢، معجم المؤلفين ١/ ٢٩٣، الأزهرية ٢/ ٤٥٠، الجامعة الإسلامية (مصورات الفقه الشافعي والحنبلي) ص٥١.

رقم المخطوط: ٢٩٧ (٣)

بيان الفتاوى بشرح الحاوي

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

المؤلف: الكوه كيلوني، عثمان بن علي، الشافعي (كان حياً ٨٨٣هـ).

سنة التأليف: ٨٨٣هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي شرع الأحكام شريعة إلى مشارع... وبعد فيقول... عثمان بن علي الكوه كيلوني طالما ألح علي زمرة من الأصدقاء وألحف طائفة من المتفقة الأذكياء أن أشرح لهم الحاوي في الفقه.

آخره: لا يجوز بيع بعضها ببعض مع النوى لأنه عقد جمع جنساً ربوياً وهو التمر... وهو النوى في طرفيه فإنه باطل لأن النوى ليس بمقصود في بيع التمر والزبيب وعصير.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، الأبواب والفصول وبعض الكلم بالحمرة، والمتن فوقه خط بالحمرة، ومن ق١٠٦ المتن بخط عريض مشكول بالحمرة، بأولها قيد تملك لابن منصور مظهر الحسني الحسيني وأثر ختم لمحمد مقيم، وبعض الفوائد، على هامش ق٣ ترجمة للمؤلف والماتن والرافعي،

على الهوامش بعض التعليقات والنقولات وقيد بلغ، بآخرها أحاديث من مرويات ابن مسعود، ما بعد ق١٠٦أ سقط منه بعض الأوراق، والنسخة مرممة.

٢٣٠ق　　مختلف (٢٧-٢٩)س　　٢٣ × ١٥سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ٦٥٦، بروكلمان ٤/ ٦٢، الأزهرية ٢/ ٤٥٤، الأوقاف (بغداد) ١/ ٥٨٨.

رقم المخطوط: ٣٣٢

تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد بن زكريا، أبو يحيى السنيكي المصري الشافعي (ت٩٢٦هـ).

الناسخ: محمد بن عبدالعزيز بن حمد بن علي بن عبدالقادر بن أحمد بن علي النجار الأنصاري.

سنة النسخ: ١١٨٨هـ.

أوله: بعد البسملة، قال سيدنا... أبو يحيى زكريا الأنصاري الشافعي... بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الأنام وهدى من ارتضاه... وبعد فهذا شرح على مختصري المسمى بتنقيح اللباب.

آخره: أو بمنفعته حاملاً به عند الوصية فإنه وصية أو حملت به.. الموصي أو ولدته الموهوبة بعد القبض... مسلم فمسلم تبعاً والإسلام يعلو وذكر هذه من زيادتي ولو كان أحد أبويه مرتداً والآخر كافراً أصلياً فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الصفحات مؤطرة بالحمرة، المتن وبعض التعليقات بالهوامش وبعض الكلام من الشرح بالحمرة والصفرة والخضرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو الخضرة، بأولها قيد تملك للناسخ وآخر لمحمد بن محمد العدساني وأثر ختمه، بأولها ترجمة للنووي ومؤلفاته من طبقات السبكي وأبيات شعر، على الهوامش بعض التعليقات منها لمالك النسخة والعدساني وبعض

النقولات عن (ابن حجر، محمد بن عثمان) وقيود بلغ مقابلة وبعض الدلالات، بآخرها قيد مقابلة لمالك النسخة والعدساني وأبيات شعر.

١٠٥ق مختلف (٢١-٣٥)س ٢٣,٥ × ١٦,٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص ١٥٤٢، هدية العارفين ١/ ٣٧٤، الأعلام ٣/ ٤٦، بروكلمان ٢/ ٣٢٩، ٦/ ٣٩٦، معجم المطبوعات ص٤٨٣، معجم المؤلفين ١/ ٧٣٣، الظاهرية (الفقه الشافعي) ص٤٤، الأزهرية ٢/ ٤٦٣، دار الكتب ١/ ١٣٧.

رقم المخطوط: ١٢٨

نسخة أخرى

الناسخ: ابن الفحل، رسلان بن خليل.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الأنام، وهدىٰ من ارتضاه... وبعد فهذا شرح لطيف علىٰ مختصري المسمىٰ بتحرير تنقيح اللباب.

آخره: أو بمنفعته حاملاً به عند الوصية فإنه وصية أو حملت به بعد موت الموصي أو ولدته الموهوبة... مسلم فمسلم تبعاً والإسلام يعلو وذكر هذا من زيادتي ولو كان أو أحد أبويه مرتداً والآخر كافر أصلي فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، أول ٣٠ ورقة منها مؤطرة بالحمرة، المتن وبعض الفواصل بالحمرة أو بالبنفسجي، وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، ق٢ بها قيد تملك لعبدالعزيز الإبراهيم بن محمد، علىٰ الهوامش بعض النقولات، بآخرها أبيات شعر، والنسخة مرممة.

١٦٨ق مختلف (٢٥-٢٧)س ٢٣,٧ × ١٦,٥سم

رقم المخطوط: ٣٥٤

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: كما صرحت به في شرح الأصل باب ما يفسد الصلاة وهو حدث ولو بلا قصد لانتفاء الشرط وكما لم يشر عمد بحرفين وإن لم يفهما أو حرف مفهم.

آخره: باب الرهن هو لغة الثبوت. . . ويجوز رهن المصحف وكتب الحديث والآثار والعبد من كافر والسلاح ورهن الأم دون ولدها غير المميز وعكسه وإن امتنع بيع ذلك أي ما ذكر من المصحف والمعطوفات عليه لأن المنع المقتضي.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات عن (ابن الشامي، البغوي) وغيرهما، ما بعد ق٣٣أ، ٣٩أ، ٤٦أ سقط منه بعض الأوراق، والنسخة مرممة.

٥٠ق　　مختلف (٢٠-٢٤)س　　٢٢,٥ × ١٦,٥سم

رقم المخطوط: ١٢٥١

تحفة المحتاج لشرح المنهاج

بيان الأجزاء: الجزء الثالث.

المؤلف: ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي بن حجر، شهاب الدين أبو العباس المصري (ت٩٧٤هـ).

سنة التأليف: ٩٥٨هـ.

سنة النسخ: ١١٣٩هـ.

أوله: بعد البسملة، كتاب الفرائض أي مسائل. . . بمعنى مفروضة من الفرض بمعنى تقدير. . . مقدر للوارث غلبت على غيرها.

آخره: فصل في مؤنة الممالك وتوابعها. . . وإن طالت والأخبار الدالة على منع ما زاد. . . وصح أن الرجل ليؤجر في نفقته كلها إلا في هذا التراب أي ما لم يقصد بالإنفاق في البناء مقصداً صالحاً كما هو معلوم والله سبحانه وتعالى أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، مصححة، مقابلة، المتن

والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد وقف وأبيات شعر عن شرب الدخان لمحمد بن صالح، على الهوامش بعض الدلالات، بآخرها مسألة في العتق وأبيات شعر، والنسخة مرممة.

٤٨٤ق　　مختلف (٢٠-٢٧)س　　٢٠,٥×١٥,٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١٨٧٦، هدية العارفين ١/ ١٤٦، الأعلام ١/ ٢٣٤، بروكلمان ٤/ ٦٩، ٩/ ٥٢، معجم المطبوعات ص٨١، معجم المؤلفين ١/ ٢٩٣، الظاهرية (الفقه الشافعي) ص٤٨، الأزهرية ٢/ ٤٧١، مكة المكرمة ص١٣٦.

رقم المخطوط: ٧٠

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الأول.

الناسخ: حمد بن عثمان بن محمد بن عثمان.

سنة النسخ: ١١٦٨هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل لكل أمة شرعة ومنهاجاً... وبعد فإنه طال ما يخطر ببالي أن أتبرك بخدمة شيء من كتب الفقه للقطب... أبي زكريا يحيى النووي... وسميته تحفة المحتاج لشرح المنهاج.

آخره: باب الإحصار وهو لغة المنع واصطلاحاً المنع عن إتمام أركان الحج أو العمرة... تنبيه هل يلزم الإحرام بالقضاء... زوال الحصر فلم يزل حتى فاته الحج فتحلل بعمل عمرة لم يقض لأنه بذل ما في وسعه كالمحصر مطلقاً والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه بالخضرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها فهرس مجدول بالموضوعات وفوائد بعضها منقول عن خط محمد بن عثمان ونقولات عن (ابن حجر،

الشبراملسي، السيوطي، البغوي) وغيرهم، على الهوامش بعض الدلالات وقيد بلغ وبعض التعليقات والنقولات عن (السيوطي، النووي، النهاية)، بآخرها قيد مقابلة، والنسخة مرممة.

٢٦٣ق ٣٣س ٤, ٣٢ × ٢٢سم

رقم المخطوط: ٤٤٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الثاني.

سنة النسخ: ١١١٠هـ.

أوله: بعد البسملة، كتاب البيع قيل أفرده لإرادته نوعاً منه هو بيع الأعيان ويرد بأن إفراده هو الأصل إذ هو مصدر وإرادة ذلك يعلم من إفراده السلم بكتاب مستقل.

آخره: كتاب الجعالة هي بتثليث الجيم... وأفتى بعضهم بحل النزول عن الوظائف بالمال أي لأنه من أقسام الجعالة فيستحقه النازل ويسقط حقه وإن لم يقرر الناظر المنزول... لأنه بالخيار بينه وبين غيره والله تعالى أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة وبعض الكلم بالخضرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، بأولها قيد تملك لحسين بن عبدالله بن عرفج وقيد تملك آخر لعثمان بن عبدالله بن محمد بن عمير وأثر ختمه، بآخرها قيد مقابلة بمعونة عبدالله الحادي بتاريخ ١١٨١هـ على يد مالكه عثمان ابن عبدالله بن محمد بن عمير، ذكر الناسخ بآخرها أن النسخة وقع الفراغ من مناسختها برسم عبدال.... بن عبدالله بن ناصر، وبأولها أبيات شعر وفهرس مجدول بالموضوعات وبعض الفوائد منها فتوى لمحمد بن عبدالله بن فيروز وأخرى لعلي بن حسين بن كثير وأخرى لعبدالرحمن بن علي الخياري، على الهوامش دلالات وقيد بلغ وتعليقات ونقولات عن (الشبراملسي، ابن قاسم) وغيرهما، والنسخة مرممة.

١١٨ق ٣٥س ٥, ٣٠ × ٢٠, ٥سم

رقم المخطوط: ٤٤٤

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الثالث.

سنة النسخ: ١٠٩٢هـ.

أوله: بعد البسملة، كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة من الفرض بمعنى التقدير فهي هنا شرعاً نصيب مقدر للوارث غلبت على غيرها.

آخره: فصل في مؤنة المماليك وتوابعها... وإن طالت الأخبار الدالة على منع ما زاد على سبعة أذرع... وصح أن الرجل ليؤجر في نفقته كلها إلا في هذا التراب أي ما لم يقصد بالإنفاق في البناية مقصداً صالحاً كما هو معلوم والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، مؤطرة بالسواد والصفرة والحمرة، المتن بالحمرة، وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، الورقة الأولى مزخرفة، بأولها قيد تملك لعبدالله بن محمد بن جلال المفتي وآخر لمحمد... وقد شطبا، على الهوامش بعض الدلالات والتعليقات والنقولات عن (ابن قاسم، النهاية)، والنسخة مرممة.

٢٣٩ق (٢-٢٤٠)　　٢٩س　　٣١,٨ × ٢٢سم

رقم المخطوط: ٤٤٥ (٣)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الثالث.

الناسخ: صالح بن محمد بن عبدالله بن محمد بن الحسين بن عبدالله... العقيلي.

سنة النسخ: ١١٠٠هـ.

أوله: بعد البسملة، كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة من الفرض بمعنى التقدير فهي هنا شرعاً نصيب مقدر للوارث غلبت.

آخره: فصل في بعض أحكام النشوز وسوابقه... ولا يجوز لوكيل في طلاق أن

يخالع لأن وكيله وإن أفاده مالاً فوت عليه الرجعة ولا لوكيل في خلع أن يطلق مجازاً والله سبحانه وتعالىٰ يتولىٰ إعانتنا ويهدينا الطريق السوي.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة بتاريخ ١٠٦٧هـ، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة وبعض الكلام والحروف كتب بخط عريض، بأولها قيد بداية المقابلة علىٰ نسخ مقروءة بتاريخ ١٠٦٧هـ وبداية رسمها خطاً بتاريخ ١٠٩٧هـ علىٰ يد صالح بن محمد العدساني وقد شطب وقيد تملك وأختام مشطوبة، ق٢ بها أثر ختم مشطوب وترجمة لابن حجر الهيتمي وفهرس بالموضوعات وبعض الفوائد، علىٰ الهوامش بعض الدلالات وقيد بلغ مقابلة وبعض التعليقات والنقولات عن (ابن قاسم، سيد عمر المكي، الرملي) وغيرهم، والنسخة مرممة.

٢٤١ق　　مختلف (١٤-٢٧)س　　٣١,٥ × ٢٢سم

رقم المخطوط: ٤٧٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الأول.

الناسخ: حسين بن محمد بن مبارك العدساني.

سنة النسخ: ١٠٩٣هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل لكل أمة شرعة ومنهاجاً... وبعد فإنه طال ما يخطر ببالي أن أتبرك بخدمة شيء من كتب الفقه للقطب... أبي زكريا يحيىٰ النواوي... وسميته تحفة المحتاج لشرح المنهاج.

آخره: باب الإحصار وهو لغة المنع واصطلاحاً المنع عن إتمام أركان الحج والعمرة... تنبيه هل يلزم الإحرام بالقضاء... زوال الحصر فلم يزل حتىٰ فاته الحج فتحلل بعمل عمرة لم يقض لأنه بذل ما في وسعه كالمحصر مطلقاً والله أعلم بالصواب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي رائع مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، مؤطرة بالسواد والصفرة، أولها مزخرف، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط

بالحمرة، والنسخة كتبت برسم محمد بن عبدالله الأشيقري، بأولها فهرس بالموضوعات، على الهوامش بعض الدلالات والتعليقات والنقولات عن (ابن قاسم، سيد عمر، الشبراملسي) وغيرهم، والنسخة مرممة.

٢٦٥ق (٣-٢٦٧)　　٢٩س　　٣٢ × ٢٢سم

رقم المخطوط: ٨٣٠ (٤)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الثالث.

أوله: بعد البسملة، كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة من الفرض بمعنى التقدير فهي هنا شرعاً نصيب مقدر للوارث غلبت.

آخره: فصل في مؤنة المماليك وتوابعها... وإن طالت والأخبار الدالة على ما زاد على سبعة أذرع... وصح أن الرجل ليؤجر في نفقته كلها إلا في هذا التراب أي ما لم يقصد بالإنفاق في البناء به مقصداً صالحاً كما هو معلوم والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة وبعض الكلم بالخضرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات عن (ابن قاسم) وبعض الدلالات وقيود بلغ، سقطت من النسخة بعض الأوراق واستكملت بورق مختلف وخط مغاير، والنسخة مرممة.

٢١٥ق　　مختلف (٣٣-٣٥)س　　٣١ × ٢٢سم

رقم المخطوط: ٨٣١

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ورقة منه.

أوله: باب الحجر فصل في بيان فيمن على أمر الصبي مع بيان كيفية تصرفه في ماله ولي الصبي المراد به الجنس ليشمل... التعبير بالمحجور أولى ليشمل من بلغ سفيها.

آخره: ثم القاضي أو أمينه للخبر الصحيح «أنا ولي من لا ولي له» والعبرة بقاضي بلد المولي أي وطنه وإن سافر عنه بقصد الرجوع إليه . . . وبقاضي بلد ما له في حفظه وتعهده ونحو بيعه وإجارته عند خوف هلاكه وخرج .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، بعض الكلم فوقه خط بالسواد ، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات .

٢ق (٢ـ٣) مختلف (٢٠ـ٢٢)س ١٦×١١,١سم

رقم المخطوط: ١٢٦٠ (٢)

التشويق إلى البيت العتيق

المؤلف: الطبري ، محمد بن أحمد بن عبدالله بن محمد ، جمال الدين المكي (ت٦٩٤هـ) .

سنة النسخ: ١١١٠هـ .

أوله: بعد البسملة ، قال الشيخ . . محمد . . بن أحمد بن عبدالله الطبري الشافعي . . . الحمد لله كما ينبغي لكرم وجهه وعظيم جلاله وصلاته وسلامه على الجناب النبوي وعلى آله أما بعد فهذا كتاب أشوق فيه إلى الحج وإلى آثاره وأبين إشاراته .

آخره: وعن الحسن أنه قال إذا خرج الحاج . . . وسأل الحسن البصري رضي الله عنه عن الحج المبرور ما علامته فقال أن يرجع الشخص منه زاهداً في الدنيا راغباً في الآخرة ألهمنا الله ذلك ووفقنا له وجعلنا ممن قصر أمله . . . إنك حميد مجيد .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، مصححة ، مقابلة ، بعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة وترك مكان بعض الكلمات بياضا لتكتب بالحمرة ، بأول المجموع ق١ قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٣٠هـ تكرر في ق٩٥ ، وفي ق٩٥ قيد لإبراهيم بن عثمان بن علي بن جلال وقيود أخرى مشطوبة ، على الهوامش بعض النقولات والدلالات وقيد بلغ ، والنسخة مرممة .

٧٦ق (٩٥ـ١٧٠) ٢٢س ٢٠,٣×١٤,٧سم

الكتاب سبق طبعه .

المراجع: كشف الظنون ص٤١٠ ، هدية العارفين ٢/ ١٣٩ ، الأعلام ٥/ ٣٢٤ ، معجم المؤلفين ٣/ ٧٦ ، دار الكتب ١/ ١٥٩ .

رقم المخطوط: ٥٨٠ (٢)

التقريب = غاية الاختصار

التيسير نظم التحرير

المؤلف: العمريطي ، يحيى بن نور الدين أبي الخير بن موسى ، شرف الدين الشافعي الأنصاري (ت نحو ٩٨٩هـ) .

سنة التأليف: ٩٨٨هـ .

الناسخ: محمد بن أبي بكر بن محمد بن أحمد بن النجار .

سنة النسخ: ١١٨٢هـ .

أوله: بعد البسملة ،

الحمد لله الذي قد حررا

كتابه منقحا ميسرا

. . . . . .

وبعد إن العلم خير مكتسب

والفقه أولى أولا أن يكتسب

آخره: وختمها في عاشر الأيام

من رجب في ثامن الأعوام

. . . . . .

عـلـى الـنـبـي المـصـطـفـى والآل

والـصـحـب أهـل الـعـلـم والـكـمـال

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، مؤطرة بالحمرة، الكتب والأبواب والفصول والفواصل بالحمرة والصفرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق٢ قيدا تملك لعبدالرحمن بن عبدالله بن محمد بن عمير وقد شطبا كتب أحدهما محمد بن عبدالله بتاريخ ١١٩٢هـ وقيد تملك آخر لإبراهيم بن حماد بن أحمد بتاريخ ١٢٥٥هـ، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات عن (شرح التحرير)، وقيد بلغ قراءة، والنسخة مرممة.

٩٩ق (٥٦-١٥٤)　　١٥س　　٢٢,٣×١٦سم

أهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ٢٢ ربيع الأول ١٣٩٧هـ.

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٥٢٩، الأعلام ٨/ ١٧٤، بروكلمان ٨/ ١٩٣، معجم المطبوعات ص١٣٨٥، معجم المؤلفين ٤/ ١١٨، الأزهرية ٢/ ٤٨١، دار الكتب ١/ ١٩٣، خدابخش ٣٤/ ١١٢.

رقم المخطوط: ٧٨ (٣)

جواب لسؤال عن كلام الشيخ أحمد بن حجر الهيتمي في تحفة المحتاج في شرح المنهاج

المؤلف: عيسى المغربي، عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد، أبو المهدي جار الله الجعفري الهاشمي الثعالبي (ت١٠٨٠هـ).

الناسخ: محمد بن سالم الشرقي الدبوي.

سنة النسخ: ١٠٦٣هـ.

أوله: بعد البسملة، حمداً لمن تفضل على السؤال بإجابة السؤال وشكراً لمن تطول على الآمال. . . أما بعد فهذه صبابة متمحل وعلالة متعلل أملاها الفكر. . . جواباً لسؤال عن كلام الشيخ أحمد بن حجر الهيتمي في تحفة المحتاج في شرح المنهاج.

آخره: وأما الجواب في ضمن قوله وليس كذلك هذا نهاية ما لاح للفهم الكليل. . . وإلا فلست أحسن هذه السباحة ولا أخبر مجاهل هذه السباحة. . . فإنه لم ينفرد بالكمال إلا ذو الإكرام والجلال والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك لعثمان بن جمعة بن عثمان الملقب بابن نحلا وأثر ختم لمحمد بن إبراهيم بن زبير بتاريخ ١٢١٨هـ تكرر في ق١٩، ق٢ بها قيد تملك لعثمان ابن سند بتاريخ ١٢٢٥هـ، بآخرها إشارة إلى موضع ترجمة المؤلف في عقد الجواهر والدرر في أخبار القرن الحادي عشر لباعلوي الشلي محمد بن أبي بكر الحسيني.

١١ق (٨٤-٩٤) ٢٣س ٢١ × ١,١٥سم

المراجع: خلاصة الأثر ٣/ ٢٤٠، هدية العارفين ١/ ٨١١، الأعلام ٥/ ١٠٨، بروكلمان ٩/ ٤٨٧، معجم المؤلفين ٢/ ٥٩٨.

رقم المخطوط: ١٩٢ (٤)

حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن قاسم

بيان الأجزاء: قطعة منه.

المؤلف: البرماوي، إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن خالد، برهان الدين الشافعي الأنصاري (ت١١٠٦هـ).

سنة التأليف: ١٠٧٤هـ.

أوله: أنها راجع لصيغة الحمد لأن عود الضمير على بعض العام سايغ جائز ولا يخصصه فتأمل والأمر يشمل القول والفعل وهو الموافق لحديث «كل أمر لا يبدأ فيه بالحمد

لله فهو أقطع أو أجذم».

آخره: كتاب أحكام الزكاة التي هي أحد . . . قوله فإن نبت بنفسه بمحل ماء أو هو أي في محل غير مملوك وأعرض مالكه عنه وإلا فهو مملوك لصاحب المحل أو باق على ملك صاحبه الأصلي وتلزم كلا منهما زكاته قوله وأن يكون قوتاً مدخراً.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، الكتب والفصول وكلمة (قوله) وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات وقيود بلغ مقابلة، ما بعد ق١٣أ، ١٩أ، ٢٣أ، ٢٥أ، ٣٠أ سقط منه بعض الأوراق، وقد كتبت النسخة على ورق مختلف وبخط مغاير وهناك اختلافات بين الحاشية المطبوعة وهذه النسخة، والنسخة مرممة.

٣٧ق	مختلف (٢٣-٢٦)س	٢١,٥ × ١٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: هدية العارفين ١/ ٣٦، الأعلام ١/ ٦٧، بروكلمان ٤/ ٥٤، ٨/ ٢٠٠، معجم المطبوعات ص٥٥٢، معجم المؤلفين ١/ ٥٧، الأزهرية ٢/ ٤٩١، دار الكتب ١/ ٢٥٨.

رقم المخطوط: ١٢٥٧

حاشية الحلبي على شرح تحرير تنقيح اللباب

المؤلف: الشامي، يحيى بن شرف بن عبدالوهاب، الشافعي (ت نحو ٩٧٢هـ).

سنة النسخ: ١١٥٧هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لمن وفقه في الدين من اصطفاه وأهدى إليه أئمة ظهروا عويصه وخفاه. . . وبعد فهذه حواشي مفيدة وجواهر فريدة على شرح تحرير تنقيح اللباب لمولانا زكريا شيخ الإسلام منبهة على ما في الكتاب أصلح.

آخره: باب حكم الأولاد قوله ولد الحرة حر وولد المملوكة مملوك غالباً. . .

والضرب الثاني ما يعتبر بأخفهما في النجاسة والمناكحة والذبيحة والأطعمة والأضحية والعقيقة واستحقاق سهم الغنيمة والله سبحانه تعالىٰ أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، كلمة (قوله) والكتب والأبواب بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد تملك مشطوب لأبي محمد حسن بن عبدالرحمن بن محمد... حسين العدساني بتاريخ ١١٨٥هـ وأثر خاتمه وقيد تملك آخر مشطوب أيضاً لعبدالله بن درويش بن عبداللطيف بن محمد حسن العدساني بتاريخ ١٢٢٦هـ وقيد تملك آخر مشطوب أيضاً لعبدالسلام بن محمد العدساني بتاريخ ١٢٤٠هـ وأثر خاتمه، علىٰ الهوامش بعض الدلالات والتعليقات وقيد بلغ مقابلة، والنسخة مرممة وقد كتبت علىٰ ورق مختلف وبخط مغاير وهناك إشكال وهو أنه جاء في آخر هذه النسخة أن مؤلفها فرغ من تأليفها في سنة ١٠٦٠هـ.

٧٥ق　　مختلف (١٥ـ٢٥)س　　٧, ٢٠ × ٤, ١٥سم

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٥٣٠، معجم المؤلفين ٤/ ٩٨، الأزهرية ٢/ ٥٠٣.

رقم المخطوط: ١٥١

حاشية الرملي على شرح الروض للقاضي زكريا

بيان الأجزاء: الجزء الأول.

المؤلف: الرملي، أحمد بن أحمد بن حمزة، شهاب الدين أبو العباس المصري الأنصاري (ت٩٥٧هـ).

الناسخ: عبدالرحمن بن محمد بن أحمد.

سنة النسخ: ١٠٢٦هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله علىٰ توفيقه المتفقه في الدين والصلاة والسلام علىٰ أشرف المرسلين وعلىٰ آله وصحبه أجمعين وبعد فهذه حواشي لطيفة وفوائد شريفة جردتها من خط شيخ مشايخنا شيخ الشيوخ خاتمة أهل الرسوخ أبي العباس أحمد.

آخره: قوله والذي فيها عنه إن النذر الثاني موقوف . . . ثم قال إن قدم غايبي فلله علي أن اعتقه فالثاني موقوف إلى آخره فما حكاه القاضي عن العبادي ضعيف والراجح ما ذكره القاضي قوله إن كان قد يدخله إلخ ولو على ندور .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، مصححة، كلمة (قوله) والكتب والأبواب والفصول والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد تملك لعبدالله بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن العدساني الشافعي بتاريخ ١٢٤٠هـ وأثر خاتمه، بأولها نقولات عن (حاشية ابن حجر على فتح الجواد)، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات، والنسخة مرممة، اختلف في وفاة الرملي حيث ذكرت بعض المراجع أنه توفي ٩٧٣هـ.

١٦١ق　　مختلف (٢٤ـ٢٥)س　　٢١ × ١٥,٨سم

الكتاب سبق طبعه .

المراجع: هدية العارفين ١/ ١٤٥ ، الأعلام ١/ ١٢٠ ، بروكلمان ٨/ ١٨٩ ، معجم المطبوعات ص٩٥٠ ، معجم المؤلفين ١/ ١٣١ ، الأزهرية ٢/ ٥٠١ .

رقم المخطوط: ٢٥٤

حاشية الشبراملسي على شرح الرملي على منهاج الطالبين للنووي = حاشية على نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

الحاشية الصغرى = الحواشي المدنية على شرح ابن حجر الهيتمي للمقدمة الحضرمية

حاشية على شرح ابن قاسم

المؤلف: القليوبي، أحمد بن أحمد بن سلامة، شهاب الدين أبو العباس الشافعي (ت١٠٦٩هـ).

سنة التأليف: ١٠٥٢هـ.

الناسخ: محمد بن عبدالله بن عمير .

سنة النسخ: ١٢٦٩هـ.

أوله: بعد البسملة، قوله الحمد لله حمداً يوافي نعمه العديدة ويدافع نقمه ويكافي مزيده. . . وبعد فهذه حواشي على فتح المجيب والقول المختار في شرح أبي شجاع المسمى بالتقريب وغاية الاختصار.

آخره: فصل في أحكام أمهات الأولاد بضم الهمزة وكسرها. . . ثم وجدت الصفة ورجعا فإنهما يغرمان القيمة ولو غر بحرية. . . فإن عجزت عن الكسب فنفقتها في بيت المال، وهذا آخر ما تيسر تعليقه على هذا المختصر.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، كلمة (قوله، كتاب، فصل) وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد بلغ مقابلة، بآخرها قيد مقابلة عبداللطيف بن محمد بن عرفج بقلم الناسخ بتاريخ ١٢٦٩هـ، والنسخة مرممة.

٢٧٠ق ٢١س ٢٢×١٦سم

أهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ٢٢ ربيع الأول ١٣٩٧هـ.

المراجع: هدية العارفين ١/ ١٦١، الأعلام ١/ ٩٢، بروكلمان ٤/ ٥٤، ٨/ ٣٥٤، معجم المؤلفين ١/ ٩٤، الأزهرية ٢/ ٥١٥، دار الكتب ١/ ٢٧١.

رقم المخطوط: ٩٥

حاشية على شرح منهاج الطالبين للمحلي = حاشية عميرة على شرح الجلال المحلي على المنهاج

حاشية على نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

المؤلف: الشبراملسي، علي بن علي، نور الدين أبو الضياء القاهري (ت١٠٨٧هـ).

سنة النسخ: ١١٢٩هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين. . . فهذه حواشي مفيدة جليلة وفوائد جمة جميلة وتحقيقات وتحريرات. . . أبو الضياء والنور علي الشبراملسي. . . أملاها على شرح منهاج الإمام النووي. . . الحمد لله الذي شيد أي رفع وفيه استعارة.

آخره: قوله وأن يقرأ ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ إلخ أي الواقعة في آل عمران وانظر ما المراد بالآخر . . . وقوله وأن ينام من نعس في صلاته . . . ونحوه وقوله نعس قال في المصباح بابه قتل والاسم النعاس .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، مصححة، مقابلة، الأبواب وكلمة (قوله) وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة وترك مكان بعض الكلام بياضاً وبخاصة من ق١٠٥ إلى ق١١٧ ، ق١ بها قيد مشطوب فوقه ورقة مقطوعة، ق٢ بها قيد تملك مشطوب لـ . . . عبدالله بن عبدالرحمن بن محمد بن حسين العدساني، بأولها فوائد وأبيات شعرية ونقولات، على الهوامش بعض الدلالات والتعليقات والنقولات وقيد بلغ، والنسخة مرممة، نسبت بعض المراجع الحاشية للرملي على الشبراملسي وهذا خطأ، والنسخة كتبت عن نسخة مستملية العمدة أحمد الدمنهوري .

١١٨ق (١-١١٨) ٢٥س ١٥,٥ × ٢٠,٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً .

المراجع: هدية العارفين ١/ ٧٦١، الأعلام ٤/ ٣١٤، بروكلمان ٤/ ٧٠، معجم المطبوعات ص١٠٩٧ ، معجم المؤلفين ٢/ ٤٧٨ ، الظاهرية (الفقه الشافعي) ص٨٨، الأزهرية ٢/ ٥٠٤ .

رقم المخطوط: ٢٠٨ (١)

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد بن عبدالعزيز بن حسين بن محمد بن عبدالعزيز العدساني .

سنة النسخ: ١١٢٧هـ .

أوله: بعد البسملة، باب الصلح قوله باب الصلح لو عبر بكتاب كان أوضح لأنه لا يندرج تحت ما قبله وهو يذكر ويؤنث فقال الصلح جائز وجائزة وهو رخصة على المعتمد لأن الرخصة هي الحكم المتغير إليه السهل لعذر مع قيام السبب للحكم الأصلي .

آخره: أو أن يسر الله بيننا نكاحاً فأتت حرة لم يصح النكاح وإن مضى بعد قوله زمن يسمع العتق ولم يعتق للدور لأن العتق متوقف على صحته وهي متوقفة عليه ولأنه حال العقد شاك هل هي حرة أم أمة كما لو أنني شرح الروض قوله لم يصح أي النكاح.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب والفصول وكلمة (قوله) والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة وترك مكان بعض الكلام بياضاً، بأولها فوائد، على الهوامش بعض الدلالات والتعليقات، بآخرها نقولات عن (نزهة الناظر، تحفة المسامر لعز الدين البابصري)، والنسخة مرممة، وقد كتبت على ورق مختلف وبخط مغاير.

٢٧٩ق　　مختلف (٢٤-٢٧)س　　٢١,٢ × ١٥,٥سم

رقم المخطوط: ٢٥٥

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الثالث.

سنة النسخ: ١١٣٣هـ.

أوله: بعد البسملة، كتاب البيع قوله مقابلة شيء بشيء زاد بعضهم على وجه المعاوضة ليخرج به مثل ابتداء السلام ورده قوله وشرعاً يتضمن إلى آخره أي يقتضي انتقال الملك في المبيع للمشتري أو في الثمن للبائع ومنه يعلم أن قول المنهج.

آخره: وهو المعتمد عبارة سم على منهج، قوله ولو بعد عزله إلخ، المعتمد قبوله بيمينه إن كان باقياً على ولايته، إن كان معزولاً... خلافاً للسبكي أي حيث قال آخر أيقبل قوله بلا تحليف ولو بعد عزله انتهى منهج.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، الكتب والأبواب والفصول وكلمة (قوله) بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة وترك بعض مواضع الكلام بياضاً، في أولها ق١ قيد تملك مطموس بتاريخ ١١٦٧هـ وقيد تملك آخر لـ... بن عبدالرحمن ابن

محمد بن حسين العدساني بتاريخ ١١٨٢هـ وقد شطب، على الهوامش بعض الدلالات والتعليقات، والنسخة مرممة.

١٥٠ق　　مختلف (٢٦-٢٩)س　　٢٠,٥ × ١٥,٤سم

رقم المخطوط: ٢٥٦

نسخة أخرى

الناسخ: محمد القرشي.

سنة النسخ: ١٠٨١هـ.

أوله: بعد البسملة، كتاب الصداق قوله هو بفتح الصاد أي شرعاً كما يؤخذ من قوله وهذا على إلخ قوله أصدقه أي كما في قول.. الجمعان المذكوران من قول الألفية

في اسم مذكر رباعي بمد
ثالث افعلة عنهم أطرد

آخره: قوله بشرطه وهو أن يفعل في العدو وكأنه مقتضى تمييزه عن غيره بما دفعه له قوله ولو ادعى جارية في يد رجل هذه علمت من قوله السابق ولو نزع أمة بحجة ثم أحبلها ثم أكذب نفسه لم يقبل قوله إلخ.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، مصححة، الكتب والأبواب والفصول وكلمة (قوله) والفواصل بالحمرة وبعض الكلام فوقه خط بالحمرة، وترك بعض مواضع الكلام بياضاً، على الهوامش بعض الدلالات، ق١٤٩أ ربعها الأعلى بياض، والنسخة مرممة، والنسخة من طرز نسخة العلامة أحمد الدمنهوري مستملي الحواشي المرقومة.

١٧٩ق　　مختلف (٢٤-٢٥)س　　٢٢ × ١٦سم

رقم المخطوط: ٢٥٧

حاشية عميرة على شرح الجلال المحلي على المنهاج

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

المؤلف: عميرة البرلسي، أحمد، شهاب الدين الشافعي (ت٩٥٧هـ).

أوله: بعد البسملة، قول الشارح هذا ما دعت الإشارة لموجود في الذهن إن كانت الخطبة متقدمة أو لموجود في الخارج إن كانت متأخرة وإنما لم يقل اشتدت كما قال في شرح جمع الجوامع لكثرة الشروح على المنهاج وجلالة مؤلفيها.

آخره: ولو باع الشفيع إلخ لو باع بعضها بطلت في حال العلم دون حال الجهل... إجماع الصحابة في الأدلة القياس على المساقات بجامع الحاجة وذلك لأن مالك الشجرة قد لا يحسن العمل والذي يحسنه قد لا يكون له شجر وهذا المعنى.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب والفصول وكلمة (قوله) وبعض الكلام بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد تملك مشطوب لمحمد بن شريف بن سعد... وأثر خاتمه، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات والنقولات وقيد بلغ مقابلة، من ق٢١١ إلى ق٢٤٣ ترك مكان الأبواب والفصول وكلمة (قوله) في كثير من المواضع بياضاً، ق٢٨أ مشطوبة، ق٧٩أ بخط مختلف، والنسخة مرممة.

٢٤٣ق	مختلف (١٩ـ٢١)س	٨,٢٠×٢,١٥سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: الأعلام ١/ ١٠٣، بروكلمان ٤/ ٦٩، معجم المطبوعات ص١٥٢٦، معجم المؤلفين ٢/ ٥٨٦، الأزهرية ٢/ ٥١٥، دار الكتب ١/ ٢٤٤.

رقم المخطوط: ٤٧

حاشية القليوبي على شرح متن أبي شجاع لابن القاسم الغزي = حاشية على شرح ابن قاسم
حاشية القليوبي على فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب = حاشية على شرح ابن قاسم
حاشية الكردي على مختصر أبا فضل = الحواشي المدنية على شرح ابن حجر الهيتمي للمقدمة الحضرمية

الحواشي المدنية على شرح ابن حجر الهيتمي للمقدمة الحضرمية

بيان الأجزاء: قطعة منه.

المؤلف: الكردي، محمد بن سليمان، المدني الشافعي (ت١١٩٤هـ).

أوله: فائدة معرفة ليلة القدر بحساب الأيام قال الغزالي وغيره أنها تعلم فيه باليوم الأول من الشهر فإن كان أوله يوم الأحد.

آخره: وأن بدا يوم الخميس فالخامسة

وأن بدا بالسبت فالثالثة

وأن بدا لاثنين فهي الحادي

هذا عن الصوفية الزهادي

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلم فوقه خط، ق٢٦١ بها قيد تملك لعبدالله بن أحمد بن محمد أمين الكنكوني بتاريخ ١٢٧٨هـ.

٢ق (١٥١-١٥٢) ١٤س ٢٢,٣ × ١٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: إيضاح المكنون ١/ ٤٢٣، هدية العارفين ٢/ ٣٤٢، الأعلام ٦/ ١٥٢، بروكلمان ٩/ ٦٣، معجم المطبوعات ص١٥٥٥، معجم المؤلفين ٣/ ٣٣٤، الأزهرية ٢/ ٥٢٣.

رقم المخطوط: ٣٦٦ (٧)

الحواشي المدنية على المنهاج القويم = الحواشي المدنية على شرح ابن حجر الهيتمي للمقدمة الحضرمية

دقائق ألفاظ المنهاج

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

المؤلف: النووي، يحيى بن شرف بن مري بن حسن، أبو زكريا الحزامي الحوراني الشافعي (ت٦٧٦هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين اللهم صلِّ على محمد وعلى آل محمد وسلم وأشهد... أما بعد فهذا كتاب فيه شرح دقائق ألفاظ المنهاج والفرق بين ألفاظه وألفاظ المحرر للرافعي رحمه الله تعالى قوله سبحانك منصوب على أنه اسم واقع.

آخره: كتاب الجراح قول المنهاج لا قصاص في شبه العمد... قول المحرر في قطّاع الطريق وقد يغلب الدعاء هو بدال مضمومة وغين ودال مشددة مهملتين أي أهل.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، بأول المجموع ق٥ قيد قراءة على الشيخ محب الدين ابن الوصي الشغدري الشادري بتاريخ ١٠٣١هـ، ق١٤٧ بها قيد لإبراهيم بن محمد ابن عبدالوهاب بكسوف الشمس بتاريخ ١٠٣١هـ ووفاة الأمير محمد بتاريخ ١٠٣٢هـ، كما أن في ق٥ قيد قراءة على وجيه الدين عبدالواحد بن عبدالمنعم... بتاريخ ١٠٣٧هـ وقيد للحاج... الواسقي بتاريخ ١٠٧٤هـ وقيد تملك مطموس بتاريخ ١٠٧٧هـ وآخر لثنيان ابن قاسم، وآخر مطموس في ق٦، ق٥، ٨٧ بهما قيد لأحمد البحري، ومسائل، على الهوامش قيد بلغ.

١١ق (١٤٧-١٥٧)　　مختلف (٢٢-٢٣)س　　٢١,٢ × ٣,١٥سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: كشف الظنون ص١٨٧٣، هدية العارفين ٢/ ٥٢٤، الأعلام ٨/ ١٤٩، بروكلمان ٤/ ٧٤، معجم المؤلفين ٤/ ٩٨، الظاهرية (الفقه الشافعي) ص١٠٤، دار الكتب ١/ ٣٢٠.

رقم المخطوط: ٩٤٢ (٢)

الدقائق على المنهاج = دقائق ألفاظ المنهاج

رسالة في تقدير الجنايات التي لا أرش لها مقدر

المؤلف: الأهدل، محمد بن أحمد بن عبدالباري، الحسيني التهامي (ت١٢٩٨هـ).

الناسخ: سعد بن عبدالقادر بن محمد بن أحمد با رجا.

سنة النسخ: ١٣٣٦هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد...، وبعد فإنه رفع إلي ما صورته ما قولكم رضي الله عنكم عن مؤلف... محمد بن علي مطير رحمه الله تعالى في تقدير الجنايات التي لا إرش لها مقدر.

آخره: عبدالوهاب في قوله في النظم السابق فقسه طرياً إن إتاك وقل له تفسح قليلاً هكذا قد جرى الفصل وعلى هذا عمل أهل الجمعة والعلم عند الله والحمد لله.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول، بعض الكلم والفواصل بالحمرة.

٧ق ١٦س ٢٤,٥ × ١٨,٥سم

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٣٨٠، الأعلام ٦/ ١٩، معجم المؤلفين ٣/ ٧١.

رقم المخطوط: ١٠٤٧

رسالة في حكم صلاة الظهر بعد الجمعة في الأمصار

المؤلف: الشبراملسي، علي بن علي، نور الدين أبو الضياء القاهري (ت١٠٨٧هـ).

أوله: بعد البسملة... وإمام المتقين وعلى آله وصحبه الذين شادوا الدين أما بعد فقد قال... أبو الضياء الشبراملسي علي... قد وقع البحث من... الظهر بعد الجمعة فبينت حكم ذلك كما ترى فنقول تحرير ذلك أن يقال هو مبني على جواز.

آخره: على أن بعض الحنفية نقل لي أن منهم من يقول بفعل الظهر بعد الجمعة وأن فيه رسالة لبعض المتأخرين منهم والله أعلم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، ق٤ بها قيد تملك لدرويش ابن عبدالرحمن بتاريخ ١٠٨٨هـ وقيد تملك مكشوط وقيد تملك لمحمد بن محمد العدساني وآثر خاتمه، بأولها نقولات عن (فتاوى الرملي، جواهر الجواهر، ابن حجر، السيوطي)،

بآخرها مسألة من فتاوىٰ الرملي، والنسخة نقلت عن نسخة أبوالطيب الشردني المكتوبة بتاريخ ١٠٨٨هـ.

٤ق (١ـ ٤)　　مختلف (٣١ـ ٤٣)س　　٢٩ × ٢٠,٥سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: هدية العارفين ١/ ٧٦١، الأعلام ٤/ ٣١٤، بروكلمان ٨/ ١٩٨، معجم المؤلفين ٢/ ٤٧٨، الأزهرية ٢/ ٥٣٣، الدولة (برلين) ٣/ ٣٩١ (٣٨١٣).

رقم المخطوط: ٤٤٨ (١)

الزبد في الفقه = صفوة الزبد فيما عليه المعتمد

الزهر الباسم فيما يزوج به الحاكم

المؤلف: السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين أبوالفضل الخضيري (ت٩١١هـ).

الناسخ: عبدالله بن محمد العدساني.

سنة النسخ: ١٢٦٣هـ.

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ... عبدالرحمن جلال الدين السيوطي الشافعي... أما بعد حمداً لله علىٰ توفيقه... فقد وقفت علىٰ قصيدة طويلة لشيخ الإسلام سراج الإسلام البلقيني... وجمع فيها الصور التي يزوج فيها الحاكم.

آخره: العشرون التي علق عتقها بصفة يقطع بوجودها... وقد لا توجد بيعت والله أعلم تمت العشرون وأختمها بالصلاة علىٰ النبي... والحمد لله رب العالمين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، الأبيات وأرقام الصور العشرين وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ أثر ختم لمحمد ابن عبدالله العدساني.

٤ق (٣٩ـ ٤٢)　　مختلف (١٦ـ ١٨)س　　٢٢,٩ × ١٦,٥سم

المراجع: كشف الظنون ص٩٥٨، الأعلام ٣/ ٣٠١، بروكلمان ٦/ ٦٠٣، معجم المؤلفين ٢/ ٨٢، دليل مخطوطات السيوطي ص٧٥، الأزهرية ٢/ ٥٣٨، الحرم المكي (الفقه) ص٢٤٩، جامعة الملك سعود ٦/ ٣٣٤.

رقم المخطوط: ٨٧٤ (٨)

شرح ابن قاسم على متن أبي شجاع = فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب
شرح الترمانيني = شرح معفوات ابن العماد

شرح الحاوي الصغير

بيان الأجزاء: الجزء الثالث (ناقص الآخر).

المؤلف: القونوي، علي بن إسماعيل بن يوسف، علاء الدين أبو الحسن (ت٧٢٩هـ).

سنة التأليف: ٧٢٠هـ.

أوله: بعد البسملة، قوله باب خص النبي ﷺ الكتاب والسنة وإجماع الملل على جواز النكاح وقد افتتح المزني كتاب النكاح... بذكر بعض خصايص رسول الله ﷺ.

آخره: واعترض الإمام بأن نفقتها إذا كانت كذلك كانت كالديون ونفقة القريب في مال المفلس مقدمة على الديون وخرج لذلك احتمالاً في المسألة وأيده بما روي أن رجلاً جاء إلى النبي ﷺ وقال معي دينار فقال «أنفقه على نفسك».

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد تملك مشطوب لحسن درويش... أحمد بن يوسف الرفاعي وقيود تملك بالفارسية وأثر أختام مطموسة، ق١٥، ١٦ بها أثر ختم وق١٢٩، ١٣٠، ١٣١ بها أثر ختم مطموس ظهر في ق١٣٢، ق١٠٩ بها أثر ختم مطموس، كما أن بأولها فهرس بالموضوعات وفوائد، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات، ما بعد ق٣أ سقط منه قدر ورقة، والنسخة مرممة.

١٥٤ق ٢٥س ١٧,٢ × ٢٥,٥سم

المراجع: كشف الظنون ص٦٢٥، هدية العارفين ١/ ٧١٧، الأعلام ٤/ ٢٦٤، بروكلمان ٤/ ٦١، ٦/ ٣٤٤، معجم المؤلفين ٢/ ٤٠٦، الظاهرية (الفقه الشافعي) ص١٤٥، الأزهرية ٢/ ٥٤٣، تشستربيتي ص١٢٨٤ (٥٤٧٨).

رقم المخطوط: ٣٧٧

شرح الخطيب على أبي شجاع = الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع
شرح الروض = أسنى المطالب في شرح روض الطالب
شرح العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب = الإيعاب شرح العباب
شرح على مختصر الحضرمي بافضل = المنهج القويم في مسائل التعليم

شرح معفوات ابن العماد

المؤلف: الترمانيني، أحمد بن عبدالكريم بن عيسى بن أحمد، نعمة الله (ت١٢٩٣هـ).

الناسخ: محمد وفا بن عطا الله أميري العضامجي.

سنة النسخ: ١٣٦٦هـ.

أوله: بعد البسملة،

الحمد لله مع حسن الثناء على
اسداء نعماً تترى بمنته

مع متعلق بمحذوف حال من ضمير الخبر الذي استقر في الجار والمجرور.

آخره: ونص حكمته أي المنصوص عليه أي خالف الحكم المنصوص عليه... ويبعد كون الحكمة هنا بمعنى العلة والمصلحة المعروفة للفقهاء والله أعلم بالصواب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط الرقعة، مصححة، مؤطرة بالحمرة، المتن والدلالات بالحمرة، بأولها قيد قراءة وتصحيح علي أسعد عبجي بتاريخ ١٣٦٦هـ بعد نقلها عن نسخته، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات، بآخرها فهرس للموضوعات، والنسخة كتبت على دفتر مسطر حديث.

٨٥ق ١٥س ١٣,٢×١٩,١سم

المراجع: الاعلام ١/ ١٥٥، بروكلمان ٦/ ٣٧٣، معجم المؤلفين ١/ ١٠٠، الأزهرية٢/ ٥٤١، جامعة الملك سعود ٦/ ١٤٣.

رقم المخطوط: ٢٨

شرح المقدمة الحضرمية = المنهج القويم في مسائل التعليم
شرح منظومة النجاسات المعفو عنها = شرح معفوات ابن العماد
شرح منهاج الطالبين = كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين
شرح منهاج الطالبين = مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج

شرح نظم العلامة ابن أبي شريف في أسماء الشجاج وأحكامها

المؤلف: الشافعي، محمد بن عثمان (كان حيا ١٠٧٠هـ).

سنة النسخ: ١٠٦٢هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله... وبعد فهذا تعليق لطيف وتوضيح لأبيات العلامة ابن أبي شريف التي نظمها في أسماء الشجاج وأحكامها... أسامي جمع أسماء وهي جمع اسم وهو لغة ما أبان عن مسمىٰ.

آخره: قد أترك القرن مصفراً أناامله وخرج عليه الزمخشري قد نرىٰ تقلب وجهك في السماء تمت بحمد الله... والحكم أي أحكامها مفصلة بالنظم... وهذا آخر ما أوردناه... علىٰ هذه الأبيات والحمد لله الذي تتم بنعمته الصالحات.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، المتن والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة وبعضه بخط عريض وبعضه بالزرقة، ق١ بها قيد تملك لعثمان بن جمعة بن عثمان الملقب بابن نحلا وأثر ختم لمحمد بن إبراهيم بن زبير بتاريخ ١٢١٨هـ تكرر في ق١٩، ق٢ بها قيد تملك لعثمان بن سند بتاريخ ١٢٢٥هـ، علىٰ الهوامش بعض التعليقات والدلالات.

١٧ق (١-١٧)　　مختلف (١٦-١٩)س　　٢١ × ١٥سم

رقم المخطوط: ١٩٢ (١)

صفوة الزبد فيما عليه المعتمد

المؤلف: الرملي، أحمد بن حسين بن حسن، شهاب الدين أبو العباس المقدسي الشافعي (ت٨٤٤هـ).

الناسخ: عبدالرحيم بن محمد.

سنة النسخ: ١٢٢١هـ.

أوله: بعد البسملة،

الحمد للإله ذي الجلال

وشارع الحرام والحلال

. . . . . .

وبعد هذي زبد نضمنها

أبياتها ألف بما قد زدتها

آخره: أن لا يكون غير ما يشاء

فعلمنا إن لم يرد هباء

. . . . . .

والآل والصحب ومن لهم قفا

وحسبنا الله تعالى وكفى

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، وبعض الأبيات مشطوبة، بأولها ق٣ قيد تملك لعبدالوهاب بن عبدالكريم بن جمال البصري بتاريخ ١٢٣١هـ، وقد كتبت النسخة له شطبه عبدالرزاق بن حسين، بآخر المجموع ق١٦٧ بها قيد تملك لمحمد بن محمود

ولإبراهيم بن عبدالكريم بتاريخ ١٢٣٤هـ، ق٣ بها قيد تملك لإبراهيم بن عبدالكريم جمال مكرر في ق٦، ق٨٥ بها أثر ختم، ق١٠٥ بها أثر أختام، ق١٢٨ بها قيد لحسين بن جمعة، بأولها فوائد وأبيات شعرية، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات، بآخرها فوائد، والنسخة مرممة.

٥٨ق (١-٥٨)　　مختلف (١١-١٢)س　　١٦,٧×٢٢,٨سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١٠٧٩، هدية العارفين ١/ ١٢٦، الأعلام ١/ ١١٧، بروكلمان ٦/ ٣٨٢، معجم المطبوعات ص٩٥٢، معجم المؤلفين ١/ ١٢٨، الظاهرية (الفقه الشافعي) ص١٧٧، دار الكتب ١/ ٤٤٩، الجامع الكبير (المكتبة الغربية) ص٢٥٨.

رقم المخطوط: ١٤٠ (١)

نسخة أخرى

أوله: بعد البسملة،

الحمد للإله ذي الجلال
شارع الحرام والحلال

. . . . . .

وبعد هذي زبد نظمتها
أبياتها ألف بما قد زدتها

آخره: أن لا يكون غير ما يشاء
فعلمنا إن لم يرد هباء

. . . . . .

والآل والصحب ومن لهم قفا
وحسبنا الله تعالى وكفا

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، البسملة والفواصل بالخضرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، النسخة مشتملة على بابين من أصل المخطوط والبابان هما المقدمة والخاتمة وموضوعهما فيما يجب على المكلف اعتقاده وفي علم التصوف ظهر هذا بعد مقابلة المخطوط على نسخة أخرى برقم ١٤٠ فيبدو أنها انتقاء من زبد بن رسلان.

٦ق (٢٧٩ـ٢٨٥) ١٠س ٨,٢١ × ١٧سم

رقم المخطوط: ٣٥٩ (٣٠)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ورقة منه.

أوله: في القتل تكفير ففرض الباري
العتق ثم الصوم كالظهار
باب دعوى القتل
إن قارنت دعواه لوثاً سمعت
وهي قرينة لظن غلبت

آخره: من دون جحد عامداً ما صلى
عن وقت جمع استتيب فالقتلا
بالسيف حداً بعد إذ صلاتنا
عليه ثم الدفن في قبورنا

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، الأبواب والفواصل بالحمرة، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات، الورقة مبتورة النصف السفلي، والنسخة مرممة، تم تقدير حجم الورقة وعدد الأسطر على فرض ضم إليها النصف السفلي.

٢ق ١١س ٢٧ × ٣,١٤سم

رقم المخطوط: ١٣٤٩

الطوالع المشرقة في الوقف على طبقة بعد طبقة

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

المؤلف: السبكي، علي بن عبدالكافي بن تمام، تقي الدين أبو الحسن (ت٧٥٦هـ).

أوله: بعد البسملة، أما بعد حمداً لله والصلاة على رسول الله محمد وآله وصحبه فقد جرَّ الكلام في هذه الأيام في قول الرافعي والنووي رضي الله عنهما أن قوله وقفت على أولادي وأولاد أولادي بطنا بعد بطن.

آخره: في هذه المسألة وفيه إشارة قوته إلى أنه لا يتعدا... وكلامه في الوسيط وكلام الإمام في النهاية بمعنى كلام البسيط وإن كان كلام البـ.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم فوقه خط، ق ٤٣ بها قيد تملك لعبدالله بن محمد العدساني مع أثر خاتمه بتاريخ ١٠٣٨هـ، ق ٩١ بها قيد تملك لكرم بن أحمد الدورخ بتاريخ ١٠٨٨هـ، ومبارك بن محمد الدورخ تكررا في ق ١٠٦، ق ١٣٥ بها أثر ختم كتب عليه يا أحمد يا شفيعي بتاريخ ١١٨١هـ، ق٢ بها قيد تملك لمحمد بن عبدالله الفارسي الشافعي بتاريخ ١٢٤٤هـ وأثر خاتمه مطموس تكرر في ق ١٢ مع وضوحه، ق٤٣ بها قيد تملك لمحمد بن سعد طابع باقشير تكرر في ق ٦٦، في ق٦٦ قيد تملك لإدريس بن أحمد بن إدريس الشافعي، ق١٢٨ بها أثر ختم، ق ١٣٥ بها قيد تملك مطموس وقيد تملك آخر لعبدالرحمن بن محمد، ق١٤٤ بها أثر ختم مطموس.

٦ق (٨٦-٩١) ٢٥س ٢٠,٧×١٥,٦سم

المراجع: طبقات الشافعية للسبكي ١٠/ ١٣٩، كشف الظنون ص١١١٧، هدية العارفين ١/ ٧٢٠، الأعلام ٤/ ٣٠٢، بروكلمان ٦/ ٣٤٦، معجم المؤلفين ٢/ ٤٦١، الظاهرية (المجاميع) ٢/ ٧٣، الدولة (برلين) ٤/ ٢٧٧ (٤٧٦٢).

رقم المخطوط: ٤٥ (٥)

عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

المؤلف: ابن الملقن، عمر بن علي بن أحمد، سراج الدين أبو حفص الأنصاري (ت٨٠٤هـ).

سنة التأليف: ٧٦٣هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله على ما أنعم وأشكره على ما ألهم وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الأعظم... وبعد فلما يسر الله تعالى الفراغ من شرحي لمنهاج... النووي... أردت أن أنتخب منه مع زيادة... الحمد هو الثناء على المحمود.

آخره: كتاب الرهن هو في اللغة الثبوت... فرع لا يصح رهن المنفعة قطعاً ويصح رهن المشاع كالبيع ولا يحتاج إلى إذن الشريك... فرع حكم الولد مع الأب وغيره ممن يمتنع التفريق بينهما كحكمه مع الأم تنبيه هذه المسألة مستثناة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، مصححة، بعض الكلم والرموز والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد تملك للشيخ علي وآخر لمحمد بن محمد العدساني وأثر خاتمه، على الهوامش دلالات وبعض النقولات والتعليقات، اختلف الخط من ق٨١ب، والنسخة مرممة.

٢٠١ق　　مختلف (٢١ـ٢٣)س　　٢١,٢×٢٩,٦سم

المراجع: كشف الظنون ص١٨٧٣، هدية العارفين ١/ ٧٩١، الأعلام ٥/ ٥٧، بروكلمان ٤/ ٦٨، معجم المؤلفين ٢/ ٥٦٦، الظاهرية (الفقه الشافعي) ص١٧٩، الأزهرية ٢/ ٥٥٤، الأوقاف (بغداد) ١/ ٦١٧.

رقم المخطوط: ٣٩١

عجالة المقالة في تحرير الغلط وقدر النصاب والرد على من قاله

المؤلف: عبدالرحمن بن عبدالله بن ناصر، الشافعي.

سنة النسخ: ١١٨٦هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أنعم على من أكرم بفهم للنصوص وتكرم على من أنعم عليه بذلك... أما بعد فليعلم سيدي كثر الله فوائده وأجرى بصلاة الخير عوائده أن محبة الفقير لما جال فكره في ميدان التفهم النفسي قيد عنان كلامه.

آخره: لا يصدر مع إجالة الفكر فيه وإنما يقع بديهي التصور ولا يخفى . . . لا يعمل به بمخالفته الحق الواضح الذي لا غبار فيه ولا إشكال عليه ومني السلام على من وقف عليه ورحمة الله وبركاته والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، مصححة، مقابلة على نسخة المؤلف، العنوان وكلمة (أما بعد) بالحمرة، بأول المجموع ق١ بها قيد مشطوب فوقه ورقة مقطوعة، ق٢ بها قيد تملك مشطوب لـ . . عبدالله بن عبدالرحمن بن محمد بن حسين العدساني، والنسخة مرممة .

٢ق (١٢٣ـ ١٢٤)　　٢٥س　　١, ٢٠ × ٥, ١٥سم

رقم المخطوط: ٢٠٨ (٤)

عمدة السالك وعدة الناسك

المؤلف: ابن النقيب، أحمد بن لؤلؤ، شهاب الدين أبو العباس (ت٧٦٩هـ) .

الناسخ: عبدالرحمن بن حاجي .

سنة النسخ: ١٢٤١هـ .

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين هذا مختصر على مذهب الإمام الشافعي رحمة الله عليه ورضوانه اقتصرت فيه على الصحيح من المذهب عند الرافعي والنووي .

آخره: فصل في الشهادة تحملها وأدائها فرض كفاية فإن لم يكن إلا هو تعين عليه ولا يجوز أن يأخذ أجرة . . . ويقبل فيما لا يطلع عليه الرجال رجلان أو رجل وامرأتان أو أربع نسوة والله سبحانه وتعالى عز شأنه أعلى وأعلم بحقائق الأمور وحكمه .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مؤطرة بالحمرة عدا آخرها، الكتب والأبواب والفصول والفواصل كتبت بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد تملك لعبدالله بن محمد العدساني بتاريخ ١٢٤٣هـ وأثر خاتمه، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات، والنسخة مرممة .

١٢٢ق مختلف (١٣ـ ١٥)س ٦ ,٢٠ × ١٥سم

أهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ٢٢ ربيع الأول ١٣٩٧هـ.

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: إيضاح المكنون ٢/ ١٢١، الأعلام ١/ ٢٠٠، بروكلمان ٦/ ٣٥٣، معجم المطبوعات ص٢٦٩، معجم المؤلفين ١/ ٢٣٤، الظاهرية (الفقه الشافعي) ص١٨٢، الأزهرية ٢/ ٥٥٤.

رقم المخطوط: ٦٩

نسخة أخرى

الناسخ: عبدالله بن أحمد بن محمد أمين الكنكوني.

سنة النسخ: ١٢٧٨هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد هذا مختصر على مذهب الإمام الشافعي رحمة الله عليه اقتصرت فيه على الصحيح من المذهب عند الرافعي والنووي.

آخره: باب الشهادة تحملها وأدائها فرض كفاية فإن لم يكن إلا هو تعين عليه ولا يجوز أن يأخذ أجرة حينئذ فإن لم يتعين فله الأخذ... ويقبل فيما لا يطلع عليه الرجال كالولادة رجلان أو رجل وامرأتان أوأربعة نسوة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، الكتب والأبواب والفصول بالحمرة وأحياناً بالزرقة، ق٢٦١ بها قيد تملك للناسخ، على الهوامش تعليقات وفوائد ونقولات عن (تحفة ابن حجر، نهاية، خطيب، إقناع، خليل عمروس، فتاوى قاضي خان، العلوم الفاخرة في النظر في أمور الآخرة للثعالبي، ابن قاسم)، على هامش ق٢١١ فتوى في صحة صلاة الجمعة بالأربعين لإبراهيم بن جديد الحنبلي، وعلى هامش ق٢٤٨ مسألة في تعدد الطلقات للسملاوي وعلى هامش ق٢٥١ فتوى لمحمد بن كمال في دعوى

النسب، ما بعد ق٢٢٠أ سقط منه بعض الأوراق، والنسخة كتبت على ورق مختلف وبخط مغاير، وهي مرممة.

١٠٢ق (١٦٠ـ ٢٦١)　　مختلف (١١ـ ٢٢)س　　٢٢,٣ × ١٧سم

رقم المخطوط: ٣٦٦ (١١)

نسخة أخرى

الناسخ: حسن بن خلف.

سنة النسخ: ١٣٠٨هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فهذا مختصر على مذهب الإمام الشافعي رحمة الله عليه ورضوانه اقتصرت فيه على الصحيح من المذهب عند الرافعي والنووي.

آخره: باب الشهادة تحملها وأداءها فرض كفاية فإن لم يكن إلا هو تعين عليه ولا يجوز أن يأخذ أجرة حينئذ فإن لم يتعين فله الأخذ... ويقبل فيما لا يطلع عليه الرجال كالولادة رجلان ورجل وامرأتان أو أربع نسوة والله سبحانه وتعالى أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب والفصول وبعض الكلم بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، ق١٦٤ بها أثر ختم للناسخ، على الهوامش بعض النقولات والتعليقات، بآخرها فوائد وأبيات شعرية، على الجانب العلوي الأيسر من ق٧ إلى ٩ب قطع، ق١٦١ب مكررة مع ق١٣٢أ، ق١٢٨أ بعض الأسطر مشطوبة، والنسخة مرممة.

١٦٢ق (١ـ ١٦٢)　　مختلف (١١ـ ١٦)س　　٢٥,١ × ١٧,٥سم

رقم المخطوط: ٧٤١ (١)

عمدة المحتاج إلى شرح المنهاج = عمدة المحتاج على شرح المنهاج

عمدة المحتاج على شرح المنهاج

بيان الأجزاء: الجزء الأول (ناقص الأول والآخر).

المؤلف: ابن الملقن، عمر بن علي بن أحمد، سراج الدين أبو حفص الأنصاري (ت ٨٠٤هـ).

أوله: من يتصف بها وأحرص أن لا أذكر في المسألة إلا حديثاً صحيحاً فإن لم أجد ذكرت الحديث الضعيف مبيناً حاله بأخصر العبارات عاضداً له إما بقياس جلي أو غيره هذا إن لم يتضح الضعف فإن اتضح اكتفيت بالقياس الجلي.

آخره: قال فيعيد في الثاني القنوت لأن محل القنوت آخر الصلاة وقوله يعيد في الثاني القنوت فيه إشارة إلى أنه يستحب أن يقنت وهو كذلك قال في الكفاية وهذا هو المشهور قال... تنبيه يستثنى من قول المصنف ما أدركه المسبوق أول صلاته.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي غير منقوط غالباً، مصححة، مقابلة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد لعبدالله بن خلف الدحيان يوثق فيه الكتاب وفهرس بالموضوعات، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات والدلالات، ما بعد ق١٣٥أ، ٢٤٧أ سقط منه بعض الاوراق، وقد كتبت النسخة على ورق مختلف، وهي مرممة.

٢٤٩ق　　مختلف (٢٢-٢٧)س　　٢١,٧ × ١٤,٣سم

المراجع: كشف الظنون ص١٨٧٣، هدية العارفين ١/ ٧٩١، الأعلام ٥/ ٥، بروكلمان ٤/ ٦٧، معجم المؤلفين ٢/ ٥٦٦، الظاهرية (الفقه الشافعي) ص١٨٣، جامعة أم القرى ٤/ ١٠٣.

رقم المخطوط: ٢٤٥

غاية الاختصار

المؤلف: أبو شجاع الأصفهاني، أحمد بن الحسين بن أحمد، أبو شجاع (ت٥٩٣هـ).

الناسخ: عبدالله بن عبدالكريم جمال.

سنة النسخ: ١٢٢٢هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى آله وصحبه أجمعين قال القاضي أبو شجاع أحمد. . . الأصفهاني رضي الله عنه سألني بعض الأصدقاء حفظهم الله تعالى أن أعمل مختصراً في الفقه.

آخره: ومن أصاب أمة غيره بنكاح فولده منها مملوك لسيدها وإذا أصابها بشبهة فولده منها حر وعليه قيمته للسيد وإن ملك الأمة المطلقة بعد ذلك لم تصر أم ولد بالوطء في النكاح وصارت أم ولد بالشبهة على أحد القولين والله أعلم بالصواب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، مصححة، الأبواب والفصول بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة وبعضه ترك مكانه بياضاً، بأول المجموع ق٣ قيد تملك لعبدالوهاب بن عبدالكريم بن جمال البصري بتاريخ ١٢٣١هـ، بآخر المجموع ق١٦٧ بها قيد تملك لمحمد بن محمود ولإبراهيم بن عبدالكريم بتاريخ ١٢٣٤هـ، ق٣ بها قيد تملك لإبراهيم بن عبدالكريم بن جمال تكرر في ق٦، ق٨٥ بها أثر ختم، ق١٠٥ بها أثر أختام ق١٢٨ بها قيد لحسين بن جمعة، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات ودلالات ونقولات، والنسخة مرممة.

٣٤ق (٧٧-١١٠) ١٣س ١٦,٧×٢٢,٨سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١١٨٩، هدية العارفين ١/ ٨١، الأعلام ١/ ١١٦، بروكلمان ٤/ ٥٣، معجم المطبوعات ص٣١٨، معجم المؤلفين ١/ ١٢٥، الظاهرية (الفقه الشافعي) ص١٨٧، الأزهرية ٢/ ٥٥٧، دار الكتب ١/ ١٧٣، ٢/ ١٤٧.

رقم المخطوط: ١٤٠ (٣)

نسخة أخرى

سنة النسخ: ١٢٢٥هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين، وصلى الله عليه سيدنا محمد خاتم النبيين. . . قال القاضي أبو شجاع أحمد. . . سألني بعض الأصدقاء حفظهم الله تعالى أن أعمل مختصراً في الفقه.

آخره: ومن أصاب أمة غيره بنكاح فولده منها مملوك لسيدها وإذا أصابها بشبهة فولده منها حر وعليه قيمته للسيد وإن ملك الأمة المطلقة بعد ذلك لم تصر أم ولد له بالوطء والنكاح وصارت أم ولد له بالشبهة على أحد القولين والله أعلم بالصواب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (فصل) وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات، والنسخة مرممة.

٦٧ق　　مختلف (٨-١١)س　　١٥ × ١٠,٥سم

رقم المخطوط: ٢٧٦

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

أوله: فصل وجلود الميتة تطهر بالدباغ إلا جلد الكلب والخنزير وما تولد منها أو من أحدهما وعظم الميتة وشعرها نجس إلا الآدمي.

آخره: وإن أصابها بشبهة فولده منها حر وعليه قيمته للسيد وإن ملك الأمة بعد ذلك لم تصر أم ولد بالوطء في النكاح السابق وصارت أم ولد بالشبهة على أحد القولين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، كلمة (كتاب، فصل) بالحمرة.

٢٤ق　　١٨س　　٢٢,٢ × ١٦,٥سم

رقم المخطوط: ١٣١٢

غاية البيان شرح زبد ابن رسلان

المؤلف: الرملي، محمد بن أحمد بن حمزة، شمس الدين المصري الأنصاري (ت١٠٠٤هـ).

سنة التأليف: ٩٩٥هـ.

الناسخ: علي بن محمد بن علي بن مصطفى.

سنة النسخ: ١١٨١هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أظهر زبد دينه القويم، وهدىٰ من وفقه إلىٰ الصراط المستقيم. . . وبعد فإن صفوة الزبد في الفقه للشيخ الإمام العالم. . ابن رسلان من أبدع كتاب صنف. . . وسميته غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان.

آخره: إن لم يرد هباء منثور ويفعل بعباده ما يشاء ويحكم ما يريد سواء كان أصلح لهم أم لم يكن لأن الخلق خلقه والأمر أمره ﴿لا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ﴾ والحمد لله تقدم الكلام عليها علىٰ الكمال. . . وحسبنا الله تعالىٰ وكفىٰ.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، المتن وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، ق١، ٣ بهما قيد تملك لمحمد بن محمد ابن عبدالرحمن العدساني وأثر خاتمه، بأولها فوائد ونقولات عن التتائي علىٰ الخليل، علىٰ الهوامش بعض التعليقات والنقولات والدلالات وقيد بلغ مقابلة، بآخرها فوائد وأبيات شعرية لإسماعيل المقري.

٢٩٥ق　　مختلف (٢٢-٢٣)س　　٢٢,٨ × ١٦,٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: إيضاح المكنون ٢/ ١٣٨، هدية العارفين ٢/ ٢٦١، الأعلام ٦/ ٧، بروكلمان ٦/ ٣٨٣، معجم المطبوعات ص٩٥٢، معجم المؤلفين ٣/ ٦١، الأزهرية ٢/ ٥٥٥، دار الكتب ٢/ ١٤٨.

رقم المخطوط: ١٨١

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

أوله: الأمر أي يبرمه وينفذه بما يريده وعبر عنه بتقريب إذ هو عالم بعواقب الأمور. . . جل عن التشبيه والنظير أي أنه تعالىٰ جل عن التشبيه في ذاته.

آخره: باب الوصاية وهي إثبات تصرف مضاف. . . إلىٰ مكلف يكون عدلاً وكافياً للتصرف الموصىٰ به. . . أو نحوه ولابد أن يكون عدواً للموصىٰ عليه وتعتبر.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، المتن بالحمرة، ق١٢ بها قيد

تملك لمحمد . . . بن عبدالله بن أحمد بن آدم بن صالح، على الهوامش بعض التعليقات، ما بعد ق٨٦أ سقط منه قدر ملزمة (الكراس الثالث)، في ق٢٢٤ ذكر الناسخ أنه كمل الربع الأول من شرح الزبد للرملي، بدأت النسخة من الكراس الثاني إلى الكراس الرابع والعشرين.

٢٠٠ق (٧٨-٢٧٧) مختلف (٢٣-٢٨)س ١٦,٨ × ٢٣,٨سم

رقم المخطوط: ١٩٣ (٣)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الأول.

سنة النسخ: ١٢٠٣هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أظهر زبد دينه القويم، وهدى من وفقه إلى الصراط المستقيم . . . وبعد فإن صفوة الزبد في الفقه للشيخ الإمام العالم . . . ابن رسلان من أبدع كتاب صنف . . . وسميته غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان.

آخره: وقطع نبت حرمي رطب وقلعاً دون عذر حرم أي على الحلال والمحرم . . . ولا يتداخل الصيد ونحوه وإن اتحد نوعه فالطيب كله نوع وكذا اللباس والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، المتن وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد تملك لعبدالله بن محمد العدساني، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات، بآخرها قيود مشطوبة، والنسخة مرممة.

٢٦٣ق ٢١س ١٥,٥ × ٢٢,٣سم

رقم المخطوط: ٢٣٧

نسخة أخرى

الناسخ: إبراهيم بن إبراهيم بن حاجي علي.

سنة النسخ: ١١٥٨هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أظهر زبد دينه القويم، وهدىٰ من وفقه إلىٰ الصراط المستقيم. . . وبعد فإن صفوة الزبد في الفقه للشيخ الإمام العالم. . . ابن رسلان من أبدع كتاب صنف. . . وسميته غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان.

آخره: إن لم يرد هباءً منثوراً ويفعل بعباده ما يشاء ويحكم بما يريد سواء كان أصلح لهم أم لم يكن لأن الخلق خلقه والأمر أمره ﴿لا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ﴾ والحمد لله تقدم الكلام عليه علىٰ الكمال. . . وحسبنا الله وكفىٰ.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، والنسخة مؤطرة بثلاثة أطر بالحمرة والخضرة والورقة الأخيرة مزخرفة، المتن وبعض الكلم بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالخضرة وبعض الأبواب وكلمة (نعم) والفواصل بالخضرة، بأولها قيد تملك مشطوب لأبي محمد حسن بن عبدالرحمن بن محمد بن حسين العدساني بتاريخ ١١٨٩هـ وأثر خاتمه وقيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٤٥هـ وأثر خاتم مشطوب لمحمد بن عبدالله العدساني، والنسخة مرممة.

٢٦٠ق　　٢٧س　　١٦,٦×٢٨,٣سم

رقم المخطوط: ٣٩٨

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: أو بإحدىٰ عشر وهي أكثره للأخبار الصحيحة كخبر الصحيحين عن عائشة «ما كان رسول الله ﷺ يزيد في رمضان ولا غيره علىٰ إحدىٰ عشر ركعة».

آخره: ثنتان أدناها أي أقلها لخبر أبي هريرة السابق ولخبر مسلم «يصبح علىٰ كل سلامىٰ من أحدكم صدقة ويجزء من ذلك ركعتان يصليهما من الضحىٰ».

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، المتن والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض النقولات والتعليقات، والنسخة مرممة.

٢ق　　مختلف (٢٦ـ٢٧)س　　٢٢ × ٨,١٥سم

رقم المخطوط: ١٢٤٨

غاية البيان شرح صفوة الزبد = غاية البيان شرح زبد ابن رسلان

الغرر البهية في شرح البهجة الوردية

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد بن زكريا، أبو يحيى السنيكي المصري الشافعي (ت٩٢٦هـ).

سنة التأليف: ٨٦٧هـ.

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ.. أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري الشافعي... الحمد لله الذي أظهر بهجة دينه القويم وهدى من وفقه إلى صراط مستقيم... وبعد فإن البهجة الوردية في الفقه... عمر بن مظفر بن... الوردي.

آخره: بقتل عمد صدر منه من قبل إقرار منه بالرق ولو بعبد أي ولو بقتل عبد لأنه لم يفضله ولأن ذلك إنما يضر به فيقبل ويقتل... كما لو كانت خطأ فيجب أقل الأمرين من نصف الدية ونصف القيمة والتصريح بقوله من قبل إلى آخره من زيادته.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة مرتين على المصنف، المتن والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بآخرها قيد لعبدالرحمن بن محمد بن جمعة بتاريخ ٩١٦هـ وقيد مقابلة مرتين على المصنف بتاريخ ٩١٧هـ وبأولها قيد لمصطفى بن فتح الله الحموي الحكمي بتاريخ ١٠٩٨هـ وقيد تملك لأحمد بن عبدالله بتاريخ ١١١١هـ وآخر لأحمد بن محمد... العدساني بتاريخ ١٢٤٠هـ مع أثر خاتمه وآخر لعبدالله بن محمد العدساني وآخر لعبدالله بن... عطية من ابن عمير... بن محمد حسن وآخران مشطوبان وأبيات شعرية، على الهوامش بعض

التعليقات والنقولات عن (عميرة، شرح العباب، التحفة، فتح الجواد)، وبعض الدلالات وقيد مقابلة ثانية، والنسخة مرممة، ناسخها هو كاتب نسخة رقم ٣٦٥.

٣٣٤ق　　مختلف (٣١-٣٥)س　　٢٥,٣ × ١٧,٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص٦٢٧، إيضاح المكنون ٢/ ١٤٤، الأعلام ٣/ ٤٦، بروكلمان ٤/ ٦٣، ٦/ ٣٩٦، معجم المطبوعات ص٤٨٦، معجم المؤلفين ١/ ٧٣٣، الأزهرية ٢/ ٥٥٧، دار الكتب ٢/ ١٥١.

رقم المخطوط: ٣١٦

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الثاني.

أوله: بعد البسملة، باب الفرائض هي جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة... والمبيع إذا مات من كان اشتراه بثمن في الذمة مفلساً ولم يتعلق به حق لازم ككتابة لتعلق حق فسخ البايع به سواء حجر عليه قبل موته أم لا.

آخره: باب عتق الولد الأصل فيه خبر «أيما أمة ولدت من سيدها فهي حرة عن دبر منه»... هذا تمام البهجة الوردية نسبة إلى الوردي... فأقول تم الشرح بحمد الله ومنته والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة مرتين، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، بآخرها قيد مقابلة بتاريخ ٩١٧هـ وآخر بتاريخ ٩٢٠هـ، وفي ق ٢٩٧ قيد قراءة على الشيخ عـ... بتاريخ ١٠٥٣هـ لعلي بن محمد ابن عبدالله، وبأولها قيد تملك لأحمد بن...، على الهوامش بعض التعليقات وبعض النقولات عن (فتح الجواد، التحفة)، وقيد مقابلة ثانية، وبآخرها فوائد عن (الاشباه والنظائر للسيوطي، ابن حجر، النووي)، والنسخة مرممة، ناسخها هو كاتب النسخة رقم ٣١٦.

٢٩٨ق　　مختلف (٣١-٣٦)س　　٢٥ × ١٧,٥سم

رقم المخطوط: ٣٦٥ (١)

فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

المؤلف: الغزي، محمد بن قاسم بن محمد، شمس الدين أبو عبدالله (ت٩١٨هـ).

أوله: بعد البسملة، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم قال... محمد بن قاسم... الحمد لله رب العالمين بفاتحة الكتاب لأنها ابتداء... وبعد فهذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب وضعته على الكتاب المسمى بالتقريب.

آخره: والقول الثاني لا تصير أم الولد وهو الراجح في المذهب والله أعلم بالصواب وقد ختم المصنف رحمة الله عليه بالعتق رجاء أن يعتق الله له من النار وليكون سبباً في دخول الجنة دار الأبرار، وهذا آخر شرح الكتاب... وحسبنا الله ونعم الوكيل.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، المتن وبعض الكلم بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، بأولها قيد تملك لمحمد بن عيسى ابن عبدالله، وبآخرها قيد تملك لحاجي بن محمد بن نظام بن محمد الفارسي، بأولها فوائد ونقولات، على الهوامش تعليقات ونقولات عن (الخطيب، التحفة، ابن قاسم) وغيرهم، وقيد بلغ، بآخرها فوائد، ما بعد ق١٥أ، ١٩أ، ٢٠أ سقط منه بعض الأوراق، والنسخة مرممة.

٢٠٣ق　　مختلف (١٥-١٦)س　　٢١,٧ × ١٥,٨سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: إيضاح المكنون ٢/ ١٦٩، الأعلام ٧/ ٥، بروكلمان ٤/ ٥٤، معجم المطبوعات ص١٤١٦، معجم المؤلفين ٣/ ٥٩٩، الظاهرية (الفقه الشافعي) ص٢١٩، ٢٣٥، الأزهرية ٢/ ٥٦٧، دار الكتب ٢/ ١٦٨.

رقم المخطوط: ٣٢٠

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

أوله: أو مسبل للشرب فصل في ذكر شيء من الأعيان المتنجسة وما يطهر منها بالدبغ وما لا يطهر وجلود الميتة كلها تطهر بالدباغ سواء في ذلك ميتة مأكول اللحم وغيره.

آخره: القول الثاني لا تصير أم ولد وهو الراجح في المذهب والله أعلم وقد ختم المصنف كتابه بالعتق رجاء لعتق الله تعالىٰ من النار وليكون سبباً في دخول الجنة دار الأبرار وهذا آخر كتاب شرح... وحسبنا الله ونعم الوكيل.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، المتن بالحمرة، وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، علىٰ الهوامش بعض الدلالات والتعليقات والنقولات عن (ابن قاسم، الزيادي، ابن حجر، التحفة)، ما بعد ق٣٩أ، ٦٠أ سقط منه بعض الأوراق.

٦٤ق	مختلف (١٩-٢٦)س	٢٣,٣ × ١٦,٥سم

رقم المخطوط: ١٢٥٥

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: وهو الإخراج ولا يستعمل إلا في الخير وللنفقة أسباب ثلاثة القرابة وملك اليمين والزوجية، وذكر المصنف السبب الأول في قوله ونفقة الوالدين والمولودين.

آخره: كتاب أحكام الجنايات جمع جناية أعم من يكون قتلاً أو قطعاً أو جرحاً القتل علىٰ ثلاثة أضرب لا رابع لها عمد محض وهو مصدره عمد بوزن ضرب معناه القصد.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط.

٣ق	١٧س	٢٢ × ١٧سم

رقم المخطوط: ١٢٥٦

فتح المعين في شرح قرة العين

المؤلف: المليباري، زين الدين بن عبدالعزيز بن زين الدين بن علي بن أحمد، المعبري (ت٩٨٧هـ).

أوله: لوفائه إن حل الدين ثم إن لم يكن معه شيء أعطى الكل وإلا قضى عنه الكل فإن كان بحيث لو قضى دينه مما معه تمسكن ترك له مما معه ما يكفيه أي العمر الغالب.

آخره: باب الحدود أولها الزنا... وإنما يجلد من ذُكر مائة من الجلدات ويغرب عاماً ولاء بمسافة قصر فأكثر إن كان الواطئ أو الموطوءة حراً بكراً وهو من لم يطأ.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، وبعضه فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، ق١٨٣ بها قيد لـ... بن الشيخ محمد...، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات كثيرة ونقولات وقيود بلغ ودلالات، اختلف في سنة وفاة المؤلف.

١٠٦ق　　مختلف (٢٠-٢٢)س　　٢٣ × ١٦,٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: هدية العارفين ١/ ٣٧٧، الأعلام ٣/ ٦٤، معجم المطبوعات ص١٧٦٢، معجم المؤلفين ١/ ٧٤١، الأزهرية ٢/ ٥٧٧، ٧/ ١٠٨.

رقم المخطوط: ١٠٣٦

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد بن زكريا، أبو يحيى السنيكي المصري الشافعي (ت٩٢٦هـ).

أوله: بعد البسملة، قال... أبو يحيى زكريا الأنصاري... الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في الفقه تأليف... النووي رحمه الله.

آخره: أثره على المحل استحق الأجرة كما أوضحته في شرح البهجة وغيره ولا يحبسه لاستيفاء . . . بعد استحقاق في قدر جعل أو قدر مرود تحالفاً وللعامل أجرة المثل كما علم من باب الاختلاف في كيفية العقد وكتاب القراض والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، ق٢ بها قيود تملك مشطوبة لسلمان بن إسماعيل ابن إبراهيم بن كمال الموصلي وآخر لعلي بن محمد بتاريخ ١٢٤٣هـ وآخر لمحمد . . . ابن عبدالرحمن العدساني مع أثر ختمه بتاريخ ١٢٤٥هـ، بأولها فوائد وقيد بتاريخ ١٢٢٥هـ، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات عن (شرح الروض، شرح الحاوي) وغيرهما، والنسخة مرممة .

٢٣٥ق　　مختلف (٢٣ـ٢٥)س　　٢١,٧ × ١٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً .

المراجع: كشف الظنون ص١٨٧٥ ، الأعلام ٣/ ٤٦ ، بروكلمان ٤/ ٦٩ ، معجم المطبوعات ص٤٨٣ ، معجم المؤلفين ١/ ٧٣٣ ، الظاهرية (الفقه الشافعي) ص٢٢١ ، الأزهرية ٢/ ٥٧٨ ، دار الكتب ٢/ ١٧٢ .

رقم المخطوط: ١٤٧

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الثالث .

الناسخ: أحمد بن السيد عبدالجليل بن السيد يس الحسيني .

سنة النسخ: ١٢٤٩هـ .

أوله: كتاب البيع يطلق البيع على قسيم الشراء وهو تمليك بثمن على وجه مخصوص والشراء تملك بذلك وعلى العقد المركب منهما وهو المراد بالترجمة .

آخره: والأمين ودعواه على المشتري من الولي كهي على الولي أما القاضي فيقبل قوله بلا تحليف ولو بعد عزله كما اعتمده السبكي آخر لأنه عند تصرفه نائب الشرع .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، المتن وكلمة (قوله) والإشارات وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات أغلبها منقولة عن حاشية بجيرمي المسماة (التجريد لنفع العبيد) لسليمان بن محمد بن عمر كما عليها قيد بلغ مقابلة، والنسخة مرممة.

٢٩٢ق　　مختلف (٦ـ ١٤)س　　٢٢,٢ × ٣٣,٢سم

رقم المخطوط: ٤٥٢

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: النصف الثاني.

سنة النسخ: ١١٨١هـ.

أوله: بعد البسملة، كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة فغلبت على غيرها... وشرعاً هنا نصيب مقدر شرعاً للوارث والأصل فيه قبل الإجماع أبيات المواريث.

آخره: فيقدم عليه ما نسب إليه قولاً ونصاً وهو نهيه ﷺ عن بيع أمهات الأولاد... أو أوصى بعتقهما من الثلث كإنفاقه المال في الشهوات فلا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام في الثلث وهذا في زيادتي في الولد والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، الكتب والأبواب والفصول كتبت بخط عريض، بأولها ق١ قيد تملك لعلي بن محمد بن مصطفى، على هامش ق١٥٩ نقل عن شرح الروض والبهجة.

٢٠٦ق (١ـ ٢٠٦)　　٢٥س　　٣٢,٥ × ٢١,١سم

رقم المخطوط: ٤٥٣ (١)

الفروع = الفروع على المنهاج

الفروع على المنهاج

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

المؤلف: ابن المني البابي، عبدالملك بن علي بن المني البابي، الحلبي (ت٨٣٩هـ).

أوله: بعد البسملة، كتاب الطهارة فرع لو أغلى ماء فترشح بخاره فهو طهور على الأصح في شرح المهذب وغيره وقال الرافعي في شرح الصغير عامة الأصحاب على مقابله وقالوا يسمى بخاراً أو رشحاً لا ماءً على الإطلاق.

آخره: كتاب العتق فروع من شرح ابن الملقن في فتاوى الغزالي... قال أبوحنيفة وأحمد يعتق كل ذي رحم محرم بالملك... العباس رضي الله عنه يوم بدر حين أسر ومع هذا فلم يعتق عليهما ما في معناه من الأخوة ونحوهم مقيس عليه فرعان.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، الأوراق من ق١١٠ ـ ١٢٠ مؤطرة بالحمرة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة وبعضه ترك مكانه بياضاً ليكتب بالحمرة، بأولها قيد تملك لحسن بن محمد بن عبدالرحيم الفارسي بتاريخ ١٢٣٩هـ، وآخر لأحمد بن عبدالسلام وآخر لأحمد بن عبدالله الغماري وقد شطب وآخر لشهاب الدين الحاضري الشافعي وآخر لعبدالله بن محمد العدساني بتاريخ ١٢٤١هـ وأثر خاتمه بتاريخ ١٢٣٨هـ، بأولها فوائد، على الهوامش بعض النقولات والدلالات وقيد بلغ مقابلة وبعض التعليقات، بآخرها فوائد، ما بعد ق٢٢٨أ سقط منه بعض الأوراق، والنسخة مرممة.

٢٣٠ق　　مختلف (٢٣ ـ ٢٥)س　　٢٥,٧ × ١٨,٤سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ٦٢٩، الأعلام ٤/ ١٦١، معجم المؤلفين ٢/ ٣١٩، الأزهرية ٢/ ٥٩١.

رقم المخطوط: ٣٣٦

فروع المحلي = كشف اللثام عن اسئلة الأنام

قرة العين ببيان أن التبرع لا يبطله الدين

المؤلف: ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي بن حجر، شهاب الدين أبوالعباس المصري (ت٩٧٤هـ).

سنة التأليف: ٩٦٢هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي غرقت في بحار سرمديته عقول الحكماء وترقت في نعوت صمديته علوم العلماء ولم يتحصل من معرفته أهل الأرض... وبعد فإنه قدم علينا سنة احدىٰ وستين وتسعمائة بمكة المشرفة زادها الله تشريفاً.

آخره: قلت نقله الإجماع ينافي ما مر عن المالكية... فراجعه وأمعن النظر في جميع هذا الكتاب ومقابله لتعلم الحق في هذه المسألة من الباطل... وأن تختم لنا بالحسنىٰ أجمعين بمنه وكرمه يا أرحم الراحمين وسلام علىٰ المرسلين والحمد لله رب العالمين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو السواد، ق٤٣ بها قيد تملك لعبدالله ابن محمد العدساني مع أثر خاتمه بتاريخ ١٠٣٨هـ، ق٩١ بها قيد تملك لكرم بن أحمد الدورخ بتاريخ ١٠٨٨هـ ومبارك بن محمد الدورخ تكررا في ق١٠٦، ق١٣٥ بها أثر ختم كتب عليه يا أحمد يا شفيعي بتاريخ ١١٨١هـ، ق٢ بها قيد تملك لمحمد بن عبدالله الفارسي الشافعي بتاريخ ١٢٤٤هـ وأثر خاتمه مطموس تكرر في ق١٢ مع وضوحه، ق٤٣ بها قيد تملك لمحمد بن سعد طابع باقشير تكرر في ق٦٦، وفي ق٦٦ قيد تملك لإدريس بن أحمد ابن إدريس الشافعي، ق١٢٨ بها أثر ختم، ق١٣٥ بها قيد تملك مطموس وقيد تملك آخر لعبدالرحمن بن محمد، ق ١٤٤ بها أثر ختم مطموس، بأولها أبيات شعرية وفوائد، علىٰ الهوامش بعض التعليقات وقيود بلغ مقابلة وبعض الدلالات.

٢٤ق (٤٣-٦٦)　　٢٥س　　٢٠,٦ × ١٥سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: كشف الظنون ص١٣٢٤، هدية العارفين ١/ ١٤٦، الأعلام ١/ ٢٣٤، بروكلمان ٩/ ٥٢، معجم المؤلفين ١/ ٢٩٣، الأزهرية ٢/ ٥٩٣، جامعة الملك سعود ٦/ ٢٣٩.

رقم المخطوط: ٤٥(٣)

كشف اللثام عن أسئلة الأنام

المؤلف: المحلي، حسين بن محمد، الشافعي (ت ١١٧٠ هـ).

سنة التأليف: ١١٥٥ هـ.

سنة النسخ: ١٢٢١ هـ.

أوله: بعد البسملة، حمداً لمن فقه في الدين من ارتضاه من عباده فسلكوا منهاج الرشاد على وفق مراده... «من يرد الله به خيراً يفقه في الدين».. وبعد فيقول... حسين ابن محمد المحلي الشافعي لما كثر السؤال عن وقائع الأحوال وزاد الاشتغال في الحل.

آخره: فرع وطئ حر أمة غيره يظنها زوجته الحرة انعقد الولد حر بخلاف ما لو ظنها زوجته الأمة فإن الولد ينعقد رقيقاً لسيدها أهـ م ر وهذا آخر ما أردنا جمعه... من هول الكرب العظيم وفتح الله على من تلقاه بقلب سليم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، مصححة، مقابلة في الجامع الأزهر، بعض الكلمات (فروع مجتمعة، فروع) وبعض الكتب والفصول بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط وبعضه ترك مكانه بياضاً وبعضه عليه شطب، على الهوامش عناوين الكتب وبعض الدلالات وبعض التعليقات وقيد بلغ مقابلة، ما بعد ق٢٠أ، ٢٢٧أ، ٣١١أ سقط منه بعض الأوراق، وقد كتبت النسخة على ورق مختلف وبخط مغاير، والنسخة مرممة.

٣٢٢ق　　مختلف (١٩-٢٧)س　　٢٢,٧ × ١٦,٧سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢/ ٣٦٥، هدية العارفين ١/ ٣٢٦، الأعلام ٢/ ٢٥٧، بروكلمان ٨/ ٢٠٣، معجم المؤلفين ١/ ٦٤١، الظاهرية (الفقه الشافعي) ص٢٣٩، الأزهرية ٢/ ٥٩٨.

رقم المخطوط: ٤٨٠

كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين

المؤلف: المحلي، محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم، جلال الدين أبو عبدالله الشافعي (ت ٨٦٤هـ).

سنة التأليف: ٨٦٠هـ.

سنة النسخ: ١١٩٧هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله على إنعامه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه هذا ما دعت إليه حاجة المتفهمين لمنهاج الفقه من شرح يحل ألفاظه ويبين مراده ويتمم مفاده على وجه لطيف خال عن الحشو والتطويل.

آخره: كتاب أمهات الأولاد جمع أمهة أصلها أم قال الجوهري... وعتق المستولدة من رأس المال وإن كان الاستيلاد في مرض الموت نزل منزلة استهلاك المال بإنفاقه في اللذات والشهوات ويقدم عتقها على الديون والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد تملك لأحمد بن يوسف بن عبدالله بن داود ابن محمد بن مصلح بن عبدالقادر الكوازي وأثر خاتمه ثم منه إلى ناصر بن محمود بن أحمد، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات والدلالات وقيد بلغ مقابلة وقيد بلغ قراءة، بآخرها فوائد وأبيات شعرية للشيخ محمد بن صالح، والنسخة مرممة.

٢٤٢ق　　مختلف (٣٥-٣٦)س　　٣٥,٥ × ٢٢سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١٨٧٣، الأعلام ٥/ ٣٣٣، بروكلمان ٤/ ٦٩، معجم المطبوعات ص١٦٢٣، معجم المؤلفين ٣/ ٩٣، الظاهرية (الفقه الشافعي) ص١٦٥، الأزهرية ٢/ ٦٠٣، دار الكتب ٢/ ٢٦٦، جامعة أم القرى ٢/ ١٦٦.

رقم المخطوط: ٤٥١

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: النصف الأول.

الناسخ: كسن بن رجب . . .

أوله: بعد البسملة، الحمد لله على إنعامه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه هذا ما دعت إليه حاجة المتفهمين لمنهاج الفقه من شرح يحل ألفاظه ويبين مراده ويتم مفاده على وجه لطيف خال عن الحشو والتطويل.

آخره: فصل صدقة التطوع سنة لما ورد فيها من الكتاب والسنة . . . عن حاجته لنفسه وعياله ودينه أوجه أصحها إن لم يشق عليه الصبر على الإضافة استحب وإلا فلا يستحب والثاني يستحب مطلقاً والثالث لا يستحب مطلقاً كتاب النكاح.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب والفصول والفواصل وبعض الكلم بالحمرة وبالخضرة أحياناً والمتن فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد تملك لعبدالغفور، بآخرها قيد تملك لـ. . . بن لعبدالله خان ابن إبراهيم خان بن محمد بن محيسنه بن شرموخان وقيد تملك وقيود أخرى أثرت عليها الرطوبة، وبأولها فوائد، على الهوامش تعليقات ونقولات كثيرة امتدت إلى قصاصات مرفقة وبعض هذه التعليقات كتبها عبدالباري القادري بعد تنبيه عثمان الجزري بتاريخ ١٢٦١هـ، وعلى الهوامش أيضاً دلالات، بآخرها فوائد وأبيات شعرية، ما بعد ق١٢أ ساقط استكمل بورق مختلف وخط مغاير، والنسخة مرممة.

٣٠٥ق　　مختلف (٨ـ ٢٠)س　　٢٢,٥ × ١٦سم

رقم المخطوط: ٤٧٦

المباحث والنقول المشرقة = الطوالع المشرقة في الوقف على طبقة بعد طبقة

متن أبي شجاع = غاية الاختصار

المحرر

بيان الأجزاء: ناقص الآخر .

المؤلف: الرافعي ، عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم ، أبو القاسم القزويني (ت٦٢٣هـ) .

أوله: بعد البسملة ، والحمد لله رب العالمين . . . سبحانك اللهم وبحمدك أسبحك بكبريائك على . . . واستوفقك لما هممت به من نظم مختصر . . . كتاب الطهارة الطهارة قلنا رواية وهو أبو فزارة .

آخره: كتاب الوقف عن رسول الله ﷺ أنه قال «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاثة» . . . ثم الوقف إن كان على معين من واحد وجماعة فالشرط أن يمكن تمليكه فلا يصح الوقف على الجنين ولا على العبد ففيه .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، مصححة ، مقابلة ، ق٨أ مؤطرة بالسواد والصفرة ، الكتب والأبواب والفصول بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة ، بآخرها قيد تملك لمحمد بن حمد بودي ، بأولها فتوى عن أقل السلام لعبدالله العدساني ، على الهوامش وبين السطور بعض التعليقات والدلالات والنقولات عن (الصغير ، روضة) ، بآخرها أبيات شعرية لعبداللطيف بن محمد بن عبدالواحد بتاريخ ١١٣٥هـ وبيت شعر نقله محمد بن حمد بودي ، منتصف ق٢ب ، ٣أ بياض صحيح ، والنسخة مرممة .

أهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ٢٢ ربيع الأول ١٣٩٧هـ .

المراجع: كشف الظنون ص١٦١٢ ، هدية العارفين ١/ ٦٠٩ ، الأعلام ٤/ ٥٥ ، بروكلمان ٤/ ٥٨ ، معجم المؤلفين ٢/ ٢١٠ ، الظاهرية (الفقه الشافعي) ص٢٥٣ ، الأزهرية ٢/ ٦٠٧ ، جامعة أم القرى (مصورات الفقه الشافعي) ص٤٦٨ ، الحرم المكي (الفقه) ص٢٦٠ .

رقم المخطوط: ٤١

مختصر الفقه = المقدمة الحضرمية

مختصر المحرر = منهاج الطالبين وعمدة المفتين

مسائل التعليم = المقدمة الحضرمية

بيان الأجزاء: قطعة منه.

المؤلف: الشربيني، محمد بن أحمد، شمس الدين القاهري الشافعي الخطيب (ت٩٧٧هـ).

سنة التأليف: ٩٦٠هـ.

أوله: فإن لم يكونوا أي أصحاب الفروض بأن لم يوجد أحد منهم صرف المال إلى ذوي الأرحام لحديث «الخال وارث من لا وارث له» رواه أبوداود.

آخره: الثالث أخوال الأم وخالاتها... وكل عم وعمة بمنزلة الجد الذي هو أخوها.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد وبعضه عليه شطب، ق٣٦ بها قيد تملك لفوزان بن مهيدب وآخر لعلي ابن عبدالله بن شارخ الحنبلي بالمبادلة الشرعية بالجزء الأول من التصريح من علي بن بدران في مدينة البصرة بتاريخ ١٢١٩هـ، وفي ق٢٩٣ قيد تملك ليحيى بن محمد بن يحيى اليحيائي الدبوي، بآخر المجموع في ق٢٩٨ قيد تملك ليحيى بن محمد بن جعفر الأحيائي الدبوي وقيد وفاته بتاريخ ١١٩٤هـ كتبه ابنه عبدالله وقيد وفاة أخيه محمد بن يحيى ابن محمد الأحيائي الدبوي بالمدينة بتاريخ ١١٩٢هـ، على الهوامش بعض الدلالات.

٢ق (٢٩٥-٢٩٦)　　مختلف (٢١-٢٢)س　　٢٢,٥×١٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١٨٧٦، هدية العارفين ٢/ ٢٥٠، الأعلام ٦/ ٦، بروكلمان ٤/ ٧١، ٨/ ١٩٠، معجم المطبوعات ص١١٠٨، معجم المؤلفين ٣/ ٦٩، الظاهرية (الفقه الشافعي) ص٢٦٥، الأزهرية ٢/ ٦١١، دار الكتب ٣/ ٨٢.

رقم المخطوط: ٣٢٢ (١٢)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الثالث (ناقص الآخر)

أوله: بعد البسملة، كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة فغلبت على غيرها وإنما قلنا اقتصر في الترجمة على الفرائض لأنه أراد بها مسائل قسمة المواريث كما قدرته.

آخره: فصل في مؤنة المملوك وما معها... تنبيه العلف بفتح اللام مطعوم الدواب وبإسكانها المصدر... فبالأولى أن يذبح ليأكل ويعطي النفقة لغيره نعم إن اشتدت حاجته للمأكول لم يجز ذبحه كأن كان جملاً وهو في برية مبني.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، المتن وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، ق٢ بها قيد تملك لمحمد بن محمد العدساني وأثر خاتمه، بأولها فوائد، على الهوامش بعض النقولات والتعليقات والدلالات، ق٣٧ بها رسم توضيحي، ق١١ب في وسطها بياض، والنسخة مرممة.

٢٧٨ق　　مختلف (٣٠-٣١)س　　٣٠×٢١سم

رقم المخطوط: ٤٥٥

مقاصد النكاح للعاقدين عن مواقع السفاح

المؤلف: الكالكوتي، محمد بن عبدالعزيز، الشافعي (كان حياً ١٠١٠هـ).

سنة التأليف: ١٠١٠هـ.

الناسخ: سالمين بن محمد بن غيبيه العجم.

أوله: بعد البسملة،

قال محمد هو ابن القاضي

ابدأ باسم الله خير قاضي

. . . . . .

فإن هذه مقاصد النكاح

للعاقدين عن مواقع السفاح

آخره: ومن نفى فرعاً له الله حجب

عن جنة والله عنه يحتجب

. . . . . .

والحمد لله على التمام

مصلياً لسيد الأنام

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول، الأبواب والفصول والفواصل بالحمرة وبعض الأبواب ترك مكانها بياضاً، ق٣٦ بها قيد تملك لفوزان بن مهيدب وآخر لعلي بن عبدالله بن شارخ الحنبلي بالمبادلة الشرعية بالجزء الأول من التصريح من علي ابن بدران في مدينة البصرة بتاريخ ١٢١٩هـ، ق٢٩٣ بها قيد تملك ليحيى بن محمد يحيى اليحيائي الدبوي، بآخر المجموع في ق٢٩٨ قيد تملك ليحيى بن محمد بن جعفر الأحيائي الدبوي وقيد وفاته بتاريخ ١١٩٤هـ كتبه ابنه عبدالله وقيد وفاة أخيه محمد بن يحيى ابن محمد الأحيائي الدبوي بالمدينة بتاريخ ١١٩٢هـ، على الهوامش بعض الدلالات.

٢٠ق (٣-٢٢) مختلف (١١-١٧)س ١٦,٣ × ٢٢,٣سم

المراجع: بروكلمان ٧/ ٣٤٢، جامعة الملك سعود ٦/ ٣٥١.

رقم المخطوط: ٣٢٢ (٢)

المقدمة الحضرمية

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

المؤلف: بافضل الحضرمي، عبدالله بن عبدالرحمن بن أبي بكر، جمال الدين (ت٩١٨هـ).

أوله: أو طهرت الحائض أو النفساء قبل خروج الوقت بتكبيرة وجب القضاء بشرط بقاء السلامة من الموانع بقدر. . . فصل أول وقت الظهر زوال الشمس.

آخره: باب الأضحية هي سنة مؤكدة. . . فصل العقيقة سنة كالضحية ووقتها من

الولادة إلى البلوغ ثم يعق عن نفسه والأفضل في السابع فإن لم يذبح فيه ففي الرابع عشر وإلا الحادية والعشرون . . . والتصدق بزنته ذهباً أو فضة ثم وتحنيكه .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، الكتب والأبواب والفصول بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات، ما بعد ق٤أ، ٥أ، ٦أ، ٩أ سقط منه بعض الأوراق، اختلف في سنة وفاة المؤلف .

٣٠ق مختلف (١٦ـ ٢٠)س ٦ ,١٧ × ١٣سم

الكتاب سبق طبعه مراراً .

المراجع: النور السافر ص١٤٥ ، شذرات الذهب ١٠/ ١٢٥ ، إيضاح المكنون ٢/ ٥٤٣ ، هدية العارفين ١/ ٤٧٥ ، الأعلام ٤/ ٩٦ ، بروكلمان ٩/ ١٣٠ ، معجم المطبوعات ص٥١٩ ، معجم المؤلفين ١/ ٥٠١ ، الأزهرية ٢/ ٦١٢ .

رقم المخطوط: ١٣٤١

المقدمة في صلاة الظهر بعد الجمعة = رسالة في حكم صلاة الظهر بعد الجمعة في الأمصار

مناسك الحج

المؤلف: النووي، يحيى بن شرف بن مري بن حسن، أبو زكريا الحزامي الحوراني الشافعي (ت٦٧٦هـ) .

أوله: بعد البسملة، الحمد لله نحمده ونستعينه ونؤمن به ونتوكل عليه ونعوذ بالله . . . أما بعد ذا مختصر يشتمل على معرفة الحج والعمرة وما ينبغي لطالب الحج . . . فصل في أداب السفر يستحب أن يشاور من يثق بدينه وعلمه .

آخره: نحو السلام والدعاء المذكور في ابتداء الزيارة ويقول اللهم لا تجعل هذا آخر العهد . . . مما كان فهذا علامات قبول الحج وأن يكون . . . الله سبحانه وتعالى هذا في المختصر المفيد الذي صنفه الشيخ الإمام ولي التحقيق أبو زكريا يحيى النووي .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مؤطرة بالسواد والحمرة، كلمة (فصل، اللهم) بالحمرة، بأولها رسومات ملونة، بآخرها فوائد .

١٠ق (١ـ ١٠)　　مختلف (٢٠ـ ٢٧)س　　٢٢ × ١٦,٥سم

المراجع: كشف الظنون ص١٨٣٣ ، الأعلام ٨/ ١٤٩ ، بروكلمان ٤/ ٦٤ ، معجم المؤلفين ٤/ ٩٨ .

رقم المخطوط: ١٢٥٠(١)

مناسك الحج = أسرار الحج

منظومة في النكاح = مقاصد النكاح للعاقدين عن مواقع السفاح

منهاج الطالبين وعمدة المفتين

المؤلف: النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن ، أبو زكريا الحزامي الحوراني الشافعي (ت٦٧٦هـ) .

سنة التأليف: ٦٦٩هـ .

الناسخ: أحمد بن محمد يولاد الشافعي .

سنة النسخ: ١٢٣٢هـ .

أوله: بعد البسملة ، الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء بالأعداد المان باللطف والإرشاد . . . أما بعد فإن الاشتغال بالعلم من أفضل الطاعات وأولى ما أنفقت فيه نفائس الأوقات وقد أكثر أصحابنا رحمهم الله من التصنيف .

آخره: كتاب أمهات الأولاد إذا أحبل أمته فولدت حياً أو ميتاً أو ما تجب فيه غرة عتقت . . . يعتق بموته كهي وأولادها قبل استيلادها من زنا أو زوج لا يعتقون بموت السيد وله بيعهم وعتق المستولدة من رأس المال وبالله التوفيق .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، الكتب والأبواب والفصول وبعض الكلم بخط عريض وبعضه فوقه خط ، ق٢٩٥ بها قيد وفاة لعلي بن رجب بن محمد يولاد

بتاريخ ١٢٤٠هـ، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات بعضها لعبدالله بن محمد العدساني وإبراهيم بن إبراهيم وبعض الدلالات والنقولات عن (شرح قرة العين، المغني، شيخ نور الدين، المنهج)، ما قبل ق١ب ساقط استكمل بورق مختلف وبخط مغاير، والنسخة مرممة.

٢٧٩ق (١-٢٧٩) ١٢س ٢١×١٥,٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١٨٧٣، هدية العارفين ٦/ ٥٢٤، الأعلام ٨/ ١٤٩، بروكلمان ٤/ ٦٤، معجم المطبوعات ص١٨٧٨، معجم المؤلفين ٤/ ٩٨، الظاهرية (الفقه الشافعي) ص٢٥٧، ٢٧٥، الأزهرية ٢/ ٦١٦، دار الكتب ٣/ ١٣١.

رقم المخطوط: ٢٢٢(١)

نسخة أخرى

سنة النسخ: ٨٨٢هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء بالأعداد، المان باللطف والإرشاد... أما بعد فإن الاشتغال بالعلم من أفضل الطاعات وأولى ما أنفقت فيه نفائس الأوقات وقد أكثر أصحابنا رحمهم الله من التصنيف.

آخره: كتاب أمهات الأولاد إذا أحبل أمته فولدت حياً أو ميتاً أو ما يجب فيه غرة عتقت... يعتق بموته كهي وأولادها قبل الاستيلاد ومن زنا أو زوج لا يعتقون بموت السيد وله بيعهم وعتق المستولدة من رأس المال والله أعلم بالصواب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، الكتب والأبواب والفصول وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأولها أثر ختم بتاريخ ١٠٨٨هـ، وبآخرها قيد وقف لحسن الحيطي القادري وذلك في بلد الموصل بتاريخ ١٢٣١هـ وأثر خاتمه وقيد قراءة لمحمد العبيدي بتاريخ ١٢٦٧هـ، وبأولها قيد تملك لإبراهيم بن محمد أمير خاتون وقد تكرر وقيد آخر لعبدالنبي وقيد قراءة لعبدالله

ابن خلف العزاوي على يد سهو الجبور تكرر في آخرها، وقيد آخر لسلطان بن مصطفى وآخر لعبدالله، بآخرها قيد قراءة لخميس خلف حسن، والنسخة بها قيد وقف متكرر، بأولها ترجمة للكتاب والمؤلف والماتن، على الهوامش وبين الأسطر دلالات وتعليقات ونقولات عن (الشربيني، الدميري، مصنف) وأخرى، ق٩٨ بها تم نصف المنهاج بتاريخ ٨٨٣هـ، والنسخة مرممة.

١٨٤ق　　مختلف (١٣-١٧)س　　١٧,٤ × ١٢,٢سم

رقم المخطوط: ٢٧٩

نسخة أخرى

الناسخ: يوسف بن عبدالرحمن الحاوي المندناوي.

سنة النسخ: ١١١٩هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء بالأعداد المان باللطف والإرشاد... أما بعد فإن الاشتغال بالعلم من أفضل الطاعات وأولى ما أنفقت فيه نفائس الأوقات وقد أكثر أصحابنا رحمهم الله من التصنيف.

آخره: كتاب أمهات الأولاد إذا أحبل أمته فولدت حياً أو ميتاً أو ما تجب فيه غرة عتقت... يعتق بموته كهي وأولادها قبل الاستيلاد من زنا أو زوج لا يعتقون بموت السيد ولهم بيعهم وعتق المستولدة من رأس المال وبالله التوفيق.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب والفصول والفواصل بالحمرة وبعض الكلم بخط عريض، بأولها قيود مطموسة، على الهوامش وبين الأسطر دلالات وقيد بلغ، وبعض التعليقات والنقولات عن (شرح الزبد، فتح الوهاب، شرح العمدة، النهاية) ما بعد ق١٢٥أ بياض صحيح، والنسخة مرممة.

٢٦٢ق　　١٥س　　٢٩,٥ × ٢١,٣سم

رقم المخطوط: ٣٨٢

نسخة أخرى

أوله: بعد البسملة، الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء بالأعداد المان باللطف والإرشاد. . . أما بعد فإن الاشتغال بالعلم من أفضل الطاعات وأولى ما أنفقت فيه نفائس الأوقات وقد أكثر أصحابنا رحمهم الله من التصنيف.

آخره: كتاب أمهات الأولاد وإذا أحبل أمته فولدت حياً أو ميتاً أو ما تجب فيه غرة عتقت. . . يعتق بموته كهي وأولادها قبل الاستيلاد من زوج أو زنا لا يعتقون بموت السيد وله بيعهم وعتق المستولدة من رأس المال، وبالله التوفيق، والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب والفصول وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه بالصفرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، بأولها قيد تملك لمحمد بن علي بن موسى الحرفي وعلي بن أحمد بتاريخ ١٢٧٤هـ وآخر لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٤٩هـ، ق٥٠ بها قيد لحمد المخواني، ق١٢١ بها قيد تملك لأحمد بن عبدالله الحجازي تكرر بآخرها، بأولها فوائد وأبيات شعرية، على الهوامش بعض الدلالات وقيد قراءة ومقابلة أحياناً وتعليقات ونقولات عن (التحفة) وغيرها امتدت إلى ما بين السطور وإلى بعض القصاصات، بآخرها فوائد وأبيات شعرية وقيد ولادة لأحمد. . . بتاريخ ١١٩٠هـ، سقطت من النسخة بعض الأوراق واستكملت بورق مختلف وخط مغاير، والنسخة مرممة.

٢٦١ق　　مختلف (١٤-٢١)س　　٢١,٧ × ١٦سم

رقم المخطوط: ٦٨٩

نسخة أخرى

سنة النسخ: ١٠٣٧هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء بالأعداد المان باللطف والإرشاد. . . أما بعد فإن الاشتغال بالعلم من أفضل الطاعات وأولى ما أنفقت فيه نفائس الأوقات وقد أكثر أصحابنا رحمهم الله من التصنيف.

آخره: كتاب أمهات الأولاد وإذا أحبل الرجل أمته فولدت حياً أو ميتاً أو ما تجب فيه غرة عتقت . . . يعتق بموته كهي وأولادها قبل الاستيلاد من زنا أو زوج لا يعتقون بموت السيد وله بيعهم وعتق المستولدة من رأس المال والله أعلم وبالله التوفيق .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، مصححة ، مقابلة ، الكتب والأبواب والفصول وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة ، بأولها ق٥ بها قيد قراءة على الشيخ محب الدين بن الوصي الشغدري الشادري بتاريخ ١٠٣١هـ ، ق١٤٧ بها قيد لإبراهيم بن محمد بن عبدالوهاب بكسوف الشمس بتاريخ ١٠٣١هـ ووفاة الأمير محمد بتاريخ ١٠٣٢هـ ، كما أن في ق٥ قيد قراءة على وجيه الدين عبدالواحد ابن عبدالمنعم . . بتاريخ ١٠٣٧هـ وقيد للحاج . . الواسقي بتاريخ ١٠٧٤هـ ، وقيد تملك مطموس بتاريخ ١٠٧٧هـ ، وآخر لثنيان بن قاسم ، وآخر مطموس في ق٦ ، كما أن ق٥ ، ٨٧ بهما قيد لأحمد البحري ، بأولها فوائد ومسائل من ق(١ ـ ٥) ، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات والدلالات وقيد بلغ مقابلة ، والنسخة مرممة .

١٤٧ق (١ ـ ١٤٧)　　مختلف (١٩ ـ ٢٣)س　　١٥,٣ × ٢١,٥ سم

رقم المخطوط: ٩٤٢(١)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه .

أوله: الخف وللقائم بالقاعد والمضطجع وللكامل بالصبي والعبد والأعمى والبصير سواء على النص والأصح صحة . . . ولو بان أمامه امرأة أو كافراً معلنا قيل أو مخفياً .

آخره: ولو نوى الإمام صلاة الغائب والمأموم صلاة حاضر أو عكس جاز والدفن بالمقبرة أفضل . . . وإن كان رجلاً وأن تقول بسم الله وعلى وملة رسول الله صلى وسلم ولا يفرش تحته شيء ولا مخدة ويكره دفنه في تابوت إلا في الأرض ندية رخوة .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول ، مصححة ، مقابلة ، كلمة

(باب، فصل) وبعض الكلم بالحمرة، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات، والنسخة مرممة.

١٣ق ١٧س ٢٠,٦ × ١٥,٤سم

رقم المخطوط: ١٣٣٢

منهج الطلاب

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد بن زكريا، أبو يحيى السنيكي المصري الشافعي (ت٩٢٦هـ).

الناسخ: إبراهيم بن علي بن عبدالله.

سنة النسخ: ١٠٢٣هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله... وبعد فهذا مختصر في الفقه... اختصرت فيه مختصر الإمام أبي زكريا النووي المسمى بمنهاج الطالبين وضممت إليه ما تيسر مع إبدال غير المعتمد به.

آخره: كتاب أمهات الأولاد حبلت من حر أمته فوضعت حياً أو ميتاً أو ما فيه غرة... ولا يصح تمليكها من غيرها ورهنها كولدها التابع لها وعتقهما من رأس المال.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة بتاريخ ١٠٢٣هـ، الكتب والأبواب والفصول وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، ق١٨٣ بها قيد لـ... بن الشيخ محمد...، بأولها أبيات شعرية، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات ونقولات كثيرة عن شرحه (فتح الوهاب لشرح منهج الطلاب) وقيد بلغ وبعض الدلالات، بآخرها أبيات شعر، ق٥٧أ مشطوبة مكررة، والنسخة مرممة.

١٤٩ق (٣٢-١٨٠) مختلف (١٣-١٧)س ٢٢,٥ × ١٢,٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١٨٧٥ ، الأعلام ٣/ ٤٦ ، بروكلمان ٤/ ٧٢ ، ٦/ ٣٩٦ ، معجم المطبوعات ص٤٨٣ ، معجم المؤلفين ١/ ٧٣٣ ، الأزهرية ٢/ ٦١٩ ، دار الكتب ٣/ ١٣٣ .

رقم المخطوط: ١٩٤(٥)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه .

أوله: فليحلف أنه لم يحلفني مكن فصل نكل كأن قال بعد قول القاضي احلف لا أو أنا أو سكت بعد ذلك فحكم بنكوله أو قال للمدعي احلف حلف المدعي .

آخره: فصل الكتابة الباطلة باختلال ركن . . . ولو قال كأبنتك وأنا مجنون أو محجور علي ما نكر حلف السيد أن عرف ذلك وإلا فالمكاتب أو قال وضعت النجم الأول أو بعضاً فقال بل لآخر أو الكل حلف السيد ولو .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، كلمة فصل كتبت بخط عريض ، ما بعد ق٢أ سقط منه بعض الأوراق .

٣ق مختلف (١٩ ـ ٢١)س ٢١,٧ × ١٦سم

رقم المخطوط: ١٣٣٩

المنهج القويم في مسائل التعليم

المؤلف: ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي بن حجر ، شهاب الدين أبو العباس المصري (ت٩٧٤هـ) .

سنة التأليف: ٩٤٤هـ .

الناسخ: محمد بن عبدالرحمن الشافعي الأحسائي .

سنة النسخ: ١١٧٣هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيد يا ربنا لك الحمد.. وبعد فقد سألني بعض الصلحا أن أضع شرحاً لطيفاً على مقدمة... بن أفضل الحضرمي... بسم الله أي أبتدي أو أفتتح تأليفي.

آخره: فصل في محرمات تتعلق بالشعر ونحوه ويحرم تسويد الشيب ولو للمرأة... تتمة يسن أن يحسن الاسم وأفضل الأسماء عبدالله عبدالرحمن وأصدقها حارث وهمام وأقبحها حرب ومرة... وحسبنا الله ونعم الوكيل.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، المتن وبعض الفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، بأولها قيد تملك مشطوب لمحمد بن محمد بن عبدالرحمن العدساني وأثر خاتمه وفائدة من الأجهوري، على الهوامش قيد بلغ وبعض الدلالات والتعليقات والنقولات عن (التحفة، الرملي، فتح الجواد)، بآخرها فوائد منقولة عن (الجهوري، شرح نهاية المحتاج) وأبيات شعرية، والنسخة مرممة، شطب اسم الناسخ وكتب بقلم عبدالله.

١٦١ق مختلف (٢١-٢٥)س ٩, ٢١ × ٥, ١٥سم

أهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ٢٢ ربيع الأول ١٣٩٧هـ.
الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: إيضاح المكنون ٢/ ٥٤٣، الأعلام ١/ ٢٣٤، بروكلمان ٩/ ٥٢، معجم المطبوعات ص٨١، معجم المؤلفين ١/ ٢٩٣، الأزهرية ٢/ ٦١٨، جامعة أم القرى ٣/ ١٠٧، الأوقاف (بغداد) ١/ ٦١٤، القادرية ٢/ ٢٨٠.

رقم المخطوط: ١١٥

نسخة أخرى

اسم الناسخ: محمد بن أحمد بن محمد الفارسي.

أوله: بعد البسملة، ... رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده يا ربنا

لك . . . وبعد فقد سألني بعض الصلحاء أن أضع شرحاً لطيفاً على مقدمة الإمام . . . بافضل الحضرمي . . بسم الله أي أبتدئ أو أفتتح تأليفي .

آخره: فصل في محرمات تتعلق بالشعر ونحوه يحرم تسويد الشيب ولو للمرأة . . . تتمة يسن أن يحسن الاسم وأفضل الأسماء عبدالله وعبدالرحمن وأصدقها حارث وهمام وأقبحها حرب ومرة . . . وحسبنا الله ونعم الوكيل .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، المتن والفواصل غالباً بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، ق٢ بها قيد مطموس وأثر ختم فوق الترميم، ق٣ بها قيد تملك لعبدالله بن . . . العدساني، وفي ق٤٥ قيد وقف، ق١ بها فوائد، على الهوامش وبين الأسطر بعض الدلالات وقيد بلغ وبعض التعليقات والنقولات عن (التحفة، الخطيب، الشربيني، الشبراملسي) وغيرهم، بآخرها أبيات شعر لمحمد الإسكندري المكي وبعض الفوائد، ق٤٤أ مشطوبة ومكررة مع ق٤٤ب وكذا ق٤٩ب مشطوبة، ما بعد ق١٧٣أ سقط منه بعض الأوراق، والنسخة مرممة .

١٨١ق　　مختلف (٢٠-٢٧)س　　٢٠,٥ × ١٤,٣سم

رقم المخطوط: ٢١٠

نسخة أخرى

الناسخ: حامد بن محمد المحمدي .

سنة النسخ: ١٢٢٨هـ .

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافئ مزيده يا ربنا لك الحمد . . . وبعد فقد سألني بعض الصلحاء أن أضع شرحاً لطيفاً على . . . بن فضل الحضرمي . . . بسم الله أي ابتدئ أو افتتح تأليفي .

آخره: فصل في محرمات تتعلق بالشعر ونحوه ويحرم تسويد الشيب ولو للمرأة . . . تتمة يسن أن يحسن الاسم وأفضل الأسماء عبدالله وعبدالرحمن وأصدقها حارث وهمام وأقبحها حرب ومرة . . . وحسبنا الله ونعم الوكيل .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، بأولها قيد تملك للناسخ وآخر مشطوب لدرويش بن عبدالواحد وقيد ليعقوب بن إبراهيم الحمود بتاريخ ١٣٣٤هـ ساكن بلد ثادق وأبيات شعر، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات عن (الخطيب، كردي) وبعض الدلالات، ما بعد ق٩أ، ١٠أ، ١١أ، ٣٧أ، ٦٨أ، ١٢٢أ سقط منه بعض الأوراق، وقد سقطت منها أوراق أخرى استكملت بورق مختلف وبخط مغاير.

١٢٧ق　　مختلف (٢٠-٢١)س　　٢٢,٢ × ١٦,٣سم

رقم المخطوط: ٨٣٨

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

أوله: ولو كان أعمى فإن له طريقاً في التوصيل إلى المقصود كسماع... ونقص ماء واعوجاج الإناء واضطراب غطائه فإن لم يظهر له شيء... فصل في الأواني ويحرم على المكلف ولو أنثى استعمال أواني الذهب والفضة في الطهارة وغيرها.

آخره: فصل في محرمات تتعلق بالشعر ونحوه ويحرم تسويد الشيب ولو للمرأة... تتمة يسن أن يحسن الاسم وأفضل الأسماء عبدالله وعبدالرحمن وأصدقها حارث وهمام وأقبحها حرب ومرة... وحسبنا الله ونعم الوكيل.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة وبعضه بالصفرة أو بالخضرة، بأولها قيد تملك لمحمد الحصيني وقيد آخر عند هاشم عبدالحميد، ق٤٩ بها قيد تدون على الصالح جاسم الغانم، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات والنقولات عن (كردي، التحفة) وبعض الدلالات، بآخرها بعض الفوائد في تفسير بعض الآيات من تفسير الواحدي، ما بعد ق٤٣أ، ٤٦أ، ٤٩أ سقط منه بعض الأوراق، والنسخة مرممة.

١٧٢ق　　مختلف (١٧-٣٧)س　　٢٢,٢ × ١٦سم

رقم المخطوط: ١٠٥٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: لأنها محل الجزاء وتزول الكراهة بغروب الشمس وإنما حرمت إزالة دم الشهيد مع أنه كريح المسك وهذا أطيب من المسك. . . فصل في الجماع في رمضان وما يجب.

آخره: السادس من المحرمات اصطياد المأكول البري الوحشي. . . الإيذاء حتى بالتنفير ما دمتم حرماً وخرج بما ذكر ما تولد بين وحشي غير مأكول وأنسي مأكول.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات، ما بعد ق٦أ، ١٩أ سقط منه بعض الأوراق، والنسخة مرممة.

٢٤ق	مختلف (١٩ ـ ٢٤)س	٢١,٥ × ١٦,٣سم

رقم المخطوط: ١٢٥٢

مواهب الصمد في حل ألفاظ الزبد = مواهب الصمد في حل ألفاظ صفوة الزبد

مواهب الصمد في حل ألفاظ صفوة الزبد

المؤلف: الفشني، أحمد بن حجازي، شهاب الدين (ت نحو ٩٧٨هـ).

الناسخ: مبارك بن محمد بن مبارك العدساني.

سنة النسخ: ١١٨٥هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله. . . الكرام وبعد فيقول الفقير. . . أحمد. . . تعليق على منظومة الشيخ الإمام أبي العباس أحمد بن رسلان. . . الموسومة بصفوة الزبد بحل ألفاظها. . . وسميته بمواهب الصمد في حل ألفاظ صفوة الزبد.

آخره: وإذ قد ختم الناظم منظومته بالصلاة والسلام على رسول الله ﷺ فلنكلم على نبذة لطيفة تتعلق بذكره إذ ذكره يزيد من الإيمان فنقول يتعين على كل مكلف أن يعتقد أن كمال نبينا ﷺ لا تحصى . . . والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، المتن والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد تملك لعبدالرحمن بن عبدالله بن محمد ابن عبدالله . . . بتاريخ ١١٩٣هـ وآخر لعبدالله بن محمد العدساني وأثر خاتمه بتاريخ ١٢٣٨هـ، على الهوامش بعض التعليقات وقيد بلغ، بآخرها فوائد، والنسخة مرممة، ذكرت بعض المراجع أن المؤلف القيسي وذكرت مراجع أخرى أن العنوان مواهب العمد وهذا خطأ .

١٣٣ق ٢٥س ٢٠,٦ × ١٥,١سم

أهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ٢٢ ربيع الأول سنة ١٣٩٧هـ. الكتاب سبق طبعه مراراً .

المراجع: إيضاح المكنون ٢/ ٦٠٢، هدية العارفين ١/ ١٤٧، الأعلام ١/ ١٠٩، بروكلمان ٦/ ٣٨٤، معجم المطبوعات ص١٤٥٣، معجم المؤلفين ١/ ١١٨، الأزهرية ٢/ ٦٢٢، جامعة أم القرى ١/ ١٧٢، مكة المكرمة ص٢٤٨، الأوقاف (بغداد) ١/ ٦٤٤ .

رقم المخطوط: ١١٣

نظم التحرير = التيسير نظم التحرير

نظم في شجاج الرأس والوجه

المؤلف: الشافعي ، محمد بن عثمان (كان حياً ١٠٧٠هـ) .

أوله: لعشر شجاج الرأس والوجه لم تزد

عليها على المشهور عند أولي الخبر

فحارصة شقت من الجلد بعضه

ودامية أدمته من غير أن تجري

آخره: وفي ما سواهن الحكومة مطلقاً

وفصَّل فيها الأكثرون أولوا السبر

فدونك نظماً جامعاً لفوائد

مكملة بالحمد لله والشكر

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول، مصححة، العنوان والمؤلف وبعض الكلم والخاتمة بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك لعثمان بن جمعة بن عثمان الملقب بابن نحلا وأثر ختم لمحمد بن إبراهيم بن زبير بتاريخ ١٢١٨هـ تكرر في ق١٩، ق٢ بها قيد تملك لعثمان بن سند بتاريخ ١٢٢٥هـ.

١ق (١٨) ١٩س ٢١,٢ × ١٥,٥سم

رقم المخطوط: ١٩٢(٢)

النقول والمباحث المشرقة في حكم الوقف على طبقة بعد طبقة = الطوالع المشرقة في الوقف على طبقة بعد طبقة

نهاية التدريب نظم غاية التقريب

المؤلف: العمريطي، يحيى بن نور الدين أبي الخير بن موسى، شرف الدين الشافعي الأنصاري (ت نحو ٩٨٩هـ).

الناسخ: محمد بن أبي بكر بن محمد بن أحمد بن النجار.

سنة النسخ: ١١٨٢هـ.

أوله: بعد البسملة،

الحمد لله الذي قد اصطفى

للعلم خير خلقه وشرّفا

. . . . . .

وبعد ذا فالعلم خير رافع

لاسيما فقه الإمام الشافعي

آخره: وتم نظم غاية التقريب

سميته نهاية التدريب

. . . . . .

على النبي وآله وصحبه

والتابعين ثم كل حزبه

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول، مصححة، مؤطرة بالحمرة، الكتب والأبواب والفصول والفواصل كتبت بالحمرة والصفرة والخضرة، بأول المجموع ق٢ قيد تملك مشطوب لعبدالرحمن بن عبدالله بن محمد بن عمير وآخر كتبه محمد ابن عبدالله بتاريخ ١١٩٠هـ وقد شطب، وآخر لإبراهيم بن حماد بن أحمد بتاريخ ١٢٥٥هـ، والنسخة مرممة.

٤٧ق (١٠-٥٦)　　مختلف (١٥-١٦)س　　٢٢,٣ × ١٦سم

أهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ٢٢ ربيع الأول ١٣٩٧هـ.

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١١٩١، هدية العارفين ٢/ ٥٢٩، الأعلام ٨/ ١٧٤، بروكلمان ٨/ ١٩٣، معجم المطبوعات ص١٣٨٥، معجم المؤلفين ٤/ ١١٨، الأزهرية ٢/ ٦٢٦، مكة المكرمة ص٢٥٣، الأوقاف (بغداد) ١/ ٦٤٦.

رقم المخطوط: ٧٨ (٢)

نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

المؤلف: الرملي، محمد بن أحمد بن حمزة، شمس الدين المصري الأنصاري (ت١٠٠٤هـ).

سنة التأليف: ٩٧٣هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي شيد بمنهاج دينه الشريعة الغراء وسدد بأحكامه فروع الحنيفية السمحاء... وبعد فإن العلوم وإن كانت تتعاظم شرفاً وتتطلع في سماء كواكبها شرقاً وينفق العلم من خزائنها.

آخره: باب الإحصار والفوات هو في الاصطلاح المنع من إتمام أركان الحج أو العمرة والفوات للحج لأن العمرة لا تفوت إلا في حق القارن خاصة تبعاً لفوات الحج... المنع من المقصود سواء منعه مرض أم عدو أم حبس والحصر التضييق.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، المتن وبعض الكلم بالحمرة وبعضه بالخضرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، بأولها قيد تملك لمحمد بن محمد العدساني وأثر خاتمه، وفوائد ونقولات، على الهوامش دلالات وقيد بلغ سماعاً وتعليقات ونقولات عن (التحفة، ابن قاسم، فتح الجواد، الشربيني)، والنسخة مرممة.

٢٥٤ق　　مختلف (٣١-٣٦)س　　٢٩,٩ × ٢٠سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١٨٧٦، إيضاح المكنون ٢/ ٥٨٧، هدية العارفين ٢/ ٢٦١، الأعلام ٦/ ٧، بروكلمان ٤/ ٧٠، ٨/ ١٩٥، معجم المطبوعات ص٩٥٢، معجم المؤلفين ٣/ ٦١، الظاهرية (الفقه الشافعي) ص٢٩٦، الأزهرية ٢/ ٦٢٦.

رقم المخطوط: ٤٤٦

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الثالث.

أوله: بعد البسملة، كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة فغلبت على غيرها والفرض لغة التقدير ويرد بمعنى القطع والتبيين والإنزال والإجلال والعطاء.

آخره: فصل في مؤنة المماليك وتوابعها... «لا تدعوا على أنفسكم ولا تدعوا على أولادكم ولا تدعوا على خدمكم ولا تدعوا على أموالكم لا توافقوا من الله ساعة يسأل فيها عطاء فيستجيب له» وأما خبر «أن الله تعالى لا يقبل دعاء حبيب على حبيبه» فضعيف.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، المتن والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأولها ق٤ قيد تملك لدرويش بن عبدالرحمن بتاريخ ١٠٨٨هـ وقيد آخر مكشوط وقيد آخر لمحمد بن محمد العدساني وأثر خاتمه وجواب لسؤال عبدالرحمن يسأل به محمد العدساني، على الهوامش بعض النقولات والتعليقات ودلالات كثيرة، والنسخة مرممة.

٢٦٢ق (٤-٢٦٥)　　مختلف (٢٨-٣٣)س　　٢١,٢×٢٩,٦سم

رقم المخطوط: ٤٤٨ (٣)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الرابع.

الناسخ: عبدالجواد بن أحمد بن محمد بن منصور الخامي الفيومي.

سنة النسخ: ١٠٨٢هـ.

أوله: بعد البسملة، كتاب الجراح هو بكسر الجيم جمع جراحة غلبت لأنها أكثر طرق الزهوق والجناية أعم منها ولذا أثرها غيره لشمولها القتل بسم أو مثقل أو سحر وجمعها لاختلاف أنواعها الآتية والقتل ظلماً أكبر الكبائر بعد الكفر.

آخره: ولو ادعى جارية في يد رجل فأنكر فأقام المدعي بينة أو حلف بعد نكول المدعي عليه وحكم له بها... وكما ختمنا بالكلام على العتق كلامنا فنسأل الله تعالى أن يعتق من النار رقابنا... ونسأله الفوز يوم القيامة يوم يقال فلان شقي وفلان سعيد.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، المتن بالحمرة وبعض الكلم من الشرح فوقه خط بالحمرة أو السواد، الورقة الأولى بها زخرفة بالحمرة والخضرة والصفرة، بآخرها قيد تملك للناسخ، بأولها قيد تملك مشطوب لدرويش بن عبدالرحمن بتاريخ ١٠٨٨هـ وقيد تملك آخر لمحمد بن محمد العدساني وأثر خاتمه، على الهوامش دلالات وبعض التعليقات والنقولات، بآخرها فوائد منقولة عن فتاوى الشهاب الرملي.

٢٣٩ق　　مختلف (٢٨ـ ٣٢)س　　٢٠,٩ × ٢٩,٦سم

رقم المخطوط: ٤٤٩

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الثالث (ناقص الأول).

الناسخ: صالح بن أحمد المالكي.

سنة النسخ: ١٠٧٨هـ.

أوله: أو حيوانا بالنسبة لمحلفه وغيره بمؤنة تجهيزه ولو كافر آمن كفن وأجرة غسل وحمل وطم وحنوط كما في المجموع عن الأصحاب لاحتياجه لذلك كالمفلس... تقضى ديونه المتعلقة بذمته من رأس ماله سواء كان لله تعالى أم لآدمي.

آخره: فصل في مؤنة المماليك وتوابعها... «لا تدعوا على أنفسكم ولا تدعوا على أولادكم ولا تدعوا على خدمكم ولا تدعوا على أموالكم لا توافقوا من ساعة يسأل فيها عطاء فيستجب له» وأما خبر «أن الله لا يقبل دعا حبيب على حبيبه» فضعيف.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة وبعض الكلم من الشرح فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، على الهوامش بعض الدلالات والتعليقات والنقولات من (ابن قاسم، التحفة، النهاية)، بآخرها فوائد ونقولات عن (التحفة)، والنسخة ناقصة الأول بمقدار ورقة تبين ذلك بعد مقابلتها بالمخطوط رقم ٤٤٨ (٢)، وهي مرممة.

٣١٦ق　　مختلف (٢٢ـ٢٧)س　　٢٠,٥ × ١٥سم

رقم المخطوط: ١٢٠٩

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: في فتاويه إذا دفع لامرأته صداقها فليس لها الامتناع من السفر معه والقاضي في فتاويه للولي حمل موليته من بلد الزوج إلى بلده حتى تقبض مهرها.

آخره: فصل في حكم الإعسار بمؤن الزوجة... وإنما يفسخ بعجزه عن نفقة معسر لأن الضرر... عليه حينئذ أنه تغدى وتعشى وهنا على ما تقوم به البينة وهي لا.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة، على هامش ق٦أ دلالة.

٧ق　　مختلف (١٩ـ٢٠)س　　٢١ × ٢,١٥سم

رقم المخطوط: ١٢٥٣

ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام

المؤلف: الشعيبي، محمد بن محمد بن محمد بن زنكي، أبو عبدالله الاسفرائيني العراقي (ت٧٤٧هـ).

سنة التأليف: ٧٢٩هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أوجب على عباده أنواع العبادات وفرض عليهم الأعمال... وبعد فإن تعلم العلوم الشرعية من أفضل القربات وأعلى المقامات.

آخره: الباب الرابع في المستولدة وهي أمة... الموسر يسر اللهم توفيق العمل بما علمتنا والنجاة من اتباع الهوى كما نهيتناه وخاتمة العمر على كلمة الشهادة والسلامة عن أهوال القيامة والوصول إلى دار الكرامة كما يسرت إتمام هذا الكتاب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق والنسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة وبعضه ترك بياض، بأولها قيد تملك مشطوب لسليمان... البحراني... بتاريخ ١١١٠هـ وقيد آخر مشطوب لأحمد بن.. مع أثر ختمه وقيد آخر مشطوب لأحمد بن سليمان بن علي وأثر ختمه وقيد تملك آخر لأحمد ابن سليمان عارية... وأثر ختم محمد قاسم وفهرس بالموضوعات، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات، من ق١٠٥ ـ ١٢٢ بخط نسخي، والنسخة مرممة.

٣٥٦ق ١٩س ٢١ × ١٢,٥سم

المراجع: كشف الظنون ص٢٠٥٠، الأعلام ٧/ ٣٥، ٤٣، بروكلمان ٧/ ٢٤، معجم المؤلفين ٣/ ٦٧٩، الجامعة الإسلامية (مصورات الفقه الشافعي والحنبلي) ص٢٩٥.

رقم المخطوط: ٢٠٧

* * *

الفقه الحنبلي

آداب المشي إلى الصلاة

المؤلف: محمد بن عبدالوهاب، محمد بن عبدالوهاب بن سليمان، التميمي النجدي (ت١٢٠٦هـ).

سنة النسخ: ١٣٢٠هـ.

أوله: بعد البسملة، باب آداب المشي إلى الصلاة يسن الخروج إليها متطهراً بخشوع لقوله عليه السلام «إذا توضأ أحدكم فأحسن الوضوء ثم خرج عامداً إلى المسجد فلا يشبك بين أصابعه. . . بسم الله آمنت بالله اعتصمت بالله».

آخره: ويكره الوصال وإفراد رجب بالصوم وكل حديث في فضل صومه. . . وهي مختصة بالعشر الأواخر وليالي الوتر آكد وأرجاها سبع وعشرين ويدعو فيها بما علمه النبي ﷺ عن عائشة «اللهم إنك عفو تحب العفو فاعف عني».

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، الورقة الأولى والأخيرة مؤطرتان، الكتب والأبواب فوقها خط بالحمرة، بأول المجموع ق٢ قيد لعبدالله بن محمد العدساني، ق٧٨ بها قيد وقف بتاريخ ١٢٠٧هـ تكرر في ثنايا المجموع، بأولها فهرس بالموضوعات بالحمرة.

٢٨ق (٥٠-٧٧)　　مختلف (١٨-١٩)س　　٢١,٧×١٦,٥سم

الكتب سبق طبعه مراراً.

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٣٥٠، الأعلام ٦/ ٢٥٧، بروكلمان ٩/ ٦٣، معجم المؤلفين ٣/ ٤٧٢، المدخل المفصل ص١٠٦١، مركز المخطوطات (الكويت) ص٨٥، جامعة الملك سعود ٦/ ٦٧.

رقم المخطوط: ٢٣٣ (٣)

إجماع الأئمة الأربعة واختلافهم = الإفصاح عن معاني الصحاح

أحكام أهل الذمة

بيان الأجزاء: قطعة منه.

المؤلف: ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد، شمس الدين أبوعبدالله الدمشقي (ت٧٥١هـ).

أوله: بعد البسملة، قال ابن القيم رحمه الله تعالىٰ في كتاب أحكام أهل الذمة... وفي هذا الحديث أنواع من الفقه منها وصية الإمام لنوابه وأمرائه وولاته بتقوىٰ الله والإحسان إلىٰ الرعية فبهذين الأصلين يحفظ علىٰ الأمير منصبه.

آخره: عليه أكثر أصحاب الشافعي... وقد يخطئه كما في الحديث «إذا اجتهد الحاكم فأصاب فله أجران وإذا اجتهد فأخطأ فله أجر واحد»... نقل ابن الحكم عن أحمد قال قال عمر رضي الله عنه والله لا يدري عمر أصاب الحق أو أخطأه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلم فوقه خط، بأول المجموع ق١ قيد تملك لصعب بن عبدالله التويجري وأثر خاتمه بتاريخ ١٢٨٥هـ تكرر بالاستكتاب في ق٤٦ وتكرر التملك في ق١٦٣، ١٧١، ٢٣٢ وقيد وقف لإبراهيم ابن علي الرشودي جميع ما في المجلد من الكتب النافعة والرسائل المفيدة علىٰ عبدالله ابن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٩هـ، والنسخة من مواضع متفرقة من المخطوط.

٢ق (٤٦-٤٧)　　مختلف (٢٩-٣٢)س　　٨,٢٣×٩,١٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: هدية العارفين ٢/ ١٥٨، الأعلام ٦/ ٥٦، بروكلمان ٦/ ٤٢٠، معجم المؤلفين ٣/ ١٦٤، الأوقاف (بغداد) ١/ ٦٥٥.

رقم المخطوط: ٣٢٤ (٢)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: قوله في حديث عياض بن حماد فيما يروي عن ربه تبارك وتعالى «إني خلقت عبادي حنفاء فاجتالتهم الشياطين وحرمت عليهم ما أحللت لهم».

آخره: قال الخلال أخبرني منصور بن الوليد أن جعفر بن محمد حدثهم قال سمعت أبا عبدالله يسأل عن أطفال المسلمين فقال ليس فيه اختلاف أنهم في الجنة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي.

١ق (٧)	١١س	٩, ٢٢ × ٥, ١٦سم

رقم المخطوط: ١٣٧٢ (٦)

الأخبار العلمية في اختيارات شيخ الإسلام ابن تيمية

المؤلف: ابن اللحام، علي بن محمد بن عباس بن شيبان، علاء الدين أبوالحسن الحنبلي البعلي (ت٨٠٣هـ).

الناسخ: عبدالله بن أحمد بن كثير.

سنة النسخ: ١٢٢٧هـ.

أوله: بعد البسملة، كتاب الطهارة باب المياه الطهارة... تكون من الأعيان النجسة وتارة من الأعمال الخبيثة وتارة من الأحداث... فمن الأول قوله تعالى ﴿وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ﴾.

آخره: وإذا قال له علي من درهم إلى عشرة... إن أدخلنا المبتدأ فقط وأربعة إن آخرجناهما ويعتبر في الإقرار عرف المتكلم فيحمل مطلق كلامه على أقل محتملاته والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب والفصول وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، ق٤٣ بها قيد تملك لراشد ابن صالح بن شهاب تكرر في ق١٢٤، ق١٤٢ بها أثر خاتم لمنصور بن معثم بتاريخ ١٢٣٣هـ ثم قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٣٠هـ، على الهوامش بعض التعليقات وقيد بلغ، نسبت بعض المراجع الكتاب لابن تيمية وهذا خطأ.

١٠٠ق (١ـ ١٠٠)　　مختلف (٢٣ـ ٢٦)س　　٨, ٢٠ × ٩, ١٤سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: شذرات الذهب ٩/ ٥٢، الأعلام ٤/ ٢٩٧، معجم المؤلفين ٢/ ٥١٠، معجم المطبوعات ص٥٥، المعجم الشامل ١/ ١٨٨، جامعة أم القرىٰ (مصورات الفقه الحنبلي) ص١٢، خدابخش ٣٤/ ٤٩.

رقم المخطوط: ٢١٩(١)

نسخة أخرى

أوله: بعد البسملة، كتاب الطهارة باب المياه، الطهارة تارة تكون من الأعيان النجسة وتارة من الأعمال الخبيثة، وتارة من الأحداث... فمن الأول قوله تعالىٰ ﴿وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ﴾.

آخره: وإذا قال له علي من درهم إلىٰ عشرة أو ما بين الدرهم إلىٰ العشرة فلنا أوجه... إن أدخلنا المبتدأ فقط وأربعة إن أخرجناهما ويعتبر في الإقرار عرف المتكلم فيحمل مطلق كلامه علىٰ أقل محتملاته والله سبحانه وتعالىٰ أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف منقوط جزئياً، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب والفصول وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط وترك مكان بعض الكلم بياضاً، بأولها ق١ قيود مشطوبة ومطموسة وقيد وفاة مشطوب لموسىٰ الصلخدي بواب مدرسة السلطان سليم خان بتاريخ ٩٤٩هـ، علىٰ الهوامش بعض التعليقات والنقولات عن (أعلام الموقعين، الإقناع) وبعض الدلالات وقيد بلغ، بآخرها قيد بلغ مطالعة بتاريخ ١٢٨٦هـ وفتوىٰ لابن تيمية في صلاة الإمام بالأجرة، ق٢٣أ نصفها بياض وكذا ق٢٩أ، سقط من النسخة أوراق متفرقة استكملت بورق مختلف وبخط مغاير كما في ق١ـ ٩، ٤٨، ٩١، ٩٦، ١١٩، والنسخة مرممة.

١٢٠ق　　مختلف (٢٢ـ ٣٣)س　　٣, ٢١ × ١٥سم

رقم المخطوط: ٧٠٨(١)

أخصر المختصرات

المؤلف: ابن بلبان، محمد بن بدر الدين بن عبدالحق (ت١٠٨٣هـ).

الناسخ: المؤلف نفسه.

سنة النسخ: ١٠٥٤هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله المفقه من شاء من خلقه في الدين والصلاة والسلام على نبينا محمد الأمين المؤيد بكتابه المبين... وبعد فقد سنح بخلدي أن أختصر كتابي المسمى بكافي المبتدي... وسميته أخصر المختصرات.

آخره: كتاب الإقرار يصح من مكلف مختار... وإقرار بشجر ليس إقراراً بأرضه وبأمة ليس إقراراً بحملها وببستان يشمل أشجاره وإن إدعى أحدهما صحة العقد والآخر فساده فقول مدعي الصحة والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مؤطرة من ق٣-٦، ١٠-١٣، الكتب والأبواب والفصول وبعض الكلم بالحمرة، بأولها ق٣ قيد تملك مشطوب لأمين الدين النوري بتاريخ ١٠٧٤هـ، وآخر في ق١ مشطوب لمحمد ابن دخيل بن عبدالله الحنبلي بتاريخ ١٢٥٧هـ، وآخر في ق٣ مشطوب لمحمد الحنبلي، على هامش ق٤ قيد تملك لعلي آل محمد بتاريخ ١٢٦٣هـ وقيد وقف له وجعل النظر فيه لعثمان ابن مزيد ثم رجع... عثمان بتاريخ ١٢٧٤هـ... وأوقفه بتاريخ ١٣٠٤هـ... ابن عبدالكريم ثم لعبدالله بن خلف الدحيان، وبآخرها في ق٤٦ قيد وقف لعبدالله بن خلف الدحيان، بأولها دعاء وفوائد وترجمة للمؤلف منقولة عن (خلاصة الأثر، ذيل طبقات الحنابلة) كتبها عبدالله بن خلف الدحيان، على الهوامش بعض التعليقات، وبآخرها فائدة في حد الحرم لعبدالحي وأخرى فيما يواجه طالب علم الحديث وأدعية ومسألة في النجاسة عند الشافعية، والنسخة مرممة.

٤٧ق　　مختلف (١٧-١٨)س　　١٣,٩×١٩,٨سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: الدر المنضد (السبيعي ـ العمروي) ص٣١٨، الأعلام ٦/ ٥١، بروكلمان ٨/ ٢١٢، معجم المؤلفين ٣/ ١٦٠، المدخل المفصل ص٨٠٢، الأزهرية ٧/ ١١٩، مكة المكرمة ص١١٨.

رقم المخطوط: ٢٠٤

إدراك الغاية في اختصار الهداية

المؤلف: ابن عبدالحق، عبدالمؤمن بن عبدالحق بن عبدالله، صفي الدين أبو الفضائل الحنبلي (ت٧٣٩هـ).

سنة التأليف: ٧٢٣هـ.

الناسخ: المؤلف نفسه.

سنة النسخ: ٧٢٣هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله ذي المنح الجزيلة، والمدح الجميلة وصلواته على نبيه المختار من أشرف قبيلة لرسالته الجليلة محمد... وبعد فإن المختصر الموسوم بالنهاية... كتاب الطهارة المطهر من الحدث والخبث هو الماء المطلق.

آخره: يبقى قيمة المجهول أو زد عليه ما رده تبلغ قيمته أو أسقطه مما أخذ يبقى دينه والله تعالى أعلم، وقد انتهيت هاهنا بحمد الله تعالى إلى الغاية لاختصار الهداية مستدركاً لما فات صاحب النهاية مما لا يقع بدونه الكفاية... صلاة دائمة على تعاقب الأيام.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب والفصول وبعض الكلم بالحمرة، بأولها ق٢ قيد تملك لإسماعيل بن علي وآخر لعبدالله بن خلف الدحيان وتملكات أخرى وأختام مطموسة تكررت بآخرها في ق١٠٩ ظهر جزء منها لمحمد بن عبدالله الا... بتاريخ... وفي ق١ قيد استلام النسخة من سامي الدخيل بعد أن أهداها له أحد ورثة أحمد بن خميس وتسليمها لوزارة الأوقاف بتاريخ ١٢/ ١٢/ ١٩٨٧م بيد محمد سليمان الأشقر كتب ذلك عبدالعزيز بدر حسين

القناعي وبآخرها قيد لحبش بن محمد . . . الحضايري التكريتي، بأولها ترجمة للمؤلف كتبها إبراهيم بن صالح بن عيسى، وفائدة من كلام أبي عبيد البكري في كتاب اللآلي في شرح الأمالي وأخرى لابن بدران عن نسخ الهداية وشيء من خطبة أبي الخطاب لكتاب الهداية، وقيد دلالة أنها بخط المؤلف، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات وقيود بلغ، على هامش ق٤ دلالة على خط المؤلف، التعليقات في ق٣، ٤، ١٩ من خط يوسف ابن حسن بن عبدالهادي كما بينتها الدلالة، بآخرها فائدة، والنسخة مرممة.

١١٠ق ١٧س ١٦,٨×٢٣,٦سم

المراجع: الدر المنضد (العليمي) ص٤٩٥، هدية العارفين ١/ ٦٣١، الأعلام ٤/ ١٧٠، معجم المؤلفين ٢/ ٣٢٦، مفاتيح الفقه الحنبلي ٢/ ١٤٣، المدخل المفصل ص٩٨٨.

رقم المخطوط: ٩٤٩

إرشاد أولي النهى لدقائق المنتهى

المؤلف: البهوتي، منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن، الحنبلي (ت١٠٥١هـ).

سنة التأليف: ١٠٣٦هـ.

الناسخ: خليل.

سنة النسخ: ١٠٨٩هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله على أفضاله . . ومن مشى على منواله، وبعد فهذه حواش على المنتهى تبلغ قاصده من مرامه المنتهى توضح مشكله وتقرب للفهم مثله مع زيادة فروع جمة ونكات مهمة والله أسأل أن ينفع بها كما نفع بأصلها.

آخره: خاتمة من أصحابنا من ختم كتبه بالعتق رجاء العتق من النار ومنهم من ختمها بالإقرار رجاء أن يكون آخر كلامه الإقرار بشهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله، ونسأل الله تعالى ذلك ورضاه والجنة ونعوذ به من غضبه والنار.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة،

الكتب والأبواب والفصول وكلمة (قوله) وبعض الكلم بالحمرة وبعضه بالخضرة والصفرة وبعض الكلم فوقه خط وبعضه شطب، بأولها ق١ قيود تملك بعضها لإبراهيم بن محمد النجدي بتاريخ ١٢٨٣هـ وأثر ختم مطموس لعبداللطيف بن عبدالله الفوزان، بآخرها ق٢٥٥ قيد مقابلة لإبراهيم بن محمد النجدي وأثر ختم مطموس، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات عن (شرح الإقناع) وبعضها من خط عبدالله بن عضيب الحنبلي النجدي عن الشبراملسي في حاشية المواهب عن ابن حجر في شرح المنهاج وبعض الدلالات وقيد بلغ مطالعة ومقابلة وقيد مقابلة لإبراهيم النجدي، ما بعد ق١١١أ سقط منه قدر ورقة، والنسخة مرممة.

٢٥٥ق ٢٩س ١٦,٨×٢٢,٥سم

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٤٧٦، الأعلام ٧/ ٣٠٧، بروكلمان ٨/ ٢١١، معجم المؤلفين ٣/ ٩٢٠، جامعة أم القرى (مصورات الفقه الحنبلي) ص١٣، الحرم المكي (الفقه) ص٢٦٩، الجامعة الإسلامية (مصورات الفقه الشافعي والحنبلي) ص٣٠٩.

رقم المخطوط: ١٩٦

نسخة أخرى

الناسخ: حماد بن محمد بن ناصر بن حماد بن شبانه بن محمد.

سنة النسخ: ١١٥٩هـ.

أوله: بعد البسملة... ضاله... ومن مشى على منواله وبعد فهذه حواش على المنتهى تبلغ قاصده من مرامه المنتهى توضح مشكله وتقرب للفهم مثله مع زيادة فروع جمة ونكاة مهمة والله أسأل أن ينفع بها كما نفع بأصلها.

آخره: خاتمة من أصحابنا من ختم كتابه بالعتق رجاء العتق من النار ومنهم من ختمها بالإقرار رجاء أن يكون آخر كلامه الإقرار بشهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله، ونسأل الله ذلك ورضاه والجنة ونعوذ به من غضبه والنار.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب

والفصول وكلمة قوله وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها ق١ قيد وقف لعبدالله، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات، بآخرها ق٢٨٢ قيد سماع وإجازة من المؤلف لمرعي بن يونس المقدسي المرداوي بجميع هذا الكتاب بتاريخ ١٠٤٥هـ نقلها الناسخ من كتب منصور بن تركي عن كتب عبدالله بن عضيب عن نسخة المؤلف، وبعض الفوائد منها في الراجح في كتب المذهب وأبيات شعر، والنسخة مرممة.

٢٨٣ق　　مختلف (٢٣-٢٦)س　　٣,٢٢×٦,١٦سم

رقم المخطوط: ٢٣٦

نسخة أخرى

الناسخ: حميدان بن تركي بن حميدان بن علي الحنبلي.

سنة النسخ: ١١٤٣هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله على أفضاله... ومن مشى على منواله، وبعد فهذه حواش على المنتهى تبلغ قاصده من مرامه المنتهى توضح مشكله وتقرب للفهم مثله مع زيادة فروع جمة ونكات مهمة، والله أسأل أن ينفع بها كما نفع بأصلها.

آخره: خاتمة من أصحابنا من ختم كتابه بالعتق رجاء العتق من النار ومنهم من ختمها بالإقرار رجاء أن يكون آخر كلامه الإقرار بشهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله ونسأل الله تعالى ذلك ورضاه والجنة ونعوذ به من غضبه والنار.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب والفصول وكلمة (قوله) وبعض الكلم بالحمرة، بأولها ق١، ٢ قيد وقف للناسخ على الطالب من أولاده ثم من آل تركي ثم الحنابلة وقيد في ق١ بتاريخ ١١٤١هـ، وقيد مطموس أمانة بيد عثمان بن مزيد للحميدان... عبدالعزيز وفوائد، بآخرها ق١٧٠ نقل عن المغني من خط ابن منصور وفوائد وقيد سماع وإجازة من المؤلف لمرعي المقدسي المرداوي بجميع هذا الكتاب بتاريخ ١٠٤٥هـ نقلها الناسخ عن كتب محمد بن إبراهيم أبي الخيل عن كتب عبدالله بن عضيب نقلاً عن نسخة المؤلف وجميعه قرئ على المؤلف، ق١٩٤ أ بها قيود

بتاريخ ١١٤٨هـ وولادة أختها مريم بتاريخ ١١٤٩هـ وقيد . . . بتاريخ ١١٥٠هـ وولادة خديجة بتاريخ ١١٥١هـ وولادة عائشة بتاريخ ١١٥٥هـ ووفاتها في نفس السنة ووفاة مريم بتاريخ ١١٥٧هـ ووفاة أمها بتاريخ ١١٥٨هـ وولادة عائشة بتاريخ ١١٥٩هـ وقيد بتاريخ ١١٦٠هـ وولادة عبدالعزيز بتاريخ ١١٦٤هـ، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات والنقولات عن (الزركشي، الفروع، الشرح الكبير، ابن عقيل، ابن النجار، قواعد ابن رجب) وقيد وقف، والنسخة مرممة.

١٧٠ق (١ـ ١٧٠)　　مختلف (٢٥ـ ٣٧)س　　٢, ٣٠ × ٩, ٢٠سم

رقم المخطوط: ٤٥٦ (١)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: قال ابن مفلح في أصول مذهب الإنسان ما قاله أو جرى مجراه من تنبيه أو غيره انتهى فائدة اعلم أن الإمام أحمد رحمه الله لم يؤلف كتاباً مستقلاً في الفقه.

آخره: قوله الغسل وحده أو لمروره هذه عبارة الفروع. . . والده في قطعته على الوجيز يعني بوحده إطلاق نية الغسل لأنه تارة يكون عادة وتارة يكون عبادة وقال.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط النستعليق، مصححة، الكتب والأبواب وكلمة (قوله) وبعض الكلم بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات عن (شرح الإقناع، الإنصاف).

١٠ق　　مختلف (٢٥ـ ٢٩)س　　٨, ٢٤ × ١, ١٧سم

رقم المخطوط: ١٢٧٩

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: مأخوذ من نجوت الشجرة أي قطعتها كأنه قطع عنه الأذىٰ أو من النجوة وهي ما ارتفع من الأرض لأن من أراد قضاء الحاجة يستتر بها ويسمىٰ الاستنجاء بالحجر.

آخره: باب التسوك مأخوذ من التساوك وهو التمايل والتردد لأن السواك يردد في الفهم أو من ساك إذا دلك فهو شرعاً.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، الباب وكلمة (قوله) بالحمرة، علىٰ الهوامش بعض التعليقات منها ما قرره شيخ المعلق محمد خلوتي.

٣ق ٢٧س ٨,٢١ × ٦,١٥سم

رقم المخطوط: ١٢٨٠

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: وخوذة هما الدرع والبيضة قوله وحمايل يعني لسيف جمع حمالة فظاهر ذلك الاقتصار... باب زكاة العروض جمع عرض ومعناه ما ذكر.

آخره: فصل قوله بعد ندائها أي بعد الشروع فيه... لكن لا يجهل السعر أو جهله لكن لم يقصده والحاظر العارف أو قصده ولم يكن بالناس حاجة إليها وعلم منه إذا لم يباشر له البيع بل أشار عليه أنه لا يحرم ولا يكره قوله عمل به أي.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب والفصول وكلمة (قوله) وبعض الكلم بالحمرة، علىٰ الهوامش بعض التعليقات والنقولات، والنسخة مرممة.

٣٣ق ٢٥س ٥,٢٢ × ١٧سم

رقم المخطوط: ١٢٩٠

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: ولو أقر به طلقت أي لو أقر الزوج بوجود ما علق عليه الطلاق طلقت ولو أنكرت وجوده مؤاخذة له بإقراره قوله طلقت وحدها أي دون ضرتها لأن قولها مقبول . . . فصل في تعليقه بالحمل والولادة قوله ويقع منه أي من زمن الحلف .

آخره: باب التأويل في الحلف بطلاق أو غيره . . . يبقى في ظرف الثلاثة من المرة الثالثة رطلان ثم ألق ما في ظرف السبعة في ظرف العشرة ثم الق ما في الثلاثة وهو رطلان في ظرف السبعة ثم أخذ من ظرف .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، مصححة ، مقابلة ، الأبواب والفصول وكلمة (قوله) وبعض الكلم بالحمرة ، ما بعد ق٢أ سقط منه بعض الأوراق .

٣ق　　مختلف (٢٥ـ٢٦)س　　٢١,٤ × ١٥,٤سم

رقم المخطوط: ١٣٠٦

الإشراف على مذاهب الأشراف = الإفصاح عن معاني الصحاح

الإفصاح عن معاني الصحاح

المؤلف: ابن هبيرة ، يحيى بن هبيرة بن محمد ، عون الدين أبو المظفر الذهلي الشيباني (ت ٥٦٠هـ) .

الناسخ: إبراهيم بن إبراهيم بن محمد بن عبدالقادر بن محمد بن عبدالقادر ابن عثمان بن عبدالرحمن بن عبدالمنعم بن نعمة بن سلطان بن سرور بن رافع بن حسن ابن جعفر الجعفري المقدسي الحنبلي .

سنة النسخ: ٩٣٦هـ .

أوله: بعد البسملة ، قال رسول الله ﷺ «من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين» أما قوله من يرد الله به خيراً فإن هذا شرط وجوابه ، وهما مجزومان فقد انجزم الفعلان بذلك . . . كتاب الطهارة أجمعوا على أن الصلاة لا تصح إلا بالطهارة .

آخره: فصل وهذا الذي جمعناه . . . قوله ﷺ «من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين» والله تعالىٰ المحمود علىٰ ما وفق من ذلك ونسأله جل اسمه نفعنا والمسلمين به .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي عتيق منقوط جزئياً، مصححة، مقابلة من أصله، الكتب والأبواب وكلمة (أجمعوا، واتفقوا، واختلفوا) والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، بأولها ق١ قيد تملك لمحمد بن ثنيان بن مسلم ابن لحيدان بن مطلق الجحافي الأحسائي المالكي بتاريخ ١١٢٧هـ وقيد بتاريخ ١١٢٩هـ ثم لعبدالله بن محمد بن فيروز الحنبلي بتاريخ ١١٤٨هـ، وقيد وقف ثم قيد تملك لعبدالله ابن خلف الحنبلي وقد تكرر قيد الوقف علىٰ الهوامش في مواضع كثيرة منها، بأولها علىٰ التجليد أبيات شعر، ق١ بها تعريف بالكتاب وأصله، ق٤ معلمة بالصفرة، علىٰ الهوامش بعض الدلالات، سقطت من النسخة الأوراق الأولىٰ من ١ ـ ٤ واستبدلت بورق مختلف وبخط مغاير، ما بعد ق٤أ سقط منه قدر ورقة، بآخرها فائدتان الأولىٰ في التطير والثانية في الدعاء برفع الظلم، والنسخة مرممة .

٢٧٥ق　　مختلف (١٢ ـ ٢٦)س　　١٧,٨ × ١٣,٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً .

المراجع: كشف الظنون ص١٠٣، هدية العارفين ٢/ ٥٢١، الأعلام ٨/ ١٧٥، بروكلمان ٤/ ٩٠، معجم المؤلفين ٤/ ١١٥، المعجم الشامل ٥/ ٢٨٦، الأزهرية ٧/ ١٤٣، جامعة أم القرىٰ (مصورات الفقه الحنبلي) ص١٦، الجامعة الإسلامية (مصورات الفقه الشافعي والحنبلي) ص٣٠٩، تشستربيتي ص١٠٨ (٣١٨٥)، ١٥٧ (٣٢٦٦)، ٢٠٩ (٣٣٥٥).

رقم المخطوط: ٢٦٢

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه .

أوله: كلامه وأحد القولين عن الشافعي أنه نجس وهو أظهرها واتفقوا أن صوف

الكلاب وشعر الخنزير نجساً حياً كان أو ميتاً إلا أبا حنيفة . . . باب الآنية واتفقوا على استعمال أواني الذهب والفضة في المأكول والمشروب .

آخره: باب التيمم وأجمعوا على أن التيمم بالصعيد الطيب عند عدم الماء والخوف . . . واختلف عن الشافعي في القديم ضربتان للوجه وضربة للكفين وقال في الجديد قدر الإجزاء مسح جميع الوجه ومسح اليدين إلى المرفقين بضربتين .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، الأبواب وكلمة (واتفقوا ، واختلفوا) وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط ، ما بعد ق٢أ، ٦أ سقط منه قدر ورقة ، ق٢ب ممزق منها الجانب السفلي الأيسر ، والنسخة مرممة .

٧ق ١٧س ١٨,٨ × ٢٨,١سم

رقم المخطوط: ١٣٤٧

الإقناع لطالب الانتفاع

المؤلف: الحجاوي ، موسى بن أحمد بن موسى بن سالم بن عيسى بن سالم ، شرف الدين أبو النجا المقدسي (ت٩٦٠هـ) .

الناسخ: عبدالرحمن بن محمد بن عبيد بن عيسى النجدي ، محمد بن نشوان ابن محمد التاجر .

سنة النسخ: ١٠٨٦هـ .

أوله: بعد البسملة ، الحمد لله الذي فقه من أراد به خيراً في الدين ، وشرع أحكام الحلال والحرام في كتابه المبين . . . أما بعد فهذا كتاب في الفقه على . . . أبي عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل . . . اجتهدت في تحرير نقوله واختصاره بعد تطويله .

آخره: فصل وإن قال له علي ما بين درهم إلى عشرة . . . ولو ذهبت ولا يملك رب الأرض قلعها وثمرتها للمقر له ، وإقراره بأمة ليس إقراراً بحملها ولو أقر ببستان شمل الأشجار ولو أقر بشجرة شمل الأغصان والله أعلم وله الحمد والمنة .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب والفصول وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، بأولها فهرس وأبيات شعر وقيد ولادة. . . بن علي بن جار الله بتاريخ ١٢٧٠هـ وقيود ولادة أخرىٰ وبعض الفوائد، علىٰ الهوامش بعض الدلالات التعليقات والنقولات عن (قواعد ابن رجب، الفتاوىٰ المصرية، الرعاية، شرح الدليل، شرح المفردات لمنصور، شرح المنتهىٰ وابن قندس) وقد امتدت هذه التعليقات والنقولات إلىٰ ما بين الأسطر، بآخرها أبيات شعر بأهمية الكتاب والعلم وقيود ولادة أبناء وحفيد الناسخ عبدالرحمن ابن محمد بن عبدالله بن عيسىٰ وأول هذه القيود لعينا بتاريخ ١٠٧٨هـ ثم لمحمد بتاريخ ١٠٨٤هـ ثم لفاطمة بتاريخ ١٠٨٦هـ ثم لعيسىٰ بتاريخ ١٠٩٠هـ ثم لعبدالله بتاريخ ١١٠٠هـ ثم لعثمان بتاريخ ١١٠٥هـ ثم لفايزة بتاريخ ١١١٠هـ ثم لناصر بن عيسىٰ ابن عبدالرحمن بتاريخ ١١١٠هـ، كتب النسخة من أولها إلىٰ كتاب الجنائز محمد بن نشوان وأكملها عبدالرحمن بن محمد، والنسخة مرممة.

٢٨١ق　　مختلف (٣٠-٣١)س　　٣٠,٧ × ٢١,٣سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: شذرات الذهب ١٠/ ٤٧٢، هدية العارفين ٢/ ٤٨١، الأعلام ٧/ ٣٢٠، بروكلمان ٤/ ٩٢، ٨/ ٢١١، معجم المؤلفين ٣/ ٩٢٩، المعجم الشامل ٢/ ١٤١، المدخل المفصل ص٧٦٥، الأزهرية ٢/ ٦٣٧، جامعة أم القرىٰ (مصورات الفقه الحنبلي) ص٢٣.

رقم المخطوط: ٤٥٧

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ورقة منه.

الناسخ: عبدالله بن محمد بن حسن بن أحمد بن حسن بن سلطان.

سنة النسخ: ١٢٠٥هـ.

أوله: وحبة بر أو رد سلام وتشميت عاطس لم يقبل فإن عينه المدعي وادعاه ونكل المقر فعلي ما ذكروه فإن مات قبل أن يفسره أخذ وارثه بمثل ذلك إن خلف تركة.

آخره: فصل وإن قال له علي ما بين درهم. . . وإقراره بأمة ليس إقراراً بحملها ولو أقر ببستان شمل الأشجار ولو أقر بشجرة شمل الأغصان والله أعلم وله الحمد.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (فصل) والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بآخرها ق٢ قيد لعبدالله بن علي بن. . ، الورقة مقطوعة من الأعلى والأسفل.

٢ق	٢٥س	١٩,٣ × ١٦,٨سم

رقم المخطوط: ١٣٢٧

الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف

بيان الأجزاء: قطعة منه.

المؤلف: المرداوي، علي بن سليمان بن أحمد (ت٨٨٥هـ).

الناسخ: المؤلف نفسه.

أوله: ثم المستقذر شرعاً إما عيني ويسمى نجاسة أو حكمي ويسمى حدثاً فالتطهير إخلاء المحل من الأقذار الشرعية وبهذا يبين أن حد الفقهاء للطهارة برفع ما يمنع الصلاة من حدث أو نجاسة بالماء أو إزالة حكمه بالتراب.

آخره: قوله وإذا اختلط نفسان أو أكثر من أهل الزكاة في نصاب من الماشية حولاً. . . الطريق الثالث أشراط المراح والمرعى والراعي والمشرب وآنيتها والمسرح والفحل قدمها ابن حمدان في رعايته وابن تميم وصاحب الحاوي فزادوا على المصنف.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي منقوط جزئياً، مقابلة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد وقف وقيد لأبي البركات موهوب بن علي ابن موهوب بن عسكر، ق١٣ بها قيد انتقل إلى يد حسن بن عبد. . . وقيد آخر مطموس

لـ . . . محمد . . . ، ق١٤ بها قيد لـ . . . أحمد بن محمود، ق١٠٤ بها قيد تملك لأحمد ابن عبدالرحمن بن محمد بن كامل التدمري تكرر في ق١١٧ ، ق١٥٩ بها قيد تملك لإبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن عيسى الزيدي الشقراوي الأشيقري بتاريخ ١٢٩٤هـ، ق١٦٧ بها قيد تملك ليحيى بن أحمد الطبري وقيد آخر لعبدالرحمن بن السيد محمد سالم الحنفي مع أثر ختمه وقيد آخر لـ . . . أبوبكر أبوالسعود اليماني، ق٨٣ بها دلالة أنها مسودة الإنصاف بخط المصنف علي بن سليمان المرداوي، وقد كانت الدلالة بأول النسخة ثم أعيد ترتيب النسخة، ما بعد ق٧٩أ، ٨٣أ، ٨٥أ، ٨٧أ سقط منه بعض الأوراق، والنسخة مرممة.

١٤ق (٧٥-٨٩)　　مختلف (٢٢-٢٦)س　　١٨,٥ × ١٤سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١٨٠٩ ، إيضاح المكنون ١/ ١٣٤ ، هدية العارفين ١/ ٧٣٦، الأعلام ٤/ ٢٩٢ ، معجم المؤلفين ٢/ ٤٤٧ ، المعجم الشامل ٥/ ٧٠، المدخل المفصل ص٧٢٩، جامعة أم القرى (مصورات الفقه الحنبلي) ص٨، الجامعة الإسلامية (مصورات الفقه الشافعي والحنبلي) ص٣١٩.

رقم المخطوط: ٢٩٣ (٣)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الثاني.

الناسخ: محمد بن عبدالله اليابس.

سنة النسخ: ١١١٤هـ.

أوله: بعد البسملة، باب زكاة الأثمان قوله وهي الذهب والفضة ولا زكاة في الذهب حتى يبلغ عشرين مثقالاً فيجب فيها نصف مثقال ولا في الفضة حتى تبلغ مائتي.

آخره: قوله وإن ادعى أنه مات وأنه وارثه . . . سواء كان ديناً أو عيناً وديعة أو غيرها وقد تقدم الفرق بين هذه المسألة ومسألة الحوالة والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب وبعض الكلم والأرقام والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، الأوراق من ق٢٤ إلى ق١٥٧ كتبت بخطوط مختلفة، بأولها على الجلد قيد تملك لصالح ابن علي بن عبدالله وفي ق١ قيد تملك لعبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالكريم بن شبل وقيد (وهو في يد محمد) وقيد تملك ووقف لعبدالله بن خلف بتاريخ ١٣٢٨هـ، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات والنقولات عن (الزركش، المستوعب)، بآخرها أبيات شعر، ق٣٥ب مكررة.

٢٧٧ق　　مختلف (١٩ ـ ٣١)س　　٢١,٥ × ١٥,٥سم

رقم المخطوط: ٨٣٤

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الخامس.

أوله: بعد البسملة، كتاب النكاح فائدتان إحداهما النكاح له معنيان معنى في اللغة ومعنى في الشرع فمعناه في اللغة الوطء قال الأزهري وقيل للتزويج نكاح لأنه سبب الوطء.

آخره: فوائد أربعة أحدهما لو رد المدعى عليه اليمين... فألقاه على أقربهما للقتيل انتهى فمفهومه أنه لو استوى ما بينهما أنهما يشتركان في ضمانه سوية من كل جهة من جهاته ولو زادت على جهتين والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب وكلمة (قوله) وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو بالسواد وبعضه عليه شطب، بآخرها ق٣١٨ قيد استكتبه لنفسه محمد تاج الدين بن شهاب الدين عل... ابن شهاب بن عبدالله... وفي ق٣١٩ قيد لعبدالحق بن عبدالعزيز بن الحنبلي وأثر أختام لمحمد بن... وآخر لـ... بن محمد وآخر لـ... بن سليمان وآخر، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات عن (الشهاب الكبير، الفتوحي)، ما بعد ق١٠أ سقط منه قدر ورقة، الورقة الأولى ساقطة واستكملت بورق مختلف وخط مغاير.

٣١٩ق ٢٩س ١٥,٥×٢١,٥سم

رقم المخطوط: ٨٣٥

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

الناسخ: عبدالله بن خلف الدحيان.

أوله: تنبيه إعلم أن طريقتي في هذا الكتاب النقل عن الإمام أحمد والأصحاب أعزو إلى كل كتاب ما نقلت منه وأضيف إلى كل عالم ما روي عنه فإن كان المذهب ظاهراً.

آخره: ما يشبهها والتسوية بينهما فيه والاحتمال يكون إما لدليل مرجوح بالنسبة إلى ما خالفه أو لدليل مساو له ولا يكون التخريج والاحتمال إلا إذا فهم المعنى.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلم فوقه خط، ق٩ بها قيد تملك للناسخ بتاريخ ١٣٢٧هـ، بمقابلتها مع خطوط الناسخ تبين خطه كما في تملكه لمخطوط السبل السوالك برقم ٨٩٢ (٤).

٢ق (٧-٨) ١٨س ١٢,٧×١٧,٨سم

رقم المخطوط: ٨٩٢ (٢)

بلغة الساغب وبغية الراغب

المؤلف: ابن تيمية، محمد بن الخضر بن محمد بن الخضر بن علي بن تيمية، فخرالدين أبو عبدالله الحراني الحنبلي (ت٦٢٢هـ).

الناسخ: الحسن بن بدران بن داود الحنبلي.

سنة النسخ: ٧٤١هـ.

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام... أبو عبدالله محمد بن أبي القاسم هو

الخضر بن محمد بن تيمية الحراني رحمه الله تعالى، الحمد لله الذي أوضح لنا أحكام تكليفه ومنحنا تعريفنا للأنام بحسن . . . كتاب الطهارة وفيه عشرة أبواب .

آخره: النوع الرابع في عدتها . . . وعنه تعتد عن العتق بثلاثة أقراء فإن كانت آيسة فثلاثة أشهر وعن الوفاة أربعة أشهر وعشر وقال أبو الخطاب تعتد عن العتق والوفاة إن كانت آيسة بشهر واحد مقام الحيضة والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول، مصححة، مقابلة، العنوان بالحمرة، الكتب والأبواب بخط عريض، بأولها ق١ قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان وأثر خاتمه بتاريخ ١٣١٣هـ ثم أوقفه بتاريخ ١٣٢٤هـ تكرر في مواضع متفرقة منه حتى آخرها ق١٦٣، ق١ب وق٢أ بينهما قيود منها العنوان والمؤلف ومنها قيد تملك لمحمد . . . القادري، ق١٦٣ب تحتها قيود، على الهوامش بعض التعليقات وقيود بلغ وبعضها بلغ قراءةً وبحثاً، ما بعد ق١٥٠أ سقط منه بعض الأوراق، والنسخة مرممة .

أهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ٢٢ ربيع الأول ١٣٩٧هـ.

١٦٣ق　　١٩س　　٢٣ × ١٦سم

الكتاب سبق طبعه .

المراجع: الدر المنضد (العليمي) ص٣٥٢، إيضاح المكنون ١/ ١٩٣، هدية العارفين ٢/ ١١١، الأعلام ٦/ ١١٣، المدخل المفصل ص٨١٧.

رقم المخطوط: ٤٨

تحفة الراكع والساجد في أحكام المساجد

المؤلف: الجراعي، أبو بكر بن زيد بن أبي بكر، الدمشقي (ت٨٨٣هـ).

سنة التأليف: ٨٧٣هـ.

الناسخ: عبدالرحمن بن عثمان بن جلاجل، وآخر، وعبدالله بن خلف الدحيان.

سنة النسخ: ١٣٣٣هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أوجد الأشياء وفضل بعضها على بعض واختار منها ما أحب فاختار المساجد. . . أما بعد فإن الله جل ثناؤه وتقدست أسماؤه وتوالت آلاؤه وعمت نعماؤه. . . وأحببت أن أضع كتاباً في أحكام المساجد.

آخره: «إن أحدكم إذا أراد أن يخرج من المسجد تداعت جنود إبليس أجلبت. . . باب المسجد فليقل اللهم إني أعوذ بك من إبليس وجنوده فإنه إذا قالها لم يضره». . . «وليقل اللهم أجرني من الشيطان الرجيم» وقال على شرط الشيخين ولم يخرجاه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلم فوقه خط بالسواد، الكتب والأبواب والفصول وبعض الكلم بخط عريض، من ق١٦٠ ـ ١٧٢ بعض الكلم بالحمرة، من ق١٧٣ ـ ١٨٠ بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، ق١٨٢ بها قيد تملك لعبدالله. . . بن إسماعيل بتاريخ ١٢٢٩هـ وآخر في ق١٨٣ لعبدالعزيز بن محمد ابن سيف بن عريفان بتاريخ ١٣٢١هـ وآخر لعبدالوهاب بن عبدالعزيز بن عريفان بتاريخ ١٣٢١هـ، بأولها ق١ قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان وترجمة للمؤلف، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات وقيد بلغ مقابلة، من أول النسخة إلى ق١٥٤ بخط عبدالرحمن بن عثمان الجلاجل من فضلاء بريدة ثم بعده إلى ست ورقات بخط أحد فضلاء تلك الديار ثم إلى آخر النسخة بخط عبدالله بن خلف الدحيان، والنسخة كتبت على ورق مختلف، وهي مرممة.

١٨١ق (١ ـ ١٨١) مختلف (١٣ ـ ٢٤)س ٢٠,٣ × ١٣,٥سم

أهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ٢٢ ربيع الأول ١٣٩٧هـ.

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: الدر المنضد (السبيعي ـ العمروي) ص٢٦٥، هدية العارفين ١/ ٢٣٧، الأعلام ٢/ ٦٣، معجم المؤلفين ١/ ٤٣٧، المدخل المفصل ص٨٣٦.

رقم المخطوط: ٧٤ (١)

تحقيق الرجحان بصوم يوم الشك من رمضان

المؤلف: مرعي المقدسي، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر بن أحمد، الكرمي المقدسي (ت١٠٣٣هـ).

سنة التأليف: ١٠٢٣هـ.

الناسخ: عبدالله بن خلف الدحيان.

سنة النسخ: ١٣٢٦هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله ذي الطول والإحسان والعفو والغفران والجود والامتنان الذي جعل عدة الشهور اثنى عشر شهراً من قديم الزمان... أما بعد فيقول أحقر الورى وأذل الفقراء مرعي بن يوسف المقدسي الحنبلي أن الأئمة العلماء المجتهدين.

آخره: خاتمة العاقل من ترك الاعتراض على الأئمة... وقال أيضاً لحوم العلماء سم من شمها مرض... وانظر فيه إلى مدح بعضهم بعضاً يحصل بذلك تنوير البصيرة وفقنا الله وإياك لما يحب ويرضى من القول والعمل برحمته وهو أرحم الراحمين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، بعض الكلم فوقه خط، بأول المجموع ق١ قيد مطموس لـ... يوسف... بتاريخ ١١٣٨هـ وقيد تملك ووقف لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٤٣هـ، بأولها أبيات شعرية للمؤلف وفوائد.

١٠ق (١٥٦-١٦٥) مختلف (٢٦-٢٩)س ١,٢٣×١٦,٤سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: إيضاح المكنون ١/ ٢٦٥، هدية العارفين ٢/ ٤٢٦، الأعلام ٧/ ٢٠٣، بروكلمان ٨/ ٣٧٠، معجم المؤلفين ٣/ ٨٤٢، المدخل المفصل ص٨٤٢، الظاهرية (المجاميع) ١/ ٣٣.

رقم المخطوط: ٥١٢ (٧)

تدقيق أولي النهى وحواشي المنتهى = حواش على المنتهى للشيخ محمد الخلوتي والشيخ عثمان النجدي

التنقيح المشبع في تحرير أحكام المقنع

المؤلف: المرداوي، علي بن سليمان بن أحمد (ت٨٨٥هـ).

سنة التأليف: ٨٧٢هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي علم ووفق وألهم وفهم وحقق وجاد وتلطف وترفق. . . أما بعد فقد سنح بالبال أن أقتضب ما في كتابي الإنصاف من تصحيح ما أطلق الشيخ الموفق في المقنع من الخلاف ومالم ينصح فيه من بتقديم حكم.

آخره: وهذا باب قد يسر الله الكريم بفتحه. . . وغيره إن شاء الله تعالى وقد سبكت ما هذبته في هذا التنقيح في كلام المصنف ومزجته مع بعض اختصار ليكون كالكتاب المستقل ليحفظه من أراده والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، المتن وبعض الكلم بالحمرة، ق٢٧٣ بها قيد تملك لأبي الفضل البيروني من مولانا القاضي صلاح الدين بن يمن الحنبلي ثم أوقفه بتاريخ ٩٦٣هـ وتكرر وقيد آخر لتاج الدين بتاريخ ١٠٦٠هـ، بأولها ق١ قيد تملك لإبراهيم بن سيف العتيقي بتاريخ ١٢١٥هـ مع أثر ختمه تكرر في ق٢ وقد وقفه بتاريخ ١٢١٦هـ بشرط النظر له مدة حياته ثم لابنه عبدالحميد وشهد على الوقفية عبدالرحمن المطوع وعثمان آل حويدر وعبدالله الجميلي وكتبه علي بن عبدالله بن شارخ وقيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان، بآخرها ق٢٧٢ قيد تملك لمحمد بن محمد بن يمن تكرر في ق٢٧٣، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات وقيد بلغ، بآخرها قيد مقابلة وبعض الفوائد والمسائل كتب أحدها محمد بن يمن الحنبلي وأبيات شعر وقيد ولادة خديجة بتاريخ ٩٥٦هـ، سقطت من النسخة أوراق من ق١ ـ ١٠، ١٧٠ ـ ١٧٩ واستبدلت بورق مختلف وبخط مغاير حديث، والنسخة مرممة، ذكرت بعض المراجع أن المؤلف علي بن محمود (ت٨٢٨هـ) وهذا خطأ.

٢٧٤ق　　١٧س　　١٨ × ٣, ١٣سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١٨٠٩، إيضاح المكنون ١/ ٣٣١، ٢/ ٥٤٩، هدية

العارفين ١/ ٧٣٦، الأعلام ٤/ ٢٩٢، بروكلمان ٤/ ٩٢، ٦/ ٤٣٣، معجم المؤلفين ٢/ ٤٤٧، المعجم الشامل ٥/ ٧١، المدخل المفصل ص٧٣١، الأزهرية ٢/ ٦٣٨، جامعة أم القرىٰ (مصورات الفقه الحنبلي) ص٤٠، الجامعة الإسلامية (مصورات الفقه الشافعي والحنبلي) ص٣٣٦، ٤٢٨.

رقم المخطوط: ٢٨٣

الجامع الصغير

المؤلف: أبو يعلىٰ، محمد بن الحسين بن محمد بن خلف بن الفراء (ت٤٥٨هـ).

سنة النسخ: ٤٦٥هـ.

أوله: بعد البسملة، قال... أبو يعلىٰ رضي الله عنه الحمد لله وحده لا شريك له وصلواته علىٰ نبيه محمد وآله وسلم سألتم أيدكم الله اختصار كتاب من جملة كتبنا الكبار.. كتاب الطهارة... فالطهارة واجبة للصلاة ولحمل المصحف.

آخره: باب الكراهية يكره للمحدث أن يؤذن... وروي عنه الكراهية في الجملة وروي عنه نفي الكراهية في الجملة ويكره أن يجلس بين قوم وهم في سر بغير إذنهم ويكره اتكاء الرجل علىٰ يده اليسرىٰ خلف ظهره ويكره أن يجلس بين الظل والشمس.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي قديم مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب والفصول بخط عريض، ق٢ بها قيد وفاة إبراهيم بن ناصر بن حديد بتاريخ ١٢٣٢هـ، وقيد لعبدالله... بتاريخ ١٢٣٣هـ، ق ٥ بها قيد وقف لإبراهيم ابن عثمان بن عيسىٰ علىٰ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٣٣هـ وقيد تملك لمحمد جمال الدين، ق١ بها قيد استدانة لـ... وأيوب أبناء عيسىٰ السدرة من عبدالله بن ساير الشحنان بقلم عبدالله بن خلف الدحيان، بين ق٥ب، ٦أ قيود أتىٰ الترميم القديم عليها وعلىٰ الترميم قيد تملك لإبراهيم بن عثمان بن عيسىٰ مع وقفه علىٰ الورقة الأصلية، بأولها ق٢ فوائد، وفي ق٣-٥ ترجمة للمؤلف من طبقات العليمي مختصرة بقلم عبدالله بن خلف الدحيان، وبآخرها ق١٣٣، ١٣٤ ترجمة للإمام أحمد وابنه صالح وعبدالله ناقصة

الآخر وفوائد منها فائدة مختصرة من مختصر الصواعق المرسلة، وفي ق١٣٤ مرثية (لعلي بن أخي نصر) في المؤلف منقولة عن طبقات العليمي، ونقل عن كتاب الصواعق المرسلة، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات وقيد وقف وبلغ مقابلة، والنسخة مرممة.

١٣٤ق مختلف (٦-٢٨)س ١٧,٥ × ١٣,٢سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: الدر المنضد (العليمي) ص١٩٨، كشف الظنون ص٥٦٤، الأعلام ٦/ ٩٩، بروكلمان ٤/ ٨٨، معجم المؤلفين ٣/ ٢٥٩، المدخل المفصل ٢/ ٨٠٩.

رقم المخطوط: ٢٦٠

جمع الجوامع

المؤلف: المقدسي، يوسف بن حسن بن عبدالهادي، جمال الدين الصالحي الحنبلي (ت٩٠٩هـ).

سنة التأليف: ٨٧٦هـ.

الناسخ: المؤلف نفسه.

سنة النسخ: ٨٧٦هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله القديم في الذات والصفات الذي خلق الأرض والسموات يميت الأحياء... وبعد فهذا كتاب جمع الجوامع على مذهب الإمام أحمد رحمه الله ورضي عنه وإنما سميته جمع الجوامع لأني جمعت فيه بين الكتب الجوامع.

آخره: فإن قيل وكم قيمته مصوغاً بلا ترصيع قيل مائة وعشرين فيخرج عن مائة وعشرين انتهى وقد تقدم بعض هذه الأحكام في باب الآنية وباب ستر العورة واللباس والله الموفق... يتلوه باب زكاة المعدن والركاز.

وصفة النسخة والملاحظات: بخط نسخي منقوط جزئياً، مصححة، الفواصل وبعض الكلم والتعليقات بالحمرة، بأولها ق١ قيد تملك لعبدالرحمن بن محمد بن... النجدي وآخر لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٣٢هـ وترجمة موجزة عن المؤلف بخط إبراهيم بن صالح بن عيسى النجدي ودلالة على خط المصنف، على الهوامش

تعليقات ونقولات، كتب على أعلى بعض الأوراق ما نصه (هذا خط المصنف يوسف ابن حسن بن عبدالهادي بيده رحمه الله في جمع الجوامع)، ما بعد ق ٧٧أ، ٧٩أ، ٨٠أ، ٨١أ، ق٨٢أ، ١٣٢أ، ١٣٣ أ، ١٤٣أ، ١٦٢أ، ١٦٥أ، ١٦٦أ، ١٨٤أ، ١٨٥أ، ١٨٦أ، سقط منه بعض الأوراق، كان المخطوط رقم ١٠٨ مع هذا المخطوط ثم فصل عنه لاختلاف النسخ، والنسخة مرممة.

١٨٥ق مختلف (١١-٢٣)س ١٧,٩ × ١٤سم

المراجع: السحب الوابلة ص ١١٦٥، الدر المنضد ص ٥٣، هدية العارفين ٢/ ٥٦٠، الأعلام ٨/ ٢٢٥، بروكلمان ٦/ ٤٣٣، معجم المؤلفين ٤/ ١٥٣، المدخل المفصل ص ٨٢٢، المستدرك وذليله على المنضد ص ٤١٦.

رقم المخطوط: ٥٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ورقة واحة.

سنة التأليف: ٨٨٧هـ.

اسم الناسخ: المؤلف نفسه.

النسخ: ٨٨٧هـ.

أوله: إلا في نفعه... وبكل حال فالإستخلاف في مثل هذه الأعمال المشروطة جائز ولو أنها عند الواقف إذا كان... انتهى كلامه وهو كلام عظيم في هذا الفرع يحتاج إليه العالم في كتاب الوقف وغيره.

آخرة: وفي كلامه دلالة أن الناظر ليس له أن يقطع معلومة بهذا التغيير في الزمان أو في المكان وفيه دلالة على أن الناظر له أن ينقص معلومة... يتلوه التاسع والثلاثون.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي منقوط جزئياً، كتب أعلى ق٢ ما نصه (هذا المجلد من جمع الجوامع خط المصنف بيده يوسف بن حسن بن عبدالهادي رحمه الله)، كان هذا المخطوط مع المخطوط رقم ٥٣ ثم فصل لاختلاف النسخ.

٢ق ١٦س ١٤ × ١٧,٩ سم

رقم المخطوط: ١٠٨

حاشية الإقناع = كشف القناع في حاشية الإقناع

حاشية البهوتي على الإقناع = كشف القناع في حاشية الإقناع

حاشية التنقيح

المؤلف: الحجاوي، موسى بن أحمد بن موسى بن سالم بن عيسى بن سالم، شرف الدين أبو النجا المقدسي (ت٩٦٠هـ).

الناسخ: عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين

أوله: بعد البسملة، قوله سنح أي عرض قوله بالبال أي بالقلب تقول ما حضر فلان ببالي قاله الجوهري قوله إن اقتضب أي اقتطع وهذه العبارة أخذها المنقح من أول قواعد ابن رجب... كتاب الطهارة قوله ذكر الفقهاء في كتبهم.

آخره: باب الحكم فيما إذا وصل بإقراره مما يغيره قوله ليس بإقرار... قضاة المذهب وقع في ذلك قال ابن هبيرة لا ينبغي للقاضي الحنبلي أن يحكم بهذه المسألة ويجب العمل بقول أبي الخطاب لأنه الأصل وعليه جماهير العلماء والله سبحانه أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب وكلمة (قوله) وبعض الكلم بالحمرة، بأولها ق١ قيد تملك ووقف للناسخ، ق٣٩ بها قيد وقف، على الهوامش بعض الدلالات وقيد بلغ وبعض التعليقات بخط تلميذ الناسخ ابن ابنته عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله بن مانع كما أشارت إليها الدلالة في أولها.

٣٩ق (١-٣٩) مختلف (١٩-٢٣)س ١٧,٣ × ١٢,٥سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: شذرات الذهب ١٠/ ٤٧٢، هدية العارفين ٢/ ٤٨١، الأعلام ٧/ ٣٢٠،

بروكلمان ٦/ ٤٣٣، ٨/ ٢١١، معجم المؤلفين ٣/ ٩٢٩، مفاتيح الفقه الحنبلي ٢/ ١٨٣، المدخل المفصل ص٧٣٢.

رقم المخطوط: ١٠٢٠ (١)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

أوله: بعد البسملة، الخطبة قوله سنح أي عرض قوله بالبال أي بالقلب تقول ما خطر فلان ببالي قاله الجوهري قوله إن اقتضب أي اقتطع وهذه العبارة أخذها المنقح.

أخره: كتاب الديات قوله فكمتصادمين مطلقاً... ثم قال في الإنصاف قلت إن قصدوا رميه كان عمداً... فتصحيح هذا مع مخالفة الأصحاب فغير صواب. باب مقادير ديات النفس... فإن اختلف حياً أو موتاً ففي كل حكم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب بخط عريض، بأولها ق١ قيد تملك لإبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن عيسى بتاريخ ١٢٩٤هـ، ما بعد ق٧أ، ٨أ سقط منه بعض الأوراق.

١٢ق　　٢٩س　　١٩ × ١٤,٣سم

رقم المخطوط: ١٢٦١

حاشية عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله بن مانع على هداية الراغب لشرح عمدة الطالب

بيان الأجزاء: قطعة منه.

المؤلف: ابن مانع، عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله بن محمد بن إبراهيم، الوهيبي التميمي (ت١٢٨٧هـ).

أوله: فائدة الزوال ابتداء الظل بعد تناهي قصره لكنه لا يقصر في بعض بلاد خراسان لسير الشمس ناحية عنها أو حدوثه إن فقد كصنعاء اليمن.

آخره: الجواب عن تردد القرافي في يوم لا تغيب الشمس عندهم إلا مقدار الصلاة فهل يشتغلون بصلاة المغرب أو بالأكل حتى يقووا على صوم الغد إذا كان رمضان.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، ق٩ بها قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٧هـ.

١ق (٩) ١٦س ١٧,٨ × ١٢,٧سم

المراجع: النعت الأكمل ص٧٨١، الأعلام ٣/ ٣٣٣، علماء نجد ٣/ ١٨٤، المدخل المفصل ص٧٨١.

رقم المخطوط: ٨٩٢(٣)

حاشية على شرح المنتهى = هوامش على شرح المنتهى
حاشية على فروع ابن مفلح = حواشي ابن قندس على كتاب الفروع
حاشية النجدي على منتهى الإرادات = حواش على منتهى الإرادات
حكم مني الإنسان وغيره من الدواب الطاهرة = رسالة في طهارة المني

حواش على منتهى الإرادات

بيان الأجزاء: ورقة منه.

المؤلف: ابن قائد، عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان (ت١٠٩٧هـ).

أوله: الحمد لله قال الشيخ عثمان رحمه الله تعالى في حاشيته قوله ومن طاف راكباً أو... إعلم أن مسألة الحمل تشتمل على أربع وستين صورة وذلك لأنه... عن المحمول وحده أو عن الحامل وحده أو ينوي كل منهما.

آخره: الشروع فيه الطواف فإنه لا يضر مع ذلك قصد الغريم كما لو نوى الصوم وقصد معه هضم الطعام أو نوى الصلاة وإدمان السهر لكن ثوابه ينقص بذلك.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بآخرها فائدة منقولة من شرح البخاري لابن حجر العسقلاني، نسبت بعض المراجع الكتاب إلى تلميذ المؤلف وهو أحمد ابن عوض المرداوي، اختلفت المراجع في تاريخ وفاة المؤلف.

٢ق (١ـ ٢) ٣٠س ١١,٦×١٨,٤سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: السحب الوابلة ص٢٣٩، ٦٩٧، الدر المنضد (السبيعي ـ العمروي) ص٣٢٨، هدية العارفين ١/ ٦٥٨، ٦٦٠، الأعلام ٤/ ٢٠٢، بروكلمان ٨/ ٢١٠، معجم المؤلفين ٢/ ٣٥٦، المدخل المفصل ٢/ ٧٨٣، الأزهرية ٢/ ٦٣٩، جامعة أم القرى (مصورات الفقه الحنبلي) ص٤٦، ٤٧، الجامعة الإسلامية (مصورات الفقه الشافعي والحنبلي) ص٣٤٥.

رقم المخطوط: ١٣٨٠ (١)

حواش على المنتهى للشيخ محمد الخلوتي والشيخ عثمان النجدي

المؤلف: ابن عوض، أحمد بن محمد بن عوض، المرداوي (ت١١٣٥هـ).

الناسخ: حميدان بن تركي بن حميدان بن علي الحنبلي.

سنة النسخ: ١١٤٣هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين... أما بعد فهذه حواش وجدتها على هامش المنتهى... أردت ضبطها لدعاء الحاجة إلى بعضها... كتاب الطهارة قوله وارتفاع حدث إنما عبر في جانب الحدث.

آخره: كتاب الإقرار قوله قبل قوله في تأجيله تقدم في البيع... إذا كان الحق لكل على سبيل الشمول وهنا الحق لواحد منهم على سبيل البدل فليحرر وتقدم في الرابع من الدعاوي نظيرها قاله شيخنا م. خ والله أعلم آخر ما نقل من هامش المنتهى.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب

وكلمة (قوله) وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١، ٢ قيد وقف للناسخ على الطالب من أولاده ثم من آل تركي ثم الحنابلة، وقيد في ق١ بتاريخ ١١٤١هـ، وقيد مطموس أمانة بيد عثمان بن مزيد للحميدان. . . عبدالعزيز، ق١٧٠ بها قيد سماع وإجازة من البهوتي، منصور بن يونس (ت١٠٥١هـ) لمرعي المقدسي المرداوي بجميع هذا الكتاب بتاريخ ١٠٤٥هـ نقلها حميدان بن تركي من كتب محمد بن إبراهيم أبي الخيل عن كتب عبدالله بن عضيب نقلاً عن نسخة المؤلف وجميعه قرئ على المؤلف، في ق١٩٢ ذكر الناسخ أن مالك النسخة المنقول عنها أحمد بن عوض المرداوي نقلها من خط عبدالله بن أحمد بن عضيب وانتهى من تبييض الإقناع بتاريخ ٩٦٠هـ قاله موسى الحجاوي والمنتهى بتاريخ ٩٤٢هـ، ق١٩٤أ بها قيود بتاريخ ١١٤٨هـ وولادة أختها مريم بتاريخ ١١٤٩هـ وقيد. . . بتاريخ ١١٥٠هـ وولادة خديجة بتاريخ ١١٥١هـ وولادة عائشة بتاريخ ١١٥٥هـ ووفاتها بنفس السنة ووفاة مريم بتاريخ ١١٥٧هـ ووفاة أمها بتاريخ ١١٥٨هـ وولادة عائشة بتاريخ ١١٥٩هـ وقيد بتاريخ ١١٦٠هـ وولادة عبدالعزيز بتاريخ ١١٦٤هـ، على الهوامش بعض التعليقات، بآخرها جدول فيه الأحرف الهجائية، والنسخة مرممة.

٢١ق (١٧٢-١٩٢)　　مختلف (٣٤-٣٧)س　　١,٣٠×٨,٢٠سم

المراجع: السحب الوابلة ص٢٣٩، الدر المنضد (السبيعي-العمروي) ص٣٢٨، ٣٤١، تراجم لمتأخري الحنابلة ص٥٣، المدخل المفصل ص٧٨٣، مفاتيح الفقه الحنبلي ٢/٢٠٧، المستدرك وذيله على الدر المنضد ص٤٢١، الحرم المكي (معجم) ص٤٤٨.

رقم المخطوط: ٤٥٦ (٥)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: بعد البسملة، أما بعد فهذه حواش وجدتها على هامش المنتهى. . . فأردت ضبطها لدعا الحاجة إلى بعضها أو كلها. . . قوله أو ارتفاع حدث أنها عبر في جانب الحدث.

آخره: وهذا هو الذي ينبغي أن يفتى به قاله شيخنا م . خ قوله ولا يجب تسوية وطء ودواعيه ونفقة وكسوة إذا .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، بعض الكلم ترك مكانه بياضاً ، ما بعد ق٣أ، ٥أ، ١٠أ سقط منه بعض الأوراق .

١١ق　　مختلف (١٩ ـ ٢٣)س　　٢١ × ١٥,٥سم

رقم المخطوط: ١٢٩٧

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه .

أوله: قوله في آخر باب الوضوء فإن كان لداعي الشرع لا لداعي الإكراه عبارة الطوفي في مختصر الروض وإذا أكره على الإسلام فأسلم أو على الصلاة فصلى .

آخره: لكن إن كان جنباً وزاد على ما يجزي من ركن أو واجب أعاد وفي تصحيح المحرر لابن نصر الله الكناني فإن زاد على مجرئ من ركن أو واجب أعاد عثمان .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي .

٢ق　　٢٤س　　١٦,٥ × ١١,٣سم

رقم المخطوط: ٣٢٢

حواشي ابن قندس على كتاب الفروع

المؤلف: ابن قندس ، أبو بكر بن إبراهيم بن يوسف ، تقي الدين البعلي (ت٨٦١هـ) .

الناسخ: ابن زريق ، أحمد بن أبي بكر بن عبدالرحمن بن محمد بن أحمد ابن أبي عمر بن قدامة ، العمري المقدسي (ت٨٩١هـ) .

سنة النسخ: ٨٦٥هـ .

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين . . . أما بعد فهذه حواش لشيخنا . . . بابن قندس . . . على كتاب الفروع . . . قوله العطاء الخضم الجم الكثير بخا معجمة مكسورة .

آخره: باب الإقرار بالمجمل قوله وقيل يقبل ظاهره . . . ويعتق حمل وحده بعتقه ويتبع أمة بعتقها نص عليها وإن أقر بها فاحتمالات وذكر الأزجي وجهين ووجه دخوله شمول اسمها كما لو أقر ببستان شمل الأشجار أو بشجرة شمل الأغصان .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، منقولة عن نسخة بخط تقي الدين أبو بكر بن زيد الجراعي المنسوخة بتاريخ ٨٦٢هـ، الكتب والأبواب وكلمة (قوله) وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة وبعضه ترك بياضاً، بأولها ق١ قيد تملك لمحمد بن فيروز وتركي التركي وأثر ختم وقيد وقف طولون أحمد باشا بمدرسة سلطان ابن عبدالحميد وقد كتب فوق هذا القيد قيد وقف لله تعالى على طلبة العلم من الحنابلة ثم قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان وفائدة، على الهوامش بعض التعليقات بخط المنقح علي بن سليمان المرداوي كما في ق٥٥، ٦٨، ٧٧، ١٩١ قال في بعضها ليست من حواشي شيخنا كما في ق١٤٧، وبخط الشويكي كما في ق٦٩، على هامش ق١٧٥ قيد دلالة أن للمرداوي كتاب الواضح الجلي في مسألة بيع الوقف، على هامش ق٢١٨ ذكر المنقح أن عنده نسخة بخط المصنف، على هامش ق١٧٤ أن للناسخ كتاباً في بيان سبب تصنيف الواضح الجلي، وعلى الهوامش بعض النقولات عن (ابن تيمية، المغني، قاضي الجبل، الترغيب، قاضي القضاة الطرسوس من كتاب أنفع الوسائل، علاء الدين المقدسي، جامع فتاوى تاج الدين الفركاح) وبعض الدلالات، وبآخرها ترجمة الناسخ وأنه من تلامذة المؤلف كتبها محمد بن عبدالله بن حميد صاحب السحب الوابلة، والنسخة مرممة، ذكرت بعض المراجع أنها حاشية ابن قندس على المحرر والصواب أنها حاشية على الفروع لابن مفلح .

٢٥٩ق ٢٩س ١٨,٥ × ٢٧,٥سم

الكتاب سبق طبعه .

المراجع: الدر المنضد (العليمي) ص٦٥١، السحب الوابلة ص٢٩٥، هدية العارفين

١/ ٢٣٧، معجم المؤلفين ١/ ٤٣٤، المدخل المفصل ص٧٦٠، الدر المنضد (السبيعي - الدوسري) ص٩٣، المستدرك وذيله على الدر المنضد ص٤٢٣، الأزهرية ٢/ ٦٤٠.

رقم المخطوط: ٣٩٥

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: نقل العلامة الشيخ سليمان بن علي ضمن فتيا له ما نصه قال المحشي قال صاحب الفروع ومن ضمن الحجة بأجرة أو جعل ولم يتفق له إتمامها إما لكونه أحصر أو ضل أو تلف ما أخذه أو مات قبل تمام الحج.

آخره: وإن حج بجعل احتمل وجهين قلت بل يستأجر من تركته من يتمم ما لزمه منها ولوراثه أخذ الأجرة من مستنيبه أو ما بقي منها.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، ق٩ بها قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٧هـ.

١ق (٣٣) ١٦س ١٧,٩ × ١٢,٩سم

رقم المخطوط: ٨٩٢(٥)

حواشي التنقيح = حاشية التنقيح

الخصال والأقسام والأحوال والحدود = الخصال والعقود والأحوال والحدود

الخصال والعقود والأحوال والحدود

بيان الأجزاء: الجزء الرابع.

المؤلف: ابن البناء، الحسن بن أحمد بن عبدالله، أبو علي البغدادي (ت٤٧١هـ).

سنة النسخ: ٤٦٠هـ.

أوله: بعد البسملة، باب شركة الوجوه وهي جائزة وليس من شرطها المال وهو أن يشتركا على أن يشتريا بوجوههما ويكون الربح بينهما على ما يشتريا به نص عليه في رواية أبي منصور وهو على قدر ملكهما فيما اشترياه فإن اشتريا نصفين.

آخره: فصل في الرد. . . والأخت للأب مع الأخت للأب والأم ولا على ولد الأم مع الأم ولا على الجدة مع ذي سهم من ذوي الأرحام فإذا انفردن رد عليهن، باب ميراث الجد يتلوه بمشيئة الله وعونه في الجزء الخامس وفق الله لما يحب ويرضى إن شاء الله.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة على الأصل، الكتب والأبواب والفصول بخط عريض، بأولها ق١ قيد وقف وقيد لأبي البركات موهوب بن علي ابن موهوب بن عسكر، ق٣أ بها قيد انتقل. . . إلى يد حسن بن عبد. . . وقيد آخر مطموس لـ. . . محمد. . . ، ق١٤ بها قيدلـ. . . أحمد بن محمود و. . . ، ق١٠٤ بها قيد تملك لـ أحمد بن عبدالرحمن بن محمد بن كامل التدمري تكرر في ق١١٧، ق١٥٩ بها قيد تملك لـ إبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن عيسى الزيدي بتاريخ ١٢٩٤هـ، ق١٦٧ بها قيد تملك ليحيى بن أحمد الطبري وقيد آخر لعبدالرحمن بن السيد محمد سالم الحنفي مع أثر ختمه وقيد آخر لـ أبوبكر أبوالسعود اليماني، بأولها وآخرها فوائد منها أن الكتاب يتكون من سبعة أجزاء وكل جزء نحو إحدى عشرة ورقة وذكر كاتبها في آخرها أنه فرغ من نسخها في ذي الحجة سنة ستين وأربعمائة، على الهوامش قيد بلغ، والنسخة مرممة.

١٢ق (١ـ ١٢)　　مختلف (٣٣ـ ٣٥)س　　١٧,٧ × ١٣سم

المراجع: الدر المنضد (العليمي) ص٢٠٩، هدية العارفين ١/ ٢٧٦، الأعلام ٢/ ١٨٠، معجم المؤلفين ١/ ٥٣٦، المدخل المفصل ص٨١٠، نوادر الأوقاف (الكويت) ص٥٥.

رقم المخطوط: ٢٩٣ (١)

الخمس عبادات

المؤلف: الكلوذاني، محفوظ بن أحمد بن الحسن، أبو الخطاب (ت٥١٠هـ).

سنة النسخ: ٦٧٨هـ.

أوله: بعد البسملة، كتاب الطهارة الأصل في وجوب الطهارة الكتاب والسنة

والإجماع، أما الكتاب فقوله تعالىٰ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾ الآية.

آخره: يجب به دون ذلك وليس يفسد الحج والعمرة من هذه الأشياء إلا الوطء في الفرج والإنزال عن مباشرة في إحدىٰ الروايتين، وما عدا ذلك لا يبطل والحج والعمرة والدماء المتعلقة بالإحرام... مثل فدية الأذىٰ فإنه يذبح في الحال ويتحلل.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب بالحمرة، بأولها ق١ قيود تملك لعبدالسلام إمام وخطيب جامع التوبة ورثه عن أبيه أحمد إمام مدرسة ابن عمر بالصالحية بتاريخ ١٠٤٨هـ ولمحمد بن عبدالمجيد بن دوما بتاريخ ١٢٥٩هـ، وقيد تملك آخر مكشوط بتاريخ ١٢٦٣هـ وقيد تملك لأبي بكر... ولـ... بن عبدالله الشبلي بتاريخ...، ولإبراهيم بن عمر بن إبراهيم الشيباني، ولآخر... محمد...، بآخرها قيد نمقه الفقير ياقوت الشهير بأبي عافية بخط مغاير، ما بعد ق٦أ، ١٠أ سقط منه قدر ورقة وما بعد ق٢٠أ سقط منه بعض الأوراق، والنسخة مرممة، ذكرت سنة النسخ في ق٢٥ من المجموع وفي ق٢٢ طبعت الكتابة علىٰ الورقة المكتوبة باتجاه معاكس.

٢١ق (١ـ ٢١) ١٣س ١٢,٥ × ١٧,٢سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: الدر المنضد (السبيعي ـ العمروي) ص٥٩، هدية العارفين ٢/ ٦، الأعلام ٥/ ٢٩١، بروكلمان ٤/ ٨٩، معجم المؤلفين ٣/ ٢٢، المدخل المفصل ص٨٢٩، نوادر الأوقاف (الكويت) ص٥٦.

رقم المخطوط: ٢٧١(١)

درء اللوم والضيم في صوم يوم الغيم

المؤلف: ابن الجوزي، عبدالرحمن بن علي بن محمد بن علي، أبوالفرج القرشي البغدادي (ت٥٩٧هـ).

سنة النسخ: ١٣٢٤هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي حفظ شرعه المنقول عن الرسول بأئمة حفاظ يعرفون ما صح وما لم يصح من جميع الألفاظ وكمل من شاء منهم بعرفان الفقه فتم بهم الحفاظ. . . أما بعد فإن الميل إلى الهوى والعصبية شأن السفهاء وقد تلبس.

آخره: فصل فإن قال قائل فهل تصلون التراويح في ليلة الغيم قلنا وجهان. . . لا تصلي فيها التراويح وهو اختيار أبي حفص من أصحابنا وعلل بأنها نافلة فلا نحتاج إلى احتياط بخلاف الصوم فإنه فرض واحتطنا له وهو الصحيح والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك ووقف لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٤هـ وأثر ختمه وهو ناسخ المجموع إلا هذه الرسالة تكرر التملك في ق٤٢، ٦٢ وتكرر الوقف في ق١٠، ق١٠١أ بها أثر ختم ضغط شكل وردة وفوقها كتابة تكرر في ق١٠٢أ، بأولها فهرس برسائل المجموع وترجمة للمؤلف في طبقات ابن رجب وترجمة الإمام أحمد، على الهوامش بعض النقولات عن خط الرزيني وبعض التعليقات بخط عبدالله بن خلف الدحيان، بآخرها فائدة منقولة عن خط أحمد بن زريق من كلام ابن شيخ السلامية.

١٦ق (٩٤-١٠٩) مختلف (٢٢-٢٩)س ٢٣ × ١٧سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: هدية العارفين ١/ ٥٢٠، الأعلام ٣/ ٣١٦، بروكلمان ٥/ ٣٣٥، معجم المؤلفين ٢/ ١٠٠، المدخل المفصل ص٨٤٠، مؤلفات ابن الجوزي ص١٢٦.

رقم المخطوط: ٣١٠(٣٠)

دقائق أولي النهى لشرح المنتهى

بيان الأجزاء: الجزء الأول والثاني.

المؤلف: البهوتي، منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن، الحنبلي (ت١٠٥١هـ).

سنة التأليف: ١٠٤٩هـ.

الناسخ: محمد بن عبدالله بن محمد بن إبراهيم الوهيبي.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي قد أحاط بكل شيء علماً وشرع الشرائع وفصل حلالها وحرامها حكماً حكماً... أما بعد فإن كتاب المنتهى... لعلم الفضائل... الفتوحي... كتاب وحيد في بابه فريد في ترتيبه واستيعابه.

آخره: ومتى نوى مديون وفاء عما عليه يدفع بري منه وإلا ينو وفاء فمتبرع لحديث «وإنما لكل امرئ ما نوى» وما ذكر ولا في الأصول إن رد الأمانة وقضاء الدين واجب لا يقف على النية أي نية التقرب... لا يعلم به ربه وجب عليه إعلامه به.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة بتاريخ ١٢٤٥هـ على نسخة فرغ منها بتاريخ ١٠٨٨هـ لأحمد بن عوض بن محمد المرداوي اللبدي المقدسي ذكر ذلك في ق١٣٧ وفي ق١٥٧ ذكر وفاة محمد البهوتي الشهير بالخلوتي بتاريخ ١٠٨٨هـ وقد توقف أحمد من نسخ متن هذه النسخة إلى هنا، بأولها ق١ قيد تملك لعبداللطيف بن عبدالله الفوزان وفي ق٢ قيد قراءة على الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين بتاريخ ١٢٥٦هـ، ١٢٦١هـ تكرر في ق١٣٧ بتاريخ ١٢٥٧هـ، ١٢٦٣هـ، وفي ق٢ أيضاً قيد آخر مطموس لعبد... بتاريخ ١٢٤١هـ، بأولها فهرس بالموضوعات وبعض الفوائد عن حاشية محمد بن إبراهيم بن حسن على شرحه للجوهرة اللقانية وابن قندس وعبدالقادر التغلبي وفوائد أخرى عن خط المنقور عن خط حسين بن عثمان جواب سليمان ابن محمد بن شمس الدين عن موسى الحجاوي في مخالفة التنقيح وابن مفلح في منهاج الوصول والطوفي في أصول الفقه، ق١٣٧ بها فوائد منها أن مصنف منتهى الإرادات قد انتهى من تبيضه بتاريخ ٩٤٢هـ وتراجم منها لياسين بن علي بن أحمد بن محمد اللبدي ومصنف الرعاية، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات ونقولات عن (إرشاد أولي النهى، ابن مفلح في أصوله، شرح الإقناع، دنوشري، ابن النحوي، الشيشيني، الخلوتي) عن خط ابن عوض وعثمان وعبدالوهاب وغيرهم ودلالات وقيد بلغ سماع وقيد بلغ قراءة، ينتهي الجزء الأول في ق١٣٧، وهذه النسخة تكملها النسخة رقم (٤٥٩) وقد تبين منها اسم الناسخ، وهي مرممة، ورد على غلاف النسخة معونة أولي النهى بشرح المنتهى.

١٥٨ق مختلف (٢٤-٣٧)س ١,٣٠×٤,٢٠سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٤٧٦، الأعلام ٧/ ٣٠٧، بروكلمان ٨/ ٢١١، معجم المطبوعات ص٥٩٩، معجم المؤلفين ٣/ ٩٢٠، الأزهرية ٢/ ٦٤٠، دار الكتب ١/ ٣٢١، الحرم المكي (الفقه) ص٢٧١، الأوقاف (بغداد) ١/ ٦٥٩.

رقم المخطوط: ٤٥٨

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الثاني.

الناسخ: محمد بن عبدالله بن محمد بن إبراهيم الوهيبي.

سنة النسخ: ١٢٥٨هـ.

أوله: نية حاكم وفاءه قهراً من مال مديون لامتناعه أو غيبته لقيامه مقامه ومن عليه دين لا يعلم به ربه وجب عليه إعلامه به باب القرض بفتح القاف وحكي كسرها مصدر قرض الشيء يقرضه بكسر الراء.

آخره: فوت رقه على الأول يوم الولادة لأنه أول أوقات إمكان تقويمه وسواء كانت الأمة بينهما نصفين أو لأحدهما جزء من ألف جزء وللآخر البقية، والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، ق٤٢، ٤٧ بهما قيد قراءة بتاريخ ١٢٥٨هـ، ق١٢٥ بها قيد قراءة بتاريخ ١٢٧٦هـ، وبآخرها ق١٤٧ قيد قراءة على الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين بتاريخ ١٢٥٨هـ، ١٢٦٦هـ، ١٢٧٠هـ، بأولها فهرس بالموضوعات، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات ونقولات عن (شرح الإقناع، ابن عطوة، الفروع من نسخة صحيحة للمنتهى عن خط البلباني، جمع الجوامع، المغني، عبدالوهاب، الفتاوى المصرية، الرعاية، ابن رجب، ابن قندس، الإنصاف، الخلوتي، الكافي، الغاية، عثمان، الدليل من خط زامل بن سلطان النجدي) ودلالات وقيد بلغ

قراءة وبلغ مقابلة، على هامش ق١٨أ قيد (قال الخلوتي في حاشيته على المنتهى قوله الثالث أن يلزم الحاكم إلخ إلى هنا قد انتهى قراءة شيخنا منصور بن يونس البهوتي بتاريخ ١٠٥١هـ ثم توفي) وتحرير مسألة لعثمان النجدي عن خط ابن عوض، على هامش ق٧٢ قيد دلالة على خط إبراهيم بن حمد بن عيسى (ت١٢٨١هـ)، على هامش ق٨٠ قيد (على هامش الأصل المنقول منه ما لفظه وجدت بالأم ما لفظه وجدت بخط شيخنا على نسخته بلغت القراءة إلى هنا . . . قراءة بحث وتوضيح وتحرير وتصحيح بتاريخ ١٠٧٢هـ كتبه محمد بن أحمد البهوتي ابن أخت الشارح)، والنسخة تكملة للنسخة ٤٥٨، وهي مرممة.

١٤٧ق　　مختلف (١٧ـ٣٧)س　　٣١×٢١,٢سم

رقم المخطوط: ٤٥٩

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الثالث.

الناسخ: محمد بن ربيعة بن محمد بن الحسن العوسجي الحنبلي.

سنة النسخ: ١٠٩٣هـ.

أوله: بعد البسملة، كتاب النكاح لغة الوطء المباح قاله الأزهري وقال الجوهري النكاح الوطء وقد يكون العقد ونكحتها ونكحت هي أي تزوجت.

آخره: تتمة: لو قال له عندي عبد بعمامة . . . يلزمه أحدهما لأن أو لأحد الشيئين أو الأشياء، وإما بمعناها ويعينه أي يلزمه تعيينه ويرجع إليه فيه كسائر المجملات.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، بأولها ق١ قيد تملك لعبداللطيف بن عبدالله الفوزان بتاريخ ١٢٨٥هـ وقيود أخرى مطموسة، ق٢٩ بها قيد قراءة على الشيخ عبدالله ابن عبدالرحمن أبابطين بتاريخ ١٢٥٥هـ، تكرر في ق١٠٦ بتاريخ ١٢٥٩هـ، ثم قراءة ثانية بتاريخ ١٢٦٧هـ وفي ق٢٠٦ بتاريخ ١٢٦٨هـ بأولها في ق١ وآخرها في ق٢٠٦ أثر أختام مطموسة وقيد تملك مطموس لعبدالله بن . . . ، على الهوامش بعض الدلالات وقيد

بلغ قراءة وقيد بلغ مقابلة وقيد بلغ وبعض التعليقات والنقولات عن (تصحيحات الفروع، شرح الإقناع، عثمان، الإنصاف، ابن نصر الله في حواشي الفروع، تقي الدين، ابن القيم، النهاية)، على هامش ق١٢٦ فتوىٰ لابن تيمية بخط عبدالله، وعلىٰ هامش ق١٦١ فتوىٰ بخط يحيىٰ بن محمد الفومني، وعلىٰ هامش ق١٧٢ فتوىٰ بخط الشهاب ابن عطوه عن شيخه أحمد بن عبدالله العسكري، بآخرها أبيات شعر وفهرس بالموضوعات، والنسخة مرممة.

٢٠٨ق ٣١س ٣٠,٥ × ٢٠,٣سم

رقم المخطوط: ٤٦٠

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

سنة النسخ: ١٢٨٧هـ.

أوله: فالألف تقتسم علىٰ عددهن أي الزوجات أو المختلعات بالسوية لأنه إضافة إليهن إضافة واحدة قاله في شرحه بلا خلاف... فصل ويشترط علمه أي الصداق كالثمن.

آخره: تتمة لو قال له عندي عبد بعمامة... وإما ثوب لزمه أحدهما لأن أو لأحد الشيئين أو الأشياء أو بمعناها ويعينه أي يلزمه تعيينه ويرجع إليه فيه كسائر المجملات.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، علىٰ الهوامش تعليقات ونقولات عن (الإقناع وشرحه، عثمان بخط غنام، شرح الغاية، يوسف، صالح، منقور)، على هامش ق٢٤٧ رد أبو بكر بن حماد الساهري علىٰ بن حطان، ورد بآخرها قيد (قال مصنفه: فرغت من تأليف هذ الكتاب سنة ٩٤٣ وتوفي مصنفه رحمه الله تعالىٰ في شهر صفر سنة ٩٧٣هـ)، والنسخة مرممة.

٤٠٤ق ٢٥س ٢١,٥ × ١٥,٥سم

رقم المخطوط: ١٢٧١

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: زيد وصدقه أي المرتهن زيد أنه قبض منه العشرين وأنه سلمها لرب الرهن قبل قول الراهن الذي أرسل زيد بيمينه أنه لم يرسل زيداً ليرهنه إلا بعشرة ولم يقبض.

آخره: فصل في الكفالة وهي مصدر... ثم يسترد ما أداه بخلاف مغصوب تعذر إحضاره مع بقائه لامتناع بيعه قاله في الفروع والسجان كالكفيل فيغرم إن هرب منه المحبوس وعجز عن إحضاره وقال ابن نصر الله الأظهر.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، المتن بالحمرة، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات ونقولات.

١٠ق ٢١س ٢٢ × ١٦,٣سم

رقم المخطوط: ١٢٧٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

أوله: الرابع مس فرج آدمي دون سائر الحيوانات تعمده أولاً ذكراً أو أنثى صغيراً أو كبيراً ولو كان الفرج الممسوس دبراً لأحد ممن ذكر أما مس الذكر فلحديث بسرة بنت صفوان مرفوعاً «من مس ذكره فليتوضأ» رواه مالك.

آخره: ولا يجزي الرمي بغير حصا كجوهر وزمرد وياقوت وذهب ونحوه كفضة ونحاس وحديد ورصاص فإذا وصل منى وهي ما بين محسر وجمرة العقبة بدا بها أي جمرة العقبة فرماها راكباً إن كان كذلك وقال الأكثر ما شيأ نصاً بسبع واحدة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات والدلالات والنقولات عن (الإنصاف، ابن نصرالله عن حاشية الفروع، الآداب الكبرى)، ما بعد ق٢٤٥أ سقط منه بعض الأوراق، والنسخة مرممة.

٢٤٦ق ٢٣س ٥, ٢٠ × ١٥سم

رقم المخطوط: ١٢٨١

دليل الطالب لنيل المطالب

المؤلف: مرعي المقدسي، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر ابن أحمد، الكرمي المقدسي (ت١٠٣٣هـ).

سنة النسخ: ١٢٣٥هـ.

أوله: بعد البسملة، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له مالك يوم الدين... عبده ورسوله صادق الوعد الأمين المبين لأحكام... وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام أحمد بالغت في إيضاحه... وسميته بدليل الطالب لنيل المطالب.

آخره: باب الإقرار... وإقرار بشجرة ليس إقراراً بأرضها فلا يملك غرس مكانها لو ذهبت... خاتمة إذا اتفقا على عقد وادعى أحدهما فساده... الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والحمد لله رب العالمين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، الأبواب والفصول وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها وآخرها قيد تملك لمحمد بن حمد بن غنام بتاريخ ١٢٥٣هـ وجاء بأثنائها قيد وقف له على أبنائه كما في ق٤، ٢٢، ٥١، بأولها دعاء، بآخرها فائدة برؤيا لابن الخفيف، والنسخة مرممة.

أهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ٢٢ ربيع الأول ١٣٩٧هـ.

٩٣ق مختلف (١٣ـ ٢٣)س ٩, ٢٠ × ١٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: الدر المنضد (السبيعي ـ العمروي) ص٢٩٩، إيضاح المكنون ١/ ٤٧٩، هدية العارفين ٢/ ٤٢٦، الأعلام ٧/ ٢٠٣، بروكلمان ٨/ ٢١٢، ٣٧٠، معجم المطبوعات ص١٧٣٧، معجم المؤلفين ٣/ ٨٤٢، المدخل المفصل ص٧٨٥، المستدرك

وذيله على الدر المنضد ص٤١١ ، الأزهرية ٢/ ٦٤١ ، جامعة أم القرىٰ (مصورات الفقه الحنبلي) ص٥٠ ، الجامعة الإسلامية (مصورات الفقه الشافعي والحنبلي) ص٣٥٧ .

رقم المخطوط: ٩٧

نسخة أخرى

الناسخ: عبدالله بن حمد بن عبدالله بن محمد الخريجي الحنبلي .

سنة النسخ: ١٢٠٤هـ .

أوله: بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، مالك يوم الدين ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله المبين لأحكام شرائع الدين ، الفايز بمنتهىٰ الإرادات من ربه . . . وبعد فهذا مختصر في الفقه علىٰ المذهب الأحمد .

آخره: باب الإقرار بالمجمل . . . وإقراره بشجرة ليس إقراراً بأرضها فلا يملك غرس مكانها لو ذهبت . . . خاتمة إذا اتفقا علىٰ عقد وادعىٰ أحد فساده . . . الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، مصححة ، الكتب والأبواب والفصول وبعض الكلم بالحمرة ، بأولها قيد وقف للناسخ تكرر في ثنايا المجموع ، بأولها أبيات في مدح دليل الطالب وأخرىٰ لمحمد بن سيف الحنبلي النجدي في مدحه كذلك .

٦٦ق (٧٥ـ ١٣٠) مختلف (٢٥ـ ٣١)س ١٦,٣ × ٢٢,٥سم

رقم المخطوط: ١٠١٠(٣)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه .

أوله: والسترة ودعاء القنوت والتشهد الأول إذا سبق بركعة في رباعية وسن للمأموم أن يستفتح ويتعوذ في الجهرية ويقرأ الفاتحة وسورة . . . فصل ومن أحرم مع إمامه .

آخره: باب صلاة الاستسقاء وهي سنة ووقتها وصفتها وأحكامها كصلاة العيد وإن أراد الإمام الخروج بها وعظ الناس وأمرهم بالتوبة والخروج من المظالم ويتنظف لها ولا يتطيب ويخرج متواضعاً متخشعاً متذللاً.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، الأبواب والفصول بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات، ما بعد ق٢أ سقط منه بعض الأوراق.

٣ق ٢٥س ٩, ٢٠ × ٨, ١٤سم

رقم المخطوط: ١٢٩٥

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: الكلف السلطانية ما لم يكن شرط فيتبع باب الإجارة الإجارة وشروطها ثلاثة معرفة المنفعة ومعرفة الأجرة وكون النفع مباحاً.

آخره: باب اللقطة وهي ثلاثة أقسام... وإن تبع شيء منها دوابه فطردها أو دخل داره فأخرجه لم يضمن حيث لم يأخذه الثالث كذهب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، الكتب والأبواب والفصول وبعض الكلم بالحمرة وبعضه عليه شطب.

٧ق مختلف (٢٠ـ٢٢)س ٢٢ × ٥, ١٥سم

رقم المخطوط: ١٣٣٠

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

أوله: قام إمامه سهواً والجلوس له وسننها أقوال وأفعال ولا تبطل بترك شيء منها ولو

عمداً ويباح السجود لسهوه فسنن الأقوال أحد عشر قوله بعد تكبيرة الإحرام سبحانك اللهم وبحمدك . . . فصل فيما يكره في الصلاة يكره للمصلي .

آخره: فصل فيما إذا وصل بالإقرار ما يغيره إذا قال له علي من ثمن خمر ألف لم يلزمه شيء . . . فله على هؤلاء العبيد العشرة إلا واحد صحيح ويلزمه تسعة وله علي مائة درهم إلا دينار تلزمه المائة وله هذه الدار إلا هذا البيت قبل ولو كان .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مؤطرة بإطارين بالحمرة، الكتب والأبواب والفصول وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد وقف وكذا في أثناء المخطوط، ق٩ بها أثر خاتم بتاريخ ١٢٨٠هـ، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات، ما بعد ق٢أ، ٤أ، ٦أ، ٧أ، ٨أ، ١٠أ، ١١أ، ١٣أ، ١٤أ، ١٦أ، ١٧أ، ٢١أ، ٢٤أ، ٢٨أ، ٣٠أ، ٣٣أ، ٤١أ، ٤٢أ، ٤٤أ، ٤٨أ، ٥٤أ، ٥٦أ سقط منه بعض الورق واستكمل بعضه بورق مختلف وخط مغاير كما في ق٣، ٦، والنسخة مرممة .

٦٠ق　　مختلف (١٠ـ١٥)س　　١٦ × ٩,١٠سم

رقم المخطوط: ١٣٣١

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه .

أوله: قبيلها بيسير والأفضل قرنها بالتكبير وشرط مع نية الصلاة تعيين ما يصليه من ظهر أو عصر أو وتر أو راتبة وإلا أجزأته نية الصلاة ولا يشترط تعيين كون الصلاة .

آخره: وقوله سمع الله لمن حمده العظيم مرة في الركوع وسبحان ربي الأعلى مرة في السجود . . . ولا تبطل بترك شيء منها ولو عمداً ويباح السجود لسهوه .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة وبعضه ترك مكانه بياضاً .

٢ق　　مختلف (١٧ـ١٨)س　　٩,٢٣ × ٢,١٧سم

رقم المخطوط: ١٣٤٨

رسالة في إقامة أركان الصلاة والطمأنينة بها

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ تقي الدين أبو العباس أحمد... الحمد لله نستعينه ونستهديه ونعوذ بالله من شرور أعمالنا من يهدي الله فلا مضل له... فصل في بيان ما أمر الله به ورسوله من إقامة الصلاة وإتمامها والطمأنينة فيها.

آخره: فصل وأما القدر المشروع للإمام فهي صلاة رسول الله ﷺ... قال ابن الزبير «سبح اسم ربك الأعلىٰ والليل إذا يغشىٰ» وفي رواية للبخاري.. وذكر نحوه وقال في آخره «فلولا صليت بسبح اسم ربك الأعلىٰ والشمس وضحاها والليل إذا يغشىٰ».

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، كلمة (فصل) وبعض الكلم بخط عريض وبعضه ترك مكانه بياضاً وبعضه عليه شطب، علىٰ الهوامش بعض التعليقات والدلالات، والنسخة مرممة.

٨ق (٣-١٠) مختلف (٣١-٣٣)س ١٦,٢×٢٢,٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ٢٢/ ٥٢٦، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣، الثبت ص٨٥، جامعة أم القرىٰ (مصورات الفقه الحنبلي) ص١٨٠.

رقم المخطوط: ١٣٦٦(٢)

رسالة في طهارة المني

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: بعد البسملة، قال شيخ الإسلام رحمه الله أما بعد فقد كنا في مجلس الفقه في الدين والنظر في مدارك الأحكام المشروعة تصويراً وتقديراً وتأصيلاً وتفصيلاً فوقع الكلام في شرح القول في حكم مني الإنسان وغيره من الدواب الطاهرة.

آخره: بخلاف اللبن فإنه لا يمكن فصله من الميتة إلا بعد إبراز الضرع وحينئذ يصير في حد ما تلحقه النجاسة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والحمدلله. . . ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بأولها زخرفة بالحمرة والسواد، بعض الكلم بالحمرة وبعضه بخط عريض، بعض الكلم ترك مكانه بياضاً وبعضه عليه شطب، بأول المجموع ق١ قيد تملك ليوسف بن عثمان بن جامع بتاريخ ١٢٤٤هـ ثم لزيد بن دخيل بتاريخ ١٢٧٧هـ تكرر مع الكشط في ق٢، ثم قيد استعارة لأحمد بن محمد بن ماجد للمطالعة من زيد بتاريخ ١٣١٢هـ وقيد مكشوط وفهرس بمواضيع المجموع، على الهوامش بعض الدلالات، والنسخة مرممة.

١٩ق (٣٧-٥٥) ٢٦س ١٤,٩×٢٥,٩سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوى ابن تيمية ٢١/ ٥٣٤، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ٣٩٦ (٤)

رسالة في مناسك الحج = مناسك الحج

الرسالة المارداوية = المسائل المارداوية

الروض المربع شرح زاد المستقنع

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

المؤلف: البهوتي، منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن، الحنبلي (ت١٠٥١هـ).

سنة التأليف: ١٠٣٢هـ.

أوله: زاد جاز لكن يكره الإسراف ولو على نهر جار ويحرم أن يغتسل عرياناً بين الناس وكره خالياً في الماء فإن أسبغ بأقل ما ذكر في الوضوء أو الغسل أجزأ والإسباغ تعميم العضو بالماء بحيث يجري عليه . . . باب التيمم في اللغة القصد.

آخره: باب القسمة من قسمت الشيء . . . ويجوز للشركاء أن يتقاسموا بأنفسهم وأن يتقاسموا بقاسم ينصبونه . . . وأجرته وتسمى القسامة بضم القاف على الشركاء على قدر الأملاك ولو شرط خلافه ولا ينفرد بعضهم باستئجار.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب والفصول والمتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، بأول المجموع ق١ قيد لسلمان بن خليل . . . بتاريخ ١٠٧٨هـ وتملك لمحمد البكري الحموي ابن السيد علي بتاريخ ١١٨٣هـ تكرر في ق٣٤، وقيد وقف مشطوب ظهر منه . . . عبدالله وأخيه . . . محمد . . . أبناء المرحوم . . . البكر . . . بتاريخ ١٢٧٥هـ، ق٦٨ بها قيد تملك لقاسم بن علي بن شقير بن الناصر الحمصي ناسخ النسخة التي قبلها بتاريخ ١٠٥٥هـ، ق٨٦ بها قيد لعلي بن محمد الونسي، على الهوامش بعض الدلالات والتعليقات والنقولات كثير منها عن (كتاب الإقناع، مجموع المنقور، ابن تيمية، الشرح الكبير على المقنع، منسك الشيخ سليمان بن علي، الفروع، ابن رجب، عبدالوهاب بن محمد ابن فيروز)، ما بعد ق٧٣أ، ٩٨أ، ١٠٤أ، ١١٣أ، ١١٥أ، ١٧٥أ، ١٧٧أ، ١٩١أ، ١٩٨أ، ٢٠٧أ، ٢٢٢أ سقط منه بعض الأوراق، آخر ثلاثة أسطر في ق٩١ب مشطوبة وق٩٢أ كلها مشطوب خطأ، والنسخة كتبت على ورق مختلف وبخط مغاير كما في ق١٣ب-١١٥أ، والنسخة مرممة.

١٥٦ق (٦٩-٢٢٤) مختلف (١٩-٢٧)س ١,٢١ × ٥,١٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: إيضاح المكنون ١/ ٦٠٧، هدية العارفين ٢/ ٤٧٦، الأعلام ٧/ ٣٠٧، بروكلمان ٤/ ٩٢، ٨/ ٢١١، معجم المطبوعات ص٥٩٩، معجم المؤلفين ٣/ ٩٢٠،

الأزهرية ٢/ ٦٤٢، جامعة أم القرىٰ (مصورات الفقه الحنبلي) ص٥٥، الجامعة الإسلامية (مصورات الفقه الشافعي والحنبلي) ص٣٦٥، الأوقاف (بغداد) ١/ ٦٥٧.

رقم المخطوط: ١٩٠ (٣)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: ولا يرجع مأموم واحد إلىٰ فعل إمامه فإذا سلم إمامه أتىٰ بما شك فيه وسجد وسلم وإن شك هل دخل معه في الأولىٰ أو الثانية جعله في الثانية لأنه المتيقن وإن شك... باب صلاة التطوع وأوقات النهي التطوع لغة فعل الطاعة.

أخره: باب حكم صيد الحرمين أي حرم مكة يحرم صيده علىٰ المحرم والحلال إجماعاً... وتستحب المجاورة بمكة وهي أفضل من المدينة قال في الفنون الكعبة أفضل من مجرد الحجرة فأما والنبي ﷺ فيها فلا والله ولا العرش وحملته والجنة لأن.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، الأبواب والفصول والمتن بالحمرة، علىٰ الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات والدلالات، ما بعد ق٩أ سقط منه بعض الأوراق، ق١١ب قطع الجزء العلوي منها.

١٩ق　　مختلف (٢٥-٢٦)س　　٤, ٢٣ × ٥, ١٦سم

رقم المخطوط: ١٢٦٦

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: دخول الوقت لدليل مما تقدم فبان إحرامه قبله فصلاته نفل لأنها لم تجب ويعيد فرضه وإلا تبين له الحال أو ظهر أنه في الوقت فصلاته فرض ولا إعادة عليه.

آخره: باب صفة الصلاة يسن الخروج إليها بسكينة... ولا تقديم الصلاة علىٰ

التشهد ويستعيذ ندباً فيقول أعوذ بالله من عذاب جهنم ومن عذاب القبر ومن فتنة المحيا والممات ومن فتنة المسيح الدجال والمحيا والممات الحياة والموت.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، الأبواب والمتن بالحمرة.

٩ق ٢١س ١٧,٢ × ٢٤,٤سم

رقم المخطوط: ١٢٦٨

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي شرح صدر من أراد هدايته للإسلام وفقه في الدين من أراد به خيراً... أما بعد فهذا شرح لطيف على مختصر المقنع.

آخره: باب نواقض الوضوء أي مفسداته وهي ثمانية... والثامن المشار إليه بقوله كلما أوجب غسلاً... لقوله ﷺ «لا ينصرف حتى يسمع صوتاً أو يجد ريحاً» متفق عليه فإن تيقنهما أي تيقن الطهارة والحدث وجهل السابق منهما فهو بضد حاله قبلها.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، الكتب والأبواب والمتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بآخرها قيد تملك لعوسه.

٢١ق مختلف (١٨-٢٢)س ١٧ × ٢٣,٦سم

رقم المخطوط: ١٢٦٩

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ورقة منه.

أوله: في فرض لقادر لقوله تعالى ﴿وَقُومُواْ لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾ وحده ما لم يصر راكعاً والتحريمة أي تكبيرة الإحرام لحديث «تحريمها التكبير» وقراءة الفاتحة.

آخره: وما زاد على المرة في تسبيح الركوع والسجود وسؤال المغفرة والتعوذ في التشهد الأخير والقنوت والوتر وسنن أفعال كرفع اليدين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، المتن بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات عن (شرح الإقناع).

٢ق ٢٥س ٢١,٧ × ١٦,١سم

رقم المخطوط: ١٢٩٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: حصلا والأفضل أن يغتسل للواجب ثم للمسنون كاملاً وإن اجتمعت أحداث متنوعة ولو متفرقة توجب وضوءً أو غسلاً. . . باب مسح الخفين وغيرهما من الحوايل.

آخره: فصل في مسائل متفرقة وإن حلف لا يدخل داراً أو لا يخرج منها. . . لأن اليمين تناولة فعل الجميع فلم يبرأ إلا بفعله وإن تركه مكرهاً أو ناسياً لم يحنث ومن يمتنع بيمينه كزوجة وقرابة إذا قصد.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، الأبواب والفصول والمتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط، ما بعد ق١٠أ سقط منه بعض الأوراق، ق١١أ بياض صحيح.

٢١ق مختلف (٢٤-٢٨)س ٢٤,٥ × ١٧,١سم

رقم المخطوط: ١٢٩٦

الروض الندي شرح كافي المبتدي

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

المؤلف: الدمشقي، أحمد بن عبدالله بن أحمد بن محمد، الحلبي (ت١١٨٩هـ).

أوله: التبرك وابتدأ كتابه بها تأسياً بالكتاب العزيز وعملاً بقوله عليه السلام «كل أمر

ذي بال لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو أبتر» وفي رواية بالحمد لله وجمع بينهما بقوله الحمد لله والحمد هو الثناء.

آخره: فصل فيما يكره في الصلاة يكره للمصلي اقتصاره على الفاتحة... ويسقط عنه ولا يعيدها فإن كان إماماً... يفارقه ويتم لنفسه وإن استخلف الإمام من.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد وبعضه عليه شطب، على الهوامش بعض التعليقات، على هامش ق١٠ فائدة بأسماء الحيوانات التي تحيض، ما بعد ق١١أ سقط منه قدر ورقة، من ق٣٣ب إلى آخر النسخة قطع منها الجانب السفلي وقد أثر على الكلام.

٣٥ق مختلف (٢٢ـ٢٣)س ٩, ٢٢ × ٥, ١٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: إيضاح المكنون ١/ ٥٩٠، هدية العارفين ١/ ١٧٨، الأعلام ١/ ١٦٢، معجم المؤلفين ١/ ١٧٧، دليل المؤلفات (السعودية) ص٤٦٤.

رقم المخطوط: ١٣١٤

زاد المستقنع في اختصار المقنع

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

المؤلف: الحجاوي، موسى بن أحمد بن موسى بن سالم بن عيسى بن سالم، شرف الدين أبو النجا المقدسي (ت٩٦٠هـ).

الناسخ: سالم بن علي بن ضربان.

سنة النسخ: ١٢٠٨هـ.

أوله: وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله هذا التشهد الأول... فصل يكره في الصلاة التفاته.

آخره: كتاب الإقرار يصح من مكلف... فصل إذا قال له عليَّ شيء... وإن قال

له عليّ ما بين درهم وعشرة . . . وإن قاله له عليّ درهم أو دينار لزمه أحدهما وإن قال له عليّ تمر في جراب أو سكين في قراب أو فص في خاتم ونحوه فهو مقر بالأول .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب والفصول وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات وقيد بلغ وبلغ مقابلة، بآخرها دعاء الاستخارة، ما بعد ق٤٧أ سقط منه بعض الأوراق .

٥١ق　　مختلف (٢١ـ٢٨)س　　٢٢,٩ × ١٦,٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً .

المراجع: شذرات الذهب ١٠/ ٤٧٢، إيضاح المكنون ٢/ ٥٤٩، هدية العارفين ٢/ ٤٨١، الأعلام ٧/ ٣٢٠، بروكلمان ٤/ ٩٢، معجم المؤلفين ٣/ ٩٢٩، المعجم الشامل ٢/ ١٤١، المدخل المفصل ص٧٧٠، الأزهرية ٢/ ٦٤٢، الجامعة الإسلامية (مصورات الفقه الشافعي والحنبلي) ص٣٧١ .

رقم المخطوط: ١٢٧٦

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الآخر .

أوله: بعد البسملة، الحمد لله حمداً لا ينفذ، أفضل ما ينبغي أن يحمد . . . أما بعد فهذا مختصر في الفقه من مقنع الإمام الموفق أبي محمد على قول واحد وهو الراجح من مذهب الإمام أحمد وربما حذفت منه مسائل نادرة الوقوع .

آخره: باب شروط الصلاة . . . ويحرم الخيلاء في ثوبه وغيره والتصوير واستعماله ويحرم استعمال منسوج أو مموه بذهب قبل استحالته وثياب حرير وما هو أكثر ظهوراً .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي .

٨ق　　مختلف (١١ـ١٤)س　　٢١,٥ × ١٧,٥سم

رقم المخطوط: ١٢٧٧

زاد الناسك بأحكام المناسك

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

المؤلف: لم يعرف.

الناسخ: عبدالله بن خلف.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي بعث الرسل مبشرين ومنذرين... أما بعد فهذه كلمات لخصتها من بعض كتب المناسك في أحكام الحج والعمرة.

آخره: وإذا توجه إلى بلده قال لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير آيبون تائبون.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول بالحمرة، مصححة، مقابلة، الفصول وبعض الكلم بالحمرة، بأولها فائدة عن جبل الرحمة منقولة من كتاب مفتاح دار السعادة لابن القيم، على الهوامش بعض التعليقات.

١١ق مختلف (٢٢-٢٦)س ٢٠,٨ × ١٤,٢سم

الكتاب سبق طبعه.

رقم المخطوط: ١٠٥٧

سبب تصنيف الواضح الجلي في نقض حكم ابن قاضي الجبل وجواب من عارضه لجمال الدين المرداوي

المؤلف: ابن زريق، أحمد بن أبي بكر بن عبدالرحمن بن محمد بن أحمد بن أبي عمر ابن قدامة، العمري المقدسي (ت٨٩١هـ).

سنة النسخ: ٩٥٢هـ.

أوله: بعد البسملة، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فإني لما وقفت على هذا الكتاب الذي سماه مصنفه رحمه الله تعالى الواضح الجلي في نقض حكم ابن قاضي الجبل الحنبلي... المرداوي.

آخره: الوجه الثاني لابد من إيقافها قال الزركشي أنه مقتضى كلام الخرقي . . . قال صاحب التتمة منهم وقال الحاكم هو الذي ينشئ الوقف وقال الرافعي يشبه أن يقال من يباشر الشرى يباشر الوقف قال الحارثي وهو حسن .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد وقف للطف الله وقيد تملك لعبدالرحمن بن عبدالله بن طوق تكرر في ق٢ وقيد مطموس، ق٢ بها قيد تملك لقطب ابن علاء الدين الحنفي ثم لأحمد بن محمد الحسني وآخر لعبدالحفيظ بن محمد علي بتاريخ ١١٨٨هـ وآخر لعبدالعزيز بن سليمان بن عبدالوهاب الحنبلي وقيد عارية له، وعلى الجلد قيد وقف على طلبة العلم من الحنابلة والنظر فيه لإبراهيم بن صالح بن عيسى تكرر في ق٣، ١٤، والنسخة مرممة، نسب الكتاب ابن حميد في السحب الوابلة ص١١٠ لابن زريق ويؤيد ذلك ما وجد على هوامش نسخة حواشي ابن قندس بخط ابن زريق نسخة رقم ٣٩٥ ق١٧٤ أن للناسخ وهو ابن زريق كتاباً في بيان سبب تصنيف الواضح الجلي .

٦ق (٣٦-٤١) ٢١س ١٧,٦ × ١٣,٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً .

المراجع: الدر المنضد (العليمي) ص٦٨٧، السحب الوابلة ص١٠٨، المدخل المفصل ص٨٥٧ .

رقم المخطوط: ٢٦٤(٣)

نسخة أخرى

الناسخ: عبدالله بن خلف الدحيان .

سنة النسخ: ١٣٢٣هـ .

أوله: بعد البسملة، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فإني لما وقفت على هذا الكتاب الذي سماه مصنفه رحمه الله تعالى الواضح الجلي في نقض حكم ابن قاضي الجبل الحنبلي . . . المرداوي .

آخره: الوجه الثاني لابد من إيقافها قال الزركشي أنه مقتضى كلام الخرقي . . . قال صاحب التتمة منهم وقال الحاكم هو الذي ينشئ الوقف وقال الرافعي يشبه أن يقال من يباشر الشراء يباشر الوقف قال الحارثي وهو حسن .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، منقولة عن نسخة مقابلة مكتوبة على أصل صحيح بتاريخ ٩٥٢هـ، بعض الكلم وبعض الفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك ووقف لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٤هـ وأثر خاتمه تكرر التملك في ق٤٢، ٦٢ وتكرر الوقف في ق١٠، ق١٠١أ بها أثر ختم ضغط شكل وردة وفوقها كتابة تكرر في ق١٠٢أ، بآخرها فائدة عن الإمام أحمد، بعض الكلم عليه شطب .

٥ق (٦٥-٦٩)　　مختلف (٢٧-٢٩)س　　٢٣,٢ × ١٦,٨سم

رقم المخطوط: ٣١٠(١٠)

السبل السوالك لبيان المناسك

المؤلف: الشطي، حسن بن عمر بن معروف، الحنبلي (ت١٢٧٤هـ).

سنة التأليف: ١٢٤٣هـ.

الناسخ: عبدالرحمن بن عثمان آل جلاجل .

سنة النسخ: ١٣١١هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي شرع الحج والعمرة ووفق من سعى في ذلك ويسر أمره وصلى الله وسلم على سيدنا محمد الذي رفع الله شأنه وعظم قدره وعلى آله وصحبه في كل يوم ألف ألف كره وبعد فهذا مختصر يتعلق في مناسك الحج .

آخره: ومن أراد الزيادة فعليه بكتب الفروع أو الكتب المؤلفة في ذلك لاشتمالها على أكثر من ذلك . . . جزى الله مؤلفيها خير الجزاء وقد آن الختام بالصلاة والسلام على سيدنا محمد . . . وأن يسلك بنا أجمعين أعدل المسالك .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها ق٩ قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٧هـ وترجمة للمؤلف وفوائد، على الهوامش نقولات عن (الإيضاح، دليل المناسك، الإقناع، البهوتي) بقلم مالك النسخة، بآخرها فائدة ببعد الجمرات، والنسخة مرممة.

٢٤ق (٩-٣٢) مختلف (١٥-١٦)س ١٧,٨ × ١٢,٧سم

المراجع: السحب الوابلة ص٣٥٩، النعت الأكمل ص٣٦٧، الأعلام ٢/ ٢٠٩، معجم المؤلفين ١/ ٥٧٦، المدخل المفصل ص٨٤٨.

رقم المخطوط: ٨٩٢(٤)

الشافي في شرح المقنع

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

المؤلف: ابن قدامة المقدسي، عبدالرحمن بن محمد بن أحمد، شمس الدين أبوالفرج الحنبلي (ت٦٨٢هـ).

أوله: خيثمة باثني عشر رجلاً وعن جابر قال كنا مع النبي ﷺ يوم الجمعة فقدمت سويقة فخرج الناس إليها فلم يبق إلا اثنا عشر رجلاً أنا فيهم فأنزل الله تعالى ﴿وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انْفَضُّوا إِلَيْهَا﴾ الآية رواية مسلم. . . مسألة فإن انفضوا قبل إتمامها.

آخره: قال الأثرم قلت لأبي عبدالله ما شيء يفعله العامة يلبون في دبر الصلاة ثلاثاً قال فتبسم وقال ما أدري من أين جاؤوا به قلت أليس يجزئه مرة واحدة قال بلى وذلك لأن المروي التلبية مطلقاً من غير تقييد وذلك يحصل بمرة واحدة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف غير منقوط أحياناً، مصححة، مقابلة، الأبواب والفصول والمسائل أحياناً بالحمرة وأخرى بخط عريض، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات، ق٥١ كتب بأعلاها الشرح الكبير، ما بعد ق٢أ، ١٠أ، ١١أ، ١٧أ، ١٨أ، ١٠١أ، ١١٩أ، ١٢٧أ، ١٤٧أ، ١٥١أ، ١٦٣أ سقط منه بعض الأوراق وفي مواضع أخرى كتبت على ورق مختلف وبخط مغاير، والنسخة مرممة.

١٧٧ق مختلف (٢١ - ٢٧)س ٢٦,٨ × ١٩,٢سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١٨٠٩، هدية العارفين ١/ ٥٢٥، الأعلام ٣/ ٣٢٩، بروكلمان ٤/ ٩٢، ٩٨، معجم المطبوعات ص٢١٣، معجم المؤلفين ٢/ ١٠٨، المدخل المفصل ٢/ ٧٢٣، المستدرك وذيله على الدر المنضد ص٤٢٧، الأزهرية ٢/ ٦٤٣، الجامعة الإسلامية (مصورات الفقه الشافعي والحنبلي) ص٣٧٥، معهد المخطوطات (مصورات الفقه وأصوله) ١/ ٣٩٧.

رقم المخطوط: ١٠٠٩

شرح زاد المستقنع = الروض المربع شرح زاد المستقنع

شرح العمدة

بيان الأجزاء: قطعة منه.

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: بعد البسملة، قال... أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام ابن تيمية الحنبلي في ربع العبادات من شروح العمدة على قول الإمام الموفق في كتاب الصيام ويجب بأحد ثلاثة أشياء إكمال شعبان ورؤية هلال رمضان.

آخره: ونقل الأثرم عنه ليس ينبغي أن يصبح صائماً إذا لم يحل دون منظر الهلال شيء من سحاب ولا قتر وتمامه فيه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد مطموس لـ... يوسف... بتاريخ ١١٣٨هـ وقيد تملك ووقف لعبدالله ابن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٤٣هـ، والنسخة استكملت على هوامش ق١٥٦، ١٥٧ من كتاب تحقيق الرجحان بصوم يوم الشك من رمضان لمرعي بن يوسف.

٣ق (١٥٥ـ١٥٧)　　٣٣س　　٢, ٢٣ × ١٦, ٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣، المدخل المفصل ص٧٢٠، الثبت ص١١٨، المستدرك وذيله على الدر المنضد ص٤٢٦، جامعة أم القرى (مصورات الفقه الحنبلي) ص٦١، الجامعة الإسلامية (مصورات الفقه الشافعي والحنبلي) ص٣٧٧.

رقم المخطوط: ٥١٢(٦)

الشرح الكبير على المقنع = الشافي في شرح المقنع

شرح مختصر الخرقي

بيان الأجزاء: الجزء الأول.

المؤلف: الزركشي، محمد بن عبدالله بن محمد، شمس الدين أبو عبدالله (ت٧٧٢هـ).

سنة النسخ: ٨٩٥هـ.

أوله: بعد البسملة، كتاب الطهارة كتاب خبر مبتدأ محذوف أي هذا كتاب الطهارة وهو مصدر سمي به المكتوب كالخلق سمي به المخلوق والكتب في اللغة الجمع قال سالم ابن داره:

لا تأمنن قزاريا خلوت به

على قلوصك واكتبها بأسيار

آخره: فلا يجزي فيه إلا ما يجزي في الأضحية والجامع مشروعيته الإراقة ودليل الأصل يأتي إن شاء الله تعالى وبيان الجذع من الضأن والثني من المعز قد تقدم في الزكاة والثني من البقر ما كمل سنتين ومن الإبل ما كمل خمساً والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة،

الكتب والأبواب وكلمة (قال) وحرف (ش) وبعض الكلم بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، بأولها قيد وقف لعبدالرحمن بن عبدالله وقيد تملك لمحمد بن محمود وقيد لعلي بن الشيخ، على الهوامش بعض التعليقات وقيود بلغ وبعض الدلالات، بآخرها ترجمة للمؤلف منقولة عن (طبقات عبدالرحمن بن حميد)، والنسخة مرممة.

٣٠٥ق مختلف (٢٠-٢١)س ٢١,٧ × ١٦سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: الدر المنضد (العليمي) ص٥٤٨، السحب الوابلة ص٩٦٦، معجم المؤلفين ٣/ ٤٥٤، المدخل المفصل ص٦٩٩، المستدرك وذيله على الدر المنضد ص٤٢٦، جامعة أم القرى (مصورات الفقه الحنبلي) ص٦٤، الحرم المكي (معجم) ص٢٩٤، تشستربيتي ص٥١٢ (٣٨٧١).

رقم المخطوط: ٢٤١

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: يعدل إلى التيمم ولا يتحرى لقوله عليه السلام «دع ما يريبك إلى ما لا يريبك» ولأنه اشتبه المباح بالمحظور فيما لا تبيحه الضرورة. . . . باب الآنية جمع إناء.

آخره: قال ومن أوصى لأهل قرية لم يعط من فيها. . . شيء يعني والله أعلم من المسلمين. . . إطلاق العام وإرادة واحد قال الله تعالى ﴿**الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ**﴾ وأريد به واحد ومال أبو محمد رحمه الله إلى أنهم يعطون نظراً إلى أن إطلاق العام وإرادة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب وكلمة (قال) وحرف (ش) وبعض الكلم والأحرف بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات وقيد بلغ، ما بعد ق٢أ، ٣أ سقط منه بعض الأوراق.

٢٣ق ٢٧س ٢٧,٥ × ١٨,٥سم

رقم المخطوط: ١٣١٣

شرح المقنع

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

المؤلف: المقدسي، عبدالرحمن بن إبراهيم بن أحمد بن عبدالرحمن بن إسماعيل ابن منصور، بهاء الدين (ت٦٢٤هـ).

أوله: تقل بالأيدي وهي خمس مائة رطل بالعراقي لأنه يروىٰ عن ابن جريح أنه قال رأيت قلال هجر فرأيت القلة منها. . . فصل وهل ذلك تقريب أو تحديد فيه وجهان أظهرهما أنه تقريب. . . باب الآنية كل إناء طاهر يباح اتخاذه واستعماله.

آخره: لم يشغل ذمته وإنما هو شغلها باختياره من عند نفسه مسألة ومتىٰ أحضر المكفول به وسلمه برئ إلا أن يحضره قبل الأجل في قبضه ضرر قياساً علىٰ من سلم المسلم فيه قبل محله أو في غير مكانه مسألة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب والفصول والمسائل وبعض الكلم بخط عريض، بأولها ق١ قيد لعبدالله ابن خلف، ق٦١ بها أثر ختم مطموس، علىٰ الهوامش بعض التعليقات وقيود بلغ العرض وبعض النقولات لحسن النابلسي، ما بعد ق٦٢أ، ٨٨أ، ٩٠أ، ١٨٧أ سقط منه بعض الأوراق، والنسخة مرممة.

٢٩٥ق　　مختلف (١٧ ـ ٢٠)س　　١, ٢٥ × ٥, ١٧سم

المراجع: سير أعلام النبلاء ٢١/ ١٧٧، ٢٢/ ٢٦٩، الذيل علىٰ طبقات الحنابلة ٢/ ١٧٠، المقصد الأرشد ٢/ ٧٨، شذرات الذهب ٧/ ٢٠٠، هدية العارفين ١/ ٥٢٣، الأعلام ٣/ ٢٩٢، معجم المؤلفين ٢/ ٧٠، المدخل المفصل ٢/ ٧٢٢، تسهيل السابلة ص٧٧٦، معجم مصنفات الحنابلة ٣/ ١٠٨.

رقم المخطوط: ١٦٤

شرح المقنع = الشافي في شرح المقنع

شرح المقنع = المبدع شرح المقنع

شرح منتهى الإرادات = دقائق أولي النهى لشرح المنتهى

شرح الوجيز

بيان الأجزاء: الثاني (ناقص الأول والآخر).

المؤلف: لم يعرف.

سنة النسخ: في حياة المؤلف.

أوله: الفروع من غيرهم... يخرج الحقاق وقاله القاضي في شرحه ومقنعه واختار ابن عقيل... والمستوعب وغيرهما اللهم إلا أن المخرج ولي يتيم أو مجنون فليس له أن يخرج من ماله... المجزي منهما كما قال المصنف والزركشي وغيرهما.

آخره: ثم أذن له فأقر به لزيد يصح فلان مقتضى الإقرار والصحة ترك فيما لم يأذن له فيه سيده لحق السيد فوجب أن يبقى فيما عدا ذلك على مقتضاه ولأنه إقرار صدر من مأذون له أشبه من لم يحجر عليه قال ولا يتبرع بدراهم وكسوة وله هدية مالوك.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة بأصله على مؤلفه، الكتب والأبواب والفصول وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو بالسواد وبعضه عليه شطب، بأولها على التجليد قيد وقف لمحمد بن عبدالكريم بن شبل بتاريخ ١٢٩٧هـ، ق١ بها قيد وقف وتملك لعبدالله بن خلف الدحيان، على الهوامش قيود بلغ بعضها بأصله وبعضها بأصله على مؤلفه وبعض التعليقات، على هامش ق١١ بها قيد بلغ مقابلة بأصله وكتبه... أحمد، وعلى هامش ق٢٨١ قيد بلغ مقابلة بأصله ومسألة كتبها عثمان الفتوحي، ما بعد ق١٤٠أ سقط منه بعض الأوراق، والنسخة مرممة، ق١ ذكر فيها الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان أن هذا الكتاب هو أحد شروح الوجيز في فقه الحنابلة، تكرر العنوان تحت التملك وكذا على هامش ق٢، ٢٨٤.

٣٧٥ق　　مختلف (٢٥-٢٨)س　　٢٧,٤ × ١٨,٥ سم

رقم المخطوط: ٣٧٢

عقد الفرائد وكنز الفوائد

بيان الأجزاء: النصف الثاني .

المؤلف: المرداوي، محمد بن عبدالقوي بن بدران بن عبدالله، شمس الدين أبو عبدالله المقدسي (ت٦٩٩هـ).

سنة التأليف: ٦٨٣هـ.

أوله: باب فصل الإقرار بمشارك في الميراث.

وإقرار وراث جميعاً بوارث

ولو مسقط ورث وفي كسب أعدد

ولو في سقام الموت في المتأكد

فكن في طلاب العلم طلاع أنجد

آخره: فما لامرء قلبان في جوفه ولا

يواتيه فكر صادق تنكد

. . . . . .

وأصحابه والغر من آله ومن

تلاهم بإحسان بهم ظل يقتدي

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، الكتب والأبواب والفصول والفواصل بالحمرة، بأولها قيد وقف لأحمد بن محمد بن حسين ابن رزق على ولده يوسف، والنسخة مرممة.

١٥٦ق　　مختلف (٢٠-٢٤)س　　٢٢ × ١٦,٧سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: الدر المنضد (العليمي) ص٤٤٢، الدر المنضد (السبيعي ـ العمروي) ص١٧٩، هدية العارفين ٢/ ١٣٩، الأعلام ٦/ ٢١٤، معجم المؤلفين ٣/ ٤٢١، المدخل المفصل ص٧٣٥، معهد المخطوطات (مصورات الفقه وأصوله) ١/ ٤٠٣، تشستربيتي ص٥٩٦ (٤٠٣٠).

رقم المخطوط: ٢٢٩

العمدة = عمدة الأحكام

عمدة الأحكام

المؤلف: ابن قدامة، عبدالله بن أحمد بن محمد، موفق الدين أبو محمد المقدسي الدمشقي (ت٦٢٠هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمدلله أهل الحمد ومستحقه حمداً يفضل كفضل الله على خلقه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة قائم لله بحقه وأشهد أن محمداً عبده ورسوله... هذا كتاب في الفقه اختصرته حسب الإمكان واقتصرت فيه على.

آخره: كتاب الإقرار وإذا أقر المكلف الرشيد الحر الصحيح... في مجلسين فهي للأول ولا شيء للثاني، وإن كان الأول ادعاها وديعة فصدقه الابن ثم ادعاها آخر فصدقه الابن فهي للأول ولا شيء للثاني ويعرفها له لأنه فوتها بإقراره.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، الكتب والأبواب والفصول والأرقام بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق٩ بها قيد تملك لصالح بن نصر الله بتاريخ ١٢٤٤هـ، ق١٩١ بها قيد تملك مكشوط لصالح ابن دخيل بن جار الله بن سابق بتاريخ ١٢٩٤هـ وضح التملك وتكرر في ق٢٠٢، ٢١٧، ق٢٠ بها قيد وقف لعبدالله بن خلف على خليفة بن خميس بن محمد بن جبران تكرر في ق٦٣ بتاريخ ١٣٢٤هـ، ق١٣٣ بها قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٣٣هـ،

تكرر في ق٩ بتاريخ ١٣٣٤هـ، ق٣٦ بها قيد وقف تكرر في ق٤٧، ٥٣، ٦١، وأبيات شعرية لأبي عبدالله الحميدي، وترجمة للمؤلف منقولة من كتاب فوات الوفيات، على الهوامش بعض الدلالات وقيود وقف، سقطت من أولها ووسطها وآخرها أوراق واستكملت بخط عبدالله بن خلف الدحيان ق٢١ب بها قطع، والنسخة مرممة.

٤٤ق (٢٠ـ ٦٣)　　مختلف (١٧ـ ٢٧)س　　١, ٢٢ × ٥, ١٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: الدر المنضد (العليمي) ص٣٤٦، كشف الظنون ص١١٦٤، هدية العارفين ١/ ٤٥٩، الأعلام ٤/ ٦٧، بروكلمان ٤/ ٩١، معجم المؤلفين ٢/ ٢٢٧، المدخل المفصل ص٧١٩، الأزهرية ٧/ ١٢٢، جامعة أم القرى (مصورات الفقه الحنبلي) ص٧٨، الجامعة الإسلامية (مصورات الفقه الشافعي والحنبلي) ص٣٩٦، الأوقاف (بغداد) ١/ ٦٥٩.

رقم المخطوط: ٣٤٥ (٣)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله أهل الحمد ومستحقه حمداً يفضل على كل حمد كفضل الله تعالى على خلقه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة قائم بحقه وأشهد أن محمداً عبده ورسوله... هذا كتاب في الفقه اختصرته.

آخره: باب الغصب وهو استيلاء الإنسان على مال غيره... يقلع غرسه وردها وأرش نقصها وأجرتها... وأجرتها وإن أدرك الزرع مالكها قبل حصاده خير بين ذلك وبين أخذ الزرع بقيمته وإن غصب جارية فوطئها.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، الكتب والأبواب كتبت بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد وبعضه مشطوب، بأول المجموع ق١ قيد تملك لعبدالله بن عبدالكريم بن محمد بن حمد وقيد آخر لإبراهيم بن صالح بن عيسى

تكرر في ق٣٧ وبها أيضاً قيد تملك مشطوب لعبدالله بن سليمان بن عياف . . . ، على الهوامش بعض التعليقات بعضها مشطوب .

١٨ق (٢٠-٣٧)　　مختلف (٢٢-٢٥)س　　٦, ٢٥ × ١٨سم

رقم المخطوط: ٤٠٧(٢)

عمدة الفقه = عمدة الأحكام

غاية أولي النهى في جمع الإقناع والمنتهى = غاية المنتهى في جمع الإقناع والمنتهى

غاية المنتهى في جمع الإقناع والمنتهى

المؤلف: مرعي المقدسي، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر ابن أحمد، الكرمي المقدسي (ت١٠٣٣هـ).

سنة التأليف: ١٠٢٦هـ.

الناسخ: محمد بن ناصر بن عبدالله بن دايل الحنبلي الزبيري النجدي.

سنة النسخ: ١٢٦٣هـ.

أوله: بعد البسملة، أحمد مَنْ مَنَّ بحبيبه أحمد فأطفأ نار الشرك وأخمد وأعلا منار الإسلام وجدد وبين شرايع الأحكام وحدد وقارب . . . وبعد فقد أكثر أئمتنا رحمهم الله في الفقه من التصنيف ومهدوا قواعد المذهب أحسن تمهيد وترصيف.

آخره: قال مؤلفه سامحه الله تعالى قد أفرغت في هذا الجمع طاقتي وجهدي وبذلت فيه فكري وقصدي ولم يكن في ظني أن أتعرض لذلك . . . فاعتذر وإذا قمت من مجلسك فقل سبحانك اللهم وبحمدك أستغفرك وأتوب إليك.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، مصححة، مقابلة بتاريخ ١٢٨٣هـ، ق٧٧ب مؤطرة بالحمرة، الكتب والأبواب والفصول وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو بالسواد وبعض الكلم ترك مكانه بياضاً، بأولها قيد تملك للناسخ، ق٣٩٩ بها قيد بلغ قراءة بتاريخ ١٢٧٠هـ، ق٦ بها قيد مقابلة بتاريخ

١٢٨٣هـ، بهامش ق٢٩١ قيد مقابلة على نسخة المانع، وفي أولها ق١ قيد تملك لحمد ابن عبدالعزيز بن علي بن راشد العريني بتاريخ ١٢٩٤هـ وقيد وقف، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات والنقولات عن (حاشية الإقناع) وبعض الدلالات وقيد بلغ وبلغ مقابلة وبعض هذه التعليقات كتبت بقلم رصاص، والنسخة مرممة.

٤٧٧ق　　مختلف (١٢-١٩)س　　٢٣,٢×١٦,٨سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: إيضاح المكنون ٢/ ١٤٢، هدية العارفين ٢/ ٤٢٦، الأعلام ٧/ ٢٠٣، بروكلمان ٨/ ٣٧٠، معجم المؤلفين ٣/ ٨٤٢، جامعة أم القرى (مصورات الفقه الحنبلي) ص٨٠، القادرية ٢/ ٣١٠.

رقم المخطوط: ٣٢٨

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: بعد البسملة، قال الفقير إلى الله تعالى مرعي بن يوسف المقدسي أحمد من منَّ بحبيبه أحمد فأطفأ نار الشرك وأخمد وأعلا منار الإسلام وجدد وبين شرايع الأحكام وحدد وقارب... أما بعد فقد أكثر أئمتنا... وقواعد المذهب أحسن تمهيد وترصيف.

آخره: وقد استخرت الله سبحانه في الجمع بين الكتابين في واحد مع ضم ما تيسر جمعه إليهما... ولا أحذف منهما إلا ما استغني عنه حريصاً على ما لابد منه مشيراً.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض موضوعات الكتاب (الكتب والأبواب والفصول) وجدولتها وكلمة (أما بعد) والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد تملك لسليمان أبو عرندس وقيد وقف لسليمان بن جبرين، بأولها فهرس مجدول بالموضوعات وفوائد وإجازة مطموسة بتاريخ ١٠٢٥هـ، والنسخة مرممة.

٦ق　　٢٣س　　٢١,٥×١٥,٢سم

رقم المخطوط: ١٢٩٤

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

أوله: أو نقصت بعد لا بما اشتريت به ولا اعتبار بصفة أو صنعة محرمة فتقوم مغنية ساذجة. . . فصل وإن اشترىٰ صباغ ما يصبغ به ويبقىٰ أثره كزعفران.

آخره: فصل إذا قال له علي ألف مؤجلة إلىٰ كذا قبل قوله في تأجيله حتىٰ ولو عزاه إلىٰ سبب. . . أوزانهم ناقصة أو نقدهم مغشوش فيلزمه من دراهمها وله علي ألف زيوف قبل تفسيره بمغشوشه لا بما لا فضة فيه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب والفصول وبعض الكلم بالحمرة، علىٰ الهوامش بعض الدلالات وقيد بلغ وبعض التعليقات منها لعثمان النجدي الذي رمز له (ع ن) وهي من حواشيه علىٰ منتهىٰ الإرادات، ما بعد ق٤١أ، ٧١أ، ١٠١أ، ١٣٠أ سقط منه بعض الأوراق، والنسخة مرممة.

١٥١ق　　مختلف (٢٢ـ٢٣)س　　٣, ٢٢ × ٤, ١٦سم

رقم المخطوط: ١٢٩٨

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: رد وضم طرفيه بيديه لم يكره فإن طرح علىٰ كتفيه قبا من غير إدخال كميه فلا بأس بذلك باتفاق الفقهاء وليس من السدل المكروه. . . فصل وحرم علىٰ ذكر وأنثىٰ لبس ما فيه صورة حيوان.

آخره: فصل يشترط لجماعة نية صلاة. . . خلافاً له إلا إذا أحرم إماماً لغيبة إمام الحي ثم حضر. . . ويتجه وفيها لا تبطل جهلاً م أو استخلفه إمام لحدوث مرض أو خوف أو حصر عن قول واجب فيصير المأموم إماماً ويبني علىٰ ترتيب الأول.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، الأبواب والفصول وكلمة (يتجه) وبعض الكلم بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات، ما بعد ق٢أ سقط منه بعض الأوراق.

٣ق　　٢٥س　　٢٣ × ١٦,٥سم

رقم المخطوط: ١٣٢٨

الفروع

بيان الأجزاء: الجزء الأول.

المؤلف: ابن مفلح، محمد بن مفلح بن محمد بن مفرج، شمس الدين أبوعبدالله المقدسي الراميني (ت٧٦٣هـ).

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام... أبو عبدالله محمد بن مفلح المقدسي... الحمد لله المتفضل على خلقه بكثرة الأفضال والنعم وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له المتفرد... أما بعد فهذا كتاب في الفقه على مذهب.

آخره: قال ابن الأثير في قوله السيد الله أي هو الذي تحق له السيادة... نحر أول ولد الناقة ولا العتيرة ذبحه وجب وفي الرعاية يكره والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب والفصول والعلامات وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد تملك لمحمد بن عبدالكريم بن شبل الحنبلي وقيد آخر (عندنا حاشية عليه لابن قندس مجلد)، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات والدلالات وقيود بلغ وبلغ مقابلة، ق٨٩ب، ٩٠أ بهما بياض صحيح، سقط منها بعض الأوراق واستكملت بورق مختلف وبخط مغاير، والنسخة مرممة.

٣٧٧ق　　مختلف (١٩ـ٣٧)س　　٢١,٧ × ١٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: الدر المنضد (العليمي) ص٥٣٦ ، الدر المنضد (السبيعي ـ العمروي) ص٢٢٩ ، كشف الظنون ص١٢٥٦ ، هدية العارفين ٢/ ١٦٢ ، الأعلام ٧/ ١٠٧ ، بروكلمان ٦/ ٤٢٩ ، معجم المؤلفين ٣/ ٧٢٩ ، المدخل المفصل ص٧٥٤ ، الأزهرية ٢/ ٦٤٥ ، دار الكتب ٢/ ١٧٩ ، جامعة أم القرىٰ (مصورات الفقه الحنبلي) ص٨٥ ، الجامعة الإسلامية (مصورات الفقه الشافعي والحنبلي) ص٤٠٥ .

رقم المخطوط: ٢٤٠

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الثاني والثالث .

أوله: بعد البسملة ، كتاب البيع ينعقد بالإيجاب والقبول بعده بلفظ دال علىٰ الرضا وعنه بعت واشتريت فقط ولو قال بعتكه . . . نقله مهنا فإن تقدم القبول الإيجاب بماض أو طلب صح وعنه بماض وعنه لا . . . كنكاح نص عليه وذكر ابن عقيل فيه رواية .

آخره: ويحتمل لا وعلىٰ الوجهين يخرج هل له إعادة غيرها والثاني واختاره أبو اسحاق قال أبو الوفاء والبيع مثله كذا قال ورواية مهنا هي له بأصلها فإن ماتت أو سقطت لم يكن له موضعها وسبق من أقر ببستان في عتق حامل .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، مصححة ، مقابلة ، الكتب والأبواب والفصول وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد ، بأولها ق٣ قيد تملك لموسىٰ الحجاوي ، ق١ بها قيد تملك مشطوب لأحمد بن إبراهيم ابن إبراهيم بن أحمد بن عبدالوهاب الحنبلي ، ق١٢٧ بها قيد تملك ووقف مشطوب ، ق٢ ، ٣ ، ١٢٧ بها قيد وقف وتملك لإبراهيم بن صالح بن عيسىٰ الأشيقري والناظر عليه عبدالله ابن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٦هـ ، ق٣ ، ١٢٧ بها قيد نظر لإبراهيم بن صالح بن إبراهيم ابن محمد بن عبدالرحمن بن حمد عبدالله بن عيسىٰ الزيدي الشقراوي الأشيقري بتاريخ ١٣١١هـ ، وبأولها فوائد منها بخط إبراهيم بن صالح بن عيسىٰ ومنها بخط عبدالله ابن خلف الدحيان ، علىٰ الهوامش قيود وقف وبعض الدلالات والتعليقات ، ق٤أ سقطت

واستكملت بقلم مغاير، والنسخة مرممة، ق١٢٧أ ينتهي فيها الجزء الثاني ويبدأ الجزء الثالث في ق١٢٧ب.

٣٥٨ق　　مختلف (٢٥-٣١)س　　٢٦×١٨سم

رقم المخطوط: ٣٦٧

فصل في بيان ما أمر الله به ورسوله من إقامة الصلاة وإتمامها والطمأنينة فيها = رسالة في إقامة أركان الصلاة والطمأنينة بها

الفوائد المنتخبات في شرح أخصر المختصرات

المؤلف: ابن جامع، عثمان بن عبدالله بن جامع، النجدي (ت١٢٤٢هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل الفقه في الدين من أفضل القربات لعباده... أما بعد فيقول... عثمان بن عبدالله بن جامع النجدي الحنبلي إني لما وقفت على الكتاب الموسوم بأخصر المختصرات... وجدته مع كونه في غاية الاختصار.

آخره: ليس إقراراً بحملها لأنه ظاهر اللفظ وموافق للأصل ودخوله مشكوك فيه وقوله... صحة العقد من بيع أو إجارة أو... فساده أي العقد فالقول قول مدعي الصحة بيمينه لأن... وأصلح لي في ذريتي إني تبت إليك وأنا من المسلمين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، ق١ بها قيد تملك مشطوب لأحمد ابن عبدالله آل عقيل، بأولها وآخرها قيد تملك ووقف لعبدالله بن خلف الدحيان، بأولها ترجمة للمؤلف من كتاب سبائك العسجد لابن سند نقلها عبدالله بن خلف الدحيان، على الهوامش بعض التعليقات ونقولات عن (محمد بن عبدالله بن فيروز، عبدالوهاب، البعلي) وقيود بلغ وقيود وقف وبعض الدلالات، وقد شطب على الكلام في مواضع متفرقة منها امتد أحياناً إلى الهوامش، والنسخة كتبت على ورق مختلف وبخط مغاير، وهي مرممة.

٣٧٦ق (١ ـ ٣٧٦)　　مختلف (١٢ ـ ٣٤)س　　٤, ٢٢ × ٩, ١٥سم

أهدها للوزارة: ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ٢٢ ربيع الأول ١٣٩٧هـ.

الكتاب سبق طبعه .

المراجع: الدر المنضد (السبيعي ـ العمروي) ص٣٤٩، السحب الوابلة ص٧٠١، المدخل المفصل ص٨٠٣، نوادر الأوقاف (الكويت) ص٥١ .

رقم المخطوط: ٣٩(٣)

القواعد الأصولية والأخبار العلمية في اختيارات الشيخ تقي الدين ابن تيمية = الأخبار العلمية في اختيارات شيخ الإسلام ابن تيمية

كشاف القناع عن متن الإقناع

بيان الأجزاء: ناقص الأول .

المؤلف: البهوتي، منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن، الحنبلي (ت١٠٥١هـ).

سنة التأليف: ١٠٤٦هـ.

الناسخ: دخيل الله بن سليمان بن هريس الحنبلي .

سنة النسخ: ١١٩٥هـ.

أوله: ذهب وفضة وذكره الشيخ تقي الدين قال لأنها حاجة ويباحان لها ولو أمره أبوه بشرب دواء بخمر وقال أمك طالق ثلاثاً إن لم تشربه حرم شربه . . . ويسن الإكثار من ذكر الموت والاستعداد له بالتوبة من المعاصي .

آخره: فصل في نقض العهد وما يتعلق به . . . وتخرج نصرانية لشري الزنار، ولا يشتريه مسلم لها لأنه من علامات الكفر ويأتي في عشرة النساء ولا يأذن المسلم لزوجته النصرانية أو أمته كذلك أن تخرج إلى عيد أو تذهب إلى بيعة وله أن يمنعها ذلك .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات، بآخرها أبيات شعر .

٢٩٠ق مختلف (٢٥ـ٢٦)س ٢١ × ١٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: إيضاح المكنون ٢/ ٣٥٣، هدية العارفين ٢/ ٤٧٦، الأعلام ٧/ ٣٠٧، بروكلمان ٨/ ٢١١، معجم المطبوعات ص٥٩٩، معجم المؤلفين ٣/ ٩٢٠، المدخل المفصل ص٧٦٧، الأزهرية ٢/ ٦٤٧، جامعة أم القرىٰ (مصورات الفقه الحنبلي) ص٩٦.

رقم المخطوط: ٢٥٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الثاني.

الناسخ: دخيل الله بن سليمان بن هريس الحنبلي.

سنة النسخ: ١١٩٥هـ.

أوله: بعد البسملة، والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام علىٰ سيد المرسلين وعلىٰ آله وصحابته أجمعين، هذا كتاب البيع قدمه علىٰ الأنكحة وما بعدها لشدة الحاجة إليه لأنه لا غنىٰ للإنسان عن مأكول ومشروب ولباس.

آخره: فصل وإذا أسلمت أم ولد الكافر لم تعتق بذلك... تتمة إذا تزوج بكراً فدخل بها... ويحتمل أنه أرقه عقوبة لأمه علىٰ زناها وغرورها ويكون خاصاً بالنبي ﷺ ويحتمل أنه منسوخ وقيل كان أول الإسلام يسترق الحر في الدين والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد تملك لأحمد بن محمد بن حسين بن رزق بتاريخ ١١٩٥هـ وآخر لمحمد بن عبدالله بن فيروز بتاريخ ١٢١١هـ وقيد وقف لعبدالله ابن محمد بن فيروز، بآخرها ذكر الناسخ أنه كتبها بامتثال محمد بن سلوم، علىٰ الهوامش بعض التعليقات والنقولات عن (حاشية عثمان النجدي علىٰ المنتهىٰ، محمد بن فيروز، ابن قندس) وبعض الدلالات وقيد بلغ، والنسخة مرممة.

٣٥٨ق مختلف (٢٥ـ٣٣)س ٢٢,٥ × ١٦,٢سم

رقم المخطوط: ٣٥٨

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الأول.

سنة النسخ: ١٢٦٠هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي شرح صدورنا بالهداية إلى الإسلام ووفقنا للتفقه في الدين وما شرعه من بدائع محكم الأحكام... أما بعد فإن أجل العلوم قدراً وأعلاها فخراً... ولما رأيت الكتاب الموسوم بالإقناع... غير أنه يحتاج إلى شرح.

آخره: فصل في نقض العهد وما يتعلق به وتخرج نصرانية لشري الزنار ولا يشتريه مسلم لها لأنه من علامات الكفر ويأتي في عشرة النساء ولا يأذن المسلم لزوجته النصرانية أو أمته كذلك أن تخرج إلى عيد أو تذهب إلى بيعة وله أن يمنعها من ذلك.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة بتاريخ ١٢٦٠هـ، مؤطرة بأربعة أطر بالحمرة والصفرة والزرقة والسواد، أول ثلاث ورقات منها مزخرفة وكذا آخر ورقة، المتن بالحمرة، بأولها قيد تملك مطموس مع ختمه بتاريخ ١٢٦٨هـ وآخر لحمد بن صالح المنيس بتاريخ ١٣٠٣هـ مع أثر ختمه وقيد وقف له بتاريخ ١٣٤١هـ، بأولها فهرس مجدول بالموضوعات، على الهوامش قيد بلغ وبعض الدلالات والتعليقات والنقولات بعضها بخط عبدالوهاب بن فيروز النقشبندي الموسوي البغدادي وبعضها عن (شيخه صالح، منصور، عيسى بن مطلق الأحسائي)، والنسخة مرممة، أزيل اسم الناسخ وكتب بدلاً منه... ابن إبراهيم بن عبدالله.

٣٧١ق　　مختلف (٢٩ـ٤٠)س　　٣٢,٨×٢٢,٧سم

رقم المخطوط: ٤٦١

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الثاني.

الناسخ: عبدالله بروجردي.

سنة النسخ: ١٢٦٩هـ.

أوله: بعد البسملة، هذا كتاب البيع قدمه على الأنكحة وما بعدها لشدة الحاجة إليه لأنه لا غنى للإنسان عن مأكول ومشروب ولباس وهو مما ينبغي أن يهتم به.

آخره: فصل وإذا أسلمت أم ولد الكافر لم تعتق بذلك... وغرم صداقها أخدمه ولدها وجعله له كالعبد ويحتمل أنه أرقه عقوبة لأمه على زناها وغرورها ويكون خاصاً بالنبي ﷺ ويحتمل أنه منسوخ وقيل كان في أول الإسلام يسترق الحر في الدين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، مؤطرة بأربعة أطر غالباً بالحمرة والصفرة والزرقة والسواد، ق٣، ٤ مزخرفة، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأولها ق١ قيد تملك ليوسف بن محمد المنيس بتاريخ ١٣٠٣هـ، وآخر في ق٢، ٣ لحمد بن صالح المنيس بتاريخ ١٣٠٣هـ مع أثر ختمه وقيد وقف له بتاريخ ١٣٤١هـ وقيد تملك... عبدالكريم آل عبدالرزاق وفهرس مجدول بالموضوعات وبعض الفوائد والنقولات عن ابن الجوزي وابن مفلح، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات عن (القاموس، قواعد ابن رجب، شرح المنتهى للمؤلف، غاية المنتهى لمرعي، الإنصاف) وبعض الدلالات وقيد بلغ مقابلة.

٢٨٨ق　　مختلف (٣٣-٤٢)س　　١, ٣٤ × ٢٤سم

رقم المخطوط: ٤٦٢

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

أوله: قال أحمد أمرته أن يتزوج لوجوب بر والديه قال في الفروع والذي يحلف بالطلاق لا يتزوج أبداً إن أمره به أبوه تزوج قال الشيخ وليس لهما أي لأبويه.

آخره: كتاب الجنايات وهي جمع جناية وهي لغة التعدي... وتوضيح القتل وهو ما يكون سببا لزهوق النفس... يختص القصاص... دون قسيمة والثاني... الثالث.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة على خط المؤلف، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد وبعضه عليه شطب، على

الهوامش بعض التعليقات والدلالات وقيد بلغ مقابلة والنقولات بعضها بخط عبدالرحمن، ما بعد ق٧أ، ٩أ سقط منه بعض الأوراق، بعض الورقات عليها شطب سهو كما في ق١٦٥ب، ١٨٧ب، ١٨٨.

٣١٠ق　　مختلف (٢٥-٢٧)س　　٢١ × ١٥,٦سم

رقم المخطوط: ٩٤٦

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: النصف الثاني من الجزء الثالث (ناقص الأول والآخر).

أوله: خطأ وهذا تقسيم أكثر أهل العلم وأنكر مالك شبه العمد وقال ليس في كتاب الله إلا العمد والخطأ وجعل شبه العمد في قسم العمد.

آخره: فصل إذا شهدت بينة على ميت أنه أوصى بعتق... العبدين في الحياة موجود بعد الموت فلو كانت بنية غانم وارثة فاسقة ولم تكذب الأجنبية عتق.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة على خط المؤلف، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط، بأولها قيد لمحمد بن إبراهيم الراشد بتاريخ ١٢٠٣هـ وقيد وقف بتاريخ ١٢٠٥هـ، على الهوامش بعض التعليقات وقيد بلغ مقابلة وبعض الدلالات، ما بعد ق١١أ، ٢٣٤أ سقط منه قدر ورقة.

٢٧٦ق　　مختلف (٢٣-٢٨)س　　٢٠,٥ × ١٥,٣سم

رقم المخطوط: ٩٥٠

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الأول (ناقص الأول).

أوله: على النبوات وتسمى الشفاء والشافية والسؤال والدعاء وقال الحسن أودع الله فيها معاني القرآن كما أودع فيه معنى الكتب السابقة... يقف فيها أي الفاتحة.

آخره: وتخرج نصرانية لشري الزنار ولا يشتريه مسلم لها لأنه من علامات الكفر ويأتي في عشرة النساء ولا يأذن المسلم لزوجته النصرانية أو أمته كذلك أن تخرج إلى عيد أو تذهب إلى بيعته وله أن يمنعها ذلك.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، المتن بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات، ما بعد ق١٨٤أ سقط منه قدر ورقة.

١٨٤ق　　مختلف (٢٩-٤٢)س　　٣٢,٧×٢١,٥سم

رقم المخطوط: ١٠٢٥

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: في رد السلام وجوباً قدمه المصنف في شرح منظومة الآداب وعزاه للشيخ وجيه الدين في شرح الهداية وقيل لا تجب وقدمه في شرح المنتهى قال في الآداب الكبرى وهو أشهر وأصح... ويكره أن يسلم على امرأة أجنبية أي غير زوجة.

آخره: فصل الحكم الثالث من الأحكام المتعلقة بحجره بيع الحاكم ماله وقسم ثمنه بين الغرماء... إذا كان الجاني عبدالمفلس سواء قبل الحجر كانت الجناية أو بعده لأن الحق متعلق بعينه يفوت بفواتها بخلاف بقية الغرماء فيدفع الحاكم أو أمينه إليه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات، ما بعد ق١١أ، ١٣أ، ٥٧أ سقط منه بعض الأوراق، والنسخة مرممة.

٦٣ق　　مختلف (٢٥-٢٦)س　　٢٠,٥×١٥,٣سم

رقم المخطوط: ١٢٦٢

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

أوله: من العبد من الحمد أشار إليه ابن القيم في عدة الصابرين وأشكره أي الله تعالىٰ علىٰ نعمه جمع نعمة والإنعام الإعطاء من غير مقابلة قال في القاموس أنعمها الله.

آخره: فصل وإذا أخذ أي يشرع في غسله ستر عورته وجوباً... إلىٰ الكتف ثم كتفه وشق صدره انتهىٰ وفخذه وساقه... فإن لم ينق الميت بالثلاث غسلات غسله إلىٰ سبع لما تقدم فإن لم ينق بسبع غسلات فالأولىٰ غسله حتىٰ.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة علىٰ خط مؤلفه، المتن وبعض الحروف والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، علىٰ الهوامش بعض التعليقات والدلالات وقيد بلغ وبلغ مقابلة علىٰ خط مؤلفه، ما بعد ق٣أ، ٢٠أ، ٨٠أ، ١٩٨أ سقط منه بعض الأوراق وقد سقط بعض الورق من مواضع أخرىٰ واستبدل بورق مختلف وخط مغاير، والنسخة مرممة.

٣٥٤ق　　مختلف (١٤-٢٩)س　　٣,٢٠×١,١٥سم

رقم المخطوط: ١٢٧٤

كشف القناع في حاشية الإقناع

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

المؤلف: البهوتي، منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن، الحنبلي (ت١٠٥١هـ).

سنة التأليف: ١٠٤٠هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أفاض ذوارف الفضل والامتنان وفقه في الدين من أراد به خيراً... وبعد فلما رأيت الكتاب المسمىٰ بالإقناع قد حوىٰ من الفروع الفقهية ما لم يحوه غيره... استخرت الله تعالىٰ أن أكشف عنه.

آخره: كتاب الإقرار وهو الاعتراف وهو آكد من الشهادة... لو أقر الوصي والقيم في مال الصبي علىٰ الصبي بحق ماله لم يصح وأن الأب لو أقر علىٰ ابنه إذا كان وصيه صح انتهىٰ وتقدم في الشفعة يؤخذ بالشفعة ما ادعىٰ.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، الكتب والأبواب والفصول وكلمة (قوله) وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد تداين عائشة بنت فاطمة بنت جفاء من محمد بن عايش، على الهوامش بعض الدلالات، ق٤ب، ٥أ سقطت واستبدلت بورقة مختلفة من نسخة أخرى مقابلة، والنسخة مرممة، تم فصل الصفحات من ص ٦٧٨ إلى ص٦٩٦ وضمها إلى نسخة رقم ١٢٧٨ من ق٩٣ إلى ق١٠٣ علماً أن النسخة مصورة قبل الفصل وكانت قد خيطت النسخة من قبل ثم أضيفت إليها الأوراق من ق٢٣٩ إلى ق٣٥٠.

٣٥٠ق　　٢٣س　　٢٠,٥×١٥,٦سم

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٤٧٦، الأعلام ٧/ ٣٠٧، بروكلمان ٨/ ٢١١، معجم المؤلفين ٣/ ٩٢٠، المدخل المفصل ص٧٦٨، الأزهرية ٢/ ٦٣٩، جامعة أم القرى (مصورات الفقه الحنبلي) ص٤٧.

رقم المخطوط: ٣٠٤

نسخة أخرى

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أفاض ذوارف الفضل والامتنان وفقه... من أراد به خيراً... وبعد فلما رأيت... المسمى بالإقناع قد حوى من الفروع الفقهية ما لم يحوه غيره... استخرت الله تعالى أن أكشف عنه القناع.

آخره: باب الإقرار بالمجمل هو ما لم يتضح دلالته... تتمة إذا قال لزيد علي عشرة إلا ثلث... فاذكر وإذا قمت من مجلسك فقل سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت استغفرك وأتوب إليك فإنه يغفر لك ما كان في مجلسك.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، نسخة ثانية منسوخة من كتب المؤلف، الكتب والأبواب والفصول وكلمة (قوله) وبعض الكلم والفواصل بالحمرة، بأولها قيد تملك مطموس لمحمد بن إبراهيم بن عبدالوهاب وآخر لأحمد بن إبراهيم بن عثمان، ق١، ٢ بهما قيد استعارة لمحمد بن زيد من شيخه أحمد ابن

عقيل تكرر بآخرها، بآخرها قيد وقف لعبدالعزيز بن عثمان، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات عن (ابن تيمية، كتاب الحجة، القومني) وقيد بلغ مقابلة ودلالات، ما بعد ق٢٤٧أ ٢٤٥أ سقط منه قدر ورقة، والنسخة كتبت على ورق مختلف، وهي مرممة.

٢٤٦ق مختلف (٢٣-٢٨)س ٢٢ × ١٦,٣سم

رقم المخطوط: ٣٥٧

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

سنة النسخ: ١١٥٤هـ.

أوله: أطلقت الخلاف وهلا سلطها على الثلاثة قلت لأن الأخير في كلامه قليل في نفسه وبالنسبة إلى الذين قلله... قوله ومرداي بالشيخ إلخ نبه على ذلك لأن المتأخرين... كتاب الطهارة بدأ بها اقتداءً بالأئمة.

آخره: باب الإقرار بالمجمل هو ما لم تتضح دلالاته... تتمة إذا قال لزيد علي عشرة إلا ثلث... وإذا قمت من مجلسك فقل سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك فإنه يغفر لك ما كان في مجلسك.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب والفصول وكلمة (قوله) وبعض الكلم والفواصل بالحمرة، على الهوامش تعليقات ونقولات عن (شرح الإقناع، حاشية المنتهى، الفروع، ابن نصر الله، ابن عبدالهادي، جمع الجوامع، الإنصاف) وبعض الدلالات وقيد بلغ وبلغ مقابلة، ما بعد ق١٩أ، ٣٧أ، ٥٣أ، ١٢٦أ، ١٣١أ، ١٣٣أ، ١٤٣أ، ١٦٧أ، ١٨٥أ سقط منه قدر ورقة، وما بعد ق١٢٠أ، ١٥١أ سقط منه بعض الأوراق، وسقطت من النسخة بعض الأوراق واستبدلت بورق مختلف وخط مغاير كما في ق١، ٩٩، ١١١، والنسخة مرممة.

٢٢٢ق مختلف (١٣-٢٨)س ٢١,٥ × ١٥,٥سم

رقم المخطوط: ١٠٥٨

كشف المخدرات والرياض المزهرات لشرح أخصر المختصرات

المؤلف: البعلي، عبدالرحمن بن عبدالله بن أحمد (ت١١٩٢هـ).

سنة التأليف: ١١٣٨هـ.

الناسخ: محمد بن عبدالله بن محمد بن شحاده.

سنة النسخ: ١٢٣٠هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي شرح صدر من أراد به خيراً للتفقه في الدين، وأعز العلم ورفع أهله العاملين به المتقين... وبعد فإن الاشتغال بعلم الشريعة من أجل العلوم قدراً وأعظمها فخراً... ولما رأيت الكتاب الموسوم بأخصر المختصرات.

آخره: وإقرار بشجر ليس إقراراً بأرضه فلا يملك غرس... ويحكم بإسلام من أقر ولو مميزاً أو قبيل موته بشهادة أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله ﷺ... وبعد وفاته آمين والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة على نسخة المؤلف بعد نقلها منها، ق٢٥١ب مؤطرة، المتن وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، بأولها ق٢ قيد قراءة على مصطفى... بتاريخ ١٢٢٩هـ وقيد تملك لإبراهيم بن ناصر بن جديد النجدي الحنبلي بتاريخ ١٢٣٣هـ وقيد مطموس لمحمد بن عبدالله السند... الحنبلي ثم قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان هبة من إبراهيم بن عثمان بن عيسى ثم أوقفه بتاريخ ١٣٢٠هـ وتكرر الوقف في أثنائها، ق١٤٦ بها أثر ختم مطموس، وبآخرها ق٢٥٢ قيد تملك ليوسف بن عبدالمحسن الحنبلي، بأولها أبيات شعر في مدح مرعي الكرمي على الغاية والقاموس وتاريخ وفاة محمد ابن بلبان، على الهوامش تعليقات ونقولات عن (حاشية المنتهى ليوسف، شرح العمدة، البرماوي، شرح مختصر التحرير، الحجاوي، حواشي الكافي لابن نصر الله، عبدالله الحداد في كتاب رسالة المعاونة، غنية عبدالقادر الجيلاني، عبدالله السفاريني) وغيرهم أغلبها بخط عثمان، وبعض الدلالات وقيد قراءة وقيد بلغ، على هامش ق١١ نظم المحب ابن نصر الله في الفروق الثمانية بين الجبيرة والخف، على هامش ق٧٦ نظم عثمان النجدي

لشروط الحج، على هامش ق١٠٢ رثاء عبدالله بن خلف الدحيان لوفاة عبدالمحسن ابن محمد بن عبدالله بن فارس بتاريخ ١٣١٨هـ، والنسخة مرممة.

٢٥١ق (٢-٢٥٢) ٢٣س ١٦,٥×٢١,٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: هدية العارفين ١/ ٥٥٣، الأعلام ٣/ ٣١٤، بروكلمان ٨/ ٢١٣، معجم المؤلفين ٢/ ٩٥، المعجم الشامل ١/ ١٨٨، المدخل المفصل ص٨٠٢، الحرم المكي (الفقه) ص٢٦٩.

رقم المخطوط: ٣٨٣ (٤)

المارداني = المسائل المارديني

المبدع شرح المقنع

بيان الأجزاء: قطعة منه.

المؤلف: ابن مفلح، إبراهيم بن محمد بن عبدالله بن محمد، برهان الدين أبوإسحاق (ت٨٨٤هـ).

أوله: إذا باع المتاع يكون قرضاً لأنه قد يكون لرب المال فيه غرض والثانية لا يصح وهي اختيار أبي حفص العكبري لأنه عقد يقع مطلقاً.

آخره: لو كان معه مضاربة ثانية أو مال لنفسه فالنفقة على قدر المالين إلا أن يشترط أحدهما النفقة من ماله مع علمه بذلك فلو لقيه ببلد إذن.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، المتن بالحمرة، على الجلد قيد مطموس لإبراهيم... محمد...، ق١ بها قيد مقلوب من عبدالرحمن بن حسن آل الشيخ سلامة، ق٤ بها قيد ولادة محمد بتاريخ ١١٣١هـ وقيد... بن عبدالله بن عيسى من فيصل بن تركي وأثر ختم لعبدالعزيز بن العدساني بتاريخ ١٢١١هـ تكرر في ق٥، ما بعد ق٢أ سقط منه قدر ورقة.

٣ق (١ ـ ٣)　　٢١س　　١٨,٩ × ١٣,٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: الدر المنضد (العليمي) ص٦٨١، الدر المنضد (السبيعي ـ العمروي) ص٢٧٠، المقصد الأرشد ٣/ ١٦٦، إيضاح المكنون ٢/ ٥٤٨، هدية العارفين ١/ ٢١، الأعلام ١/ ٦٥، معجم المؤلفين ١/ ٦٦، المدخل المفصل ص٧٢٦، المستدرك وذيله على الدر المنضد ص٤٣٣، جامعة أم القرى (مصورات الفقه الحنبلي) ص١٠١.

رقم المخطوط: ٣٠٠(١)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الرابع.

سنة النسخ: ٨٨٤هـ.

أوله: بعد البسملة، كتاب الجنايات وهي جمع جناية وجمعت وإن كانت مصدراً لتنوعها إلى عمد وشبه عمد وخطأ والمراد بها جنايات الجراحة ونحوها وهي كل فعل عدوان على نفس أو مال لكنها في العرف مخصوصة بما يحصل فيه التعدي.

آخره: تعيينه إليه كما لو قال له علي شيء فإن أقر له بنخله... ويحتمل لا وعليها يخرج هل له إعادة غيرها فإن سقطت أو قلعها ربها لم يكن له موضعها.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط وبعضه عليه شطب، بأولها قيد تملك مشطوب لعبدالرحمن بن عبدالله ابن محمد وقيد مطموس وقيد تملك ووقف لعبدالله بن خلف الدحيان تكرر بالهوامش وقيد وقف بالقلعة، بآخرها قيد تملك لمحمد بن علي...، بأولها ترجمة المؤلف، على الهوامش بعض التعليقات وقيد وقف وبعض الدلالات وقيد بلغ، والنسخة مرممة.

١٦٩ق　　٢٩س　　٢٦,٣ × ١٨,٤سم

رقم المخطوط: ٣٦١

مختصر الإنصاف والشرح الكبير

بيان الأجزاء: قطعة منه.

المؤلف: محمد بن عبدالوهاب، محمد بن عبدالوهاب بن سليمان، التميمي النجدي (ت١٢٠٦هـ).

أوله: أبي هريرة وما أدرك فهو آخر صلاته وعنه أولها قال شيخنا لا أعلم خلافاً بين الأربعة في أنه يقرأ الفاتحة وسورة وهذا مما يقوي الأولى فإن لم يدرك إلا ركعة من المغرب.

آخره: باب حكم كتاب القاضي إلى القاضي الأصل فيه الكتاب والسنة... والغصب ولا يقبل في حدود الله وهل يقبل فيما عدا ذلك مثل النكاح والطلاق على روايتين ويجوز أن يكتب إلى معين وإلى من يصل إليه من القضاة ولا يقبل الكتاب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، الكتب والأبواب وبعض الكلم بخط عريض، على الهوامش بعض التعليقات، ما بعد ق٤أ، ٥أ، ٧أ، ١٣أ، ٢٠أ، ٢١أ سقط منه بعض الأوراق، ق٢١ب بياض صحيح.

٢٢ق　　مختلف (٢٣-٢٧)س　　٢١,٥×١٥,٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مؤلفات محمد بن عبدالوهاب ٢/ ١، النعت الأكمل ص٣٣٥، علماء نجد ١/ ١٢٥، هدية العارفين ٢/ ٣٥٠، الأعلام ٦/ ٢٥٧، بروكلمان ٩/ ٦٣، معجم المؤلفين ٣/ ٤٧٢، المدخل المفصل ص٧٣٢، المستدرك وذيله على الدر المنضد ص٤٣٥.

رقم المخطوط: ١٣٢١

مختصر تصحيح الفروع

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

المؤلف: المرداوي، علي بن سليمان بن أحمد (ت٨٨٥هـ).

الناسخ: صالح بن حمد بن نصر الله بن فوزان بن نصر الله بن محمد بن عيسى ابن حمد بن عيسى بن صقر بن مشعاب.

أوله: بعد البسملة، المسألة الثانية رفع الحدث بماء زمزم هل يكره أم لا أطلق الخلاف وأطلقه في الفصول والمذهب والمستوعب وغيرهم أحدها لا يكره.

آخره: مسألة قوله وإن قال له عندي تمر في جراب أو سيف في قراب. . . ومسألة الدابة المسرج ليس لها عكس فيما يظهر ولم أر مسألتي على سرج على دابة وعمامة على عبد مسطورة إلا هنا والقياس يقتضيه والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة وبعضه بالسواد وبعضه عليه شطب، بآخرها قيد دلالة على خط الناسخ مع ترجمته بقلم إبراهيم ابن صالح بن عيسى بتاريخ ١٢٤٨هـ وقيد للمؤلف بعدد مسائل الكتاب ١٢٢٠ مسألة دون الصور والملخص منها هنا ٣٧٨ مسألة دون الصور، ما بعد ق٣أ سقط منه بعض الأوراق.

٤١ق (١ـ ٤١)　　مختلف (٢٣ـ ٢٧)س　　١٧ × ١٢,٢سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ٧٣٦، الأعلام ٤/ ٢٩٢، بروكلمان ٦/ ٤٣٣، معجم المؤلفين ٢/ ٤٤٧، المدخل المفصل ص٧٦٣، معجم مصنفات الحنابلة ٥/ ٥.

رقم المخطوط: ١٢٨٢(١)

مختصر الشرح الكبير

بيان الأجزاء: ورقة منه.

المؤلف: ابن معمر، حمد بن ناصر بن عثمان بن معمر، التميمي (ت١٢٢٥هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين كتاب البيع البيع مبادلة المال بالمال تمليكاً وتملكاً والأصل في جوازه الكتاب والسنة والإجماع.

آخره: معلوماً عندهم وإنما علق الشرع عليه أحكاماً وأبقاه على ما كان فلا يجوز تغييره بالرأي والتحكم ولم ينقل عن النبي ﷺ ولا عن أصحابه استعمال الإيجاب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة، بأولها ترجمة ابن المنذر ملخصة من الجزء الثاني عشر من سير أعلام النبلاء، اختلفت المصادر في اسمه فتارة يذكر باسم أحمد وأخرىٰ باسم حمد كما اختلفت في وفاته وقد وردت عبارة (توفي المؤلف ولم يتم مختصره في سنة ١٢٢٥هـ) مع العنوان كما ذكرت المصادر أن ابنه عبدالعزيز قد اختصر الشرح الكبير.

٢ق ٢٧س ٢٠,٨×١٥,٧سم

المراجع: النعت الأكمل ص٣٤٦، ٣٥٤، عنوان المجد ١/ ٢٥٩، تراجم لمتأخري الحنابلة ص١٤، الأعلام ٢/ ٢٧٣، معجم المؤلفين ١/ ٣١٧، علماء نجد ٢/ ١٢١، المدخل المفصل ص٥٥٩، ٧٣٧.

رقم المخطوط: ١٢٩٩

مختصر المقنع = زاد المستقنع في اختصار المقنع

مسائل الإمام أحمد بن حنبل

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

المؤلف: صالح بن أحمد، صالح بن أحمد بن محمد بن حنبل، أبو الفضل الشيباني البغدادي (ت٢٦٥هـ).

أوله: بعد البسملة، هذه مسائل صالح بن الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله تعالىٰ، قال صالح رحمه الله تعالىٰ سألت أبي عن الصائم يكتحل بالإثمد قال يقل منه انتهىٰ قلت والبرود قال يجتنبه أحب إلي انتهىٰ. وسألته إلىٰ أي شيء تذهب في الدين.

آخره: أو مستحاضة فإن كنت حائضاً فقد أمرناك بقضاء الصوم بعد الطهر ولم نأمرك بقضاء الصلاة لأن الحائض لا تقضي الصلاة انتهىٰ. قلت المتيمم يرىٰ الماء.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بأولها مسألة من مسائل صالح، علىٰ الهوامش بعض التعليقات والدلالات، في ق٨أ قيد آخر الجزء الثامن من

أجزاء صالح وفي ق٨ب أيضاً قيد آخر الجزء الخامس من أجزاء أبي علي، بعض الكلم عليه شطب.

٩ق مختلف (٢١ـ ٢٣)س ٢٢ × ١٦,٢سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: الأعلام ٣/ ١٨٨، المدخل المفصل ص١٠٥٤، دار الكتب ٣/ ٥٥، الجامعة الإسلامية (مصورات الفقه الشافعي والحنبلي) ص٤٢٨.

رقم المخطوط: ١٠٢٩

مسائل صالح بن الإمام أحمد بن حنبل = مسائل الإمام أحمد بن حنبل

المسائل المارديـنية

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

سنة النسخ: ١٢٩٦هـ.

أوله: بعد البسملة، هذه مسائل سئل عنها شيخ الإسلام بن تيمية أحمد بن عبدالحليم... وهي كثر وقوعها ويحصل الابتلاء بها ويحصل الضيق... فمنها مسألة المياه اليسيرة ووقوع النجاسة فيها.. ومنها بول مأكول اللحم ومنها طين الشوارع.

آخره: الرجل حراماً هل تحرم معاملته أو تكره على وجهين وإن كان الغالب على ماله الحلال لم تحرم معاملته لكن قد قيل إنه من المشتبه الذي يستحب تركه والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، مصححة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، بأول المجموع ق٥ بها قيد وقف وقيد تملك لإبراهيم بن محمد بن مير مهنا الزعابي بتاريخ ١٣٠١هـ مع أثر ختمه تكرر الوقف والتملك في ق١٩، ١٤٧ وتكرر الوقف في ق١٤٦، ١٨٢، ق٣٧أ بها أثر ختم ضغط.. جديد عهدة أتون تكرر في ق٣٩أ، ٤٠ب، ٤٥ب، ٥٠أ، ٥٣ب، ٨٨أ وغيرها، بأول المجموع

فهرس بما في المجموع وبأولها فوائد من صحيح البخاري، على الهوامش بعض الفوائد وأبيات شعر ونقولات وقيد بلغ، بآخرها فائدة عن ابن الجوزي، بعض الكلم عليه شطب.

٣٦ق (١٤٧ـ ١٨٢)　　مختلف (٢٢ـ ٢٨)س　　٢٤,٥ × ١٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوى ابن تيمية ٢١/ ٢٤، ٢١/ ٥١٢، ٢١/ ٩٦، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المطبوعات ص٥٥، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣، المعجم الشامل ١/ ٢٦٩، الظاهرية (المجاميع) ٢/ ١٠٨، جامعة أم القرى (مصورات الفقه الحنبلي) ص١٦٧، المركزية (الكويت) ص٤٥.

رقم المخطوط: ٣٤١(١٤)

نسخة أخرى

أوله: بعد البسملة، هذه جملة مسائل فقه... تصنيف الشيخ... أحمد بن عبدالحليم... وتسمى المارديني... فمنها مسألة المياه اليسيرة ووقوع النجاسة فيها... ومنها بول مأكول اللحم ومنها طين الشوارع.

آخره: إذا كان أكثر مال الرجل حراماً فهل تكره من معاملة أو تحرم على وجهين وإن كان الغالب على ماله الحلال لم يحرم معاملته لكن قد قيل إنه من المشتبه الذي يستحب تركه والله سبحانه وتعالى أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم فوقه خط، بأول المجموع ق١ قيد تملك ليوسف بن عثمان بن جامع بتاريخ ١٢٤٤هـ ثم لزيد بن دخيل بتاريخ ١٢٧٧هـ تكرر مع الكشط في ق٢ ثم قيد استعارة لأحمد بن محمد بن ماجد للمطالعة من زيد بتاريخ ١٣١٢هـ وقيد مكشوط وفهرس بمواضيع المجموع، على الهوامش بعض الدلالات، والنسخة مرممة.

٣٦ق (١ـ ٣٦)　　٢٦س　　٢٥,٩ × ١٤,٩سم

رقم المخطوط: ٣٩٦(١)

مصباح السالك في أحكام المناسك

المؤلف: ابن مشرَّف، سليمان بن علي بن مشرَّف، التميمي (ت١٠٧٩هـ).

الناسخ: عبدالله بن فايز بن منصور أبا الخيل.

سنة النسخ: ١٢٤٥هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين الحمد لله الذي فرض الحج والعمرة على كل حر مسلم مكلف. . . وبعد فهذا منسك مفيد مختصر جمعته من كتب الأصحاب.

آخره: فصل يجب هدي بنذر. . . أو قال لله علي أن أذبح بها وإن عين شيئاً لغير الحرم ولا معصية فيه تعين ذبحاً وتفريقاً لفقراء ذلك المكان أو إطلاقه لهم قال مرعي ويتجه لينحروه فإن كان بالمكان نحو صنم أو كنسية وقبر أو أمر كفر فنذر فمعصية انتهى.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب والفصول وبعض الكلم وبعض الفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، ق١ بها قيد مشطوب لـ. . . ابن عبدالله القادري، ق٢ بها قيد تملك مشطوب لعبدالله بن مش. . . ، ق٦٥ بها قيد تملك لعبدالله بن محمد. . ، بأولها فهرس بالموضوعات، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات، وقيود بلغ.

٦٥ق ١٩س ٢٠ × ١٤سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: السحب الوابلة ص٤١٣، هدية العارفين ١/ ٤٠٣، الأعلام ٣/ ١٣٠، معجم المؤلفين ١/ ٧٩٤، المدخل المفصل ص٨٤٧، الأزهرية ٢/ ٦٤٩، جامعة أم القرى (مصورات الفقه الحنبلي) ص١١٣.

رقم المخطوط: ٢٩٠

المصباح المضيء في بطلان حكم من جعل مستند حكمه ظنه عدم الفرق بين الشرط المنسي واللفظي

المؤلف: العيني، أحمد بن يحيى بن عطوه بن زيد، التميمي (ت٩٤٨هـ).

الناسخ: محمد بن ربيعة العوسجي الحنبلي.

سنة النسخ: ١١١٥هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي حفظ شرعه المنزل بأئمة حفاظ ينفون عنه غلط الجاهلين وتحريف المبطلين بقوة الفهم وغزارة الاستيقاظ وصلى الله على سيدنا محمد وسلم. . . وبعد فالموجب لتسطير ما يذكر وقوع أمر غريب يحار فيه اللبيب ويتعجب.

آخره: أنه على غيرها أجسر وأجرئ فإنها لو وردت وأمثالها على شيخنا وشيخ الحنابلة في وقته على ما شاهدناه منه لجعل رحمه الله تعالى يقدم رجلاً ويؤخر أخرئ ألهمني الله التوفيق. . . آمين وسائر إخواننا وجميع المسلمين آمين ألف آمين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلم فوقه خط، بأولها ق١٥١ قيد وقف للناسخ على أولاده الذكور تكرر في ق١٦٠، تكرر في المجموع قيد وقف على طلبة العلم من الحنابلة وجعل النظر عليه لإبراهيم بن صالح ابن عيسى ثم أوقفه وجعل النظر عليه لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٦هـ وذلك قبل أن تفصل الأوراق الأولى من النسخة رقم ٢٠٠ (١) لتضم إلى نسخة رقم ١٢٨٤، بأولها ق١ ترجمة للمؤلف، على هامش العنوان دلالة (هذا خط الشيخ محمد بن مانع) وعلى الهوامش قيد وقف وبعض التعليقات والدلالات بخط إبراهيم بن صالح بن عيسى، بآخرها ترجمة الناسخ.

١٠ق (١٥١ـ١٦٠)　　مختلف (٢١ـ٢٥)س　　٢٠,٥×١٥,٩سم

المراجع: السحب الوابلة ص٢٧٤، هدية العارفين ١/ ١٤٢، الأعلام ١/ ٢٧٠، معجم المؤلفين ١/ ٣٢٤، علماء نجد ١/ ٥٤٤.

رقم المخطوط: ٢٠٠(٢)

المطلع على أبواب المقنع = المطلع على ألفاظ المقنع

المطلع على ألفاظ المقنع

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

المؤلف: البعلي، محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل، شمس الدين أبوعبدالله (ت٧٠٩هـ).

سنة النسخ: القرن ٨هـ تقريباً.

أوله: . . . شر . . . بوع بضم الهمزة والباء وبعدها . . . ويستاك عرضاً معنى استياكه عرضاً . . . مأخوذ من غب الأبل قال الجوهري هو أن ترد الماء وتدعه يوماً.

آخره: باب اليمين في الدعاوي قوله وسائر الستة هكذا هو بخط المصنف . . . العين سميت خائنة الأعين والآخر أنه ما تجوز فيه الأعين من النظر إلى ما لا يحل والخائنة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول ومنقوط جزئياً، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب وكلمة (قوله) فوقها خط بالحمرة أو بالسواد، ق١٥١ بها قيد وقف لمحمد بن ربيعة العوسجي الحنبلي على أولاده الذكور تكرر في ق١٦٠، تكرر في المجموع قيد وقف على طلبة العلم من الحنابلة والنظر عليه لإبراهيم بن صالح بن عيسى ثم جعل النظر عليه لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٦هـ، على الهوامش بعض الدلالات وقيود وقف وبعض التعليقات لإبراهيم بن صالح بن عيسى، على هامش ق١ استكمال إبراهيم بن صالح بن عيسى للنسخة ليستكمل بها نسخة رقم ١٢٨٤، فصلت الأوراق من ق١ ـ ٨أ من هذه النسخة وضمت إلى نسخة رقم ١٢٨٤ وكذا من ق١٥٨ب ـ ١٨٠ لتحمل الأرقام من ق٢١ب ـ ٤٣ وفصلت لاختلاف النسخ علماً أنها كانت مجموعة على عهد الشيخ إبراهيم بن صالح بن عيسى والشيخ عبدالله بن خلف الدحيان وذلك من خلال وقفيته وتعليقاته واستكماله للسقط مع تصحيحاته، والنسخة مرممة.

١٥١ق (١ ـ ١٥١)　　٢١س　　٢٠,٦ × ١٥,٨سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: الدر المنضد (العليمي) ص٤٥٧، كشف الظنون ص١٨١٠، الأعلام ٦/ ٣٢٦، بروكلمان ٤/ ٩١، المدخل المفصل ص٧٣٣، تشستربيتي ص١٤٠ (٣٢٣٥).

رقم المخطوط: ٢٠٠(١)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة من أوله وآخره.

الناسخ: أبو بكر بن عمر بن يوسف الأنقراني الحسيني.

سنة النسخ: ٩٨٢هـ.

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ... محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلي... الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له... أما بعد فهذا مختصر يشتمل على شرح ألفاظ في كتاب المقنع في الفقه.

آخره: هند ذكرها في كتاب النفقات وهي بنت عتبة بن ربيعة... على النمارق إن تقلبوا نعانق أو تدبروا نفارق فراق غير وامق فهذا آخر ما زينا جمعه في شرح ألفاظ المقنع واعلامه والحمدلله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب والفصول وكلمة (قوله) وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، بأولها قيد تملك ليحيى بن صالح بتاريخ ١١٧٧هـ مع أثر خاتمه وقيد آخر مشطوب لـ... بن محمد بتاريخ ١٢٢٣هـ مع أثر ختمه وقيد آخر مشطوب وقيد آخر ليحيى بن عبدالرحيم بن محمد الشقنداوي العسلواتي وأثر ختم لعبد... ابن عبدالقادر وقيد وقف على طلبة العلم والنظر عليه لإبراهيم بن صالح بن عيسى تكرر في النسخة ثم النظر عليه لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٦هـ تكرر في آخرها، بأولها نقل من تفسير أبو السعود وكتب أعلى ق١ بالحمرة كتاب زاد المستقنع في شرح الم...، على الهوامش بعض التعليقات لإبراهيم بن صالح بن عيسى والدلالات، ما بعد ق٨أ سقط منه بعض الأوراق، وما بعد ق٣٧أ سقط منه قدر ورقة، وما بعد ق٤٠أ سقط منه قدر ورقتين، ق٢١ب مشطوبة.

٤٣ق　　مختلف (١٥-١٧)س　　٢٠,٨×١٥,٢سم

رقم المخطوط: ١٢٨٤

معونة أولي النهى على المنتهى

بيان الأجزاء: الجزء الأول.

المؤلف: ابن النجار، محمد بن أحمد بن عبدالعزيز، تقي الدين أبو البقاء الفتوحي (ت٩٧٢هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله ذي الإكرام والجلال، المبين على لسان نبيه ما حرم من حرام وما أحل من الحلال. . . أما بعد فإن الاشتغال بالعلم من أفضل الأعمال. . . ألفت كتاباً. . . جمعت فيه بين المقنع والتنقيح المشبع الذي هو تصحيح عليه.

آخره: فصل وإن تهود نصراني أو تنصر يهودي لم يقر على الأصح. . . فكذمي يعني فحكمه حكم الذمي إذا نقض العهد ذكره في المنتخب واقتصر عليه في الفروع وتخرج نصرانية لشراء الزنار ولا يشتري مسلم لها لأنه من علامات الكفر.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، آخرها مؤطر بالحمرة، المتن وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد وبعض الكلم عليه شطب، بأولها قيد تملك لعلي بن عكاشة ابن عبدالرحمن بن عبدالله، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات عن (الإنصاف، الشرح الكبير، ابن نصر الله، السفاريني، المغني) وقيد بلغ مقابلة، ذكر على هامش ق٣ مواضع السقط، ق٢٠ب، ٢١أ بياض وهو سقط وكذا ق٥٥١ب، ٥٥٢أ، وما بعد ق٣٣١أ سقط منه ٤ ورقات استبدلت بورق مختلف وخط مغاير، والنسخة مرممة.

٦٣٠ق　　مختلف (١٦-٢٦)س　　٢١,٩ × ١٥,٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: شذرات الذهب ١٠/ ٥٧١، السحب الوابلة ص٨٥٤، الدر المنضد (السبيعي-العمروي) ص٢٩٦، هدية العارفين ٢/ ٢٥٥، الأعلام ٦/ ٦، بروكلمان ٨/ ٢١٠، معجم المؤلفين ٣/ ٧٣، المدخل المفصل ص٧٨٠، الأزهرية ٢/ ٦٤٩.

رقم المخطوط: ٦٥

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

سنة النسخ: ١٢٥٠هـ.

أوله: ثم اعلم أن ما في هذا الشرح من قول على الأصح من الروايتين أو الروايات عن الإمام أحمد رضي الله تعالى عنه ومن قولي في الأصح فمن الوجهين أو الأوجه.

آخره: القسم الرابع من المجتهدين المجتهد في مسائل أو في مسألة واحدة... قال ابن مفلح في أصوله يتحرى الاجتهاد وعند أصحابنا وغيرهم وجزم به الآمدي خلافاً لبعضهم وذكر بعض أصحابنا مثله وذكر أيضاً قولاً يتحرى في باب لا نسأله انتهى.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه عليه شطب، بآخرها فائدة عن أحمد بن يحيى بالكتب المبنية على الراجح من المذهب، جاء في آخر النسخة ما نصه (وهذا آخر الكتاب المسمى بالمنتهى من خط خط مصنفنا الشيخ... الفتوحي... ١٢٥٠هـ).

٤ق مختلف (٢١-٢٥)س ١٩,٥ × ١٤,٩سم

رقم المخطوط: ١٣٠٣

مغني ذوي الأفهام عن الكتب الكثيرة في الأحكام

المؤلف: المقدسي، يوسف بن حسن بن عبدالهادي، جمال الدين الصالحي الحنبلي (ت٩٠٩هـ).

سنة النسخ: في حياة المؤلف.

أوله: بعد البسملة، والحمد لله الذي جعل العلم شرف الوجود ومصباحه وزين به كل مخلوق وجعل فيه صلاحه أحمده حمد عبد وضح له الحق فاتبع إيضاحه... فهذا مختصر في الفقه على مذهب... أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني.

آخره: فصل في قواعد كلية تترتب عليها مسائل... والأذن العرفية كالأذن الحقيقية والعرف معمول به تارة وبالحقائق تارة ومن أخطأ ظنه في فعل أو ترك هل يعمل بظنه المخطئ أو يهمل ظنه والمودي طبعاً يقتل شرعاً والشاهد يرى ما لا يرى الغائب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة مع المؤلف، الكتب والأبواب والفصول وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط ورموز العلماء فوق الكلام بالحمرة أو بالسواد وبعض الكلم عليه شطب، بأولها ق٢ بها قيد تملك لمحمد العبدالله الفارس بتاريخ ١٢٧٥هـ وقيد آخر له في ق١ بتاريخ ١٣٢٥هـ بخط ابنه وقيد مطموس، وبآخرها قيد تملك لأحمد بن عبدالله آل عقيل وقيد نظر لإبراهيم بن علي رزق بتاريخ ١٢٣٥هـ وقيد تملك مشطوب لإبراهيم بن. . . ، بأولها فائدة في رموز العلماء، بآخرها قيد مقابلة هذا نصه (بلغ مقابلة مع مؤلفها حسب الطاقة. . .)، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات من (شرح التحرير، المنتهى) والدلالات وقيد بلغ مقابلة، سقطت منها الورقة الأولى واستكملت بورق مختلف وخط مغاير حديث، والنسخة مرممة.

١٠٦ق ٢١س ١٨,٢ × ١٣,٩سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٥٦٠، الأعلام ٨/ ٢٢٥، بروكلمان ٦/ ٤٣٣، معجم المؤلفين ٤/ ١٥٣، المدخل المفصل ص٨٢٢، معجم مؤلفات ابن عبدالهادي ص٣٥، ٧٧، المستدرك وذيله على الدر المنضد ص٤٣٥.

رقم المخطوط: ٣٠٥

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

الناسخ: إبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن محمد بن عبدالرحمن بن حمد بن عبدالله ابن عيسى الزيدي الشقراوي.

سنة النسخ: ١٣٢٦هـ.

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ. . . أبو المحاسن جمال الدين يوسف بن القاضي

بدرالدين . . . في كتابه مغني ذوي الإفهام عن الكتب الكثيرة في الأحكام بعد كلام سبق قال باب قواعد أصول الفقه التي يعلم منها حالة الأصول المتفق عليها أربعة .

آخره: ولا نشبهه بخلقه ولا نمثله ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ أرسل رسوله بكلامه المنزل وهو حقيقة كلامه . . . وأن الله يبعث من في القبور لا تتعد هذا في الاعتقاد ولا تدخل نفسك في شيء لا يعذبك الله على عدم تعلمه .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول، مصححة، مقابلة، بعض الكلم فوقه خط وبعضه عليه شطب، ق٩ بها قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٧هـ، بأولها فوائد منقولة عن (الإيضاح في المناسك للنووي)، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات .

٧ق (١ - ٧)　　مختلف (٢٣ - ٢٦)س　　١٢,٧ × ١٧,٨سم

رقم المخطوط: ٨٩٢(١)

المغني شرح مختصر الخرقي

بيان الأجزاء: الجزء السادس .

المؤلف: ابن قدامة، عبدالله بن أحمد بن محمد، موفق الدين أبو محمد المقدسي الدمشقي (ت ٦٢٠هـ) .

أوله: بعد البسملة، كتاب الإقرار بالحقوق والعارية، الإقرار هو الاعتراف والأصل فيه الكتاب والسنة والإجماع أما الكتاب فقول الله تعالى ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ﴾ إلى قوله ﴿قَالَ أَأَقْرَرْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ إِصْرِي قَالُوا أَقْرَرْنَا﴾ .

آخره: فصل ثلاثة أخوة لأم أحدهم بن عم وثلاثة بني عم أحدهم أخ لأم فأضمم واحداً من كل عدد إلى العدد الآخر يصير معك أربعة بني عم . . . وللأربعة الباقين النصف وعلى قول عبدالله للأخوة الثلث والباقي لابني العم الذين هما أخوان .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف منقوط ومشكول جزئياً،

مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب والفصول والمسائل بخط عريض، وكلمة (كتاب) في ق٢٨ بالحمرة وبعض الكلام عليه شطب، بأولها قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٣١هـ ودعوة منه أن يمن الله عليه بما قبل هذا المجلد وما بعده، بأولها فهرس بالموضوعات وأبيات شعرية ليحيىٰ الصرصري الحنبلي في مدح ابن قدامة في لاميته المشهورة، علىٰ الهوامش بعض الدلالات وقيود بلغ، والنسخة مرممة.

٢٨٨ق　　مختلف (٢١ ـ ٢٣)س　　١٨,٧ × ٢٤,٨سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١٤١٥، ١٦٢٦، هدية العارفين ١/ ٤٥٩، الأعلام ٤/ ٦٧، بروكلمان ٢/ ٣٣٩، معجم المؤلفين ٢/ ٢٢٧، المدخل المفصل ص٦٩٤، ٧١٩، الأزهرية ٢/ ٦٤٩، دار الكتب ٣/ ٨١، جامعة أم القرىٰ (مصورات الفقه الحنبلي) ص١٢٠، الجامعة الإسلامية (مصورات الفقه الشافعي والحنبلي) ص٤٤٥.

رقم المخطوط: ٨٢٥

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: فأخذوه ملكوه كالمال وهذا قول مالك وأبي يوسف ومحمد وقال أبوحنيفة لا يملكونه وعن أحمد مثل ذلك... مسألة قال ومن قطع من موتاهم حجراً أو عوداً أو صاد حوتاً أو ظبياً رده علىٰ سائر الجيش.

آخره: مسألة قال ولو أوجبها ناقصة وجب عليه ذبحها ولم تجزئه يعني إذا كانت ناقصة نقصاً يمنع الإجزاء... فقال القاضي قياس المذهب أنها تجزئ وقال أصحاب الشافعي لا تجزئ لأن الاعتبار بحال إيجابها.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي منقوط جزئياً، مصححة، مقابلة، الكتب وكلمة (فصل، مسألة) بخط عريض، ق٢٠ بها قيد وقف، علىٰ الهوامش بعض التعليقات وقيود بلغ، ما بعد ق٣أ سقط منه بعض الأوراق.

٣٢ق　　مختلف (٢١ـ٢٢)س　　٢٦,٥ × ١٨,٤سم

رقم المخطوط: ١٢٨٣

مناسك الحج

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

سنة النسخ: ١٢٧٥هـ.

أوله: بعد البسملة، قال... تقي الدين... شهاب الدين... بن العلامة عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله.. إن الحمد لله نحمده ونستعينه... أما بعد فقد... السؤال من كثير من المسلمين أن أكتب في بيان مناسك الحج ما يحتاج إليه غالب.

آخره: وقال تعالى ﴿وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ... إِنْ كَانُوا مُؤْمِنِينَ﴾ وبسط ما في هذا المختصر وشرحه مذكور في غير هذا الموضع والله سبحانه وتعالى أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، مصححة، مقابلة، بعض الفصول وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، بأول المجموع ق١ قيد تملك لأبي بكر بن عبدالله أبي السعود اليماني وقيد آخر مكشوط لمحمد ابن عبدالله الأمير مع أثر ختمه بتاريخ ١٢٢١هـ تكرر في ق٤٢، ق٩ بها قيد تملك لإبراهيم ابن صالح بن إبراهيم بن عيسى وقيد تملك مشطوب، على الهوامش بعض التعليقات وقيد بلغ.

٢٤ق (٥٢ـ٧٥)　　مختلف (١٩ـ٢١)س　　٢٣,٦ × ١٦,٨سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٦/ ٩٨، الذيل على طبقات الحنابلة ٢/ ٣٨٧، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المطبوعات ص٥٥، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣، المعجم الشامل ١/ ٢٦٩، الثبت ص١٧٠، خدابخش ٣٤/ ٥٠.

رقم المخطوط: ٣٤٤(٧)

المناقلة بالأوقاف وما وقع في ذلك من النزاع والخلاف

المؤلف: ابن قاضي الجبل، أحمد بن الحسن بن عبدالله بن قدامة، شرف الدين جمال الإسلام (ت٧٧١هـ).

سنة التأليف: ٧٣٦هـ.

الناسخ: علي السرور.

سنة النسخ: ٩٥٢هـ.

أوله: بعد البسملة، قال الفقير أحمد بن الحسن... بن قدامة المقدسي الحنبلي أما بعد حمداً لله على سوابق النعماء ولواحق الآلاء حمداً يقتضي المزيد من العطاء والصلاة على سيدنا محمد الذي بشر من استجاب... فهذه إشارة مختصرة وقاعدة.

آخره: حديث سرق وقوله فباعه النبي ﷺ وقد حمله أصحاب أحمد على بيع منافعه ولهذا اختلفوا في المفلس إذا كانت له... يؤجر وهو ظاهر مذهب أحمد وقول اسحاق والثاني لا يؤجر وهو قول أبي حنيفة ومالك والشافعي والرواية الأخرى عن أحمد.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة ومنسوخة عن نسخة المؤلف التي انتهى من كتابتها بتاريخ ٧٣٦هـ، مقابلة على أصله، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها ق١ قيد وقف للطف الله وقيد تملك لعبدالرحمن بن عبدالله بن طوق تكرر في ق٢ وقيد مطموس، ق٢ بها قيد تملك لقطب بن علاء الدين الحنفي ثم لأحمد ابن محمد الحسني وقيد آخر لعبدالحفيظ بن محمد علي بتاريخ ١١١٨هـ وقيد تملك لعبدالعزيز ابن سليمان بن عبدالوهاب الحنبلي وقيد عارية له، على الجلد قيد وقف على طلبة العلم من الحنابلة والنظر فيه لإبراهيم بن صالح بن عيسى تكرر في ق٣، ١٤، على الهوامش قيد بلغ وبعض الدلالات، والنسخة مرممة.

٣٢ق (١-٣٢) ٢١س ١٣,٦×١٧,٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: الدر المنضد (العليمي) ص٥٤٧، السحب الوابلة ص١٣١، هدية العارفين ١/ ١١٣، الأعلام ١/ ١١١، بروكلمان ٦/ ٤٢٩، معجم المؤلفين ١/ ١٢٢، المدخل المفصل ص٨٥٧، ٩٩١، ١٠٦٣، جامعة الملك سعود ٦/ ٢٤٥.

رقم المخطوط: ٢٦٤(١)

نسخة أخرى

الناسخ: عبدالله بن خلف الدحيان.

سنة النسخ: ١٣٢٣هـ.

أوله: بعد البسملة، قال الفقير أحمد بن الحسن... بن قدامة المقدسي الحنبلي عفى الله عنه أما بعد حمداً لله على سوابق النعماء ولواحق الآلاء حمداً يقتضي المزيد من العطاء والصلاة على سيدنا محمد الذي بشر من استجاب... فهذه إشارة.

آخره: حديث سُرِّقَ وقوله فباعه ﷺ وقد حمله أصحاب أحمد على بيع منافعه ولهذا اختلفوا في المفلس إذا كانت له حرفه... يؤجر وهو ظاهر مذهب أحمد وقول اسحاق والثاني لا يؤجر وهو قول أبي حنيفة ومالك والشافعي والرواية الأخرى عن أحمد.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة على نسخة منقولة ومقابلة على نسخة المؤلف، بعض الفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك وقيد وقف لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٤هـ وأثر خاتمه تكرر التملك في ق٤٢ وتكرر الوقف في ق١٠، ق١٠١أ بها أثر ختم ضغط بشكل وردة وفوقها كتابة تكرر في ق١٠٢أ، بأول المجموع فهرس للرسائل الموجودة فيه وبأولها فوائد ونقولات، على الهوامش قيد بلغ مقابلة، وبعض الكلم عليه شطب.

٢١ق (٤٢-٦٢)　　مختلف (٢٧-٣٣)س　　٢, ٢٣ × ١٧سم

رقم المخطوط: ٣١٠(٨)

منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات

المؤلف: ابن النجار، محمد بن أحمد بن عبدالعزيز، تقي الدين أبو البقاء الفتوحي (ت٩٧٢هـ).

سنة التأليف: ٩٤٢هـ.

الناسخ: محمد البلباني.

سنة النسخ: ١٠٤٨هـ.

أوله: بعد البسملة، أحمد الله وحق أن أحمد وأصلي وأسلم على خير خلقه أحمد... وبعد فالتنقيح المشبع في تحرير أحكام المقنع في الفقه... قد كان المذهب محتاجاً إلى مثله إلا أنه غير مستغن عن أصله.

آخره: فصل من قال له علي ما بين درهم وعشرة... وإقرار بشجر أو شجرة ليس بإقرار بأرضها فلا يملك غرس مكانها لو ذهبت ولا أجرة ما بقيت وبأمة ليس بإقرار بحملها وله علي درهم أو دينار ونحوه يلزمه أحدهما وبعينه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، أولها مؤطر بالحمرة، الكتب والأبواب والفصول وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، بأولها قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣١٢هـ ثم أوقفه بتاريخ ١٣٢٤هـ تكرر في آخرها، بأولها أبيات شعر في الأعشاب تمت بتاريخ ١٢٢٨هـ وفوائد، على الهوامش بعض الدلالات وقيد بلغ وقيد وقف وبعض التعليقات والنقولات عن (الخلوتي، عثمان النجدي، منصور، جمع الجوامع، ابن عبدالهادي، العجالة لابن المقلن، ابن نصر الله) وقد امتدت إلى ما بين الأسطر وبعضها بخط عبدالوهاب أو عبدالله الدحيان، ق٤ب بينها وبين ق٥أ كتابات، على هامش ق٥ دلالة على خط الناسخ، على هامش ق١٠٨ قراءة لمنصور البهوتي بتاريخ ١٠٥١هـ قاله الخلوتي وهي بخط عبدالله الدحيان، بآخرها فوائد، والنسخة مرممة.

٢٧٩ق　　مختلف (١٧ ـ ٢٠)س　　٢٠,٣ × ١٤,٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١٨٥٣ ، هدية العارفين ٢/ ٢٥٥ ، الأعلام ٦/ ٦ ، بروكلمان ٨/ ٢١٠ ، معجم المؤلفين ٣/ ٧٣ ، المعجم الشامل ٥/ ٢٢٣ ، الأزهرية ٢/ ٦٥٠ ، دار الكتب ٣/ ١١٨ .

رقم المخطوط: ٢١٣

نسخة أخرى

الناسخ: مبارك بن خليل الودوري الشافعي .

سنة النسخ: ٩٨٨هـ .

أوله: بعد البسملة ، قال شيخنا . . . أبو البقاء محمد بن . . . أحمد بن عبدالعزيز . . . أحمد الله وحق لي أن أحمد وأصلي وأسلم على خير خلقه أحمد . . . وبعد فالتنقيح المشبع في تحرير أحكام المقنع في الفقه . . . قد كان المذهب محتاجاً .

آخره: فصل من قال له علي ما بين درهم وعشرة . . . وإقراره بشجر أو شجرة ليس إقراراً بأرضها فلا يملك غرس مكانها لو ذهبت ولا أجرة ما بقيت وبأمة ليس بإقرار بحملها وله علي درهم أو دينار ونحوه يلزمه أحدهما ويعينه .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً ، مصححة ، مقابلة ، أولها مؤطر بالحمرة ، الكتب والأبواب والفصول وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو بالسواد ، بأولها قيد تملك لمحمود بن عبدالحميد بتاريخ ٩٨٧هـ وقيد تملك ليحيى ابن محمد الحميدي وقيد مطموس وقيد تملك لعبدالقادر الحنبلي بتاريخ ١٠٧١هـ وأثر ختم لمصطفى وقيد قراءة بتاريخ ١٠٨٦هـ وقيد وقف لعبدالله بن منصور بن شبل على عمه إبراهيم الشبل وأولاده تكرر في ق١٥٠ ، ٢٣٨ ، وبآخر النسخة قيد مطموس ، بأولها فهرس مجدول بالموضوعات وتراجم وأبيات شعر في مدح الكتاب وبعض الفوائد والنقولات عن (المواهب اللدنية) ، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات والنقولات عن (الإنصاف ، الحجاوي ، منتخب الأدمي ، ابن حجر ، ابن نصر في حاشيته على المنتهى وغيرهم) وبعض الدلالات وقيد وقف ، على هامش ق٨٦ب تعليق بخط

محمد بن عبدالله بن حمود، بآخرها فوائد ونقولات من خط . . . الغربي ومسألة في حروف المعجم وخلق القرآن وتراجم من خط أكمل الدين محمد بن إبراهيم بن مفلح، سقطت من النسخة بعض الأوراق واستبدلت بورق مختلف وخط مغاير كما في ق١١، ق٧٦ب بعض الأسطر مشطوبة، والنسخة مرممة.

٢٤٠ق ٢٣س ٢٣, ٨ × ١٤, ٩سم

رقم المخطوط: ٣٣٤

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ورقة منه.

أوله: القراة تفصيل يأتي وكره جهر مأموم إلا بتكبير وتحميد وسلام لحاجة فيسن وجهر كل مصل في ركن وواجب بقدر ما يسمع نفسه ومع مانع.

آخره: ويقول سبحان ربي العظيم ثلاثاً وهو أدنى الكمال وأعلاه لإمام عشر ولمنفرد. . . أغفر لي بين السجدتين ثلاث في غير صلاة كسوف في الكل ثم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد وبعض الكلم عليه شطب، على الهوامش بعض التعليقات.

٢ق ٢١س ٢٠, ٥ × ١٥, ٢سم

رقم المخطوط: ١٣٥٠

المنح الشافيات بشرح نظم المفردات = منح الشفاء الشافيات في شرح المفردات

المنح الشافية بشرح نظم المفردات = منح الشفاء الشافيات في شرح المفردات

منح الشفاء الشافيات في شرح المفردات

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

المؤلف: البهوتي، منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن، الحنبلي (ت١٠٥١هـ)

سنة التأليف: ١٠٤٧هـ.

أولـه: غـالـب مـا قـال بـأنـه انـفـرد

فـإنـه سـهـو ووهـم فـلـيـرد

هذا بيان لسفهه أي غالب ما قال الكيا أن الإمام أحمد انفرد به مردود لسهوه ووهمه.

آخـره: مـن الـشـهـود ثـالـث إن رجـعـا

بـعـد الـقـضـا يـضـمـن ثـلـثـا سـمـعـا

أي إذا شهد ثلاثة رجال بمال ثم رجع واحد منهم بعد قضاء المشهود عليه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، ق١ بها قيد العنوان ومؤلف المتن والشرح بخط محمد الأشقر وتوقيعه، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات وقيد بلغ، ما بعد ق١٣أ سقط منه بعض الأوراق.

١٣٧ق　　٢٥س　　٢٧,٧ × ١٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٤٧٦، الأعلام ٧/ ٣٠٧، بروكلمان ٦/ ٤٣٢، ٨/ ٢١١، معجم المؤلفين ٣/ ٩٢٠، المدخل المفصل ص٩١٢، الأزهرية ٢/ ٦٥١، جامعة أم القرى (مصورات الفقه الحنبلي) ص١٣٥، الأوقاف (بغداد) ١/ ٦٦٦.

رقم المخطوط: ١٣١٨

المنسك = مصباح السالك في أحكام المناسك

المنور في راجح المحرر

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

المؤلف: الأدمي، أحمد بن محمد بن علي، تقي الدين (ت بعد ٧٠٠هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي شرف علم الشريعة وفضله ورفع قدر العالم. . . وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الأنبل أحمد بن محمد بن حنبل سميته بالمنور في راجح المحرر قربت فيه جمل ألفاظه ليسهل على متعلمه وحفاظه.

آخره: باب تعارض البينات يحكم لذي البينة فإن تعارضتا. . . وإن قال أقرضه ألفاً وقال أحدهما قضاه نصفها لم تبطل فيحلف المقرض. . . فإن التمس من شاهديه بألف أن يشهدا بنصفها عند حاكم ولاية مخصوصة بها بالأكثر منع كتابه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب والفصول بخط كبير، بأول المجموع ق١ قيد وقف وقيد لأبي البركات موهوب بن علي بن موهوب بن عسكر، ق١٣ بها قيد انتقل. . . إلى يد حسن ابن عبد. . . وقيد آخر مطموس لـ. . . محمد. . . ، ق١٤ بها قيد لـ أحمد بن محمود. . . ، ق١٠٤ بها قيد تملك لأحمد بن عبدالرحمن بن محمد بن كامل التدمري تكرر في ق١١٧، ق١٥٩ بها قيد تملك لإبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن عيسى الزيدي بتاريخ ١٢٩٤هـ، ق١٦٧ بها قيد تملك ليحيى بن أحمد الطبري وقيد آخر لعبدالرحمن بن السيد محمد سالم الحنفي مع أثر ختمه وقيد آخر لـ. . . أبو بكر أبو السعود اليماني، وبأولها فوائد، على الهوامش بعض التعليقات وقيد بلغ مقابلة، والنسخة مرممة وقد جاء الترميم القديم على بعض الأسطر من النسخة، نسبت بعض المراجع هذا الكتاب لابن عادل وهذا خطأ وورد على غلاف المخطوط اسم المؤلف الأزجي على خلاف المراجع.

٦٣ق (١٣ـ٧٥) مختلف (١٩ـ٢٦)س ١٨,٢ × ١٤سم

الكتاب سبق طبعه

المراجع: الإنصاف ١/ ١٤، الضوء اللامع ٢/ ١٥١، الدر المنضد (العليمي) ص٥٠٠، المنهج الأحمد ٥/ ٧٢، المدخل المفصل ص٧٤٣.

رقم المخطوط: ٢٩٣ (٢)

نيل المآرب شرح دليل الطالب

المؤلف: التغلبي، عبدالقادر بن عمر بن أبي تغلب بن سالم، الشيباني الحنبلي (ت١١٣٥هـ).

سنة التأليف: ١٠٩١هـ.

الناسخ: كاظم بن عبدالله طعمه الشافعي البغدادي.

سنة النسخ: ١٢٣٥هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله المنفرد بصفات الكمال المنعوت بنعوت الجلال والجمال المتحبب إلى خلقه بالإنعام والإفضال والعطاء والنوال المحسن على ممر الأيام والليال... أما بعد فإن الاشتغال بالعلم من أفضل القربات وأجل الطاعات.

آخره: خاتمة أسأل الله تعالى حسن الختام إذا اتفقا على صدور عقد وادعى أحدهما فساده وادعى الآخر صحته فالقول قول مدعي الصحة بيمينه... الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والله أعلم بالصواب وعنده علم الكتاب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، بأولها قيد وقف لعبدالعزيز بن حمد بن سيف العتيقي بتاريخ ١٢٣٩هـ وأثر خاتمه، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات عن (عثمان النجدي، الإنصاف، محمد بن فيروز)، والنسخة مرممة، ورد في النسخة تسميتها بنيل المطالب بدل نيل المآرب.

٣٩٧ق　　١٩س　　١٦×٢٢,١سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: إيضاح المكنون ٢/ ٦٩٨، هدية العارفين ١/ ٦٠٣، الأعلام ٤/ ٤١، بروكلمان ٨/ ٣٧٣، معجم المطبوعات ص١١٦٢، معجم المؤلفين ٢/ ١٩٢، المدخل المفصل ص٧٩١، المستدرك وذيله على الدر المنضد ص٤١٤، الأزهرية ٢/ ٦٥١.

رقم المخطوط: ١٨٢

نسخة أخرى

الناسخ: عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حمد المطوع.

سنة النسخ: ١٢٦٩هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله المنفرد بصفات الكمال المنعوت بنعوت الجلال والجمال المتحبب إلى خلقه بالإنعام والإفضال والعطاء والنوال المحسن على ممر الأيام والليال... أما بعد فإن الاشتعال بالعلم من أفضل القربات وأجل الطاعات.

آخره: خاتمة نسأل الله تعالى حسن الختام إذا اتفقا على صدور عقد وادعى أحدهما فساده... الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله فله الحمد حتى يرضى وله الحمد على كل حال، والله أعلم بالصواب وعنده علم الكتاب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة بتاريخ ١٢٦٩هـ، ق٥٩ب، ٦٠أ مؤطرة، المتن وبعض الفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأولها ق١ قيد مطموس لـ... يوسف... بتاريخ ١١٣٨هـ وقيد تملك ووقف لعبدالله ابن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٤٣هـ، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات لعبدالله ابن خلف الدحيان عن (شرح كافي المبتدي، شرح عمدة عثمان النجدي) وقيود بلغ مقابلة، بآخرها قيد مقابلة بتاريخ ١٢٦٩هـ، ق٨ب بها قطع، والنسخة مرممة.

١٥٢ق (١-١٥٢) مختلف (٣٤-٤١)س ٢٤,٢×١٦,٧سم

رقم المخطوط: ٥١٢(١)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

الناسخ: لبيدان بن محمد بن لبيدان.

سنة النسخ: ١٢٦٢هـ.

أوله: لغة في سائر الأعضاء مطلقاً للصايم وغيره وهي دلك ما ينبوا عنه الماء وعركه به والسابع الزيادة في ماء الوجه . . . والتاسع تخليل الأصابع من اليدين والرجلين فيخلل أصابع رجليه بخنصره اليسرىٰ من باطن رجليه . . . باب مسح الخفين .

آخره: خاتمة نسأل الله تعالىٰ حسن الخاتمة إذا اتفقنا علىٰ صدور عقد وادعىٰ أحدهما فساده . . . والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله فلله الحمد حتىٰ يرضىٰ وله الحمد علىٰ كل حال ذو الجلال والإكرام والله أعلم بالصواب وعنده علم الكتاب .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بآخرها أثر ختم الناسخ، علىٰ الهوامش بعض الدلالات والتعليقات والنقولات عن (شرح المرشدي، الإقناع، الكافي، المقنع، الدر النضيد، المنتهىٰ وشرحه)، ما بعد ق١٢أ، ١٤أ، ١٦أ، ١٨أ، ٢٨أ، ٢٩أ، ٣٣أ، ٣٤أ، ٤٢أ، ٦٢أ، ٧٣أ، ٧٧أ، ١٦٠أ، ١٦٢أ، ١٧٥أ، ١٧٧أ، ١٧٩أ سقط منه بعض الأوراق .

١٨٨ق	مختلف (٢٣ـ ٢٤)س	٢, ٢٤ × ١٧, ٢سم

رقم المخطوط: ١٠٥٠

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول .

أوله: خطب خطبتين وأحكامهما أي أحكام هاتين الخطبتين كخطبتي الجمعة في جميع ما تقدم في خطبتي الجمعة حتىٰ في تحريم الكلام حال الخطبة لكن يسن للخطيب أن يستفتح الخطبة الأولىٰ بتسع تكبيرات . . . فصل يسن التكبير المطلق .

آخره: خاتمة نسأل الله تعالىٰ حسن الختام إذ اتفقا علىٰ صدور عقد وادعىٰ أحدهما فساده . . . والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله فلله الحمد حتىٰ يرضا وله الحمد علىٰ كل حال ذو الجلال والإكرام .

وصف النسخة، والملاحظات بخط نسخي مختلف، مصححة، مقابلة، المتن

بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، ق١١ بها قيد وقف، على الهوامش بعض الدلالات والتعليقات وقيود بلغ ومقابلة وقراءة وبعض النقولات عن (الإقناع، المنتهى وشرحه، عبدالجبار الحنبلي كتبه عثمان بن مزيد بن عمر وبعضها من إملاء إبراهيم القملاس)، بآخرها قيد بلغ مقابلة وقراءة وفوائد وأدعية، ما بعد ق٢٣أ، ٣٣أ، ٣٩أ، ٤٨أ، ٦٠أ سقط منه بعض الأوراق، والنسخة مرممة.

١٧٠ق　　مختلف (١٩-٢٩)س　　٢٢,٢ × ١٦سم

رقم المخطوط: ١٢٧٠

هداية الراغب لشرح عمدة الطالب

المؤلف: ابن قائد، عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان (ت١٠٩٧هـ).

سنة النسخ: ١٢٣٤هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي شرح صدورنا للإسلام، ومن علينا... وبعد، فهذا شرح لطيف وتعليق شريف على المختصر الموسوم بعمدة الطالب لنيل المآرب... منصور بن يونس البهوتي... وسميته هداية الراغب لشرح عمدة الطالب.

آخره: فصل في الإقرار بالمجمل... سيف بقراب ونحوه كخاتم فيه فص... رجاء أن يختم لهم بالعتق من النار رزقنا الله ذلك... رجاء أن يختم لهم بالإقرار بشهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ﷺ رزقنا الله ذلك أيضاً بفضله.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، المتن والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، بأولها قيد وقف لسيف ابن محمد بن سيف العتيقي بتاريخ ١٢٣٦هـ وأثر ختمه وقيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان، بأولها ترجمة للفتوحي والنجدي، على الهوامش قيد بلغ مقابلة، والنسخة مرممة، اختلفت المراجع في تاريخ وفاة المؤلف.

٢٤١ق ٢١س ٩, ٢٠ × ١, ١٥سم

أهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ٢٢ ربيع الأول ١٣٩٧هـ.

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: هدية العارفين ١/ ٦٥٨، ٦٦٠، الأعلام ٤/ ٢٠٢، معجم المؤلفين ٢/ ٣٥٦، الأزهرية ٢/ ٦٥٣، جامعة أم القرىٰ (مصورات الفقه الحنبلي) ص١٤١، الحرم المكي (الفقه) ص٢٧٢، الأوقاف (بغداد) ١/ ٦٦٧.

رقم المخطوط: ٤٩

هوامش على شرح المنتهى

المؤلف: ابن حميد، محمد بن عبدالله بن علي بن عثمان، العامري (ت١٢٩٥هـ).

الناسخ: صالح بن دخيل بن جار الله آل سابق.

سنة النسخ: ١٣٤٠هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي فقه في الدين من اختاره من أولي النهىٰ وأفاض عليه فيوض فتوحه فمنه المبتدأ وإليه المنتهىٰ والصلاة والسلام علىٰ سيدنا محمد أحمد الحامدين... وبعد فهذه هوامش عزيزة جمعتها من كلام الفضلاء.

آخره: شرطه هذا في المدارس والربط ونحوهما أما الوقف علىٰ الذرية فيعمل به بالتساوي ابتداء قال في الرعاية فإن أطلق علىٰ أولاده وأولاد أولاده استوىٰ فيه الغني والفقير والذكر والأنثىٰ والأعلىٰ والأدنىٰ والأسفل ونحوه في الكافي أ. هـ يوسف.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، منقولة عن خط المصنف، الكتب والأبواب والفصول وكلمة (قوله) وبعض الكلم والفواصل والرموز بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان، علىٰ الهوامش قيود بلغ بعضها مقابلة وبعض التعليقات والدلالات.

٩٦ق ١٩س ٩, ٢٢ × ١٥سم

المراجع: الدر المنضد (السبيعي ـ العمروي) ص٣٦٧، السحب الوابلة ص١١، الأعلام ٦/ ٢٤٣، بروكلمان ١٠/ ٢٢٦، معجم المؤلفين ٣/ ٤٤٦، المدخل المفصل ص٧٨١.

رقم المخطوط: ٣٤٩

الواضح الجلي في نقض حكم ابن قاضي الجبل الحنبلي

المؤلف: المرداوي، يوسف بن محمد بن التقي عبدالله بن محمد بن محمود، جمال الدين أبو المحاسن (ت٧٦٩هـ).

الناسخ: علي السرور.

سنة النسخ: ٩٥٢هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين، الحكم باطل من أوجه أحدها أن الحاكم المالكي ليس له أن يأذن في ذلك لأن القضاة في هذا الزمان ليست ولايتهم عامة ولا هم مجتهدون اجتهاداً مطلقاً فالاجتهاد منهم معدوم وولايتهم خاصة.

آخره: وهذا الظاهر من الأحوال وبعيد إثبات خلافه ثم إن وقع مثل هذا فهو نادر لا يفرد بحكم وجوابه كما سبق فهذا كلام مختصر واضح في بطلان هذا الحكم وأمثاله... والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه وسلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك لعبدالرحمن بن عبدالله بن طوق تكرر في ق٢، ق٢ بها قيد وقف للطف الله وقيد تملك لقطب بن علاء الدين الحنفي ثم لأحمد بن محمد الحسني وآخر لعبدالحفيظ بن محمد علي بتاريخ ١١٨٨هـ وآخر لعبدالعزيز بن سليمان بن عبدالوهاب الحنبلي وقيد عارية له، وعلى الجلد قيد وقف على

طلبة العلم من الحنابلة والنظر فيه لإبراهيم بن صالح بن عيسى تكرر في ق٣، ١٤، ق١ بها قيد مكشوط، ق٢ بها قيد مطموس، على بعض الهوامش أبيات شعرية وقيد وقف، والنسخة مرممة، بمقابلتها مع نسخة رقم ٢٦٤ (١، ٣) تبين الناسخ وسنة النسخ حيث ذكر في ق٣٢، ٤١.

٤ق (٣٣-٣٦) ٢١س ١٣,٥ × ١٧,٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: المقصد الأرشد ٣/ ١٤٥، الدر المنضد (العليمي) ص٥٤٢، السحب الوابلة ص١١٧٧، الدر المنضد (السبيعي-العمروي) ص١٨٩، هدية العارفين ٢/ ٥٥٧، الأعلام ٨/ ٢٥٠، معجم المؤلفين ٤/ ١٨٠، المدخل المفصل ص٨٥٧، ١٠٦٣، جامعة الملك سعود ٦/ ٢٤٦.

رقم المخطوط: ٢٦٤(٢)

نسخة أخرى

الناسخ: عبدالله بن خلف الدحيان.

سنة النسخ: ١٣٢٣هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين، الحكم باطل من أربعة أوجه أحدها أن الحاكم المالكي ليس له أن يأذن في ذلك لأن القضاة في هذا الزمان ليست ولايتهم عامة ولاهم مجتهدون اجتهاداً مطلقاً فالاجتهاد منهم معدوم وولايتهم خاصة.

آخره: وهذا الظاهر من الأحوال وبعيد إثبات خلافه ثم إن وقع مثل هذا فهو نادر لا يفرد بحكم وجوابه كما سبق فهذا كلام مختصر واضح في بطلان هذا الحكم وأمثاله... والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، العنوان واسم الناسخ بآخرها وبعض الفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة،

بأول المجموع ق١ قيد تملك ووقف لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٤هـ وأثر خاتمه تكرر التملك في ق٤٢ ، ٦٢ وتكرر الوقف في ق١٠ ، ق١٠١أ بها أثر ختم مضغوط شكل وردة وفوقها كتابة تكرر في ق١٠٢أ، بعض الكلم عليه شطب ، بمقابلتها مع نسخة ٣١٠ (٦ ، ٨) تبينت سنة النسخ .

٤ق (٦٢ـ ٦٥) ٢٩س ١٦,٨×٢٣,٢سم

رقم المخطوط: ٣١٠(٩)

* * *

الفقه العام

إعلام الموقعين عن رب العالمين

بيان الأجزاء: قطعة منه.

المؤلف: ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد، شمس الدين أبوعبدالله الدمشقي (ت٧٥١هـ).

أوله: بعد البسملة، والله سبحانه وتعالىٰ علىٰ كل أحد عبودية بحسب مرتبته سوىٰ العبودية العامة التي سوَّىٰ بين عباده فيها فعلىٰ العالم من عبوديته نشر السنة والعلم.

آخره: وذكر أبو عمر في كتاب التمهيد أن الله سبحانه أوحىٰ إلىٰ نبي من أنبيائه أن قل لفلان... فقال يا رب وأي شيء لك علي قال هل واليت في ولياً أو عاديت عدواً.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة وبعضه عليه شطب، ق١٠ب بها قيد تملك مكشوط لعلي أمين، علىٰ الهوامش قيود بلغ، ذكرت بعض المراجع العنوان إعلام الموفقين عند رب العالمين وهذا خطأ.

١ق (٧) ٢٣س ٢٤,٥ × ١٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١٢٥، هدية العارفين ٢/ ١٥٨، الأعلام ٦/ ٥٦، بروكلمان ٦/ ٤٢٠، معجم المطبوعات ص٢٢٢، معجم المؤلفين ٣/ ١٦٤، جامعة أم القرىٰ (مصورات الفقه الحنبلي) ص٢٠، الأوقاف (بغداد) ٢/ ١٠١، القادرية ٢/ ٣٤٦، الدولة (برلين) ٤/ ٢٦١ (٤٨٢٠).

رقم المخطوط: ١١٤٤(٦)

بدائع الفرائد = بدائع الفوائد

بدائع الفوائد

بيان الأجزاء: ورقة منه.

المؤلف: ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد، شمس الدين أبوعبدالله الدمشقي (ت٧٥١هـ).

أوله: فائدة يقبل قول الصبي والكافر والمرأة في الهدية والاستئذان وعليه عمل الأمة قديماً وحديثاً وذلك لما احتف بأخبارهم.

آخره: وكذا إذا قال هذا مالي جاز شراؤه وأكله فإذا قال هذا ذكيته جاز أكله فكل يعد مؤتمن على ما يخبر به كما هو في يده فلا يشترط هنا عدالة ولا عدد انتهى.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة، ق١ بها قيد تملك مشطوب لأحمد بن عبدالله آل عقيل وقيد آخر مع وقفه، وبآخر المجموع ق٣٧٦ قيد لعبدالله بن خلف الدحيان، والنسخة مرممة.

١ق(١) ١٨س ٢١,٧×١٥,١سم

أهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ٢٢ ربيع الأول ١٣٩٧هـ. الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص٢٣٠، هدية العارفين ٢/ ١٥٨، الأعلام ٦/ ٥٦، بروكلمان ٦/ ٤٢٠، معجم المؤلفين ٣/ ١٦٤، جامعة أم القرى (مصورات الفقه الحنبلي) ص٢٨، القادرية ٢/ ٣٤١.

رقم المخطوط: ٣٩(١)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ورقة منه.

أوله: من بدائع الفوائد فائدة قوله ﷺ «من صلى على جنازة فله قيراط ومن تبعها حتى تدفن فله قيراطان» سئل أبو نصر بن الصباغ عن القيراطين هل هما غير الأول فقال بل القيراطان الأول وآخر معه.

آخره: وأما قوله ﷺ «من اقتنى كلباً إلا كلب ماشية أو صيد أو زرع نقص من أجره أو

من عمله كل يوم قيراط» . . . مثلاً نقص منها كل يوم ألف حسنة وعلىٰ هذا الحساب والله أعلم بمراد رسوله وهذا مبلغ الجهد في فهم الحديث والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بأول المجموع ق١ قيد تملك لأبي بكر ابن عبدالله بن أبي السعود اليماني وقيد آخر مكشوط لمحمد بن عبدالله الأمير مع أثر ختمه بتاريخ ١٢٢١هـ تكرر في ق٤٢، ق٩ بها قيد تملك لإبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن عيسىٰ وقيد تملك مشطوب، بأولها قيد قراءة علىٰ الشيخ علي باصبرين، بآخرها ترجمة لزين الدين العراقي، والنسخة مرممة.

٢ق (١٩ ـ ٢٠) ٢٩س ٢٣ × ١٦,٧سم

رقم المخطوط: ٣٤٤(٤)

دلائل الأحكام المقنعة لوقوف عاقد النكاح على المذاهب الأربعة = المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع

رسالة السملاوي في حكم العقد على القاصر وغيره على المذاهب الأربعة = المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع

زاد المعاد في هدي خير العباد

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

المؤلف: ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد، شمس الدين أبوعبدالله الدمشقي (ت٧٥١هـ).

أوله: العقاب وهي الحق الذي . . . الخليقة وعنها وعن حقوقها السؤال والحساب وعليها يقع الثواب والعقاب . . . وعليها أسست الملة ولأجلها جردت سيوف الجهاد.

آخره: فصل وأما القسم الثاني وهو أن يطلق ألفاظ الذم علىٰ من ليس من أهلها . . . الثاني أن سبه متضمن للشرك فإنه إنما يسبه لظنه أنه يضر وينفع.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، كلمة (فصل)

كتبت بخط عريض وبعض الكلم فوقه خط بالسواد، ق٢٥٠ بها قيد تملك لعبدالمحسن ابن عثمان بن جغيمان، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات وقيود بلغ، على هوامش ق١، ١٤٧ تعليقات بخط حديث، والنسخة مرممة.

٢٤٦ق (١-٢٤٦)　　١٩س　　٢١,٧ × ٦,١٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص٩٤٧، هدية العارفين ٢/ ١٥٨، الأعلام ٦/ ٥٦، بروكلمان ٦/ ٤٢٠، معجم المطبوعات ص٢٢٢، معجم المؤلفين ٣/ ١٦٤، الأزهرية ٧/ ١٧٩، جامعة أم القرى (مصورات الفقه الحنبلي) ص٥٧، مكة المكرمة ص٦٢، الأوقاف (بغداد) ١/ ٣٧١، الأوقاف (الموصل) ٢/ ٦٨، تشستربيتي ص٣٢٧ (٣٥٤٢)، ٦٠٤ (٤٠٤٥)، الدولة (برلين) ٦/ ٦٥ (٦٦٥٦).

رقم المخطوط: ١٢ (١)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الأول (ناقص الأول).

الناسخ: علي بن عال... الحنبلي.

أوله: نفينا أي هذا الاختيار إليهم بل هو إلى الخالق وحده فكما أنه المنفرد بالخلق فهو المنفرد بالاختيار منه فليس لأحد أن يخلق ولا يختار سواه فإنه سبحانه أعلم.

آخره: فصل وأما قولكم إذا لم يجز إدخال الحج على الحج فلأن لا يجوز فسخه... بل نقل نسكه ينقصه إلى ما هو أكمل منه وأفضل وأكثر... كل تقدير ولله الحمد.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة على ثلاثة أصول، عنوان الكتاب وكلمة (فصل) بالحمرة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة وبعضه فوقه خط بالسواد، ق١ بها قيد تملك لـ... بن خليل بن علي بتاريخ ٨٦٢هـ ولصالح بن هلال بتاريخ ١١٠٢هـ ولعبدالله بن المسبل ولخليل بن محمد ولمحمد ابن عبداللطيف الحنبلي ولعبدالرحمن بن عمر... ولـ... تقي الدين... الحنبلي، وقيد

تملك مكشوط لـ . . . بن محمد عيسى وقيد مطالعة لمحمد بن أحمد السفاريني الحنبلي بتاريخ ١١٣٨هـ، ق١٩٣ بها قيد نظر للسفاريني بتاريخ ١١٣٧هـ وآخر لعبدالحق ابن أحمد، بأولها ترجمة للمؤلف منقولة عن كتاب طبقات الأصحاب لابن رجب، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات وقيود بلغ، بآخرها شعر، ما بعد ق٢أ، ٤أ، ٧٧أ، ١٢٥أ، ١٣٥أ سقط من بعض الأوراق، والنسخة مرممة.

١٩٣ق ٢١س ٢٥,٩ × ١٧,٧سم

رقم المخطوط: ٣٦٩

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

أوله: وبطؤها فأسرعهم زوالاً وتطهيراً أسرعهم خروجاً وأبطأهم أبطأهم وفاقاً وما ربك بظلام للعبيد ولما كان المشرك خبيث العنصر خبيث الذات لم تطهر النار خبثه.

آخره: فصل في أسباب شرح الصدر . . . ودينه متعلق القلب بغيره وأن هذا النعيم والسرور ليصير في القبر رياضاً وجنة وذلك الضيق والحصر ينقلب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، بعض الفصول وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات وقيد بلغ وبلغ مقابلة، على هامش ق١٥ قيد بلغ مقابلة كتبه أبو بكر، ما بعد ق٤أ، ٦٥ سقط منه بعض الأوراق، والنسخة مرممة.

١٧١ق مختلف (١٦ ـ ٢٢)س ٢١ × ١٦سم

رقم المخطوط: ٨٧٢

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: معين على الفناء ومجامعة العجايز تهرم أعمار الأحياء وتسقم أبدان الأصحاء ويروى هذا عن علي ولا يصح عنه وإنما بعضه من كلام الحارث بن كلدة.

آخره: قال بعض أهل النظر قطعت... فلم أجد لذلك علة إلا أني أكثرت من أكل الباذنجان في أحد تلك الأيام ومن الزيتون في الآخر ومن الباقلا في الثالث وبالله التوفيق.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي.

٣ق (٧-٩) مختلف (١٦-٢٢)س ١٧,٥ × ١٠,٧سم

رقم المخطوط: ١١٥٦(٦)

الزهر الباسم من روض الأستاذ حاتم

بيان الأجزاء: قطعة منه.

المؤلف: العيدروس، عبدالقادر بن شيخ بن عبدالله بن شيخ بن عبدالله (ت١٠٣٨هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه نبذة منقولة من كتاب الزهر الباسم... إذا علمت هذا فاعلم أنه يذكر فيها أصل القهوة وموضوعها.

آخره: وما بقي في قلبه حب لغير الله... أول الفتح ووجدت جميع ما قاله الشيخ في نفسي وبلغنا أن الشيخ عبدالهادي السودي نفعنا الله تعالى ببركاته كان يتولى.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، الفواصل وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق٤ بها قيد بلغ مقابلة على أصله المكتوب منه لمالكه محمد بن مبارك بن محمد بن حسين بن علي العدساني الأحسائي، على هامش ق٥ قيد مشطوب، ق٧ بها قيد لعبدالمحسن بن إبراهيم آل عبدالجليل، ق١٨ بها قيد تملك مشطوب لعبدالله بن محمد بن خميس، ق٦٥ بها قيد تملك مشطوب لعبدالله ابن محمد بن عبدالله بن عمير ثم لابنه أحمد وآخر لحاجي داود بن خليل آغا الماردين بتاريخ ١٢٠٠هـ وقيد وقف مطموس للمجموع.. مالكه.. بن داود آغا بتاريخ ١٢١٤هـ، بأولها فائدة في ضبط البن واستخراج أصلها وأبيات شعرية في مدح القهوة، بآخرها قيد مقابلة على أصله، ما بعد ق١٥أ سقط منه بعض الأوراق.

١٢ق (٧-١٨)　　مختلف (٢٢-٢٣)س　　١,٢٠×٩,١٤سم

المراجع: إيضاح المكنون ١/ ٦١٦، هدية العارفين ١/ ٦٠٠، الأعلام ٤/ ٣٩، بروكلمان ٩/ ١٥٣، ٢٥٩، معجم المؤلفين ٢/ ١٨٨.

رقم المخطوط: ٢٩٧(٤)

القول المربع في حكم العقد على المذاهب الأربعة = المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع

الكبائر وبيان المحارم

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

المؤلف: الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، شمس الدين أبو عبدالله الشافعي (ت٧٤٨هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين ولا عدوان إلا على الظالمين والصلاة والسلام على محمد سيد المرسلين. . . وبعد فهذا كتاب مشتمل على ذكر جمل من الكبائر.

آخره: فصل في عقوبة تارك الصلاة مع القدرة. . . فرجع وقد صلى الناس العصر فقال عمر رضي الله عنه إنا لله وإنا إليه راجعون فاتتني صلاة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، على الهوامش بعض النقولات عن (دليل الطالب لمرعي) وبعض الدلالات وقيد بلغ.

٧ق　　مختلف (٢٤-٣٤)س　　٢٤×١٦,٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: هدية العارفين ٢/ ١٥٤، الأعلام ٥/ ٣٢٦، بروكلمان ٦/ ١٧٠، معجم المؤلفين ٣/ ٨٠، المعجم الشامل ٢/ ٣٦٢، المعجم الشامل (المستدرك) ٢/ ١٩٥، دار الكتب ٢/ ٢٣٣.

رقم المخطوط: ١٠٨٨

مختصر هداية السالك إلى المذاهب الأربعة في المناسك

المؤلف: ابن جماعة، عبدالعزيز بن محمد بن إبراهيم، عز الدين الكناني (ت٧٦٧هـ).

سنة النسخ: ١٠٠٨هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل البيت مثابة للناس وأمنا ودعا إليه من ساير عباده كرماً ومنا. . . أما بعد فهذا مختصر في مناسك الحج اختصرته من منسكي الكبير.

آخره: ويروىٰ أن بعض الصالحين قدم من الحج فدعته نفسه إلىٰ أمر سوء فيسمع هاتفاً يقول ويلك ألم تحج ويلك ألم تحج فعصمه الله. . . نعم النصير والحمد لله رب العالمين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، مصححة، بعضها مؤطر بالحمرة، الأبواب والفصول وبعض الكلم بالحمرة وبعضه عليه شطب، ق٢٤ بها أثر ختم لأحمد كمال باشا تكرر في ق٦١، ٧٥، والنسخة مرممة.

٤٥ق (٥-٤٩) مختلف (١٢-٢١)س ١٥,٥×٢١,٥سم

المراجع: كشف الظنون ص١٨٢٩، هدية العارفين ١/ ٥٨٢، الأعلام ٤/ ٢٦، بروكلمان ٦/ ٢٧٦، معجم المؤلفين ٢/ ١٦٦، دار الكتب ٣/ ٣٩، الجامعة الإسلامية (مصورات الفقه الشافعي والحنبلي) ص٢٥٣، جامعة الملك سعود ٦/ ١٨٥.

رقم المخطوط: ٦٤ (٢)

نسخة أخرى

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل البيت مثابة للناس وأمنا ودعا إليه من شاء من عباده كرماً ومناً. . . أما بعد فهذا مختصر في مناسك الحج اختصرته من منسكي الكبير.

آخره: ويروى أن بعض الصالحين قدم من الحج فدعته نفسه إلى أمر سوء فسمع هاتفاً يقول له ويلك ألم تحج ويلك ألم تحج فعصمه الله . . . وحسبنا الله ونعم الوكيل .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، الأبواب والفصول وبعض الكلم بالحمرة، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات بعضها بغير العربية وبعض النقولات عن (فرشته) والدلالات .

٤٤ق (١ـ ٤٤) ١٥س ٩, ٢٠ × ٩, ١٤سم

رقم المخطوط: ٦٧٠(١)

المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع

المؤلف: السملاوي، عبدالمعطي بن سالم بن عمر، الشبلي (ت١١٢٧هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم . . . عبدالمعطي السملاوي الشافعي سئلت من أهل المدن عن اليتيمة البكر القاصرة والثيب القاصرة .

آخره: ويقول للزوج قل قبلت نكاحها لنفسي أو قبلت نكاحها لابني ويأمرها بتقليد المذهب الذي يعقد عليه ويأمر الزوج بتقليده والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلم فوقه خط بالسواد، ق٢٩٥ بها قيد وفاة لعلي بن رجب بن محمد يولاد بتاريخ ١٢٤٠هـ، على الهوامش بعض الفوائد والمسائل والتعليقات بعضها لإبراهيم بن إبراهيم، ذكرت بعض المراجع أن اسم الكتاب (المربى في حكم العقائد والمذاهب الأربعة) وهذا خطأ .

١٠ق (٢٨١ـ ٢٩٠) ١٤س ٢١ × ٥, ١٥سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢/ ٤٦٤، هدية العارفين ١/ ٦٢٢، الأعلام ٤/ ١٥٥، بروكلمان ٨/ ٢٠٠، معجم المؤلفين ٢/ ٣١٤، الأزهرية ٧/ ١٩٢، دار الكتب ٣/ ٤٥، جامعة الملك سعود ٦/ ٣٤٦ .

رقم المخطوط: ٢٢٢(٣)

المسائل المرضية في بيان اتفاق أهل السنة على سنن الصلاة والزيدية

المؤلف: الكحلاني، محمد بن إسماعيل الأمير بن صلاح (ت١١٨٢هـ).

أوله: بعد البسملة، قال السائل دامت إفادته ما لفظه الحمد لله رب العالمين. . . أما بعد فالمطلوب من إفادة مولانا. . . محمد بن إسماعيل الأمير. . . نقل مذاهب القايلين.

آخره: والحمد لله على ما وهب وصلاته على سيدنا محمد وآله وسلامه انتهى المراد من الجواب فإن كان صواباً فمن فيض الوهاب وإن كان خطأ فلقصور المجيب عما به أجاب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، الفواصل وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة والأسئلة بخط عريض، بأولها على الجلد قيد تملك لأحمد ابن علي بن حامد مع أثر ختمه وتملك آخر مطموس، ق١ بها قيد تملك مطموس وقيد تملك ووقف لإبراهيم بن صالح بن عيسى ثم قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٣٤هـ تكرر في ق١٠، ٧٨، بأولها ترجمة للمؤلف، على الهوامش بعض الدلالات.

٩ق (١-٩) مختلف (٢٠-٢١)س ٢٢ × ١٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٣٣٨، الأعلام ٦/ ٣٨، بروكلمان ٩/ ١٣٤، ١٤٦، معجم المؤلفين ٣/ ١٣٢، الجامع الكبير (المكتبة الغربية) ص٢٨٨، جامعة الملك سعود ٦/ ١٩٠.

رقم المخطوط: ١٠٣(١)

المناسك الصغرى = مختصر هداية السالك إلى المذاهب الأربعة في المناسك

النافع لمعرفة الكبائر إجمالاً وتفصيلاً = الكبائر وبيان المحارم

الهدي النبوي = زاد المعاد في هدي خير العباد

* * *

فقه المذاهب الأخرى

بيان الشرع

بيان الأجزاء: الجزء التاسع والأربعون.

المؤلف: الكندي، محمد بن إبراهيم بن سليمان، أبو عبدالله السمدي النزوي.

الناسخ: هاشلر بن راشد بن علي المكري الأبروي.

سنة النسخ: ١٢٤٢هـ.

أوله: بعد البسملة، باب في الصداق ومقداره عن النبي ﷺ من طريق عبدالرحمن السلماني قال خطب رسول الله ﷺ فقال «وانكحوا الأيامى منكم».

آخره: قول من يقول إن بقي لها عوضاً بعد الشرط الذي قبلت به... عن سليمان ابن عثمان هذه المسألة قد تقدم ذكرها تم الجزء الثالث في النكاح... ويتلوه الجزء الخمسون في النكاح والمعاشرة بين الزوجين من كتاب بيان الشرع.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، الأبواب والمسائل والفواصل وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة وبعضه عليه شطب، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات وقيد بلغ، والنسخة مرممة، ورد في آخر النسخة أنها منسوخة لعامر بن أحمد بن سالم الحجري وبعد ذلك قيود مطموسة.

١١٩ق　　مختلف (١٤-١٨)س　　١٦,٢×٢١,٧سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: جامعة الكويت (المخطوطات المصورة) ١/ ٢٦٢.

رقم المخطوط: ١٥٨

مختصر البسيوي

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

المؤلف: البسيوي، علي بن محمد بن علي، العماني (ت القرن ٥هـ).

الناسخ: جاعد بن محمد بن سليمان بن راشد بن يحيى بن عبدالله بن ناصر.

سنة النسخ: ١١٠٨هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله على سبوغ النعم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم. . . باب في طلب العلم والبحث عليه أما بعد فإن الله جل ثناؤه وتقدست أسماؤه.

آخره: باب في قياس الجروح. . . وأما القسامة فإنها حق وقد عملت بها أئمة العدل ومن ذلك أن يؤخذ الرجل قتيلاً بين القريتين أو بين الحيين أو في القرية لا يدري من قتله وأما القريتان والحيان فإنه يلزم ديته أقرب القريتين أو الحيين إليه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، الأبواب والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة وبعضه عليه شطب، بأولها على الجلد قيد تملك لمحمد بن خلف بن محمد بن عبدالله بن مبارك الريامي تكرر على الجلد الأخير ق٢٠٠ وبأولها أيضاً قيد عارية منه لقيس بن سعيد بن عامر بن خلف، ق١ بها قيد تملك لمحمد بن خلف بن محمد بن خلف بن محمد بن عبدالله بن محمد بن مبارك بن راشد ابن أحمد الريامي وقيد عارية لأحمد بن مبارك بن محمد بن مبارك بن محمد بن أحمد ابن سالم بن راشد بن أحمد الريامي، على الجلد الأخير ق٢٠٠ قيد عارية لسليمان بن عدي ابن سليمان بن منير الريامي بتاريخ ١١٨٤هـ وقيد تملك لعبدالجبا. . . بن محمد بن مبارك وقيد عارية لعدي بن مبارك بن محمد بن مبارك بتاريخ. . . ، وبأولها مسألة لمحمد ابن عبدالله بن سليمان الريامي نسخها لوالده خلف بن محمد بن عبدالله الريامي، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات وقيد بلغ، والنسخة مرممة، ورد اسم الناسخ في ق٢٠٠ وقد كتبها لوالده خلف بن محمد بن عبدالله الريامي.

١٨٨ق (١-١٨٨) ١٨س ١٥,٦×٢٠,٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: بروكلمان ٩/ ١٦١، معجم المطبوعات ص٥٦٥، المعجم الشامل ١/ ١٧٧.

رقم المخطوط: ١٥(١)

* * *

الفتاوى

أجوبة الشيخ محمد المنتفقي على سؤالات الشيخ علي بن عثمان البلوشي

المؤلف: المنتفقي، محمد بن صالح بن محمد (ت١١٤٥هـ).

الناسخ: يحيى بن محمد بن جعفر الأحيائي الدبوي.

سنة النسخ: ١١٨٢هـ.

أوله: بعد البسملة، ما قولكم علماء الإسلام في رجل مات عن أولاد أخت لأم ذكور وإناث وعن أولاد بنت ذكور وإناث وأولاد بنت ابن ذكور وإناث... الجواب نعم وجود واحد ولو أنثى فضلاً عن أكثر.

آخره: بخلاف أولئك كلهم ليس أحد منهم فرع أحد من أصول المورث العصبات الذكور فتجردت مشابهتهم للإناث... هذا واغتنمه فإني أدركته بفضل الله تعالى ولم أقف على من أوضحه وأشار إليه فالحمد لله على إنعامه والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، ق٣٦ بها قيد تملك لفوزان ابن مهيدب وآخر لعلي بن عبدالله بن شارخ الحنبلي بالمبادلة الشرعية بالجزء الأول من التصريح من علي بن بدران في مدينة البصرة بتاريخ ١٢١٩هـ، ق٢٩٣ بها قيد تملك ليحيى ابن محمد بن يحيى اليحيائي الدبوي، بآخر المجموع في ق٢٩٨ قيد تملك للناسخ وقيد وفاته بتاريخ ١١٩٤هـ كتبه ابنه عبدالله وقيد وفاة أخيه محمد بن يحيى بن محمد الأحيائي الدبوي بالمدينة بتاريخ ١١٩٢هـ، على الهوامش بعض الدلالات.

٣ق (٣٤-٣٦) مختلف (١٧-٢٦)س ١,٢٢ × ٣,١٦سم

المراجع: فتاوى علماء الأحساء ص٧٦٨.

رقم المخطوط: ٣٢٢(٧)

الأسئلة المشكلة = الإيرادات

الإيرادات

المؤلف: محمد بن عبدالله عزمي زاده.

أوله: بعد البسملة، حمداً لمن بمعونته تكشف المعضلات وبقوته القدسية تتبين الإشارات وتتحقق معاني العبارات. . . وبعد فيقول الواثق بمولاه محمد بن عبدالله لما تقيدت من ابتداء التكليف وجريان القلم على من جانب المولى اللطيف بالاشتغال بالعلم.

آخره: فيكون للأجنبي نصفه والنصف الآخر للبنتين نصفه للحية ونصفه للميتة فيرجع نصفه الميتة للأم وهكذا يدور هذا السهم أبداً ولا ينقطع فما الحيلة في انقطاعه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين آمين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بأول المجموع فهرس لمحتوياته، بآخرها فائدتان، والنسخة مرممة.

٧ق (٦٠-٦٦)　　١٩س　　١٤,٧×١٩,٧سم

رقم المخطوط: ٣٠١ (١٥)

التسهيل = مختصر الفتاوى المصرية

جواب سؤال ورد عليه من مدينة ماردين

المؤلف: ابن ناصر الدين، محمد بن عبدالله بن محمد بن أحمد بن مجاهد، شمس الدين أبو عبدالله القيسي الدمشقي (ت٨٤٢هـ).

الناسخ: عبدالرحمن بن عبدالله المخزومي.

سنة النسخ: في حياة المؤلف.

أوله: بعد البسملة، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم الحمد لله مظهر الحق ورافعه، ومزهق الباطل وواضعه وصلواته الزكية. . . أما بعد فإن بعض من أظهر لسانه ما طوته طويته وأجنَّه جنانه، خطّأ قائل ذلك البيت المعلم.

آخره: أيا إماما تسامى
له معال وفخر
. . . . . .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي عتيق مشكول جزئياً، مصححة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، قيد ٦ بها قيد تملك لإبراهيم الطو. . . من تركة الشيخ علي السعودي بتاريخ ١٠٨٣هـ، وقيد تملك لمحمد بن أحمد بن يوسف الطواقي بتاريخ ١١١٤هـ وقيد تملك لحمد بن محمد الجنوبي بتاريخ ١٢٣٠هـ، ق٢ بها قيد وقف لجمعة بن خليفة على أحمد بن عبدالله بن فيروز بشهادة عبداللطيف بن عبدالعزيز الصانع وكاتبه يوسف بن عثمان بن جامع بتاريخ ١٢٣٥هـ وأثر خاتمه وقيد تملك لعبداللطيف بن محمد بن سلوم النجدي الزبيري الحنبلي وقيد مشطوب لحمد بن محمد ابن. . وقيدآخر مطموس لـ. . . الجنوبي، ق٤، ٥ بهما فهرس برسائل المجموع وقيد نظر لمحمد بن أحمد بن عبدالله الزرعي الشافعي وقيد لأحمد بن. . . وقيد آخر في ق٦ لمحمد ابن علي. . . قمر الحسيني وقيد تملك مشطوب، ق٩٠ بها قيد مطالعة لمحمد بن عمر ابن أحمد السلاوي، ق١١٧، ١١٩ بهما قيد لعبدالرزاق بن سلوم، وبآخر المجموع ق ١٩٦ قيد تملك ومطالعة من أولها إلى آخرها إلا ما كان في العروض لإبراهيم بن علي الشهير بابن الطويلة الحمصي الشامي الشافعي الأشعري، ق١١١ بها إجازة من المؤلف للناسخ برواية ماله من نظم ونثر بتاريخ ٨٢٠هـ تبين اسم الناسخ بمقارنة النسخة مع ما في المجموع حيث ورد ذكره في ق٨٨، ١١٠.

٣ق (١١٢ـ١١٤)　　١٩س　　١٨,٤×١٣,٨سم

المراجع: الضوء اللامع ٨/ ١٠٣، شذرات الذهب ٩/ ٣٥٤، هدية العارفين ٢/ ١٩٣، الأعلام ٦/ ٢٣٧، بروكلمان ٦/ ٢٩٥، معجم المؤلفين ٣/ ١٦٨.

رقم المخطوط: ٢٨٦(١٠)

جواب في الطائفة القلندرية

بيان الأجزاء: قطعة منه.

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: وقال رحمه الله تعالىٰ في موضع آخر في جواب له في الطائفة القلندرية قال كل من كان من المتنسكة والمتفقهة والمتعبدة والمتفقرة والمتزهدة والمتكلمة والمتفلسفة ومن وافقهم من الملوك. . . لا يقر بجميع ما أخبر الله به علىٰ لسان رسوله.

آخره: الحجة الرسالية كما قال الله تعالىٰ ﴿لِئَلاَّ يَكُوْنَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ﴾ عفا الله لهذه الأمة عن الخطأ والنسيان وقد أشبعنا الكلام في القواعد انتهىٰ.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك لصعب بن عبدالله التويجري وأثر خاتمه بتاريخ ١٢٨٥هـ تكرر بالاستكتاب في ق٤٦ وتكرر التملك في ق١٦٣، ١٧١، ٢٣٢، وقيد وقف لإبراهيم بن علي الرشودي جميع ما في المجلد من الكتب النافعة والرسائل المفيدة علىٰ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٩هـ.

١ق (٥٥) ٢٨س ١٦, ٩ × ٢٣, ٨سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ٣٥/ ١٦٤، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ٣٢٤(٧)

الجواب الكافي عن أسئلة العلامة الشيخ عبدالواحد بن علي الرزافي

المؤلف: الغانمي، علي، الشامحيان الشافعي.

الناسخ: محمد بن حاجي عيسىٰ الفارسي.

سنة النسخ: ١٢٨٣هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي ذي الجلال والإكرام المان باللطف والإنعام. . .

أما بعد فيقول أفقر العباد والورىٰ علي الغانمي الشامحيان الشافعي . . . هذه أسئلة وردت إلينا من بعض الإخوان الحائز قصب السبق في مضمار الميدان .

آخره: خاتمة في الغاز مسألة يلغز فيقال لنا شخص . . . يدعو بدعاء الكرب يقول «لا إله إلا الله العظيم الحليم لا إله إلا الله رب السموات السبع والأرض ورب العرش العظيم» . . . يعني الليل والنهار وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله رب العالمين تمت .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، ق٢٧ب مؤطرة ، ق٧٩أ بعضها مؤطر ، بعض الكلم فوقه خط ، ق٢٦١ بها قيد تملك لعبدالله بن أحمد بن محمد أمين الكنكوني بتاريخ ١٢٧٨هـ ، علىٰ الهوامش بعض التعليقات ، والنسخة مرممة .

١٣٦ق (١٤ـ١٤٩) مختلف (١٢ـ١٩)س ١٧,١ × ٢٢,٣ سم

رقم المخطوط: ٣٦٦ (٤)

نسخة أخرى

سنة النسخ: ١٢٦٠هـ .

أوله: بعد البسملة ، الحمد لله ذي الجلال والإكرام المان باللطف والإنعام . . . أما بعد فيقول أفقر العباد والورىٰ علي الغانمي الشافعي . . . هذه أسئلة وردت علينا من بعض الإخوان الحائز قصب السبق في مضمار الميدان .

آخره: خاتمة في الغاز مسألة يلغز فيقال لنا شخص . . . يقول «لا إله إلا الله العظيم الحليم لا إله إلا الله رب السموات السبع والأرض ورب العرش العظيم» .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، العنوان والكتب وكلمة (مسألة ، الجواب) وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة ، بأول المجموع ق١ أثر ختم لمحمد بن عبدالله العدساني ، علىٰ الهوامش بعض الدلالات .

٦٥ق (٨٥ـ١٤٩) مختلف (١٦ـ١٩)س ١٦,٥ × ٢٣ سم

رقم المخطوط: ٨٧٤(١٧)

جواب ورقة أرسلت إليه في السجن

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

سنة التأليف: ٧٠٦هـ.

أوله: بعد البسملة، قال الإمام أبو العباس أحمد بن تيمية... الحمد لله نحمده ونستعينه... أما بعد فقد وصلت الورقة التي فيها رسالة الشيخين الجليلين العالمين الناسكين القدوتين أيدهما الله وسائر الإخوان بروح منه.

آخره: فصل ومما ينبغي أن تعلمه أن القوم مستعفون من المحاقة... فأول درجات الإنكار أن يكون المنكر عالماً بما ينكره وما يقر الناس عليه فليس لأحد من خلق الله كائناً من كان أن يبطل قولاً أو يحرم فعلاً إلا بسلطان الحجة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة وبعض الفواصل بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات.

٨ق (١-٨) مختلف (٢٥-٢٧)س ٢٢,٤ × ٨,١٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوى ابن تيمية ٣/ ٢١١، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٢٦٧(٢)

الحيلة الشرعية

المؤلف: المنتفقي، محمد بن صالح بن محمد (ت١١٤٥هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله وحده... أما بعد يقول شيخنا الشيخ محمد بن صالح المنتفقي في الحيلة الشرعية الشهيرة بالعرق في بلد الأحساء وهو أن يقصد صاحب الدراهم ربح الدراهم وصاحب النخل عنده... الجواب نحمد اللهم يا من تفضل وأنعم.

آخره: وأما الزكاة ففيها تفصيل فالأجرة إن كانت في الذمة فزكاتها على المستأجر. . . من ثمرة هذا النخل أو من هذا الزرع فسدت الإجارة فلم تصح بينهما فيها شركة، والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (أما بعد، الجواب) بالحمرة، بأول المجموع ق١ أثر ختم لمحمد بن عبدالله العدساني.

٤ق (٦٧ـ ٧٠) مختلف (١٥ـ ١٦)س ١٦,٣ × ٢٢,٥سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: فتاوى علماء الأحساء ص٧٦٨.

رقم المخطوط: ٨٧٤(١٣)

سؤال عن الاضطجاع بعد سنة الفجر وعن الدعاء أدبار الصلاة

المؤلف: عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن عدوان بن رزين الرزيني (ت١١٧٩هـ).

الناسخ: المؤلف نفسه.

أوله: بعد البسملة، إخواننا سلمكم الله وأدام بكم النفع وأثابكم الجنة إذا كان حديث الاضطجاع بعد سنة الفجر في الصحيحين على ما ذكر في شرح الإقناع فما دليل. . . الجواب الحمد لله رب العالمين. . . وبعد فينبغي أولاً أن يعلم أن هؤلاء الخوارج.

آخره: فإن الاعتداء في الدعاء ممنوع قال الله تعالى ﴿**ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ** (٥٥)﴾ قال المفسرون في الدعاء والوصف بمجاب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، مصححة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة وبعضه عليه شطب، بأول المجموع ق١ قيد تملك مطموس وبآخر المجموع ق٧٩ قيد تملك لسيف وهبته لولدي محمد بن سيف بتاريخ ألف ومائ. . . هـ ولعله لسيف بن أحمد العتيقي (ت١١٨٩هـ) وقد ذكر في ق١٢ قيد هجرته ووفاة زوجته فاطمة بنت إبراهيم وابنه صالح بتاريخ ١١٨٩هـ، على الهامش بعض

التعليقات والدلالات وقيد بلغ، بآخرها على هامش ق٤٨ دلالة بخط عبدالله بن خلف الدحيان على أن جواب هذه المسائل لعله لعبدالعزيز بن عبدالرحمن بن عدوان بن رزين أحد تلامذة محمد بن فيروز الحنبلي وأن جلها بخطه وأن له عدة مؤلفات ورسائل مفيدة وهو ناظم الواسطية، والنسخة مرممة.

٣٦ق (١٣ـ٤٨)　　مختلف (٢٤ـ٢٩)س　　٢٢,٥ × ١٦,٤سم

المراجع: السحب الوابلة ص٥٤٠، علماء نجد ٣/ ٤٠٦.

رقم المخطوط: ١٥٥(٧)

سؤال عن صفة أهل العارض

المؤلف: الأشيقري، عبدالمحسن بن علي (ت١١٨٧هـ).

أوله: ما قول العلماء الإسلام رحمهم الله وأدام للمسلمين بهم المنفعة وكبت بهم كل مبتدع في الدين وقمعه في قوم يكفرون يكفرون المسلمين ويستحلون دماءهم وأموالهم ويقولون... أما بعد... إن من أقدار القدير سئل عن هذا السؤال الفقير.

آخره: وألقوا كتب الأئمة أهل المذاهب في الدجلة حتى صارت كالجسر تمر الخيل عليها انتهى فانظر كلامه وحققه نسأل الله العافية.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، العنوان والتأليف وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك مطموس وبآخر المجموع ق٧٩ قيد تملك لسيف وهبته لولدي محمد بن سيف بتاريخ ألف ومائ... هـ ولعله لسيف بن أحمد العتيقي (ت١١٨٩هـ) وقد ذكر في ق١٢ قيد هجرته ووفاة زوجته فاطمة بنت إبراهيم وابنه صالح بتاريخ ١١٨٩هـ، بآخرها بيان من ترك الدعاء من الأمصار وقيد وفاة سلمى بنت غلامي مبارك بتاريخ ١١٩٠هـ، والنسخة مرممة.

٨ق (٥ـ١٢)　　مختلف (٢٤ـ٣٠)س　　٢٢,٥ × ١٦,٢سم

المراجع: السحب الوابلة ص٦٦٨، علماء نجد ٥/ ٢٨، الأعلام ٤/ ١٥١، معجم المؤلفين ٢/ ٣١١.

رقم المخطوط: ١٥٥(٥)

سؤال عن قول بعض شرَّاح عقيدة الشيباني على قول الناظم وخص موسى ربنا بكلامه

المؤلف: أبابطين، عبدالله بن عبدالرحمن (ت١٢٨٢هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله سبحانه سئل الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين... عن قول بعض شراح عقيدة الشيباني رحمه الله قال على قول الناظم وخصَّ موسى ربنا بكلامه إلخ خص الله موسى بتكليمه... فأجاب عفى الله عنه ما ذكره.

آخره: وعند الأشاعرة أن المعنى النفسي القائم بذات الرب... ﴿أَفَمَن زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ فَرَآهُ حَسَنًا﴾ ﴿وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ﴾ فنسأل الله أن يهدينا صراطه المستقيم آمين آمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، الفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة وبعضه عليه شطب، على الهوامش قيد بلغ.

٢ق (١-٢) مختلف (٢٠-٢٢)س ١٥,٣ × ١١,٥سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: رسائل وفتاوى أبابطين ص٤٧٤، السحب الوابلة ٢/ ٦٢٦، هدية العارفين ١/ ٤٩١، الدرر السنية ٣/ ٢٥٥، الأعلام ٤/ ٩٧، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٢، علماء نجد ٤/ ٢٢٥.

رقم المخطوط: ١٣٨٤(١)

سؤال في ذوي الأرحام

المؤلف: الزرافي، عبدالواحد بن علي.

أوله: إذا مات عن ابن أخ لأم وابن خال هل لابن الخال شيء الحمد لله ليس لابن الخال شيء مع ابن الأخ لأم.

آخره: استووا في السبق نزل كل منهم منزلة من يدلي به لكن الأخوال والخالات منزلة الأم والأعمام والعمات منزلة الأب ثم تقدر أن كلا منهم يتلقى ممن أدلى به فليفهم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، ق٣٦ بها قيد تملك لفوزان بن مهيدب وآخر لعلي بن عبدالله بن شارخ الحنبلي بالمبادلة الشرعية بالجزء الأول من التصريح من علي بن بدران في مدينة البصرة بتاريخ ١٢١٩هـ، ق٢٩٣ بها قيد تملك ليحيى بن محمد ابن يحيى اليحيائي الدبوي، بآخر المجموع في ق٢٩٨ قيد تملك ليحيى بن محمد بن جعفر الأحيائي الدبوي وقيد وفاته بتاريخ ١١٩٤هـ كتبه ابنه عبدالله وقيد وفاة أخيه محمد ابن يحيى بن محمد الأحيائي الدبوي بالمدينة بتاريخ ١١٩٢هـ، على هامشها دلالة.

١ق (٢٩٤) ٢١س ١٦, ٤ × ٢٢, ٣سم

رقم المخطوط: ٣٢٢(١١)

العرق = الحيلة الشرعية

العقود الياقوتية في جيد الأسئلة الكويتية

المؤلف: بدران، عبدالقادر بن أحمد بن مصطفى بن عبدالرحيم بن محمد (ت١٣٤٦هـ).

سنة التأليف: ١٣٣٥هـ.

الناسخ: المؤلف نفسه.

سنة النسخ: ١٣٣٥هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي لا يزال يغرس في هذا الدين غرساً يستعملهم... أما بعد فيقول راجي ربه المنان عبدالقادر بن أحمد بن مصطفى... أن جماعة من إخواننا أهل الأثر المتبعين لسنة خير البشر... من سكان مدينة الكويت.

آخره: فالذي ينبغي أن يعول عليه أن حالهم كحال منتجع الكلأ والعشب وأن القصر والفطر عنهم بمراحل وفيما تقدم مقنع وكفاية والله الهادي لأقوم طريق.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة من المؤلف، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها ق١ قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان ودلالة على أن النسخة بخط المؤلف تكرر التملك في ق٥٣، بآخرها قيد مقابلة من

المؤلف، الورقة الأولىٰ ممزقة وبقي جزء منها أعيدت كتابتها بخط السائل عبدالله بن خلف الدحيان علىٰ ورق حديث، والنسخة مرممة، ذكر عنوان الكتاب في مقدمة ق٥٤أ.

٥٢ق (١ـ ٥٢) مختلف (٢١ـ ٢٧)س ٣, ٢٢ × ١, ١٧سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: الأعلام ٤/ ٣٧، معجم المؤلفين ٢/ ١٨٤، علامة الشام ص٥٥.

رقم المخطوط: ٥٤١(١)

فتاوى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

المؤلف: الزمزمي، عبدالعزيز بن محمد، الشافعي (ت١٠٧٢هـ).

الناسخ: عبدالله بن محمد العدساني.

أوله: ما قولكم علماء الإسلام فيما إذا ادعىٰ زيد في عقار تحت يد عمرو أنه ملكه أو ملك أبيه فأنكر عمرو... الجواب الحمد لله ولا حول ولا قوة إلا بالله نعم البينة علىٰ حسب دعواه فإذا قال ملكي يقيم بينة تشهد بأن العين المدعي بها ملكه.

آخره: الحمد لله ولا حول ولا قوة إلا بالله الجواب المذكور صحيح إن لم يثبت طلاقها من الوقت الذي... وحلف فيهما لم تستحق عليه شيئاً مما ذكر والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة وبعضه ترك مكانه بياضاً في بعض المواضع، بأول المجموع ق١ أثر ختم لمحمد بن عبدالله العدساني، بآخرها فائدة في معنىٰ التحقيق والتدقيق والتنميق والتوفيق والترقيق وأخرىٰ في اصطلاح ابن حجر في التحفة بتقرير يوسف المصري المكي، ذكر الناسخ في ق٤٢، ٤٩.

٣ق (٨٠ـ ٨٣) مختلف (١٧ـ ١٨)س ٥, ٢٣ × ٦, ١٦سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢/ ١٦٧.

رقم المخطوط: ٨٧٤(١٥)

فتاوى

المؤلف: ابن مشرَّف، سليمان بن علي بن مشرَّف، التميمي (ت١٠٧٩هـ).

أوله: قال الشيخ . . . أحمد بن محمد بن حسن القصير الوهيبي التميمي الأشيقري رحمه الله تعالىٰ بسم الله الرحمن الرحيم . . . ما قول السادة العلماء . . . في مسائل سأل السائل عنها فعن الجواب فيها أحجما فطلب ذلك من أهله الباذلين له .

آخره: ٤٠ متىٰ ثبت أن العين التي في يد مدعي ملكها خرجت من يد مدعيها . . . بشهادة البينة من غير أن تكلف البينة الشهادة بملكه لها حينئذ والله سبحانه أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة علىٰ نسخة مقابلة علىٰ نسخة المؤلف، أرقام المسائل الأربعين وأجوبتها وبعض الكلم فوقها خط، علىٰ الهوامش بعض الدلالات، بآخرها علىٰ هامش ق٤ قيد بلغ مقابلته علىٰ نسخة قابلها الشيخ محمد بن عبدالله مانع علىٰ نسخة المؤلف ذكر ذلك إبراهيم بن صالح بن عيسىٰ، بدأ جواب المسائل في ق٣ب .

٤ق(١ـ٤) مختلف (٢٧ـ٢٩)س ٤, ٢٣×٨, ١٦سم

المراجع: عنوان المجد ١/ ٢٧، السحب الوابلة ص٤١٣، هدية العارفين ١/ ٤٠٣، الأعلام ٣/ ١٣٠، معجم المؤلفين ١/ ٧٩٤، علماء نجد ٢/ ٣٦٦، نجد قبل ٢٥٠ سنة ص٣٧، الحركة العلمية (أشيقر) ص١٤١ .

رقم المخطوط: ١٣٧٣(١)

فتاوى

المؤلف: عبدالله بن محمد بن ذهلان (ت١٠٩٩هـ).

الناسخ: عبدالله بن خلف الدحيان .

سنة النسخ: ١٣٢٤هـ .

أوله: من فتاوىٰ الشيخ عبدالله بن محمد بن ذهلان رحمه الله تعالىٰ المسألة الأولىٰ إذا تصرف الأعمىٰ بوقف عقار لم يره أو رآه رؤية يمكنه التغير فيها فاعلم أن الصحيح من المذهب أن كل ما لا يصح بيعه لا يصح وقفه .

آخره: التاسعة والتسعون وأما اليمين فلا ترد على المدعي وقال في التنقيح ترد اختاره جماعة فعليه أي القول لا يشترط إذن نأكل في الرد ويمينه كإقرار مدعى عليه فلا تسمع بينته بعدها بأداء ولا بإبراء وقيل كبينة فتسمع والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، الفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك ووقف لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٤هـ وأثر خاتمه تكرر التملك في ق٤٢، ٦٢ وتكرر الوقف في ق١٠، ق١٠١أ بها أثر ختم ضغط شكل وردة وفوقها كتابة تكرر في ق١٠٢أ، بأول المجموع فهرس لما تضمنه من الكتب، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات بعضها على أرقام المسائل وقيد بلغ وبلغ مقابلة، تبينت سنة النسخ بمقابلة النسخة مع ما في المجموع ولعلها منسوخة عن نسخة رقم ١٣٧٧(٢).

٦ق (٧١-٧٦)　　مختلف (٣٠-٣٤)س　　٢, ٢٣ × ٨, ١٦سم

المراجع: السحب الوابلة ص٦٤٩، علماء نجد ٤/ ٤١١.

رقم المخطوط: ٣١٠(١٦)

نسخة أخرى

أوله: من فتاوى الشيخ عبدالله بن محمد بن ذهلان المسألة الأولى إذا تصرف الأعمى بوقف عقار لم يره أو رآه رؤية يمكنه التغير فيها فاعلم أن الصحيح من المذهب.

آخره: التاسعة والتسعون وأما اليمين فلا ترد على المدعي وقال في التنقيح ترد... كإقرار مدعى عليه فلا تسمع بينته بعدها بأداء ولا بإبراء وقيل كبينة فتسمع والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، الفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، المجموع به قيد مطموس ومشطوب في مواضع متفرقة كما في ق١، ٢، ٧، ١٠، ١٢، ١٧-٢٠، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات بعضها على أرقام المسائل.

٥ق(٢-٦)　　٣٣س　　٣, ٢٢ × ٩, ١٦سم

رقم المخطوط: ١٣٧٧(٢)

فتاوى

المؤلف: علي بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن بسام (ت١٠٩٠هـ).

الناسخ: عبدالله بن خلف الدحيان.

سنة النسخ: ١٣٢٤هـ.

أوله: الحمد لله ما قولكم في شخصين تبايعا عيناً ثم بعد ذلك اختلفا فادعى البائع فساد العقد وادعى المشتري الصحة. . . الجواب إذا اتفق المتبائعان على العقد واختلفا.

آخره: الجواب إذا تبرع شخص بمؤنة شخص. . . وإن بقي من رمضان شيء ولو يوماً واحداً وأكل اليوم عند غيره لم يلزمه فطرته والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، الفواصل وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك ووقف لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٤هـ وأثر خاتمه تكرر التملك في ق٤٢، ٦٢ وتكرر الوقف في ق١٠، ق١٠١أ بها أثر ختم ضغط شكل وردة وفوقها كتابة تكرر في ق١٠٢أ، بأول المجموع فهرس لما تضمنه من الكتب، تبينت سنة النسخ بمقابلة النسخة مع ما في المجموع ولعلها منسوخة عن نسخة رقم ١٣٧٧(٦).

٢ق (٨٥-٨٦) ٢٧س ٢٣,٢×١٦,٨سم

المراجع: علماء نجد ٥/ ٣٠٠.

رقم المخطوط: ٣١٠(٢٠)

نسخة أخرى

أوله: الحمد لله، ما قولكم في شخصين تبايعا عيناً ثم بعد ذلك اختلفا فادعى البائع فساد العقد وادعى المشتري الصحة وأبت البينة التي حضرتهم عند المبايعة. . . الجواب إذا اتفق المتبايعان على العقد واختلفا.

آخره: الجواب إذا شرع شخص بمؤنة شخص. . . وإن بقي من رمضان شيء ولو كان يوماً واحداً أو أكل اليوم عند غيره لم يلزمه فطرته والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، الفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه

خط بالحمرة، المجموع به قيد مطموس ومشطوب في مواضع متفرقة كما في ق١ ، ٢ ، ٧ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٧ ـ ٢٠ ، على الهوامش بعض التعليقات .

١ق(١٥) ٢٨س ٣ , ٢٢ × ٩ , ١٦سم

رقم المخطوط: ١٣٧٧(٦)

فتاوى

المؤلف: علي بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن بسام (ت١٠٩٠هـ) .

الناسخ: عبدالله بن خلف الدحيان .

سنة النسخ: ١٣٢٤هـ.

أوله: الحمد لله وحده الجواب وبالله التوفيق إذا كان لهذا النخل صنع معلوم يسيل منه ثم اشترىٰ هذا النخل رجل علىٰ يقين أن الصنع ملك ثابت للنخل المذكور .

آخره: ثبت الإرث ظاهراً وإن نكلت عن اليمين فلا شيء لها من الإرث والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، مصححة ، بأول المجموع ق١ قيد تملك ووقف لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٤هـ وأثر خاتمه تكرر التملك في ق٤٢ ، ٦٢ ، وتكرر الوقف في ق١٠ ، ق١٠١أ بها أثر ختم مضغوط شكل وردة وفوقها كتابة تكرر في ق١٠٢أ، بأول المجموع فهرس لما تضمنته النسخة من الكتب ، تبينت سنة النسخ بمقابلة النسخة مع ما في المجموع ولعلها منسوخة عن نسخة رقم ١٣٧٧(٩) .

١ق (٨٦) ١٣س ٢ , ٢٣ × ٨ , ١٦سم

المراجع: علماء نجد ٥/ ٣٠٠ .

رقم المخطوط: ٣١٠(٢٣)

نسخة أخرى

أوله: الحمد لله وحده الجواب وبالله التوفيق إذا كان لهذا النخل صنع معلوم يسيل منه ثم اشترىٰ هذا النخل رجل علىٰ يقين أن الصنع ملك ثابت للنخل المذكور .

آخره: ثبت الإرث ظاهراً وإن نكلت عن اليمين فلا شيء لها من الإرث والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، الفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، المجموع به قيد مطموس ومشطوب في مواضع متفرقه كما في ق١، ٢، ٧، ١٠، ١٢، ١٧ـ ٢٠، على الهوامش بعض الدلالات.

١ق(١٦) ١٣س ٢٢,٣ × ١٦,٩سم

رقم المخطوط: ١٣٧٧(٩)

فتاوى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

المؤلف: الكردي، محمد بن سليمان، المدني الشافعي (ت١١٩٤هـ):

أوله: ببدنه جبيرة على غير أعضاء الوضوء فإذا غسل الصحيح من بدنه وتيمم عن الجريح... الجواب نعم يجب عليه تجديد التيمم لكل فرض ما دامت الجبيرة موجودة.

آخره: ولا جنابة ثم جنب مسح فلا قضاء لأنه على طهارة الغسل وهي لا تنقض إلا بالجنابة فهي الآن كاملة انتهى والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، ق٢٦١ بها قيد تملك لعبدالله بن أحمد ابن محمد أمين الكنكوني بتاريخ ١٢٧٨هـ.

٢ق (١٥٠ـ ١٥١) ١٥س ٢٢,٣ × ١٦,٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: إيضاح المكنون ٢/ ١٥٧، هدية العارفين ٢/ ٣٤٢، الأعلام ٦/ ١٥٢، بروكلمان ٩/ ٦٣، معجم المؤلفين ٣/ ٣٣٤، الأزهرية ٢/ ٥٦١.

رقم المخطوط: ٣٦٦(٦)

فتاوى

المؤلف: محمد بن أحمد بن إسماعيل (ت١٠٥٩هـ).

الناسخ: عبدالله بن خلف الدحيان.

سنة النسخ: ١٣٢٤هـ.

أوله: بعد البسملة، وصلى الله وسلم على خاتم رسل الله هذه من فتاوى العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن إسماعيل رحمه الله تعالى سألتم عن رجل ادعى . . . اعلم أيها السائل وفقنا الله وإياك لمرضاته أن الدعوى لا تسمع ما لم يدع الملك.

آخره: وأما السائل عن الإحياء وما يملك بالإحياء اعلم أن الأرض الموات . . . ملكاً تاماً هذا إذا أراد أن يحييها غيره وأما إحيائه فمعلوم أن من أحيا أرضاً ميتة فهي له.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، الفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك ووقف لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٤هـ وأثر خاتمه تكرر التملك في ق٤٢، ٦٢ وتكرر الوقف في ق١٠، ق١٠١أ بها أثر ختم ضغط شكل وردة وفوقها كتابة تكرر في ق١٠٢أ، بأول المجموع فهرس لما تضمنه من الكتب، تبينت سنة النسخ بمقابلة النسخة مع ما في المجموع ولعلها منسوخة عن نسخة رقم ١٣٧٧(١).

٢ق (٧٠ - ٧١)　　٣٣س　　٢٣,٢ × ١٦,٧سم

المراجع: روضة الناظرين ٢/ ١٧٢، علماء نجد ٥/ ٤٨٧، الحركة العلمية (أشيقر) ص٢١٦.

رقم المخطوط: ٣١٠(١٥)

نسخة أخرى

أوله: بعد البسملة، وصلى الله وسلم على خاتم رسل الله من فتاوى العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن إسماعيل رحمه الله تعالى سألتم عن رجل ادعى على . . . اعلم أيها السائل وفقنا الله وإياك لمرضاته أن الدعوى لا تسمع ما لم يدع الملك.

آخره: وأما السائل عن الإحياء وما يملك بالإحياء اعلم أن الأرض الموات . . . ملكاً تاماً هذا إذا أراد أن يحييها غيره وأما إحيائه فمعلوم أن من أحيا أرضاً ميتة فهي له.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مقابلة، الفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، المجموع به قيد مطموس ومشطوب في مواضع متفرقة كما في ق١، ٢، ٧، ١٠، ١٢، ١٧ ـ ٢٠، على الهوامش بعض التعليقات.

٢ق (١ـ٢) ١٩س ٣,٢٢×٩,١٦سم

رقم المخطوط: ١٣٧٧ (١)

فتاوى

المؤلف: النووي، يحيى بن شرف بن مري بن حسن، أبو زكريا الحزامي الحوراني الشافعي (ت٦٧٦هـ).

الناسخ: عبدالله بن خلف الدحيان.

سنة النسخ: ١٣٢٤هـ.

أوله: مسألة إذا أجر المكان الموقوف على جهة عامة بأجرة مثله حال الإيجار ثم... الجواب لا ينفسخ ولا يجوز للناظر ولا لغيره فسخه سواء زاد في الثلث أو أكثر.

آخره: أن هرم بن حيان حين دفنوه أرسل الله تعالى سحابة فأمطرت على قبره ولم تصب حوالي القبر أجاب رضي الله عنه هذا مشهور في كتب الرقائق والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك ووقف لعبدالله ابن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٤هـ وأثر خاتمه تكرر التملك في ق٤٢، ٦٢ وتكرر الوقف في ق١٠، ق١٠١أ بها أثر ختم ضغط شكل وردة وفوقه كتابة تكرر في ق١٠٢أ، بأول المجموع فهرس لما تضمنه من الكتب، على الهامش دلالات على بداية النسخة وقد ذكر في ق٨٧ب من فتاوى الإمام النووي في ثنايا الكلام بالحمرة، تبينت سنة النسخ بمقابلة النسخة مع ما في المجموع.

٥ق (٨٧ـ٩١) مختلف (٣٣ـ٣٥)س ٢,٢٣×٨,١٦سم

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٥٢٤، الأعلام ٨/ ١٤٩، بروكلمان ٤/ ٦٤، معجم المؤلفين ٤/ ٩٨.

رقم المخطوط: ٣١٠ (٢٧)

فتاوى ابن حجر = الفتاوى الفقهية

فتاوى ابن عبدالسلام = الفتاوى الموصلية

الفتاوى الإقناعية

بيان الأجزاء: الجزء الأول.

المؤلف: عبدالحميد بن عبدالوهاب السباعي (ت ١٢٢٠هـ).

سنة التأليف: ١١٩٨هـ.

الناسخ: المؤلف نفسه.

سنة النسخ: ١١٩٨هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الأنام وهدىٰ من ارتضاه لفهم ما شرعه من الأحكام. . . أما بعد لما اشتغلت بالإفتاء وأمعنت النظر في المتون والشروح والفتاوىٰ أردت أن أجمع الواقعات مع فرايد التقطناها من بحر.

آخره: سئل في أرض وقف حاملة لغراس جار لوقف آخر. . . أجاب نعم إذا ثبت أنه بسبب زرعه يضمن أرش الأشجار ويصرف ما ضمنه إلىٰ نموها وإصلاحها حتىٰ تعود لما كانت ولا يصرف علىٰ المستحقين لأنه ضمان عين الوقف.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، كلمة (سئل، أجاب) وبعض الكلم والأرقام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها فهرس بالموضوعات، علىٰ الهوامش دلالات بعضها بالحمرة، ما بعد ق١٢٠أ سقط منه بعض الأوراق، والنسخة مرممة.

٢٩٢ق　　٢٣س　　٢٢,٦ × ١٥,٧سم

المراجع: حلية البشر ٢/ ٨٢٢، معجم المؤلفين ٢/ ٦٤.

رقم المخطوط: ١١

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الثاني.

الناسخ: المؤلف نفسه.

سنة النسخ: ١٢٠٠هـ.

أوله: كتاب البيوع سئل في رجل قال لآخر بعتك هذا الثوب بعشرة قروش فقال المخاطب في المجلس اشتريت ثم تفرقا ولم يتقابضا فهل صح البيع أم لا أجاب نعم.

آخره: فيما إذا منع الرجل زوجته من زيارة أبويها وقال لها لو وهبت مهرك لي بعثتك إليهما فوهبت له بعض مهرها. . . نعم هذه الهبة باطلة سواء بعثها أو لم يبعثها منح.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، ق٢٦٢ب وق٣٧٠أ مؤطرتان بالحمرة، كلمة (سئل، أجاب) وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، ما بعد ق٣١١ إلى آخر النسخة ترك مكان كلمة (سئل، أجاب) بياضاً، بأولها فهرس بالموضوعات، على الهوامش دلالات، ق٢٦٠أ بها بياض صحيح، والنسخة مرممة.

٣٧٥ق　　مختلف (١٩ ـ ٢٣)س　　٢٢,٨ × ١٦,٣سم

رقم المخطوط: ١٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الثالث.

الناسخ: المؤلف نفسه.

سنة النسخ: ١٢٠٩هـ.

أوله: بعد البسملة، كتاب الإجارة الصحيحة والفاسدة في رجل قال لآخر أجرتك هذه الدار شهراً بكذا فقبل المخاطب فهل صحت هذه الإجارة أم لا أجاب نعم صحت.

آخره: ممن يسقط به فإنه لا يعطي له شيء كمن ترك امرأة حاملاً وأخاً أو عماً فإنه لا يعطي للأخ ولا للعم شيء لاحتمال ذكورة الحمل والعصبة يسقط به والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، كلمة (سئل، أجاب) وبعض الكلم وبعض الأرقام بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، من ق٧ب إلى آخر النسخة ترك مكان بعض الكلام بياضاً، كلمة (سئل، أجاب) وبعض الكلم عليه شطب، بأولها فهرس بالموضوعات، على الهوامش دلالات، ما بعد ق١٨٤أ، ١٩٢أ، ١٩٦أ سقط منه بعض الأوراق، والنسخة مرممة.

٣٧٣ق　　مختلف (٢٢ـ٣٢)س　　٢٢ × ١٦سم

رقم المخطوط: ١٤

الفتاوى الحديثية = الفتاوى الفقهية

فتاوى الرملي

المؤلف: الرملي، أحمد بن أحمد بن حمزة، شهاب الدين أبو العباس المصري الأنصاري (ت٩٥٧هـ).

الناسخ: عثمان بن صالح.

سنة النسخ: ١١٠٧هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين خالق السموات والأرضين ومن فيهن أجمعين أحمده على جميع نعمه... أما بعد فقد استخرت الله في ترتيب الفتاوى... كتاب الطهارة إلى الصلاة مسألة محدث غسل بدنه غسلاً غير منكس.

أخره: مسألة أي السموات وأي الأرضين أفضل أجاب أخرج عثمان بن سعيد الدارمي... العرش وسيد الأرضين التي نحن عليها انتهى وإن قال بعضهم إن السماء الأولى أفضل مما سواها لقوله تعالى ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ﴾ والله تعالى أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، مصححة، الكتب وكلمة (مسألة، أجاب) وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة وبعضه عليه شطب، ق١٦أ بها بياض، سقط من النسخة الأوراق من ق١١٦ب ـ ٢١٨أ واستبدلت بورق مختلف، هذه الفتاوى للرملي الكبير الأب جمعها ورتبها تلميذه الشربيني، محمد ابن أحمد، شمس الدين القاهري الشافعي الخطيب (ت٩٧٧هـ) وهي غير رواية الابن محمد عن الأب أحمد الرملي واختلفت المراجع في وفاته.

١٢٩ق　　مختلف (٢٥ـ٢٧)س　　٢٢,٥ × ١٦سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢/ ١٥٦، هدية العارفين ١/ ١٤٥، ٢٥٠، الأعلام ١/ ١٢٠، ٦/ ٦، بروكلمان ٨/ ١٨٩، ١٩٠، معجم المؤلفين ١/ ٩٤، ١٣١، ١٤٠، الأزهرية ٢/ ٥٦٠، رفاعة الطهطاوي ٢/ ٦٩٥.

رقم المخطوط: ٣١١

فتاوى الرملي

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

المؤلف: الرملي، محمد بن أحمد بن حمزة، شمس الدين المصري الأنصاري (ت ١٠٠٤هـ).

أوله: سئل عن حوضين متحاذيين في كل منهما ماء قليل ففتح بينهما خرق صغير فصار ماء أحدهما متصلاً بالآخر ومجموع... فأجاب بأنه لا يكفي الخرق الضيق... باب الآنية سئل رضي الله عنه عن إناء ذهب أو فضة موه بنحو نحاس.

آخره: إعراب قوله تعالىٰ ﴿وَقَطَّعْنَاهُمُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا﴾ فأجاب فيه وجهان أن قطع بمعنىٰ صيّر فيكون اثنتي عشر مفعولاً ثانياً والثاني أن يكون حالاً فرقناهم قرىٰ.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، مصححة، مقابلة، الكتب والأبواب وكلمة (سئل، فأجاب) وبعض الكلم وبعض الفواصل بالحمرة وبعض الكلم بالخضرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، علىٰ الهوامش بعض الدلالات والتعليقات والنقولات عن فتح الجواد والتحفة، علىٰ هامش ق٩٩أ تعليق بخط عبدالله بن زيد، ق١٨ب نصفها بياض صحيح وكذا ق٥٦، ٨١، ١٢٨ كما في النسخة مواضع أخرىٰ بياض، ق٨ب، ٩أ بهما قطع، سقط من النسخة بعض الأوراق واستبدلت بنسخة أخرىٰ بورق مختلف وخط مغاير كما في ق٥٨ب-٧٠أ، ١٠٩ب-١١١أ، ١١٢ب-١٢٣أ، ١٢٥ب-١٢٨أ، ١٢٩ب-١٤٥أ، ١٥٠ب-١٥٢أ، والنسخة مرممة، هذه الفتاوىٰ للرملي الصغير الابن جمعها ورتبها أحد تلامذته وهي غير المطبوعة علىٰ هامش الفتاوىٰ الكبرىٰ لابن حجر جمع وترتيب الابن محمد عن الأب أحمد الرملي.

١٥٥ق (١ـ ١٥٥)　　مختلف (٢٤ـ ٢٩)س　　٢٠,٧ × ١٥,٥سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢/ ١٥٧، هدية العارفين ٢/ ٢٦١، الأعلام ٦/ ٧، بروكلمان ٨/ ١٩٥، معجم المطبوعات ص٩٥٢، معجم المؤلفين ٣/ ٦١، الأزهرية ٢/ ٥٦٠، ٧/ ١٠٥.

رقم المخطوط: ٢٣١(١)

فتاوى شمس الدين الرملي = فتاوى الرملي

الفتاوى الفقهية

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

المؤلف: ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي بن حجر، شهاب الدين أبو العباس المصري (ت٩٧٤هـ).

أوله: نقضا للحكم الأول وليس للشافعي أيضاً الحكم بصحة بيعه لو وقع فإنه وقع باطلاً نقضه الحكم الأول إذا تقرر ذلك علم منه أن حكم الحنفي بموجب هذا الوقف متضمن لحكمه بامتناع إجارته مدة لا يجيزها الحنفي.

آخره: فيكون حكمه لغواً وجهلاً منه فلا يعول عليه والله سبحانه أعلم بالصواب وأسأله التوفيق لما يرضيه عني وأن... وكلما غفل عن ذكرك الغافلون سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو السواد، بأول المجموع ق٢ بها قيد تملك لمحمد بن عبدالله الفارسي الشافعي بتاريخ ١٢٤٤هـ وأثر خاتمه مطموس تكرر في ق١٢ مع وضوحه، ق٤٣ بها قيد تملك لمحمد بن سعد طابع باقشير تكرر في ق٦٦ وآخر لعبدالله بن محمد العدساني مع أثر خاتمه بتاريخ ١٠٣٨هـ وتملك آخر في ق٦٦ لإدريس بن أحمد بن إدريس الشافعي، وآخران في ق٩١ لكرم بن أحمد الدورخ بتاريخ ١٠٨٨هـ ومبارك بن محمد الدورخ تكررا

في ق١٠٦ ، ق١٢٨ بها أثر ختم ، ق١٣٥ بها قيد تملك مطموس وقيد تملك آخر لعبدالرحمن ابن محمد وأثر ختم كتب عليه يا أحمد يا شفيعي بتاريخ ١١٨١هـ ، ق١٤٤ بها أثر ختم مطموس ، بأولها أبيات شعرية في نظم الحالات التي يجوز للقاضي تزويج المرأة ، اختلف العنوان في النسخ والمراجع فبعض هذه المراجع يفرق بين الفتاوىٰ الفقهية وبين الحديثية وبعضها يساويها وبعضها يسميها بالهيتمية والصواب أنه كتاب واحد وأن الفتاوىٰ الحديثية هي ذيل الفتاوىٰ الفقهية ويؤيد ذلك أول نسخة رقم ١٢٥ وبينت ذلك بعض المراجع .

٢٠ق (٦٧ـ٨٦)　　٢٥س　　٢٠,٧ × ١٥,٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً .

المراجع: هدية العارفين ١/ ١٤٦ ، الأعلام ١/ ٢٣٤ ، بروكلمان ٩/ ٥٢ ، معجم المطبوعات ص٨١ ، معجم المؤلفين ١/ ٢٩٣ ، المعجم الشامل ٢/ ١٥٨ ، المعجم الشامل (المستدرك) ٢/ ٧٥ ، الظاهرية (الفقه الشافعي) ص١٩٣ ، الأزهرية ٢/ ٥٦١ ، دار الكتب ٢/ ١٦١ ، الأوقاف (بغداد) ١/ ٦٢٢ ، الأوقاف (الموصل) ٥/ ١٠٠ ، ٨/ ٢٨٦ .

رقم المخطوط: ٤٥(٤)

نسخة أخرى

الناسخ: يحيىٰ بن يحيىٰ بن محمد الشجاعي الشافعي .

سنة النسخ: ١٠٧٢هـ .

أوله: بعد البسملة ، خاتمة في المسائل المنثورة التي ليس لها تعلق بباب من الأبواب السابقة مسألة نفع الله بعلومكم المسلمين من قراءة قل هو الله أحد مائة مرة هل ورد لذلك القدر ثواب بخصوصه أم لا . . . فأجاب فسح الله في مدته بقوله نعم .

آخره: فأجاب رضي الله عنه بقوله الشيخ محي الدين ابن عربي رحمه الله . . . كقوله بإسلام فرعون لأن هذا . . . إذ كل من العلماء مأخوذ من قوله ومردود عليه إلا المعصومين والله سبحانه وتعالىٰ أعلم بالصواب .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، الأبواب وكلمة (مسألة، جوابها) وبعض الكلم وبعض الدلالات بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأولها على الجلد قيد للحاج جلبي. . . وقيد آخر مطالعة لهاشم بن شرف بتاريخ ١١٠٨هـ، وفي ق١ قيد تملك لمحمد بن محمد العدساني وأثر خاتمه، على الهوامش بعض الدلالات، والنسخة مرممة، كتب على الغلاف الفتاوى الحديثة والصواب أنها الفقهية كما في وصف النسخة ٤٥(٤).

٢٤٧ق　　مختلف (٣٠-٣١)س　　٢١ × ٣, ١٥سم

رقم المخطوط: ١٢٥

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

أوله: بعد البسملة، سئل الإمام العلامة أحمد بن حجر المكي الهيتمي نفع الله به وأعاد علينا بركاته عما لو قال أوصيت أو وقفت كذا على سطح فلان واطرد في عرف القايل. . . فأجاب رضي الله عنه بأن الذي يتجه أن سطح فلان إن اطرد عرف القائل.

آخره: قول القفال في فتاويه لو جهز ابنته بأمتعة لم تملكها إلا بلفظ مع القبض. . . فإذا وهب للصغير ونحوه ولي غيرهما قبل له الحاكم دائماً.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، كلمة (سئل، أجاب) وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها ق٩ أثر خاتم مشطوب لعبدالرحمن ابن علي، ق١١ بها قيد تملك لعبدالسلام بن محمد العدساني بتايخ ١٢٤٠هـ وأثر خاتمه، بأولها فوائد، على الهوامش بعض الدلالات وبعض التعليقات، والنسخة مرممة.

٦٠ق (٩-٦٨)　　مختلف (٢٦-٢٧)س　　٢١, ٧ × ١٥, ٦سم

رقم المخطوط: ٢١٨(٣)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الأول والثاني.

الناسخ: محمد بن علي بن ضاحي .

سنة النسخ: ١١٤٦هـ .

أوله: بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين باب الوكالة سئل عن تأمل مضمون هذه الألفاظ وما احتوت عليه من التوكيل والاذن من الموكلة لوكيلها الشرعي وهل هي وكالة من الموكلة .

آخره: سئل عمن له الإيداع من ولي ووصي وقيم . . . فأجاب إذا ادعى من ذكر وجوزنا له الإيداع وأشهد عليه وكان . . . فتكون يد كل منها يد ضمان هذا ما ظهر لي من متفرقات كلامهم . . . وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، مصححة ، مقابلة على نسخة المصنف ، الأبواب وكلمة (سئل ، فأجاب) وبعض الكلم بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة ، بأولها قيد تملك لعبدالله بن محمد العدساني ، وآخر في ق٤٧ لخصرو بن محمد ابن خصرو بن حمد ، على الهوامش بعض الدلالات وبعض التعليقات من خط ابن قاسم ، ق٢٦١ بها قيد دلالة أن جميع ما نقل على هذه الرسالة عن ابن قاسم هو منقول من خط الشيخ أحمد بن محمد الخفاجي على نسخته من هذه الرسالة وقد ذكر أنه نقل ذلك أيضاً عن خط شيخه شهاب الدين ابن قاسم على نسخته من هذه الرسالة ، والنسخة مرممة ، وقد كتبت النسخة على ورق مختلف وبخط مغاير ، بدأ الجزء الثاني من ق٤٧ .

٢٨١ق　　مختلف (٢٢ـ٢٥)س　　٢١,٩ × ١٦,٥سم

رقم المخطوط: ٢٥٢

نسخة أخرى

أوله: بعد البسملة ، وسئل الشيخ أحمد بن حجر رحمه الله فأجاب في الفتاوى الحديثية عن قراءة قل هو الله أحد مائة مرة هل لهذا القدر ثواب مخصوص فأجاب نعم .

آخره: وأفتى أيضاً بأن الصلاة على النبي ﷺ أفضل من . . . جامعة بين حق الله بامتثال أمره وحق رسوله ﷺ وهو بعض . . . فأجاب سبعون ذرة .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بأول المجموع ق١ قيد وقف وقيد لأبي البركات موهوب بن علي بن موهوب بن عسكر، ق١٣ بها قيد انتقل... إلى يد حسن ابن عبد... وقيد آخر مطموس لـ... محمد...، ق١٤ بها قيد لـ... أحمد ابن محمود...، ق١٠٤ بها قيد تملك لـ أحمد بن عبدالرحمن بن محمد بن كامل التدمري تكرر في ق١١٧، ق١٦٧ بها قيد تملك ليحيى بن أحمد الطبري وقيد آخر لعبدالرحمن بن السيد حمد سالم الحنفي مع أثر ختمه وقيد آخر لـ... أبو بكر أبو السعود اليماني، ق١٥٩ بها قيد تملك لإبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن عيسى الزيدي بتاريخ ١٢٩٤هـ، والنسخة مرممة.

٢ق (٩٢ - ٩٣) ٢٦س ١٣,٦ × ١٧,٦سم

رقم المخطوط: ٢٩٣(٦)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: سئل نفع الله به عمن شك... حكم المسبوق أو الموافق فأجاب بقوله له.

آخره: ولأن التخلف عن الإمام لقراءة الفاتحة أقرب إلى الاحتياط من إكمالها ومتابعة الإمام هل هو الأقرب والله سبحانه وتعالى أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، ق٢٦١ بها قيد تملك لعبدالله بن أحمد ابن محمد أمين الكنكوني بتاريخ ١٢٧٨هـ، بأولها فائدة.

١ق (١٥٠) ١٥س ١٧,١ × ٢٢,٢سم

رقم المخطوط: ٣٦٦(٥)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: بعد البسملة، سئل شيخ الإسلام ابن حجر رحمه الله تعالى عمن ادعى في

تركة ميت بلفظ أني استحق في تركة مورثك كذا أو بغير دعوىٰ . . . فأجاب بأن في هذه المسألة تفصيلاً وهو أنه تارة يريد تحليفه علىٰ عدم حصول التركة .

آخره: وقد يحلف علىٰ البت في موجود لا ينسب . . . غراباً فأنت طالق فطار ولم يعرف فادعت أنه غراب فأنكر فيحلف علىٰ البت علىٰ أنه ليس بغراب كما قاله الإمام .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، علىٰ الهوامش بعض التعليقات ، بآخرها فائدتان الأولىٰ في مسألة تعليق الطلاق علىٰ شرط والأخرىٰ كفارة المجلس منقولة عن البغوي .

٣ق	مختلف (١٦ـ١٧)س	١٥,٧ × ١٠,٨سم

رقم المخطوط: ١٣٦٥

الفتاوى الفقهية الكبرى = الفتاوى الفقهية

الفتاوى الكبرى الهيتمية الفقهية = الفتاوى الفقهية

الفتاوى الموصلية

بيان الأجزاء: ناقص الآخر .

المؤلف: ابن عبدالسلام ، عبدالعزيز بن عبدالسلام بن أبي القاسم ، عز الدين أبومحمد الدمشقي (ت٦٦٠هـ) .

سنة النسخ: ٦٧٤هـ .

أوله: بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين أما بعد حمداً لله والصلاة علىٰ نبيه محمد ﷺ فإنه وردت أسئلة من الموصل من . . . الطوسي . . . عبدالسلام . . . السؤال الأول هل يجوز للمكلف قتل نفسه . . . الجواب من تحتم قتله .

آخره: التاسع والسبعون أيما أولىٰ الصلاة علىٰ الميت عقب الفراغ من غسله أو بعد حملها . . . الجواب الأولىٰ أن يحمل إلىٰ المصلىٰ . . . وقد جاء في الحديث أن من صلىٰ عليه أربعون من المسلمين غفر له وإذا صلىٰ علىٰ الميت ثم حضر بعد ذلك .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، كلمة (السؤال، الجواب) ورقم السؤال بالحمرة وبعض الفواصل بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد وقف وقيد لأبي البركات موهوب بن علي بن موهوب بن عسكر، ق١٣ بها قيد انتقل... إلى يد حسن ابن عبد... وقيد آخر مطموس لـ... محمد...، ق١٤ بها قيد لـ... أحمد ابن محمود...، ق١٠٤ بها قيد تملك لأحمد بن عبدالرحمن بن محمد بن كامل التدمري تكرر في ق١١٧، ق١٦٧ بها قيد تملك ليحيى بن أحمد الطبري وقيد آخر لعبدالرحمن ابن السيد محمد سالم الحنفي مع أثر ختمه، وقيد آخر لـ... أبو بكر أبو السعود اليماني، ق١٥٩ بها قيد تملك لإبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن عيسى الزيدي الشقراوي الأشيقري بتاريخ ١٢٩٤هـ، على الهوامش بعض الدلالات، والنسخة مرممة.

٣٣ق (١٢٢ـ١٥٤) مختلف (١٥ـ٢٠)س ١٣,٦×١٧,٧سم

المراجع: كشف الظنون ص١٢١٩، هدية العارفين ١/ ٥٨٠، الأعلام ٤/ ٢١، بروكلمان ٤/ ٣١٣، معجم المؤلفين ٢/ ١٦٢.

رقم المخطوط: ٢٩٣(١٠)

فتاوى النووي وزيادات الشيخ محمد التدمري

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

المؤلف: التدمري، محمد بن كامل، شمس الدين الشافعي (ت٧٤١هـ).

الناسخ: أحمد بن عبدالرحمن بن محمد بن كامل التدمري.

سنة النسخ: ٧٧٤هـ.

أوله: «الخلق عيال الله» هل هو صحيح ومن رواه من الأئمة الجواب رواه أبويعلى الموصلي من رواية يوسف بن عطية عن ثابت عن أنس عن النبي ﷺ... وهو... ضعيف لأن يوسف بن عطية ضعيف باتفاق الأئمة.

آخره: مسألة تكرار الإقرار لا يقتضي تكرر المقر به لأن الإقرار إخبار وتعدد الخبر لا

يقتضي تعدد المخبر عنه فينزل على واحد إلا إذا عرض ما يمنع من ذلك فيحكم بالمغايرة فإذا أقر يوم السبت بألف ويوم الأحد بألف لزمه ألف واحد والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، كلمة (مسألة، الجواب) وبعض الكلم والفواصل بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد وقف وقيد لأبي البركات موهوب بن علي بن موهوب بن عسكر، ق١٣ بها قيد انتقل إلى يد حسن بن عبد...، وقيد آخر مطموس لـ... محمد...، ق١٤ بها قيد لـ... أحمد بن محمود... ق١٠٤ بها قيد تملك للناسخ تكرر في ق١١٧، ق١٦٧ بها قيد تملك ليحيى بن أحمد الطبري وآخر لعبدالرحمن بن السيد محمد سالم الحنفي مع أثر ختمه وقيد لـ... أبو بكر السعود اليماني، ق١٥٩ بها قيد تملك لإبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن عيسى الزيدي الشقراوي الأشيقري بتاريخ ١٢٩٤هـ، بآخرها فائدة لإبراهيم النخعي وغيره، والنسخة مرممة.

١٠ق (٩٥-١٠٤) مختلف (١٦-٢٠)س ١٣,٦ × ١٧,٧سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣/ ٦٠٦.

رقم المخطوط: ٢٩٣ (٨)

الفتاوى الهيتمية = الفتاوى الفقهية

فتوى

المؤلف: عبالوهاب بن عبدالله.

الناسخ: عبدالله بن خلف الدحيان.

سنة النسخ: ١٣٢٤هـ.

أوله: الحمد لله إذا مضت مدة الإجارة وفي الأرض غرس وكانت الأرض المؤجرة وقفاً أبقى النخل بأجرة المثل.

آخره: ويكون مالك النخل مالك منفعة الأرض بأجرة المثل إلى أن يبيد النخل لكن ليس له أن يحدث فيها غرساً والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول

المجموع ق١ قيد تملك ووقف لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٤هـ وأثر خاتمه تكرر التملك في ق٤٢، ٦٢ وتكرر الوقف في ق١٠، ق١٠١أ بها أثر ختم ضغط شكل وردة وفوقها كتابة تكرر في ق١٠٢أ، بأول المجموع فهرس لما تضمه من الكتب، على الهامش قيد بلغ، تبينت سنة النسخ بمقابلة النسخة مع ما في المجموع.

١ق (٨٧) ٥س ٢٣,٢ × ١٦,٨سم

رقم المخطوط: ٣١٠(٢٥)

فتوى عن الطلاق بالثلاث

المؤلف: ياسين الحنفي.

سنة التأليف: ١١٥٧هـ.

أوله: ما قول أئمة الحنفية نفعنا الله بهم البرية في من قال لزوجته أنت طالق بالثلاث سني سنوي بلا مراجعة إن دخلت الدار هل يكون معلقاً لكون ما ذكر من سنيّ سنوي... الجواب أثابكم الله الجنة الله أعلم نعم يكون معلقاً لما ذكر من كونه ليس بأجنبي.

آخره: من الألفاظ الثلاثة فاصلاً في هذا التعليق ولا سترة في أن الناس تعارفوا التأكيد بهذه الألفاظ الثلاثة في أيمانهم بالطلاق حتى صار عندهم بمنزلة الجزء في اليمين المعلقة والمنجزة هذا ما يسر الله تعالى بيانه فإن كان شافياً... والحمد لله رب العالمين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، العنوان وكلمة (جواب) بالحمرة، بأولها بيت شعر لمحمد خليل تريك البصري وفهرس مجدول بموضوعات الدر المختار، والنسخة مرممة.

٢ق(٥-٦) ٣٥س ٢٩,٧ × ١٧,٧سم

رقم المخطوط: ٤٠٦(١)

فتوى في إقطاع الأراضي

المؤلف: البهوتي، منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن، الحنبلي (ت١٠٥١هـ).

الناسخ: عبدالله بن خلف الدحيان.

سنة النسخ: ١٣٢٤هـ.

أوله: في جواب سؤال للشيخ منصور البهوتي صورته أنه سئل عن أرض وآبار عادية لا يعرف لها أرباب وهي تحت المسلمين فأقطعها الإمام مجاناً لمسلم بغير مصلحة... أجاب رحمه الله تعالى بما صورته ليس للإمام فيها إقطاعها لغير المصلحة.

آخره: العامة أرزاق الفقهاء والمؤذنين ومن فيه نفع للمسلمين والله سبحانه أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، نسخة منقولة عن خط سليمان ابن محمد عن عبدالله بن محمد بن ذهلان عن المؤلف، الفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك ووقف لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٤هـ وأثر خاتمه تكرر التملك في ق٤٢، ٦٢ وتكرر الوقف في ق١٠، ق١٠١أ بها أثر ختم ضغط شكل وردة وفوقها كتابة تكرر في ق١٠٢أ، بأول المجموع فهرس لما تضمنه من الكتب، تبينت سنة النسخ بمقابلة النسخة مع ما في المجموع.

١ق (٦٩) ٩س ٢٣,٢ × ١٦,٧سم

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٤٧٦، الأعلام ٧/ ٣٠٧، بروكلمان ٨/ ٢١١، معجم المؤلفين ٣/ ٩٢٠.

رقم المخطوط: ٣١٠ (١٣)

فتوى في التلقيح ضد الجدري

المؤلف: محمد بن رشيد بن علي رضا بن محمد بن محمد بن علي القلموني (ت١٣٥٤هـ).

أوله: بعد البسملة، رفع الطبيب المولوي نور الدين المفتي في بنجاب الهند سؤالاً للشيخ محمد عبده... أيجوز التلقيح للجدري والطاعون والهواء الأصفر فصادف كثرة الشواغل عنده... فأجاب بما نصه لا وجه لتحريم التلقيح.

آخره: وعلماء هذه الديار متفقون على جواز التلقيح لأجل الوقاية من الجدري حتى أنه لا يقبل في الجامع الأزهر تلميذ إلا إذا لقح بلقاح الجدري. انتهى.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي .

١ق ١٥س ٢١,٥ × ١٣,٧سم

المراجع: الأعلام ٦/ ١٢٦ ، معجم المؤلفين ٣/ ٢٩٣ .

رقم المخطوط: ١٣٨٦

فتوى في التنباك

المؤلف: خالد بن أحمد المالكي .

الناسخ: عبدالله بن خلف الدحيان .

سنة النسخ: ١٣٢٤هـ .

أوله: وسئل الشيخ خالد بن أحمد المالكي عن إمامة من يدمن شرب التنباك وشهادته وهل يجوز الاتجار فيه . . . فأجاب السائل بقوله لا تجوز إمامة من يشرب التنباك .

آخره: ولا تجوز شهادة شاربه . . . ولا يجوز المتجر فيه ولا في كل مسكر والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، الفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة ، بأول المجموع ق١ قيد تملك ووقف لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٤هـ وأثر خاتمه تكرر التملك في ق٤٢ ، ٥٦ وتكرر الوقف في ق١٠ ، ق١٠١أ بها أثر ختم ضغط شكل وردة وفوقها كتابة تكرر في ق١٠٢أ ، بأول المجموع فهرس لما تضمنه من الكتب ، تبينت سنة النسخ بمقابلة النسخة مع ما في المجموع ولعلها منسوخة عن نسخة رقم ١٣٧٧ (٣) .

١ق (٧٦) ٦س ٢٣,٢ × ١٦,٨سم

الكتاب سبق طبعه .

المراجع: موارد الظمآن ٣/ ٥٥٣ .

رقم المخطوط: ٣١٠ (١٧)

نسخة أخرى

أوله: وسئل الشيخ خالد بن أحمد المالكي عن إمامة من يدمن شرب التنباك وشهادته وهل يجوز الاتجار فيه . . . فأجاب السائل بقوله لا تجوز إمامة من يشرب التنباك .

آخره: ولا تجوز شهادة شاربه . . . ولا يجوز المتجر فيه ولا في كل ما يسكر والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، الفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة ، المجموع به قيد مطموس ومشطوب في مواضع متفرقة كما في ق١ ، ٢ ، ٧ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٧ ـ ٢٠ .

١ ق (٦) ٥ س ١٦,٩ × ٢٢,٣ سم

رقم المخطوط: ١٣٧٧ (٣)

فتوى في الدخان

المؤلف: أبو الحسن المصري الحنفي .

أوله: بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين هذا جواب في الدخان الخبيث الذي عمت به البلوىٰ في جميع الأقطار وبيان ما يترتب علىٰ متعاطيه قال . . . أبو الحسن المصري . . . الآثار النقلية الصحيحة والدلائل العقلية الصريحة تعلن بتحريم الدخان .

آخره: وقال محمد البرزنجي المدني الشافعي رأيت من يتعاطاه عند النزع يقولون له قل لا إله إلا الله فيقول هذا تتن حار . انتهىٰ .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، ق٢ بها قيد قراءة علىٰ مصطفىٰ . . . بتاريخ ١٢٢٩هـ وقيد تملك لإبراهيم بن ناصر بن جديد النجدي الحنبلي بتاريخ ١٢٣٣هـ وقيد مطموس لمحمد بن عبدالله السند . . . الحنبلي ثم قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان هبة من إبراهيم بن عثمان بن عيسىٰ ثم أوقفه بتاريخ ١٣٢٠هـ وتكرر الوقف في أثناء المجموع ، ق١٤٦ بها أثر ختم مطموس ، ق٢٥٢ بها قيد تملك ليوسف بن عبدالمحسن الحنبلي ، بأولها فوائد في مولد ووفاة الإمام البخاري ومسلم وشعر ولغز شعري وغير ذلك ، والنسخة مرممة .

٢ق (١ـ٢) ٢٠س ١٥,٦×٢١,٥سم

رقم المخطوط: ٣٨٣(١)

فتوى في الدخان

المؤلف: خالد بن أحمد المالكي.

أوله وأجاب خالد بن أحمد المالكي الدخان حرام.

آخره: وقد أفتى بتحريمه عامة العلماء المعتمد عليهم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، على هامشها قيد قراءة على مصطفى... بتاريخ ١٢٢٩هـ وقيد تملك لإبراهيم بن ناصر بن جديد النجدي الحنبلي بتاريخ ١٢٣٣هـ وقيد مطموس لمحمد بن عبدالله السند... الحنبلي ثم قيد تملك لعبدالله ابن خلف الدحيان هبة من إبراهيم بن عثمان بن عيسى ثم أوقفه بتاريخ ١٣٢٠هـ وتكرر الوقف في أثناء المجموع، ق١٤٦ بها أثر ختم مطموس، ق٢٥٢ بها قيد تملك ليوسف ابن عبدالمحسن الحنبلي، والنسخة مرممة.

١ق (٢) ٢س ١٥,٦×٢١,٥سم

رقم المخطوط: ٣٨٣ (٢)

فتوى في الدخان

المؤلف: المصري، عمر بن أحمد المصري الحنفي.

أوله: ومن جواب لشيخ الإسلام وقدوة الأنام عمر بن أحمد المصري الحنفي الدخان الخبيث ثبتت حرمته عن كثير من السلف المعتمد عليهم في مصر وديار الروم والحجاز واليمن.

آخره: وقال عليه السلام «كل مسكر حرام»... فالواجب على ولي الأمر منعهم... زجرهم وردعهم والله سبحانه أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، على هامشها قيد قراءة على مصطفى . . . بتاريخ ١٢٢٩هـ وقيد تملك لإبراهيم بن ناصر بن جديد النجدي الحنبلي بتاريخ ١٢٣٣هـ وقيد مطموس لمحمد بن عبدالله السند . . . الحنبلي ثم قيد تملك لعبدالله ابن خلف الدحيان هبة من إبراهيم بن عثمان بن عيسى ثم أوقفه بتاريخ ١٣٢٠هـ وتكرر الوقف في أثناء المجموع، ق١٤٦ بها أثر ختم مطموس، ق٢٥٢ بها قيد تملك ليوسف ابن عبدالمحسن الحنبلي، والنسخة مرممة.

١ق(٢) ٩س ١٥,٦×٢١,٥سم

رقم المخطوط: ٣٨٣(٣)

فتوى في الرشوة

المؤلف: العيني، أحمد بن يحيى بن عطوه بن زيد، التميمي (ت٩٤٨هـ).

الناسخ: عبدالله بن خلف الدحيان.

سنة النسخ: ١٣٢٤هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله ما قول العلماء الأفاضل السادة الأماثل رضي الله تعالى عنهم في معنى الرشوة الواردة في الحديث ما هي وما معناها وهل هذا . . . الحمد لله ملهم الإصابة . . . أما سؤالكم عن الرشوة . . . فاعلموا أن الرشوة المحرمة.

آخره: والكلام في هذا يطول لو نستقصيه لكن فيما ذكرنا كفاية لمن سبقت له من الله العناية قاله مخبراً . . . بالجامع الأزهر بمصر المحروسة أحمد بن يحيى بن عطوه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، الفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك ووقف لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٤هـ وأثر خاتمه تكرر التملك في ق٤٢، ٦٢ وتكرر الوقف في ق١٠، ق١٠١أ بها أثر ختم ضغط شكل وردة وفوقها كتابة تكرر في ق١٠٢أ، بأول المجموع فهرس لما تضمنه من الكتب، بآخرها تأييد محمد العسكري الأزهري لهذه الفتوى، تبينت سنة النسخ بمقابلة النسخة مع ما في المجموع.

١ق (٧٠)　　٣٣س　　٢٣,٢ × ١٦,٧سم

المراجع: السحب الوابلة ص٢٧٤، هدية العارفين ١/ ١٤٢، الأعلام ١/ ٢٧٠، معجم المؤلفين ١/ ٣٢٤، علماء نجد ١/ ٥٤٤، المدخل المفصل ص١٠٠٢.

رقم المخطوط: ٣١٠ (١٤)

فتوى في الفرائض

المؤلف: العسكري، أحمد بن عبدالله بن أحمد، شهاب الدين أبو العباس الصالحي (ت٩١٠هـ).

الناسخ: حميدان بن تركي.

أوله: هذه مسائل نقلتها أنا يا حميدان بن تركي من خط عبدالله بن عضيب... إذا وجد على بنت صغيرة ثياب فاخرة تساوي قيمة الحلي أو أكثر أو أقل أو ثياب دون ذلك فما حكم ذلك... الجواب الحمد لله الهادي للصواب الظاهر.

آخره: بثبوته فتصح البراءة منه كما قالوا في البراءة من العيب لا يصح على الصحيح وقالوا لو أقر بالبراءة منه صح انتهى.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، نسخة منقولة من خط عبدالله ابن عضيب عن خط حسن أبا حسين عن أحمد بن بسام العارضي عن خط ابن عطوة عن سؤال شيخه شهاب الدين أحمد بن عبدالله العسكري، بأول المجموع ق١، ٢ قيد وقف لحميدان ابن تركي بن حميدان بن علي على الطالب من أولاده ثم من آل تركي ثم الحنابلة، ق١ بها قيد بتاريخ ١١٤١هـ وقيد مطموس أمانة بيد عثمان بن مزيد للحميدان... عبدالعزيز، ق١٧٠ بها قيد سماع وإجازة من البهوتي، منصور بن يونس (ت١٠٥١هـ) لمرعي المقدسي المرداوي بجميع هذا الكتاب بتاريخ ١٠٤٥هـ نقلها حميدان بن تركي من كتب محمد ابن إبراهيم أبي الخيل عن كتب عبدالله بن عضيب نقلاً عن نسخة المؤلف وجميعه قرئ على المؤلف، ق١٩٤أ بها قيود بتاريخ ١١٤٨هـ وولادة أختها مريم بتاريخ ١١٤٩هـ وقيد... بتاريخ ١١٥٠هـ وولادة خديجة بتاريخ ١١٥١هـ وولادة عائشة بتاريخ ١١٥٥هـ ووفاتها في نفس السنة ووفاة مريم بتاريخ ١١٥٧هـ ووفاة أمها بتاريخ ١١٥٨هـ وولادة عائشة بتاريخ

١١٥٩هـ وقيد بتاريخ ١١٦٠هـ وولادة عبدالعزيز بتاريخ ١١٦٤هـ، بآخرها ق١٩٣ب نقل من فتاوىٰ النووي وفوائد، والنسخة مرممة.

٢ق (١٩٣ ـ ١٩٤)　　٣٦س　　٣٠,٣ × ٢١سم

المراجع: السحب الوابلة ص١٧٠.

رقم المخطوط: ٤٥٦(٧)

فتوى في الكبائر

المؤلف: عبدالله بن أحمد بن شويهين.

الناسخ: عبدالله بن خلف الدحيان.

أوله: الحمد لله ما قول العلماء رضي الله عنهم في رجل يفعل كبيرة من كبائر الذنوب والعياذ بالله ثم تاب منها ثم نقض التوبة... الجواب وبالله التوفيق أما المطلق علىٰ ترك المعصية فإن كان الطلاق ثلاثاً فحرام بدعة.

آخره: وصح عندهم فاسلك أيها السائل طريقهم وإياك والشذوذعنهم وسلوك بنيات الطريق فتهلك مع الهالكين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، الفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك ووقف لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٤هـ وأثر خاتمه تكرر التملك في ق٤٢، ٦٢ وتكرر الوقف في ق١٠، ق١٠١أ بها أثر ختم ضغط شكل وردة وفوقها كتابة تكرر في ق١٠٢أ، بأول المجموع فهرس لما تضمنه من الكتب، تبينت سنة النسخ بمقابلة النسخة مع ما في المجموع ولعلها منسوخة عن نسخة رقم ١٣٧٧(٨).

١ق(٨٦)　　١٩س　　٢٣,٢ × ١٦,٨سم

رقم المخطوط: ٣١٠(٢٢)

نسخة أخرى

أوله: الحمد لله، ما قول العلماء رضي الله عنهم في رجل يفعل كبيرة من الكبائر

والعياذ بالله ثم تاب منها ثم نقض التوبة . . . الجواب وبالله التوفيق أما المطلق على ترك المعصية فإن كان الطلاق ثلاثاً فحرام لأنه بدعة .

أخره: وصح عندهم فاسلك أيها السائل طريقهم وإياك والشذوذ عنهم وسلوك بنيات الطريق فتهلك مع الهالكين .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، الفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، المجموع به قيد مطموس ومشطوب في مواضع متفرقة كما في ق١، ٢، ٧، ١٠، ١٢، ١٧ـ ٢٠ .

٢ق (١٥ـ١٦) ٣١س ٣, ٢٢ × ٩, ١٦سم

رقم المخطوط: ١٣٧٧(٨)

فتوى في الميراث

المؤلف: الأحسائي، أحمد بن حسن بن عامر (ت١١٨٣هـ) .

أوله: أولاد الأم وأولادهم وأخوال وخالات لأم وأولادهم وأعمام وعمات لأم وأولادهم لا تفاضل بين ذكرهم وأنثاهم .

آخره: وإنما ورثة الأولاد من المذكورين بإدلائهم عن أصولهم فكما ضعف الأصول فيه عن فضل الذكر على الأنثى فكذا يكون أولادهم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، ق٣٦ بها قيد تملك لفوزان بن مهيدب وآخر لعلي بن عبدالله بن شارخ الحنبلي بالمبادلة الشرعية بالجزء الأول من التصريح من علي بن بدارن في مدينة البصرة بتاريخ ١٢١٩هـ، ق٢٩٣ بها قيد تملك ليحيى بن محمد ابن يحيى اليحيائي الدبوي، بآخر المجموع في ق٢٩٨ قيد تملك ليحى بن محمد بن جعفر الأحيائي الدبوي وقيد وفاته بتاريخ ١١٩٤هـ كتبه ابنه عبدالله وقيد وفاة أخيه محمد ابن يحيى بن محمد الأحيائي الدبوي بالمدينة بتاريخ ١١٩٢هـ.

١ق (٢٩٤) ١٠س ٣, ٢٢ × ٤, ١٦سم

المراجع: فتاوى علماء الأحساء ص٥١٢ .

رقم المخطوط: ٣٢٢ (٩)

فتوى في الوقف

المؤلف: عبدالرحمن الشافعي.

الناسخ: عبدالله بن خلف الدحيان.

سنة النسخ: ١٣٢٤هـ.

أوله: وسئل الشيخ عبدالرحمن الشافعي عن وقف على المساجد ونحوها هل يلزم عليها شهادة ويمين أم لا فأجاب تقبل شهادة واحدة.

آخره: ويكفي في الوقف شاهد ويمين . . . مسجد ونحوه والله أعلم انتهى.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، الفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك ووقف لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٤هـ وأثر خاتمه تكرر التملك في ق٤٢، ٦٢ وتكرر الوقف في ق١٠، ق١٠١أ بها أثر ختم ضغط شكل وردة وفوقها كتابة تكرر في ق١٠٢أ، بأول المجموع فهرس لما تضمنه من الكتب، تبينت سنة النسخ بمقابلة النسخة مع ما في المجموع ولعلها منسوخة عن نسخة رقم ١٣٧٧(٤).

١ق (٧٦) ٤س ٢٣,٢ × ١٦,٨سم

رقم المخطوط: ٣١٠(١٨)

نسخة أخرى

أوله: وسئل الشيخ عبدالرحمن الشافعي عن وقف على المساجد ونحوه هل يلزم بشاهد ويمين أم لا فأجاب تقبل شهادة واحد.

آخره: ويكفي في الوقف شاهد ويمين ولو على غير جهة معينة كعلى مسجد ونحوه والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، المجموع به قيد مطموس ومشطوب في مواضع متفرقة كما في ق١، ٢، ٧، ١٠، ١٢، ١٧-٢٠.

١ق(٦) ٤س ٢٢,٣ × ١٦,٩سم

رقم المخطوط: ١٣٧٧(٤)

فتوى في الوقف

المؤلف: عبدالله بن أحمد الحنبلي.

الناسخ: عبدالله بن خلف الدحيان.

سنة النسخ: ١٣٢٤هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله ما قول العلماء رحمهم الله تعالى إلى امرأة وقفت عقاراً على أولادها الموجودين ومن يحدث للذكر مثل حظ الأنثيين... الحمد لله ملهم الصواب الفاتح الوهاب الجواب... الوقف المذكور لا يدخل فيه أولاد الإناث.

آخره: لأنه يحتمل جهل أولاد الذكور ما في الوثيقة بعدم اطلاعهم عليها أو جهلهم عدم استحقاق أولاد الإناث.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، الفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك ووقف لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٤هـ وأثر خاتمه تكرر التملك في ق٤٢، ٦٢ وتكرر الوقف في ق١٠، ق١٠١أ بها أثر ختم ضغط بشكل وردة فوقها كتابة تكرر في ق١٠٢أ، بأول المجموع فهرس لما تضمنه من الكتب، تبينت سنة النسخ بمقابلة النسخة مع ما في المجموع.

١ق (٦٩) ١٨س ٢٣,٢ × ١٦,٧سم

رقم المخطوط: ٣١٠(١١)

فتوى في الوقف

المؤلف: المنقور، أحمد بن محمد، النجدي التميمي (ت١١٢٥هـ).

الناسخ: عبدالله بن خلف الدحيان.

سنة النسخ: ١٣٢٤هـ.

أوله: الحمد لله جوابي كما أجاب به الشيخ عبدالله بن أحمد وكيف لا وقد قطع به أئمة المذهب المقتدىٰ بهم وجعلوه المذهب منهم صاحب الإقناع والمنتهىٰ والغاية.

آخره: ولا يدخل ولد البنات بغير قرينة لأنهم لا ينتسبون إليه ثم ذكر الشارح رواية بدخولهم وهي مرجوحة كما ذكروه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، الفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك ووقف لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٤هـ وأثر خاتمه تكرر التملك في ق٤٢، ٦٢ وتكرر الوقف في ق١٠، ق١٠١أ بها أثر ختم ضغط بشكل وردة وفوقها كتابة تكرر في ق١٠٢أ، بأول المجموع فهرس لما تضمنه من الكتب، تبينت سنة النسخ بمقابلة النسخة مع ما في المجموع.

١ق (٦٩) ٦س ٢٣,٢ × ١٦,٧سم

المراجع: السحب الوابلة ص٢٥٢، الأعلام ١/ ٢٤٠، علماء نجد ١/ ٥١٧، المدخل المفصل ص١٠٠٧.

رقم المخطوط: ٣١٠ (١٢)

فتيا في الحروف هل هي مخلوقة أو غير مخلوقة

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين من فتيا شيخ الإسلام أبي العباس.. وأما الحروف هل هي مخلوقة أو غير مخلوقة فالخلاف في ذلك بين الخلف مشهور فأما السلف فلم ينقل عن أحد منهم أن حروف القرآن وألفاظه وتلاوته مخلوقة.

آخره: وأن الخلق لا تطيق عقولهم كُنه معرفته ولا تقدر ألسنتهم علىٰ بلوغ صفته سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام علىٰ المرسلين والحمد لله رب العالمين وصلىٰ الله وسلم علىٰ نبينا محمد وعلىٰ آله وصحبه أجمعين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك لصعب بن عبدالله التويجري وأثر خاتمه بتاريخ ١٢٨٥هـ تكرر بالاستكتاب في ق٤٦ وتكرر التملك في ق١٦٣، ١٧١، ٢٣٢، وقيد وقف لإبراهيم بن علي الرشودي جميع ما في المجلد من الكتب النافعة والرسائل المفيدة على عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٩هـ.

٢ق (٥٦-٥٧) مختلف (٢٤-٢٧)س ٢٣,٨ × ١٦,٩سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوى ابن تيمية ١٢/ ٥٧١، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ٣٢٤(١١)

الفريدة اللؤلؤية في العقود الياقوتية

المؤلف: بدران، عبدالقادر بن أحمد بن مصطفى بن عبدالرحيم بن محمد (ت١٣٤٦هـ).

سنة التأليف: ١٣٣٦هـ.

الناسخ: المؤلف نفسه.

سنة النسخ: ١٣٣٦هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله على ما أولى من النعم والشكر على فضله العميم الأتم... أما بعد فيقول الفقير لرحمة ربه المنان عبدالقادر بن أحمد بن مصطفى بن بدران قد سبقت لي أجوبة على مسائل وردت علي من مدينة الكويت.

آخره: ووجه الاستدلال به أنه لولا أن حكمه يلزمهما لما لحقه هذا الذم والمسألة مشهورة في كتب الفروع المطولة والمختصرة فلا نطيل بها وفيما ذكرناه مقنع وكفاية والله تعالى هو الهادي إلى سواء السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، مصححة، مؤطرة بالرصاص، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان ودلالة على أن النسخة بخط المؤلف تكرر في ق٥٣، على الهوامش بعض التعليقات لعبدالله بن خلف الدحيان، والنسخة مرممة.

٢٤ (٥٣-٧٦)　　مختلف (٢٥-٢٨)س　　٣, ٢٢ × ٢, ١٧سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: الأعلام ٤/ ٣٧، معجم المؤلفين ٢/ ١٨٤، علامة الشام ص ٥٥.

رقم المخطوط: ٥٤١(٢)

فصل في أحاديث يحتج بها بعض الفقهاء على أشياء وهي باطلة

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: فصل في أحاديث يحتج بها بعض الفقهاء على أشياء وهي باطلة منها قولهم أنه «نهى عن بيع وشرط» فإن هذا حديث باطل. . . ومنها قولهم «نهى عن قفيز الطحان».

آخره: لأنه إذا سبق أخذ وإذا سبق لم يعط وغيره إذا سبق أعطى فدخول المحلل ظلم لا تأتي به الشريعة والكلام على هذا مبسوط في موضع آخر والله تعالى أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (فصل، ومنها) بالحمرة، بأول المجموع ق٢ أثر ختم لعبدالله بن أحمد الروّاف تكرر في ق١٠.

١ق (١٨)　　١٤س　　٢, ٢١ × ٦, ١٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوى ابن تيمية ١٨/ ٦٣، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٦٩(٥)

فصل فيمن حلف على زوجته بالطلاق الثلاث

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

الناسخ: عبدالله بن خلف الدحيان.

سنة النسخ: ١٣٢٤هـ.

أوله: من كلام شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى فصل ومن حلف على زوجته بالطلاق الثلاث لا تفعلين كذا وكذا ففعلته وزعمت أنها حين فعلته لم تعلم أنه المحلوف.

آخره: قال ومن كانت عنده وديعة تصرفت فيها... وراح الرجل ولم يأخذ الوديعة فإذا كانت الوديعة فلا حنث عليه لأن المحلوف عليه ممتنع فلا يحنث في أصح الروايتين ولأنه اعتقد وجودها فتبين ضده فلا يحنث في مثل ذلك على الصحيح.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك ووقف لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٤هـ وأثر خاتمه تكرر التملك في ق٤٢، ٦٢ وتكرر الوقف في ق١٠، ق١٠١أ بها أثر ختم مضغوط شكل ورده وفوقها كتابة تكرر في ق١٠٢أ، بأول المجموع فهرس لما تضمه من الكتب، تبينت سنة النسخ بمقابلة النسخة مع ما في المجموع.

١ق (٨٧) ١٨س ٢,٢٣ × ٨,١٦سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ٣١٠ (٢٦)

كشف المشكلات وحل المعضلات

المؤلف: المنصور الوشلي، محمد بن علي بن محمد بن أحمد، المنصور بالله الوشلي السراجي (ت٩١٠هـ).

الناسخ: يحيى بن علي .

سنة النسخ: ١٠٨٤هـ .

أوله: بعد البسملة ، الحمد لله الذي ألهم الإنسان إلى البيان . . . أما بعد فإنه لما أن وصل إلى صنعاء اليمن حرسها الله بالإيمان رجل عارف من الأعيان . . . ولما طالع السؤالات الواردة عليه منا قال ما معناه إن هذا لشيء عجاب .

آخره: ما يقول أصلح الله العلماء هل الزيدية الذين لا يعتقدون أن المعاصي الفاعل لها العبد بقدرة الله . . . وقوله ليس على من قال إن الزيدية . . . والحمد لله الذي عصمنا عن مقالتهم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، مصححة ، مقابلة ، مؤطرة بالحمرة ، بعض الكلم والفواصل بالحمرة ، وبعضه فوقه خط بالحمرة وبعض الكلم كتب بخط عريض ، بأولها ق١ بها قيد لـ . . . محمد بن . . . وقيد مطموس ظهر منه عبدالله ، ق٢ بها قيد تملك مشطوب ثم للمهدي بن الحسين بتاريخ ١١٠٩هـ وقيد عارية لشرف الدين الحسين ابن أحمد بن ناصر الحمى يرجعه ولو أرسل به إلى علي بن أحمد العشوي بتاريخ ١١٢٣هـ وقيد تملك لمحمد بن اسحاق بن المهدي وآخر لمحسن بن محمد بتاريخ ١١٧٦هـ بالقسمة الشرعية ، على الجلد الخارجي قيد تملك للحسين بن علي بن محمد معدام الحاري بتاريخ ١٢٢٤هـ ، على الجلد الداخلي قيد وقف والنظر عليه للشيخ عبدالله بن خلف الدحيان تكرر في ثنايا المخطوط كما تكرر قيد وقف وقيد وقف على طلبة العلم ، على الهوامش بعض التعليقات ، بآخرها ق١٢٢ على الهامش دلالة هذا نصها (هذا الذي في الحاشية هو بقلم الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين خطه بيده قاله كاتبه إبراهيم بن صالح بن عيسى ساكن بلد أشيقر) ، والنسخة مرممة .

١٢٢ق ٢٨س ٣٠,٣ × ٢١,٤سم

المراجع: النور السافر ص٨٩ ، شذرات الذهب ١٠/ ٧٠ ، البدر الطالع ٢/ ٢١٣ ، الأعلام ٦/ ٢٨٩ ، هجر العلم ص١١٨٤ ، ٢٣٣٣ ، أعلام المؤلفين الزيدية ص٩٦٩ .

رقم المخطوط: ٤٣١

مختصر الفتاوى المصرية

المؤلف: البعلي، محمد بن علي بن أحمد بن عمر، بدر الدين أبو عبدالله (ت٧٧٨هـ).

سنة النسخ: ١٢٢٤هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله مبتدع العالمين، وناصر الحق المبين إلى يوم الدين وصلى الله على نبينا محمد خاتم النبيين وبعد فإن العلم أفضل ما صرفت إليه الهمة وأجمعت عليه علماء الأمة وقد استخرت الله في أمر اختصار شيء من الدرر المضية.

آخره: وعلى التقديرين ما يكون حكمها فينبغي أن يعزر هذا المستفتي تعزيراً يردعه فقد نهى ﷺ عن غلوطات المسائل والله سبحانه أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف مشكول جزئياً، مصححة، مؤطرة بالحمرة والسواد، ق١، ٢١٤ مزخرفتان، الكتب والأبواب والفصول وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بآخرها ق٢١٤ بها قيد تملك مطموس كما طمس ومزق مكان اسم الناسخ، ق١٧٧ بها قيد دلالة على سقط تم إلحاق أوراقه، على الهوامش بعض التعليقات وقيد بلغ، والنسخة مرممة، اختلف في اسم جد المؤلف.

٢١٤ق ٢١س ١٥,٨×٢١,٧سم

أهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ٢٢ ربيع الأول ١٣٩٧هـ.

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: السحب الوابلة ص١٠١٦، الأعلام ٦/ ٢٨٦، معجم المؤلفين ٣/ ٥٣٤، ٥٤٤، الأزهرية ٢/ ٦٤٨.

رقم المخطوط: ٨١

مسائل من جواب الشيخ سعيد بن زياد

المؤلف: ابن حمدان، سعيد بن زياد.

الناسخ: جاعد بن محمد بن سليمان بن راشد بن يحيى بن عبدالله بن ناصر.

سنة النسخ: ١١٠٨هـ.

أوله: مسألة وقالوا في المأموم الذي يصلي على الميت خلف الإمام يكون في اعتقاده لصلاته أنها سنة وأن عليه أن يقرأ سورة الحمد.

آخره: مسألة في رجل سافر هو وامرأته ولم يجاوز الفرسخين... الجواب أنه يلقط عظامه ولحمه من البير وينزح أربعين... إن كانت من ذوات الحيض وإن لم يجئها فلا تخلص حتى تكمل ستين سنة ثم حينئذ تعتد ثلاثة أشهر وتتزوج والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، كلمة (مسألة) بالحمرة وكلمة (الجواب) عليها مداد بالحمرة وبعض الفواصل بالحمرة، بأول المجموع على الجلد الأول قيد تملك لمحمد بن خلف بن محمد بن عبدالله بن مبارك الريامي تكرر على الجلد الأخير ق٢٠٠، وبأول المجموع أيضاً قيد عارية منه لقيس بن سعيد بن عامر بن خلف، ق١ بها قيد تملك لمحمد بن خلف بن محمد بن خلف بن محمد بن عبدالله بن محمد بن مبارك ابن راشد بن أحمد الريامي وقيد عارية لأحمد بن مبارك بن محمد بن مبارك بن محمد ابن أحمد بن سالم بن راشد بن أحمد الريامي وعلى الجلد الأخير ق٢٠٠ قيد عارية لسليمان ابن عدي بن سليمان بن منير الريامي بتاريخ ١١٨٤هـ وقيد تملك لعبد الجبا... بن محمد ابن مبارك وقيد عارية لعدي بن مبارك بن محمد بن مبارك بتاريخ ...، بآخرها أبيات شعر منسوبة إلى علي بن أبي طالب وبعض الفوائد، ذكر بآخرها ق٢٠٠ أن الناسخ كتبها لوالده خلف بن محمد بن عبدالله الريامي، والنسخة مرممة.

٦ق (١٩٥-٢٠٠) ١٨س ٢٠,٥×١٥,٦سم

رقم المخطوط: ١٥(٣)

المسائل المهمات للمؤمنات

المؤلف: ابن خفاجا، أحمد بن موسى (ت٧٥٠هـ).

الناسخ: عبدالحفيظ بن عبدالواحد بن عبدالمنعم بن عبدالرحمن بن الحسين العريلي.

سنة النسخ: ١٠٧٢هـ.

أوله: بعد البسملة، قال... أحمد بن موسى بن خفاجة الزرعي... الحمدلله

الموفق من اختاره إلى سبيل الهداية للمسترشدين . . . أما بعد فإن النساء المؤمنات المتفقهات في الدين سألن عن مسائل يحتاج إليها كثير منهن في بعض الأحيان .

آخره: مسألة هل للمرأة المعتدة الخروج إلى السوق . . . الجواب يجوز لها ذلك إذا كانت برزه والله أعلم بالغيب وإليه الرجعة والأوب آخر المسائل المهمات للمؤمنات .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة وبعضه بالصفرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك للناسخ، ورثاء لعبدالوهاب بن عبدالكريم بن عبدالقادر ابن عبدالرحمن بن حسين العريلي بتاريخ ١٠٦٤هـ رقمه أحمد بن علي بن أحمد بن علي ابن أحمد بن إبراهيم بن عبدلله بن أبي بكر المحمدي، ق٧ بهامشها دلالتان، والنسخة مرممة .

٥ق (٤ـ٨)　　مختلف (٣٠ـ٣٥)س　　٨, ٢٠ × ٤, ١٥سم

المراجع: الأعلام ١/ ٢٦١، معجم المؤلفين ١/ ٣١٤ .

رقم المخطوط: ١٠٣٩(٣)

مسألة إذا أراد الشركاء في عقار لا ينقسم قسمة إجبار البيع وكان أحد الشركاء غائباً

المؤلف: أبابطين، عبدالمحسن بن إبراهيم بن عبدالرحمن (ت١٣٧٢هـ) .

الناسخ: عبدالله بن خلف الدحيان .

أوله: الحمد لله وحده أفتى الشيخ عبدالمحسن أبابطين قاضي الزبير سابقاً أنه إذا أراد الشركاء في عقار لا ينقسم قسمة إجبار البيع .

آخره: فإن أبى باع الحاكم حصته جبراً عليه هذا ما تقتضيه نصوص مذهب الإمام أحمد بن حنبل رضي الله عنه .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بأول المجموع ق١ قيد مطموس لـ. . . يوسف . . . بتاريخ ١١٣٨هـ وقيد تملك ووقف لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٤٣هـ، ذكر اسم الناسخ في ق١٦٥ .

١ق (١٥٣)　　٧س　　٢, ٢٣ × ٨, ١٦سم

المراجع: علماء نجد ٥/ ٥ ، معجم مصنفات الحنابلة ٦/ ٣٦٦ .

رقم المخطوط: ٥١٢(٢)

مسألة إذا اشترطت المرأة على الزوج طلاق زوجته

المؤلف: أبابطين ، عبدالله بن عبدالرحمن (ت١٢٨٢هـ) .

أوله: وسئل إذا اشترطت المرأة على الزوج طلاق زوجته أجاب أكثر الأصحاب يصححون .

آخره: للنهي عنه في الحديث الصحيح وأرجوا أن هذا القول أقرب .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، كلمة (سئل) فوقها خط بالسواد .

١ق(٢) ٦س ١٧,٥ × ١٢,٢سم

الكتاب سبق طبعه .

المراجع: رسائل وفتاوى أبابطين ص١٩٧ ، السحب الوابلة ص٦٢٦ ، هدية العارفين ١/ ٤٩١ ، الأعلام ٤/ ٩٧ ، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٢ ، علماء نجد ٤/ ٢٢٥ .

رقم المخطوط: ١٣٨٥(٦)

مسألة إذا زرع إنسان أرضاً مغصوبة هل يكون عيشها مكروهاً وهل يجوز للإنسان أن يسلم فيه

المؤلف: أبابطين ، عبدالله بن عبدالرحمن (ت١٢٨٢هـ) .

أوله: وسئل عن إذا زرع إنسان أرضاً مغصوبة . . . فأجاب أما زرع الأرض المغصوبة .

آخره: والذي أرى التنزه عنه ولا أحب المعاملة فيه .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، كلمة (سئل ، أجاب) فوقها خط بالسواد .

٢ق (٢ ـ ٣) ٥س ١٧,٥ × ١٢,٢سم

الكتاب سبق طبعه .

المراجع: رسائل وفتاوى أبابطين ص٤١٨ ، السحب الوابلة ص٦٢٦ ، هدية العارفين ١/ ٤٩١ ، الأعلام ٤/ ٩٧ ، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٢ ، علماء نجد ٤/ ٢٢٥ .

رقم المخطوط: ١٣٨٥(١٤)

مسألة إذا كان لإنسان على آخر دين والمدين معسر هل يجوز أن يسقط عنه قدر ذلك زكاة الدين ويكون زكاة لذلك الدين أم لا

المؤلف: أبابطين، عبدالله بن عبدالرحمن (ت١٢٨٢هـ).

أوله: وسئل إذا كان لإنسان على آخر دين والمدين معسر . . . فأجاب أما المعروف.

آخره: زكاة الدين الذي عليه أن ذلك لا يجوز ولا يجزي.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (سئل، أجاب) فوقها خط بالسواد.

١ق(٢) ٥س ١٢,٢ × ١٧,٥سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: رسائل وفتاوى أبابطين ص٢٠٧، السحب الوابلة ص٦٢٦، هدية العارفين ١/ ٤٩١، الأعلام ٤/ ٩٧، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٢، علماء نجد ٤/ ٢٢٥.

رقم المخطوط: ١٣٨٥(١٢)

مسألة إذا كان لعمرو دين وله به رهن وأعطاه ديناً أيضاً وقال أنا على رهني السابق هل يجوز ذلك أم لا

المؤلف: أبابطين، عبدالله بن عبدالرحمن (ت١٢٨٢هـ).

أوله: وسئل عن إذا كان لعمرو دين وله به رهن . . . أجاب ما يفعله الناس اليوم.

آخره: وفيه قول آخر بالجواز وعمل الناس عليه ويحكم به والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (سئل) فوقها خط بالسواد وكلمة (أجاب) كتبت بخط عريض.

١ق (٣) ٦س ١٢,٢ × ١٧,٥سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: رسائل وفتاوىٰ أبابطين ص٤٤١ ، السحب الوابلة ص٦٢٦ ، هدية العارفين ١/ ٤٩١ ، الأعلام ٤/ ٩٧ ، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٢ ، علماء نجد ٤/ ٢٢٥ .

رقم المخطوط: ١٣٨٥(١٩)

مسألة إذا كان مصرف ريع الوقف في أضحية وقربة هل يكتفي بجلد الأضحية أو يشتري من الغلة قربة

المؤلف: أبابطين ، عبدالله بن عبدالرحمن (ت١٢٨٢هـ) .

أوله: وسئل إذا كان مصرف ريع الوقف في أضحية وقربة . . . فأجاب إذا اشترط في الوقف أضحية وقربة .

آخره: أنه يلزم شراء قربة فلا يكتفي بجلد الأضحية والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، كلمة (سئل ، أجاب) فوقها خط بالسواد .

١ق(٢) ٤س ١٧,٥ × ١٢,٢سم

الكتاب سبق طبعه .

المراجع: رسائل وفتاوىٰ أبابطين ص٢٧٥ ، السحب الوابلة ص٦٢٦ ، هدية العارفين ١/ ٤٩١ ، الأعلام ٤/ ٩٧ ، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٢ ، علماء نجد ٤/ ٢٢٥ .

رقم المخطوط: ١٣٨٥(١١)

مسألة اقتضاء أرباع القرش عن أريال هل يجوز

المؤلف: أبابطين ، عبدالله بن عبدالرحمن (ت١٢٨٢هـ) .

أوله: وسئل اقتضاء أرباع القرش عن أريال هل يجوز أجاب هذا صرف فلا يجوز .

آخره: وإن كان ذلك بهذه الأنصاف الحمر فارجوا أنه جائز .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، كلمة (سئل) فوقها خط بالسواد .

١ق(٢) ٣س ١٧,٥ × ١٢,٢سم

المراجع: السحب الوابلة ص٦٢٦، هدية العارفين ١/ ٤٩١، الأعلام ٤/ ٩٧، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٢، علماء نجد ٤/ ٢٢٥.

رقم المخطوط: ١٣٨٥(٥)

مسألة التحاكم في النفقة والكسوة

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: وسئل شيخ الإسلام ابن تيمية عن المرأة والرجل إذا تحاكما في النفقة والكسوة هل القول قولها أم قول الرجل وهل للحاكم تقدير النفقة والكسوة بشيء معين. . . أجاب رحمه الله الحمد لله إذا كانت المرأة مقيمة في بيت زوجها مدة تأكل.

آخره: نفقة الزوجة مرجعها إلى العرف وليست مقدرة بالشرع بل تختلف باختلاف أحوال البلاد والأزمنة وحال الزوجين وعادتهما فإن الله قال ﴿وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾ وقال النبي ﷺ «لهن رزقهن وكسوتهن بالمعروف».

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (سئل، أجاب، فصل) وبعض الكلم بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق٢ بها أثر ختم لعبدالله ابن أحمد الروّاف تكرر في ق١٠، ورد سؤال هذه المسألة في ق١٩أ.

١ق (١٩) ٢٥س ٢١,٢×١٦,٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوى ابن تيمية ٣٤/ ٧٧، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٦٩(٧)

مسألة التسبيح بالأصابع

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ تقي الدين ابن تيمية في أثناء أجوبة سئل عنها فصل وعد التسبيح بالأصابع سنة كما قال النبي ﷺ «سبحن واعقدن بالأصابع فإنهن مسؤلات مستنطقات».

آخره: والله تعالىٰ يقول ﴿ **وَمَا أُمِرُوا إِلاَّ لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلاَةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ ﴿٥﴾** ﴾ وقال تعالىٰ ﴿**فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصاً لَّهُ الدِّينَ ﴿٢﴾ أَلا لِلَّهِ الدِّينُ الْخَالِصُ**﴾ وهذا في القرآن.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بأول المجموع ق١ قيد تملك ووقف لعبدالله بن عبدالرحمن أبابطين، ق٣٩ بها قيد وقف.

١ق(٤٠)	٢٠س	١٧,٣ × ١٢,٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ٢٢/ ٥٠٦، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٠٢٠(٢)

مسألة رجل سافر إلى الحج فانقطع في الدرب ومضى له سبع سنين ولم يعلم له خبر

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: مسألة رجل سافر إلىٰ الحج فانقطع في الدرب ومضىٰ له سبع سنين ولم يعلم له خبر وزوجته باقية فهل لها أن تتزوج الجواب إذا مضىٰ عليه أربع سنين ولم يظهر له.

آخره: خير بين امرأته وبين المهر كما قضىٰ بذا عمر وغيره من الصحابة وهو منصوص أحمد وغيره وفي هذه المسألة أقوال ليس هذا موضع بسطها والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي.

١ق (٦) ٥س ٢٢,٩ × ١٦,٥سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٣٧٢(٤)

مسألة زكاة الفطر هل يجوز دفعها إلى الأخ وابن الأخ والعم وابن العم ونحوه أم لا

المؤلف: أبابطين، عبدالله بن عبدالرحمن (ت١٢٨٢هـ).

أوله: وسئل زكاة الفطر هل يجوز دفعها إلى الأخ وابن الأخ... أجاب يجوز دفع صدقة الفطر إلى من ذكر.

آخره: يجوز دفع صدقة الفطر إلى من ذكر إذا لم تجب نفقتهم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (سئل، أجاب) فوقها خط بالسواد.

١ق(١) ٣س ١٧,٥ × ١٢,٢سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: رسائل وفتاوى أبابطين ص٢٠٥، السحب الوابلة ص٦٢٦، هدية العارفين ١/ ٤٩١، الأعلام ٤/ ٩٧، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٢، علماء نجد ٤/ ٢٢٥.

رقم المخطوط: ١٣٨٥(٣)

مسألة صلاة الرجل خلف من يخالف مذهبه

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: وسئل شيخ الإسلام ابن تيمية هل تصح صلاة المأموم خلف من يخالف مذهبه . . . فصل وأما صلاة الرجل خلف من يخالف مذهبه فهذه تصح باتفاق الصحابة والتابعين لهم بإحسان والأئمة الأربعة .

آخره: وعلم المأمومين بحال الإمام في صورة التأويل يقتضي أنه يعلم أنه مجتهد مغفور له خطؤه فلا تكون صلاته باطلة وهذا القول هو الصواب المقطوع به .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (سئل، فصل) بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق٢ أثر ختم لعبدالله بن أحمد الروّاف تكرر في ق١٠، ورد سؤال هذه المسألة في ق١٩أ .

٢ق(١٩ـ٢٠) ٢٦س ٢١,٢×١٦,٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً .

المراجع: مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٣/ ٣٧٨، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣ .

رقم المخطوط: ١٦٩(٩)

مسألة عما يفعله بعض الناس إذا دفن الميت قاموا يسألون الله للميت يرفعون أيديهم بالدعاء هل كان ذلك مشروعاً أم بدعة

المؤلف: أبابطين، عبدالله بن عبدالرحمن (ت١٢٨٢هـ) .

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ عبدالله أبو بطين أيضاً في جواب مسائل سئل عنها المسألة الأولى عن ما يفعله بعض الناس إذا دفن الميت . . . أجاب . . . ثبت في سنن أبي داود أنه ﷺ . . . «. . . وسلوا له التثبيت» .

آخره: وأما رفع الأيدي في تلك الحال فلا أراه لعدم وروده .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (أجاب) كتبت بخط عريض وفوقها خط بالسواد .

١ق(١) ٩س ١٢,٢ × ١٧,٥سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: رسائل وفتاوىٰ أبابطين ص١٩٧، السحب الوابلة ص٦٢٦، هدية العارفين ١/ ٤٩١، الأعلام ٤/ ٩٧، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٢، علماء نجد ٤/ ٢٢٥.

رقم المخطوط: ١٣٨٥(١)

مسألة عمن كان بعرفة ممن نوى الإقامة بمكة فوق أربعة أيام هل الأولى له القصر والجمع أم الجمع فقط

المؤلف: أبابطين، عبدالله بن عبدالرحمن (ت١٢٨٢هـ).

أوله: وسئل عمن كان بعرفة ممن نوىٰ الإقامة... أجاب رحمه الله أما الحاج الذي.

آخره: يجوز له الجمع بعرفة ومزدلفة وأما القصر بعرفة فالاحتياط الإتمام والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (أجاب) كتبت بخط عريض.

٢ق(٣-٤) ٥س ١٢,٢ × ١٧,٥سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: رسائل وفتاوىٰ أبابطين ص٤٤١، السحب الوابلة ص٦٢٦، هدية العارفين ١/ ٤٩١، الأعلام ٤/ ٩٧، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٢، علماء نجد ٤/ ٢٢٥.

رقم المخطوط: ١٣٨٥(٢٠)

مسألة عمن يعتقد الجهة هل هو مبتدع أو كافر أو لا

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: سئل شيخ الإسلام ابن تيمية... عمن يعتقد الجهة هل هو مبتدع أو كافر أو لا الجواب أما من يعتقد الجهة فإن كان يعتقد أن الله في داخل المخلوقات.

آخره: ويثبتون له صفات الكمال ويعلمون أنه ليس له كفواً أحد في شيء . . . من شبه الله بخلقه فقد كفر وليس ما وصف الله به نفسه ولا رسوله تشبيهاً والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بآخرها فائدة لابن عبدالبر في إقرار أهل السنة بالصفات كلها .

١ق(٨) ١٨س ٢٢,٤×١٦,٨سم

الكتاب سبق طبعه مراراً .

المراجع: مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ٥/ ٢٦٢، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣ .

رقم المخطوط: ١٢٦٧(٣)

مسألة عن الاستمناء باليد هل هو حرام أم لا

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ) .

أوله: وسئل شيخ الإسلام ابن تيمية عن الاستمناء باليد . . . فصل وأما الاستمناء باليد فهو حرام عند جمهور العلماء وهو أصح القولين في مذهب أحمد .

آخره: ومثل أن يخاف إن لم يفعله أن يمرض وهذا قول أحمد وغيره وأما بدون الضرورة فما علمت أحداً رخص فيه .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (سئل، فصل) بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق٢ أثر ختم لعبدالله بن أحمد الروَّاف تكرر في ق١٠، ورد سؤال هذه المسألة في ق١٩أ .

١ق(٢١) ٥س ٢١,٢×١٦,٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً .

المراجع: مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ٣٤/ ٢٢٩، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٦٩(١٣)

مسألة عن اشتراط بعضهم مراعات الموالات في الوضوء إذا كان ببعض أعضائه جرح

المؤلف: أبابطين، عبدالله بن عبدالرحمن (ت١٢٨٢هـ).

أوله: وسئل عن اشتراط بعضهم مراعاة الموالاة في الوضوء. . . فأجاب اشتراط الترتيب بين الوضوء والتيمم.

آخره: إذا خرج الوقت الذي يتيمم فيه لبعض أعضاء الوضوء فقط والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (سئل) فوقها خط بالسواد وكلمة (أجاب) كتبت بخط عريض.

١ق(٣) ١٠س ١٧,٥ × ١٢,٢سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: رسائل وفتاوىٰ أبابطين ص٤٤٠، السحب الوابلة ص٦٢٦، هدية العارفين ١/ ٤٩١، الأعلام ٤/ ٩٧، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٢، علماء نجد ٤/ ٢٢٥.

رقم المخطوط: ١٣٨٥(١٧)

مسألة عن الأقضية هل هي مقتضية الحكمة أم لا

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

الناسخ: عبدالله بن خلف الدحيان.

أوله: سئل شيخ الإسلام الإمام القدوة الزاهد مفتي الفرق ابن تيمية رحمه الله تعالىٰ عن الأقضية هل هي مقتضية الحكمة أم لا فإذا كانت مقتضية الحكمة وأراد . . . أجاب قدس الله روحه ونور ضريحه بقوله الحمد لله رب العالمين قد أحاط ربنا بكل شيء .

آخره: بل حاله أسوء من زلات الذنب الذي فعله وإن كان أنه بخلاف الشرارة فإنه لا فعل له فيها والله سبحانه وتعالىٰ يوفقنا وإياكم وسائر إخواننا لما يحبه ويرضاه ولا تنال طاعته إلا بمعونته ولا تترك معصيته إلا بعصمته والله أعلم آخره .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، بعض الكلم فوقه خط ، بأول المجموع ق١ قيد مطموس لـ . . . يوسف . . . بتاريخ ١١٣٨هـ وقيد تملك ووقف لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٤٣هـ، ذكر اسم الناسخ في ق١٦٥ .

٢ق (١٥٤ـ١٥٥) ٣٢س ١٦, ٨ × ٢٣, ٢سم

الكتاب سبق طبعه مراراً .

المراجع: الفتاوىٰ الكبرىٰ ٢/ ٢٣٠ ، مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ٨/ ١٩٧ ، هدية العارفين ١/ ١٠٥ ، الأعلام ١/ ١٤٤ ، بروكلمان ٦/ ٤٠٢ ، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣ .

رقم المخطوط: ٥١٢(٤)

نسخة أخرى

أوله: المسألة السادسة سئل شيخ الإسلام ابن تيمية عن الأقضية هل هي مقتضية الحكمة أم لا . . . أجاب الحمد لله رب العالمين قد أحاط ربنا سبحانه وتعالىٰ بكل شيء علماً قدرة وحكماً ووسع كل شيء رحمة وعلماً .

آخره: هذه حال من شرع يحيل الذنوب علىٰ المقادير ولا يردها بالاستغفار . . . والله سبحانه يوفقنا وإياكم وسائر إخواننا لما يحبه ويرضاه ولا تنال طاعته إلا بمعونته ولا تترك معصيته إلا بعصمته والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، احتوىٰ المجموع علىٰ أربع وخمسين

مسألة نقص منها الجزء الأخير من المسألة الثامنة إلى الجزء الأول من المسألة السادسة والثلاثين، والجزء الأخير من المسألة الثانية والخمسين إلى آخر المسائل، أخذت عناوين المسائل من الفهرس في أول المجموع من ق١ ـ ٣.

٢ق(١٧ ـ ١٨) ٢٣س ١٧,٣ × ٢٤,٧سم

رقم المخطوط: ١٢٩٢(٦)

مسألة عن بداءة بعض الناس بالسلام

المؤلف: أبابطين، عبدالله بن عبدالرحمن (ت١٢٨٢هـ).

أوله: وسئل عن بداءة بعض الناس بالسلام أجاب بداءة بعض الناس بالسلام أرجوا أنك.

آخره: فأرجوا أنك لا تأثم في ذلك نسأل الله لنا ولكم الهدى والسداد.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (سئل) فوقها خط بالسواد.

١ق(٣) ٦س ١٧,٥ × ١٢,٢سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: رسائل وفتاوى أبابطين ص٢٢٩، السحب الوابلة ص٦٢٦، هدية العارفين ١/ ٤٩١، الأعلام ٤/ ٩٧، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٢، علماء نجد ٤/ ٢٢٥.

رقم المخطوط: ١٣٨٥(١٦)

مسألة عن الدعاء بعد الإقامة

المؤلف: أبابطين، عبدالله بن عبدالرحمن (ت١٢٨٢هـ).

أوله: وسئل عن الدعاء بعد الإقامة أجاب لم يرد فيه شيء.

آخره: والأولى عدم فعله.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (سئل، أجاب) فوقها خط بالسواد.

١ق(٢) ٢س ١٧,٥ × ١٢,٢سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: رسائل وفتاوىٰ أبابطين ص١٧٤، ٤٢١، السحب الوابلة ص٦٢٦، هدية العارفين ١/ ٤٩١، الأعلام ٤/ ٩٧، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٢، علماء نجد ٤/ ٢٢٥.

رقم المخطوط: ١٣٨٥(٩)

مسألة عن الدعاء بعد الفرائض ورفع اليدين في الدعاء في هذه المواضع هل هو مستحب أو مكروه أو مباح

المؤلف: أبابطين، عبدالله بن عبدالرحمن (ت١٢٨٢هـ).

أوله: وسئل عن الدعاء بعد الفرائض. . . أجاب إن فعله إنسان بينه وبين الله فحسن.

آخره: ومثل هذا ما أرىٰ الإنكار علىٰ فاعله ولو رفع يديه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (سئل، أجاب) فوقها خط بالسواد.

١ق(٢) ٧س ١٧,٥ × ١٢,٢سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: رسائل وفتاوىٰ أبابطين ص١٧٦، ٤٢١، السحب الوابلة ص٦٢٦، هدية العارفين ١/ ٤٩١، الأعلام ٤/ ٩٧، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٢، علماء نجد ٤/ ٢٢٥.

رقم المخطوط: ١٣٨٥(١٠)

مسألة عن الدعاء عند دخول الإمام يوم الجمعة وبين الخطبتين

المؤلف: أبابطين، عبدالله بن عبدالرحمن (ت١٢٨٢هـ).

أوله: وسئل عن الدعاء عند دخول الإمام يوم الجمعة وبين الخطبتين أجاب ما علمت.

آخره: الذي يتحرىٰ ساعة الإجابة المذكورة في يوم الجمعة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (سئل) فوقها خط بالسواد.

١ق(٢) ٣س ١٢,٢ × ١٧,٥سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: رسائل وفتاوىٰ أبابطين ص٤٢١، السحب الوابلة ص٦٢٦، هدية العارفين ١/ ٤٩١، الأعلام ٤/ ٩٧، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٢، علماء نجد ٤/ ٢٢٥.

رقم المخطوط: ١٣٨٥(٨)

مسألة عن الروح المؤمنة أن الملائكة تتلقاها

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: مسألة عن الروح المؤمنة أن الملائكة تتلقاها وتصعد بها إلىٰ السماء التي فيها الله... وأما الحديث المذكور في قبض روح المؤمن وأنه يصعد بها إلىٰ السماء التي فيها الله.

آخره: وقال ﴿يَا عِيسَىٰ إِنِّي مُتَوَفِّيكَ وَرَافِعُكَ إِلَيَّ﴾ وقال ﴿تَعْرُجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ﴾ وقال ﴿بَل رَّفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ﴾ وأمثال ذلك في الكتاب والسنة وجواب هذه المسألة مبسوط في غير هذا الموضع تمت والحمد لله رب العالمين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (مسألة) بالحمرة، بأول المجموع ق٢ أثر ختم لعبدالله بن أحمد الروَّاف تكرر في ق١٠.

١ق(٣٧) ١٦س ٢١,٢ × ١٦,٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ٤/ ٢٧١، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٦٩(٢٠)

مسألة عن العمرة هل هي واجبة

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: سئل شيخ الإسلام ابن تيمية عن العمرة هل هي واجبة وإن كانت فما الدليل عليها. . . فصل والعمرة في وجوبها قولان للعلماء وهما قولان في مذهب الشافعي وأحمد والمشهور عنهما وجوبها.

آخره: بل لم يعتمر أحد عمرة بمكة على عهد النبي ﷺ إلا عائشة وحدها لسبب عارض وقد بسطت الكلام على ذلك في غير هذا الموضع.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (سئل، فصل) بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق٢ أثر ختم لعبدالله بن أحمد بالروّاف تكرر في ق١٠، ورد سؤال هذه المسألة في ق١٩أ.

١ق(٢٠) ١٤س ٢١,٢×١٦,٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٦/ ٥، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٦٩(١٠)

مسألة عن قص الشوارب هل يقال بوجوبه أم لا

المؤلف: أبابطين، عبدالله بن عبدالرحمن (ت١٢٨٢هـ).

أوله: وسئل عن قص الشوارب. . . أجاب قص الشارب وحفه سنة مؤكدة.

آخره: فيكون عدم قصه محرماً لحديث «من لم يأخذ من شاربه فليس منا».

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (سئل) فوقها خط بالسواد.

١ق(٣) ٤س ١٢,٢ × ١٧,٥سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: رسائل وفتاوىٰ أبابطين ١٦٣، ٤٤٠، السحب الوابلة ص٦٢٦، هدية العارفين ١/ ٤٩١، الأعلام ٤/ ٩٧، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٢، علماء نجد ٤/ ٢٢٥.

رقم المخطوط: ١٣٨٥(١٥)

مسألة عن قول بعض الناس يحق من الله أن يكون كذا إذا كان أمراً يغمه

المؤلف: أبابطين، عبدالله بن عبدالرحمن (ت١٢٨٢هـ).

أوله: وسئل عن قول بعض الناس يحق من الله... أجاب هذه كلمة قبيحة.

آخره: يخاف أن تكون كفراً فينهىٰ من قال ذلك وينصح.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (سئل، أجاب) فوقها خط بالسواد.

١ق(٢) ٣س ١٢,٢ × ١٧,٥سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: رسائل وفتاوىٰ أبابطين ص٣٠٠، السحب الوابلة ص٦٢٦، هدية العارفين ١/ ٤٩١، الأعلام ٤/ ٩٧، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٢، علماء نجد ٤/ ٢٢٥.

رقم المخطوط: ١٣٨٥(٧)

مسألة عن الماء إذا لم يتغير وهو قليل فما الثابت فيه وهل يفرق بين الجاري والراكد

المؤلف: أبابطين، عبدالله بن عبدالرحمن (ت١٢٨٢هـ).

أوله: سئل عن الماء إذا لم يتغير وهو قليل... أجاب الماء إذا خالطه بول أو روث.

آخره: إذا كان باقياً على إطلاقه وما تلقيه الرياح والسيول يعفى عنه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (سئل) فوقها خط بالسواد وكلمة (أجاب) كتبت بخط عريض.

١ق(٣) ٧س ١٧,٥ × ١٢,٢سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: رسائل وفتاوى أبابطين ص٤٤٠، السحب الوابلة ص٦٢٦، هدية العارفين ١/ ٤٩١، الأعلام ٤/ ٩٧، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٢، علماء نجد ٤/ ٢٢٥.

رقم المخطوط: ١٣٨٥(١٨)

مسألة عن ما روي عن مالك في إباحة وطء المرأة في الدبر

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: وسئل شيخ الإسلام ابن تيمية عن ما روي عن مالك في إباحة وطء المرأة في الدبر صحيح... وأما إتيان النساء في أدبارهن فهذا محرم عند جمهور السلف والخلف كما ثبت ذلك في الكتاب والسنة.

آخره: لكن نقل عن ابن عمر أنه قال أو يفعل هذا مسلم لكن بكل حال معنى الآية هو ما فسرها به الصحابة والتابعون وسبب النزول يدل على ذلك والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (سئل، فصل) بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق٢ أثر ختم لعبدالله بن أحمد الروّاف تكرر في ق١٠، ورد سؤال هذه المسألة في ق١٩أ.

١ق(٢١) ١٤س ٢١,٢ × ١٦,٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ٣٢/ ٢٦٥، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٦٩(١٤)

مسألة عن ولد الزنا إذا صلح هل يجوز له إهداء شيء من القرب مثل الحج والتضحية لوالديه أم لا

المؤلف: أبابطين، عبدالله بن عبدالرحمن (١٢٨٢هـ).

أوله: وسئل عن ولد الزنا... فأجاب إهداء ولد الزنا لوالديه المسلمين جائز.

آخره: أعني إهداء جميع القرب والتضحية عنه والحج وغير ذلك.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (سئل، أجاب) فوقها خط بالسواد.

١ق(٢) ٤س ١٢,٢ × ١٧,٥سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: رسائل وفتاوىٰ أبابطين ص١٩٩، ٤١٨، السحب الوابلة ص٦٢٦، هدية العارفين ١/ ٤٩١، الأعلام ٤/ ٩٧، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٢، علماء نجد ٤/ ٢٢٥.

رقم المخطوط: ١٣٨٥(١٣)

مسألة في إجماع العلماء هل يسوغ للمجتهد خلافهم

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: الحمد لله رب العالمين مسألة في إجماع العلماء هل يسوغ للمجتهد خلافهم وما معناه... أجاب شيخ الإسلام أحمد بن تيمية... الحمد لله معنىٰ الإجماع أن تجتمع علماء المسلمين علىٰ حكم.

آخره: ومن ظن في هذا إجماعاً كان ظنه بحسب علمه حيث لم يعلم فيه نزاعاً وكيف تجتمع الأمة على قول ضعيف مرجوح ليس عليه حجة صحيحة بل الكتاب والسنة والآثار عن الصحابة والقياس الصحيح يخالفه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (مسألة، أجاب) بالحمرة، بأول المجموع ق٢ أثر ختم لعبدالله بن أحمد الروَّاف تكرر في ق١٠، ورد سؤال هذه المسألة في ق٣٨أ.

١ق(٣٨) ٢٤س ٢١,٢×١٦,٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٠/ ١٠، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٦٩(٢١)

مسألة في أرض ونخل شركة بين أشخاص واحتاج النخل للعمارة

المؤلف: القصير، أحمد بن محمد بن حسن (ت١١٢٣هـ).

أوله: ما قول العلماء أئمة الدين وهداة المسلمين في أرض ونخل شركة بين... الجواب الحمد لله قد أكثرتم الكلام في هذه المسألة وحملتموها ما لا تحتمله.

آخره: فهذه النصوص ظاهرة جعلت في أنه لا يعمل بنفسه في مال الشركة ليأخذ الأجرة لنفسه بدون إذن شريكه سواء راوده فامتنع مع حضوره أو غاب غيبة بعيدة... وفهمنا من كلامهم ومن كلام العلماء وفوق كل ذي علم عليم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي.

١ق(٥) مختلف (٢٨-٢٩)س ٢٣,٤×١٦,٨سم

المراجع: تراجم لمتأخري الحنابلة ص٥٢، روضة الناظرين ١/ ٦٦، علماء نجد ١/ ٥١١، الحركة العلمية (أشيقر) ص٢٤٣.

رقم المخطوط: ١٣٧٣(٣)

مسألة في إنسان باع عقاراً على آخر وشرط البائع على المشتري أن لا بيع بيننا إلا بنقد الثمن إلى أجل

المؤلف: عثمان بن عبدالله بن شبانه .

أوله: بعد البسملة ، ما تقول السادة العلماء الأواخر والقدماء ورثة الأنبياء في إنسان باع عقاراً على آخر وشرط البائع على المشتري أن لا بيع بيننا إلا بنقد الثمن إلى أجل . . . أقول اللهم ألهمني الصواب حتى لا أضل عن طريق الرشاد والجواب .

آخره: فلا نلزمه بلازم وهو يعرف لوازم قوله ولذلك نظائر في الكتابة وغيرها مع ما في ذلك من الكفاية قال ذلك نقلاً لا عقلاً .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي .

١ق(١) ١٩س ١٦,٨ × ١١,٢سم

المراجع: علماء نجد ٥/ ١١٣ ، الحركة العلمية (أشيقر) ص١٢٨ .

رقم المخطوط: ١٣٧٩(١)

مسألة في أن الشيخ عبدالقادر أفضل المشايخ والإمام أحمد أفضل الأئمة

المؤلف: ابن تيمية ، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله ، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ) .

أوله: مسألة . . . عن الشيخ عبدالقادر أنه أفضل المشايخ والإمام أحمد أنه أفضل الأئمة فهل هذا صحيح أم لا الجواب أما ترجيح بعض الأئمة والمشايخ على بعض .

آخره: ﴿يُجَادِلُونَكَ فِي الْحَقِّ بَعْدَ مَا تَبَيَّنَ﴾ وما من إمام إلا له مسائل يترجح فيها قوله على قول غيره ولا يعرف هذا التفاضل إلا من خاض في تفاصيل العلم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، كلمة (مسألة ، الجواب) بالحمرة ، بأول المجموع ق٢ أثر ختم لعبدالله بن أحمد الروّاف تكرر في ق١٠ .

١ق(٣٧) ٢٥س ٢١,٢ × ١٦,٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٠/ ٢٩١، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٦٩(١٩)

مسألة في أن مسائل الخلاف لا إنكار فيها ليس بصحيح

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: فائدة بديعة قال رحمه الله تعالى وقولهم مسائل الخلاف لا إنكار فيها ليس بصحيح فإن الإنكار إما أن يتوجه إلى القول بالحكم أو العمل.

آخره: ويقول إذا صح الحديث فلا تعبأ بقولي ولو لم يكن في هذا الباب أحاديث لعلم المؤمن بالاضطرار أن محمداً ﷺ لم يكن ممن يعلم هذه الحيل ويفتي بها ولا أصحابه وأنها لا تليق بدين الله أصلاً انتهى.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك لصعب بن عبدالله التويجري وأثر خاتمه بتاريخ ١٢٨٥هـ تكرر بالاستكتاب في ق٤٦ وتكرر التملك في ق١٦٣، ١٧١، ٢٣٢ وقيد وقف لإبراهيم بن علي الرشودي جميع ما في المجلد من الكتب النافعة والرسائل المفيدة على عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٩هـ، على الهامش بعض الدلالات.

٢ق (٥٠-٥١) ١٩س ٢٣,٨ × ١٦,٩سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ٣٢٤(٤)

مسألة في بحث آية ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَىٰ تَكْلِيماً﴾

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: بعد البسملة، مسألة في رجل قال إن الله لم يكن موسىٰ تكليماً وإنما خلق الكلام والصوت في الشجرة وموسىٰ عليه السلام سمع من . . . وإنما أخذه من اللوح المحفوظ فهل هو علىٰ الصواب أم لا الجواب الحمد لله ليس هذا علىٰ الصواب.

آخره: لأنه قد كان قادراً علىٰ أن ينزله عجمياً وينزله عربياً فلما أنزله عربياً كان قد جعله عربياً دون عجمي وهذه المسألة من أصول أهل الإيمان والسنة التي فارقوا بها الجهمية من المعتزلة والفلاسفة ونحوهم والكلام عليها مبسوط في غير هذا الموضع والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، كلمة (مسألة، الجواب) وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق٢ أثر ختم لعبدالله بن أحمد الروَّاف تكرر في ق١٠، علىٰ الهوامش بعض الدلالات.

٦ق(١٠-١٥) مختلف (٢٣-٢٨)س ٢١,٢×١٦,٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ١٢/ ٥٠٢، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٦٩(٣)

مسألة في التربة التي دفن فيها النبي ﷺ

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: وسئل شيخ الإسلام ابن تيمية عن التربة التي دفن فيها النبي ﷺ هل هي أفضل

من المسجد الحرام . . . فصل وأما التربة التي دفن فيها النبي ﷺ فلا أعلم أحداً من الناس قال إنها أفضل من المسجد الحرام .

آخره: فتكون بيوت المخلوقين أفضل من بيوت الخالق الذي أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه وهذا قول مبتدع في الدين مخالف لأصول الإسلام .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، كلمة (سئل ، فصل) بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة ، بأول المجموع ق٢ أثر ختم لعبدالله بن أحمد الروّاف تكرر في ق١٠ ، ورد سؤال هذه المسألة في ق١٩أ .

٢ق(٢٠ـ٢١) ١٣س ٢١,٢×١٦,٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً .

المراجع: مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ٢٧/ ٣٧ ، هدية العارفين ١/ ١٠٥ ، الأعلام ١/ ١٤٤ ، بروكلمان ٦/ ٤٠٢ ، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣ .

رقم المخطوط: ١٦٩(١٢)

مسألة في الجمع بين حديث ابن مسعود وحديث حذيفة في خلق الجنين وكتابة المقادير

المؤلف: ابن تيمية ، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله ، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ) .

أوله: مسألة عن حديث «أن النطفة تكون أربعين نطفة ثم أربعين علقة ثم أربعين مضغة» . . . «فما الرزق فما الأجل» وذكر الحديث فما الجمع بين الحديثين الجواب أما الحديث الأول فهو في الصحيحين عن عبدالله بن مسعود .

آخره: الجنين لا يخلق في أقل من واحد وثمانين يوماً فإن هذا إنما بنوه علىٰ . . . والتخليق ممكن قبل ذلك وقد أخبر به من أخبر من النساء ونفس العلقة يمكن تخليقها .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، مصححة ، مقابلة ، كلمة (مسألة ،

الجواب) كتبت بخط عريض، بأول المجموع ق١ قيد تملك بتاريخ ١٢٩٨هـ وآخر مطموس مع أثر ختم لعبدالله بن يوسف بتاريخ ١٣٠١هـ.

٢ق(١٠-١١) ٢٣س ١٤,٧×٢٠,٢سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوى ابن تيمية ٤/ ٢٣٨، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ٨٦٢(٢)

مسألة في حكم البناء في طرقات المسلمين

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: المسألة الخامسة والأربعون في حكم البناء في طريق المسلمين الواسع إذا كان البناء لا يضر في المارة وذلك نوعان أحدهما أنه يبني لنفسه فهذا لا يجوز في المشهور.

آخره: قال القاضي وابن عقيل وغيرهما إذا كان المحيا أرضاً كان أحق بفنائها فلو أراد غيره أن يحفر في أصل حائطه بئراً لم يكن له ذلك وكذلك ذكر أبو حامد والماوردي وغيرهما من أصحاب الشافعي والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، احتوى المجموع على أربع وخمسين مسألة نقص منها الجزء الأخير من المسألة الثامنة إلى الجزء الأول من المسألة السادسة والثلاثين والجزء الأخير من المسألة الثانية والخمسين إلى آخر المسائل، أخذت عناوين المسائل من الفهرس في أول المجموع من ق١-٣.

٣ق (٣٠-٣٢) مختلف (٢٧-٣٦)س ١٧,٣×٢٤,٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: الفتاوى الكبرى ٢/ ٢٥٤، مجموع فتاوى ابن تيمية ٣٠/ ٣٩٩، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٢٩٢(١٨)

مسألة في الختم على الميت وثالثه وسابعه وتمام شهره واستئجار المقرئين

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: مسألة في الختم على الميت وثالثه وسابعه... واستئجار المقرئين الجواب الذي جاءت به السنة تعزية المصاب.

آخره: وصرف المال فيما لا يشرع والتصرف في مال اليتيم والغائب بغير حق وغير ذلك مما يجب النهي عنه والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (مسألة) كتبت بخط عريض، بأول المجموع ق١ قيد تملك بتاريخ ١٢٩٨هـ وآخر مطموس مع أثر ختم لعبدالله بن يوسف بتاريخ ١٣٠١هـ.

١ق(١٨)	٢٠س	٢٠,٢ × ١٤,٧سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ٨٦٢(٧)

مسألة في رجل إذا قبَّل زوجته أو ضمها فأمذى هل يفسد صومه أم لا

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: مسألة في رجل إذا قبل زوجته أو ضمها فأمذى هل يفسد ذلك صومه أم لا . . . الجواب أما الوضوء فينقض بذلك .

آخره: والوطء الواجب قيل أنه واجب في كل أربعة أشهر مرة وقيل بقدر حاجتها وقدرته كما يطعمها بقدر حاجتها وقدرته وهذا أصح القولين والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي .

١ق(٦) ٥س ١٦,٥ × ٢٢,٩سم

الكتاب سبق طبعه مراراً .

المراجع: مجموع فتاوى ابن تيمية ٢١/ ٢٣٢، ٢٥/ ٢٦٥، ٣٢/ ٢٧١، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣ .

رقم المخطوط: ١٣٧٢(٣)

مسألة في رجل جمع جماعة على نافلة وأم بهم من أول رجب إلى آخر رمضان

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ) .

أوله: بعد البسملة، المسألة الأولى سئل شيخ الإسلام . . . عن رجل جمع جماعة على نافلة وأمهم من أول رجب إلى آخر رمضان . . . أجاب رحمه الله ورضي عنه الحمد لله رب العالمين صلاة التطوع في جماعة نوعان أحدهما ما تسن .

آخره: ولا ينشئ مثل هذا إلا الجاهل المبتدع وفتح مثل هذا الباب يوجب تغيير شرائع الإسلام وأخذ نصيب من حال الذين شرعوا من الدين ما لم يأذن به الله والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة الفهرس، عنوان المجموع واسم المؤلف والمسائل وبعض الكلم في الفهرس والمسألة الأولى من النسخة بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، احتوى المجموع على أربع وخمسين مسألة نقص منها الجزء الأخير من المسألة الثامنة إلى الجزء الأول من المسألة السادسة والثلاثين والجزء الأخير

من المسألة الثانية والخمسين إلىٰ آخر المسائل، أخذت عناوين المسائل من الفهرس في أول المجموع من ق١ ـ ٣.

٤ق(١ ـ ٤) ٢١س ٢٤,٧ × ١٧,٣سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: الفتاوىٰ الكبرىٰ ٢/ ٣، مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ٢٣/ ٤١٣، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٢٩٢(١)

نسخة أخرى

أوله: بعد البسملة، سئل شيخ الإسلام ومفتي الفرق تقي الدين... عن رجل جمع جماعة علىٰ نافلة وأمهم... أجاب الحمد لله رب العالمين صلاة التطوع في جماعة.

آخره: ولا ينشئ مثل هذا إلا جاهل مبتدع وفتح مثل هذا الباب يوجب تغيير شرائع الإسلام وأخذ نصيب من حال الذين شرعوا من الدين ما لم يأذن به الله، والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مقابلة.

١ق(١) ٢٢س ٢١,١ × ١٦سم

رقم المخطوط: ١٣٧٤(١)

مسألة في رجل رهن ملكاً له عند آخر في دين وبعد مضي مدة توفي الراهن والمرتهن

المؤلف: عبدالعزيز بن محمد بن الشيخ.

سنة التأليف: ١٣٠٦هـ.

الناسخ: ابن عيسىٰ، أحمد بن إبراهيم بن عيسىٰ.

سنة النسخ: ١٣٠٦هـ.

أوله: بعد البسملة، ما قولكم أدام الله النفع بعلومكم في رجل رهن ملكاً له عند آخر في دين بعد مضي مدة توفي الراهن والمرتهن جميعاً. . . الحمد لله وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته وما ذكرت من تصرف الوارث في المرهون.

آخره: كما يمنع الراهن من ذلك وما باعه الحاكم الشرعي فهو صحيح لازم والله أعلم بالصواب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، والنسخة من إملاء المؤلف، ورد سؤال هذه المسألة في ق١.

١ق(١)	١٥س	٩,٢١ × ٢، ١٣سم

رقم المخطوط: ١٣٧٨(١)

مسألة في رجل رهن ملكاً له عند آخر في دين وبعد مضي مدة توفي الراهن والمرتهن

المؤلف: ابن عيسى، أحمد بن إبراهيم بن حمد بن عيسى (ت١٣٢٩هـ).

الناسخ: المؤلف نفسه.

أوله: بعد البسملة، ما قولكم أدام الله النفع بعلومكم في رجل رهن ملكاً له عند آخر في دين بعد مضي مدة توفي الراهن والمرتهن جميعاً. . . بسم الله الرحمن الرحيم إذا ثبت أن بيع المرهون بأمر الحاكم الشرعي وإذنه صح البيع.

آخره: ولأنه ليس للورثة شيء من الأرث لا الشيء المرهون ولا غيره حتى يقضى دين الميت وتبرأ ذمته والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مقابلة، ورد سؤال هذه المسألة في ق١.

١ق(١)	١٩س	٩,٢١ × ٢,١٣سم

المراجع: تراجم لمتأخري الحنابلة ص١٢٠، الأعلام ١/ ٨٩.

رقم المخطوط: ١٣٧٨(٢)

مسألة في رجل رهن ملكاً له عند آخر في دين وبعد مضي مدة توفي الراهن والمرتهن

المؤلف: القصير، أحمد بن محمد بن عيسى.

الناسخ: عثمان.

سنة النسخ: ١٢٤٥هـ.

أوله: بعد البسملة، ما قولكم أدام الله النفع بعلومكم في رجل رهن ملكاً له عند آخر في دين بعد مضي مدة توفي الراهن والمرتهن جميعاً. . . الحمد لله وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته الجواب وبالله التوفيق اعلم أيها السائل أن القضية.

آخره: فلا ينزع من يده بهذه الشهادة التي مستندها الشهادة على ماضي وقد منعوا من ذلك مشايخ المذهب فيما قدمناه لك قريباً فاحظ بذلك علماً.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، نسخت عن نسخة عبدالله بن علي وهي منسوخة عن نسخة المؤلف، ورد سؤال هذه المسألة في ق١.

١ق(٢) ٢٧س ٩, ٢١ × ٢, ١٣سم

رقم المخطوط: ١٣٧٨(٤)

مسألة في رجل رهن ملكاً له عند آخر في دين وبعد مضي مدة توفي الراهن والمرتهن

المؤلف: محمد بن محمود.

أوله: بعد البسملة، ما قولكم أدام الله النفع بعلومكم في رجل رهن ملكاً عند آخر

في دين وبعد مضي مدة توفي الراهن والمرتهن جميعاً . . . وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته وبعد إذا كان الرهن صحيحاً لازماً فليس لراهن ولا لأحد من ورثته .

آخره: نصيبها قبل فك الرهن بغير إذن المرتهن غير صحيح حق لا يخفا .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، ورد سؤال هذه المسألة في ق١ .

١ق(١) ١٦س ٩ , ٢١ × ٢ , ١٣سم

رقم المخطوط: ١٣٧٨(٣)

مسألة في رجل ساكن في البساتين على مسيرة ساعة من المدينة تصيبه الجنابة ولا حمام عنده

المؤلف: ابن تيمية ، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله ، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ) .

أوله: مسألة في رجل ساكن في البساتين على مسيرة ساعة من المدينة تصيبه الجنابة ولا حمام عنده وفي عينه ضعف يضره صب الماء . . . الجواب إذا طلع الفجر وتعذر .

آخره: فإذا دخل الوقت فهو مأمور بالطهارة والصلاة أمراً موسعاً فإذا عدم الماء وخاف عليه أن يدخل في الضرر الذي هو حرج قد رفعه الله تعالى عنه . . . وقوله ﴿مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ﴾ في الدين ﴿مِنْ حَرَجٍ﴾ والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي .

٢ق(٦ ـ ٧) ٨س ٩ , ٢٢ × ٥ , ١٦سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ١٠٥ ، الأعلام ١/ ١٤٤ ، بروكلمان ٦/ ٤٠٢ ، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣ .

رقم المخطوط: ١٣٧٢(٥)

مسألة في رجل سلم التسليمة الأولى ثم أتى بمنافٍ فهل له الاتيان بالثانية أم لا

المؤلف: العدساني، عبدالله بن محمد العدساني.

أوله: مسألة رجل سلم التسليمة الأولى ثم أتى بمنافي فهل له الاتيان بالثانية أم لا وهل يحرم عليه الاتيان بها. . . الجواب الحمد لله فاتح الصواب في الجواب أما بعد فإن المصلي إذا سلم التسليمة الأولى.

آخره: أقول وجه الحرمة في هذه المسائل أنه صار إلى حالة لا تقبل هذه الصلاة المخصوصة فلا تقبل توابعها انتهى ما ظهر للقاصر من جواب السؤال من نصوص السادة الشافعية عليهم الرضا من رب البرية.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، ق٢ بها قيد تملك لعبدالله بن محمد ابن محمد بن عبدالرحمن العدساني مع أثر ختمه مطموس وآخر مشطوب لمحمد بن صالح ابن محمد العدساني بتاريخ ١٢٣١هـ وآخر مطموس لعبد. . . ابن محمد وآخر مشطوب. . . بتاريخ ١٢٤٩هـ وآخر مكشوط، بآخرها فتوى عن رجل استأجر آخر لحفر بئر فمات قبل تمام الحفر، والنسخة مرممة.

١ق(١) ١٥س ٢٠,٦×٣٠,٥سم

المراجع: القضاء والقضاة (الكويت) ص٥١.

رقم المخطوط: ٤٥٠(١)

مسألة في رجل فاتته صلاة العصر فجاء إلى المسجد فوجد المغرب قد أقيمت

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: مسألة في رجل فاتته صلاة العصر فجاء إلى المسجد فوجد المغرب قد أقيمت فهل يصلي الفائتة قبل أم لا أجاب تقي الدين ابن تيمية بل يصلي المغرب مع الإمام.

آخره: ابن عباس وقول الشافعي والقول الآخر في مذهب أحمد والثاني أصح فإن الله لم يوجب على العبد أن يصلي مرتين إذا اتقى الله ما استطاع والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي.

١ق(٢)	٦س	١٨,٣ × ١١,١سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ٢٢/ ١٠٦، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٣٨٠(٢)

مسألة في رجل قال إذا كان المسلمون مقلدين والنصارى مقلدين واليهود مقلدين فكيف وجه الرد على اليهود والنصارى

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: وقال شيخ الإسلام أحمد بن تيمية... في مسألة سئل عنها في رجل قال إذا كان المسلمون مقلدين واليهود مقلدين والنصارىٰ مقلدين فكيف وجه الرد علىٰ اليهود والنصارىٰ وإبطال مذهبهم... فأجاب رضي الله تعالىٰ عنه الحمد لله هذا القائل كاذب.

آخره: وهذه الفتيا لا تسع البسط الكثير فإذا تبين صدقهم وجب التصديق في كل ما أخبروا به ووجب الحكم بكفر من آمن ببعض وكفر ببعض والله سبحانه أعلم والحمد لله رب العالمين وصلىٰ الله علىٰ محمد وعلىٰ آله وصحبه أجمعين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، بأول المجموع ق١ قيد تملك لصعب بن عبدالله التويجري وأثر خاتمه بتاريخ ١٢٨٥هـ تكرر بالاستكتاب في ق٤٦ وتكرر التملك في ق١٦٣، ١٧١، ٢٣٢ وقيد وقف لإبراهيم بن علي الرشودي جميع ما في المجلد من الكتب النافعة والرسائل المفيدة علىٰ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٩هـ، علىٰ الهوامش بعض النقولات عن تفسير ابن جرير، وقيد بلغ مقابلة وبعض الدلالات.

٤ق(٥١ـ٥٤)　　مختلف (٢٦ـ٢٨)س　　٨, ٢٣ × ٩, ١٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ٤/ ١٩٧، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ٣٢٤(٥)

نسخة أخرى

أوله: بعد البسملة، قال شيخ الإسلام أحمد بن تيمية... في مسألة سئل عنها ابن تيمية في رجل قال إذا كان المسلمون مقلدين والنصارىٰ مقلدين واليهود مقلدين فكيف وجه الرد علىٰ اليهود... فأجاب رضي الله عنه الحمد لله هذا القائل كاذب.

آخره: وهذه الفتيا لا تتسع البسط الكثير فإذا تبين صدقهم وجب التصديق في كل ما أخبروا به ووجب الحكم بكفر من آمن ببعض وكفر ببعض والله أعلم والحمد لله رب العالمين وصلىٰ الله علىٰ محمد وعلىٰ آله وصحبه وسلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، علىٰ الهوامش بعض التعليقات والدلالات، والنسخة مرممة.

٥ق(١ـ٥)　　مختلف (٢٨ـ٣٧)س　　٩, ٢٢ × ٥, ١٦سم

رقم المخطوط: ١٣٧٢(١)

مسألة في الرزق هل يزيد وينقص

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

الناسخ: عبدالله بن خلف الدحيان.

أوله: بعد البسملة، مسألة في الرزق هل يزيد وينقص وهل ما أكل أو ملكه العبد يسمى رزقاً الجواب هو لشيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله ورضي الله عنه ونفعنا به قال الرزق نوعان أحدهما ما علمه الله أن يرزقه فهذا لا يتغير والثاني ما كتبه الله.

آخره: والعبد قد يأكل الحلال والحرام فهو رزق بهذا الاعتبار لا بالاعتبار الأول وما اكتسبه ولم ينتفع به فهو رزق بالاعتبار الأول دون الثاني فإن هذا في الحقيقة ماله وارثه لا ماله والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلم فوقه خط، بأول المجموع ق١ قيد مطموس لـ... يوسف... بتاريخ ١١٣٨هـ وقيد تملك ووقف لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٤٣هـ، ذكر اسم الناسخ في ق١٦٥.

١ق(١٥٤) ٢٣س ٢٣, ٢ × ١٦, ٨سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوى ابن تيمية ٤/ ٥٤٠، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ٥١٢ (٣)

مسألة في شخص مات عن ابن أخ لأم وابن خال

المؤلف: الأحسائي، أحمد بن حسن بن عامر (ت١١٨٣هـ).

أوله: إذا مات شخص عن ابن أخ لأم وابن خال فما حكمه فالجواب عنه أن المال لابن الأخ لأم ولا شيء لابن الخال.

آخره: وهذا هو مذهب المنزلين الذي عليه إمامنا الشافعي... ومن عارض في ذلك فعن الحق قد مال وضل عن الصواب فهمه وأخطأ عن الغرض سهمه انتهى.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، ق٣٦ بها قيد تملك لفوزان بن مهيدب وآخر لعلي بن عبدالله بن شارخ الحنبلي بالمبادلة الشرعية بالجزء الأول من التصريح من

علي بن بدران في مدينة البصرة بتاريخ ١٢١٩هـ، ق٢٩٣ بها قيد تملك ليحيىٰ بن محمد ابن يحيىٰ اليحيائي الدبوي، بآخر المجموع في ق٢٩٨ قيد تملك ليحيىٰ بن محمد بن جعفر الأحيائي الدبوي وقيد وفاته بتاريخ ١١٩٤هـ كتبه ابنه عبدالله وقيد وفاة أخيه محمد ابن يحيىٰ بن محمد الأحيائي الدبوي بالمدينة بتاريخ ١١٩٢هـ.

١ق(٢٩٤)　　١١س　　٢٢,٣ × ١٦,٤سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: فتاوىٰ علماء الأحساء ص٥١٢.

رقم المخطوط: ٣٢٢(١٠)

مسألة في صلاة الكسوف

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: العلم بالعادة في الكسوف والخسوف فإنما يعرفه من يعرف حساب جريانهما وليس خبر الحاسب لذلك من باب علم الغيب ولا من باب ما يخبر به من الأحكام التي يكون كذبه فيها أعظم من صدقه.

آخره: وأما تطويل السجود فلم يختلف فيه الحديث لكن في كل حديث زيادة في الأخرىٰ والأحاديث الصحيحة كلها متفقة لا تختلف.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بأول المجموع ق٢ أثر ختم لعبدالله ابن أحمد الروَّاف تكرر في ق١٠.

٣ق(٢١ـ٢٣)　　مختلف (٢٣ـ٢٤)س　　٢١,٢ × ١٦,٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ٢٤/ ٢٥٦، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٦٩(١٥)

مسألة في فقير لا يملك شيئاً وله أولاد هل يجوز له أخذ الزكاة أو لا

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: مسألة في فقير لا يملك شيئاً وله أولاد هل يجوز له أخذ الزكاة أو لا الجواب إن كان أولاده ينفقون عليه لم يجز له أخذ الزكاة.

آخره: ويجب على أولاده أن ينفقوا عليه والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مقابلة، كلمة (مسألة، الجواب) كتبت بخط عريض، بأول المجموع ق١ قيد تملك بتاريخ ١٢٩٨هـ وآخر مطموس مع أثر ختم لعبدالله بن يوسف بتاريخ ١٣٠١هـ.

١ق(١٨) ٤س ١٤,٧×٢٠,٢سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ٨٦٢(٦)

مسألة في قاعدة عظيمة في اتباع الرسول بصحيح العقول

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: السادسة والأربعون في اتباع الرسول ﷺ بصحيح العقول قال الشيخ الحمد لله رب العالمين... أما بعد اعلم أنه يجب على كل بالغ عاقل من الإنس والجن أن يشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله أرسله بالهدى ودين الحق.

آخره: كل صلاة ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾... نسأل الله أن يهدينا الصراط المستقيم صراط الذين أنعم عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، احتوى المجموع على أربع وخمسين مسألة نقص منها الجزء الأخير من المسألة الثامنة إلى الجزء الأول من المسألة السادسة والثلاثين والجزء الأخير من المسألة الثانية والخمسين إلى آخر المسائل، أخذت عناوين المسائل من الفهرس في أول المجموع من ق١ ـ ٣.

٧ق(٣٢ـ٣٨)　　مختلف (٢٥ـ٢٨)س　　١٧,٣ × ٢٤,٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: الفتاوى الكبرى ٢/ ٢٦١، مجموع فتاوى ابن تيمية ١٠/ ٤٣٠، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣، الثبت ص١٣٧.

رقم المخطوط: ١٢٩٢(١٩)

مسألة في قبور الأنبياء عليهم الصلاة والسلام

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: مسألة في قبور الأنبياء عليهم الصلاة والسلام هل هي هذه القبور التي تزورها الناس اليوم مثل قبر نوح. . . الجواب الحمد لله القبر المتفق عليه هو قبر نبينا محمد ﷺ.

آخره: وقبر علي بن أبي طالب بقصر الإمارة الذي بالكوفة وقبر معاوية هو القبر الذي تقول العامة أنه قبر هود والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (مسألة، الجواب) بالحمرة، بأول المجموع ق٢ أثر ختم لعبدالله بن أحمد الروّاف تكرر في ق١٠.

١ق(١٨)　　١٣س　　١٦,٦ × ٢١,٢سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٧/ ٤٤٥، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٦٩(٦)

مسألة في القنوت في صلاة الفجر لدفع النازلة أو لدفع بلية عن المسلمين

المؤلف: الكواكبي، أحمد بن محمد بن حسن (ت١١٢٤هـ).

أوله: في القنوت في صلاة الفجر لدفع النازلة أو لدفع بلية عن المسلمين هل هو جائز أو منسوخ بينوا ذلك أثابكم الله الجنة الجواب ظاهر ما رواه الإمام أبو حنيفة رضي الله تعالى عنه عن ابن مسعود رضي الله عنه من «أن النبي ﷺ لم يقنت في الفجر إلا شهراً».

آخره: قال الطحاوي إنما لا يقنت عندنا في الفجر من غير بلية فإن وقعت فتنة أو بلية فلا بأس به وقال علامة المتأخرين في شرح المنية... وهو قول الثوري وأحمد وقال جمهور أهل الحديث القنوت في النوازل مشروع في الصلاة كلها.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بأول المجموع قيد تملك لحسين مع أثر ختمه وآخر لمحمد أمين بن عساف الكردي بتاريخ ١١٤٤هـ، الفتوى كتبت على هامش ق٢٦٠، ٢٦١.

٢ق(٢٦٠-٢٦١) مختلف (٣٠-٤٠)س ١,٢٢×١,١٦سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ١٦٩، الأعلام ١/ ٢٤٠، معجم المؤلفين ١/ ٧٦٠.

رقم المخطوط: ٩٤٨(٢)

مسألة في قول النبي ﷺ «أنزل القرآن على سبعة أحرف»

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: بعد البسملة، ما يقول سيدي الشيخ جمع الله له خير الدنيا والآخرة في قول

النبي ﷺ «أنزل القرآن على سبعة أحرف» ما المراد بهذه الأحرف هل هي هذه . . . أجاب الشيخ تقي الدين بن تيمية الحمد لله رب العالمين هذه مسألة كبيرة .

آخره: وإنما المقصود التنبيه على أن ذلك كله مما بلغه رسول الله ﷺ إلى الناس وتلقاه أصحابه عنه الإيمان . . . كما ثبتت هذه القراءات وليست شاذة حينئذ والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها ق٢ أثر ختم لعبدالله بن أحمد الروّاف تكرر في ق١٠، بأولها ق١ فوائد في تفسير آيات من سورة الأنعام وأبيات شعر، على هامش ق٤ تعليق ونقل عن (المرشد الوجيز لأبي شامة)، والنسخة مرممة .

٧ق(١ ـ ٧)　　مختلف (٢٢ ـ ٢٤)س　　٢١,٢ × ١٦,٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً .

المراجع: مجموع فتاوى ابن تيمية ١٣/ ٣٨٩، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣، الثبت ص١٢٠، الفهرس الشامل للتراث (الحديث) ص٩٧٣، تشستربيتي ص٣٨٢ (٣٦٥٣/ ١) .

رقم المخطوط: ١٦٩(١)

نسخة أخرى

أوله: بعد البسملة، مسألة في قول النبي ﷺ «أنزل القرآن على سبعة أحرف» ما المراد بهذه الأحرف هل هي هذه القراءة المنسوبة إلى نافع وعاصم . . . الجواب الحمد لله رب العالمين هذه مسألة كبيرة قد تكلم فيها أصناف العلماء من الفقهاء .

آخره: وإنما المقصود التنبيه على أن ذلك كله مما بلغه النبي ﷺ إلى الناس وبلغه أصحابه . . . كما ثبتت هذه القراءات وليست حينئذ شاذة والله أعلم بالصواب .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة وبعض الكلم ترك مكانه بياضاً، بأول المجموع ق١ قيد تملك لصعب ابن

عبدالله التويجري وأثر خاتمه بتاريخ ١٢٨٥هـ تكرر بالاستكتاب في ق٤٦ وتكرر التملك في ق١٦٣، ١٧١، ٢٣٢ وقيد وقف لإبراهيم بن علي الرشودي جميع ما في المجلد من الكتب النافعة والرسائل المفيدة على عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٩هـ، بأولها فائدة من كلام المصنف في جواز الصلاة خلف كل مسلم مستور، على الهوامش بعض النقولات والدلالات، بآخرها قيد (بلغ مقابلة على أصله وفيه شيء فلينظر).

٤ق(٤٧-٥٠) مختلف (٢٥-٢٨)س ٢٣,٨×١٦,٩سم

رقم المخطوط: ٣٢٤(٣)

مسألة في قوله تعالى ﴿وَمَا تَشَاؤُونَ إِلاَّ أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: فصل وقوله تعالى ﴿وَمَا تَشَاؤُونَ إِلاَّ أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾ لا يدل على أن العبد ليس بفاعل لفعله الاختياري ولا أنه ليس بقادر عليه ولا أنه ليس بمريد بل يدل على أنه لا يشاؤه.

آخره: والثناء عليه ببيان قدرته وبيان حاجة العباد إليه ولو كان المراد لا تفعلون إلا أن يأمركم لكان كل أمر بهذه المثابة فلم يكن ذلك من خصائص الرب التي يمدح بها وإن أريد أنهم لا يفعلون إلا بأمره كان هذا مدحاً لهم لا له.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مقابلة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك لصعب بن عبدالله التويجري وأثر خاتمه بتاريخ ١٢٨٥هـ تكرر بالاستكتاب في ق٤٦ وتكرر التملك في ق١٦٣، ١٧١، ٢٣٢ وقيد وقف لإبراهيم بن علي الرشودي جميع ما في المجلد من الكتب النافعة والرسائل المفيدة على عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٩هـ، على بعض الهوامش قيد بلغ.

٢ق(٥٩-٦٠) ١٨س ٢٣,٨×١٦,٩سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ٨/ ٤٨٨، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ٣٢٤(١٤)

مسألة في الكلام على أحاديث تجري على ألسنة العامة هل لها أصل

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: المسألة الأربعون سئل شيخ الإسلام ابن تيمية عن ما يروىٰ عن النبي ﷺ عن الله عز وجل قال «ما وسعني لا سمائي ولا أرضي». . . أجاب الحمد لله هذا ما ذكروه في الإسرائيليات ليس له إسناد معروف عن النبي ﷺ.

آخره: وما يروونه عن النبي ﷺ «من ظلم ذمياً». . . وما يروونه عنه «من اسرج سراجاً في مسجد لم تزل الملائكة وحملة العرش تستغفر له ما دام في المسجد ضوء ذلك السراج» هذا لا أعرف له إسناداً عن النبي ﷺ.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، احتوىٰ المجموع علىٰ أربع وخمسين مسألة نقص منها الجزء الأخير من المسألة الثامنة إلىٰ الجزء الأول من المسألة السادسة والثلاثين والجزء الأخير من المسألة الثانية والخمسين إلىٰ آخر المسائل، أخذت عناوين المسائل من الفهرس في أول المجموع من ق١ - ٣.

١ق(٢٤) ٣٤س ١٧,٣ × ٢٤,٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: الفتاوىٰ الكبرىٰ ٢/ ٢٣١، مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ١٨/ ١٢٢، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٢٩٢(١٣)

مسألة في الكلام على أكل الغبيراء وهل فيها حد الخمر وغير ذلك

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: المسألة الرابعة والأربعون سئل شيخ الإسلام ابن تيمية عن جماعة من المسلمين رجال كهول وشبان وشيوخ وهم قوم حجاج مواضبون. . . اجتمعت عقولهم وأذهانهم ورأيهم على أكل الغبيراء. . . أجاب الحمد لله رب العالمين نعم يجب.

آخره: هذه الملعونة من قلة الغيرة وزوال الحمية. . . فإنه لابد أن يكون في عقله خبل ثم إن كثيرها يسكر حتى يصده عن ذكر الله وعن الصلاة وهي وإن كانت لا توجب قوة نفس صاحبها حتى يضارب ويشاتم فكفى بذلك والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، احتوى المجموع على أربع وخمسين مسألة نقص منها الجزء الأخير من المسألة الثامنة إلى الجزء الأول من المسألة السادسة والثلاثين والجزء الأخير من المسألة الثانية والخمسين إلى آخر المسائل، أخذت عناوين المسائل من الفهرس في أول المجموع من ق١ ـ ٣.

٢ق(٢٩ ـ ٣٠) ٣٣س ١٧,٣ × ٢٤,٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: الفتاوى الكبرى ٢/ ٢٥٢، مجموع فتاوى ابن تيمية ٣٤/ ٢٢١، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٢٩٢(١٧)

مسألة في الكلام على بسط السجادة والصلاة عليها عظيمة النفع

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: المسألة الثامنة سئل شيخ الإسلام ابن تيمية عن من يبسط سجادة في الجامع أجاب الحمد لله رب العالمين أما الصلاة على السجادة بحيث يتحرى المصلي ذلك.

آخره: وكان مسجده من جنس الأرض وربما وضعوا فيه الحصى كما في سنن أبي داود عن عبدالله بن الحارث قال سألت ابن عمر رضي الله عنهما عن الحصى الذي في المسجد فقال مطرنا ذات ليلة فأصبحت الأرض مبتلة فجعل الرجل.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، احتوى المجموع على أربع وخمسين مسألة نقص منها الجزء الأخير من المسألة الثامنة إلى الجزء الأول من المسألة السادسة والثلاثين والجزء الأخير من المسألة الثانية والخمسين إلى آخر المسائل، أخذت عناوين المسائل من الفهرس في أول المجموع من ق١ - ٣.

١ق(٢٠) ١٥س ٢٤,٧ × ١٧,٣سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: الفتاوى الكبرى ٢/ ٣٢، مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٢/ ١٦٣، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٢٩٢(٨)

مسألة في الكلام على الشهادة والعاصي والمبتدع هل تجوز بالاستفاضة أو الشهرة أو لابد من المعاينة

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: المسألة الخامسة سئل أيضاً شيخ الإسلام ابن تيمية عن الشهادة على العاصي والمبتدع هل تجوز بالاستفاضة والشهرة... أجاب رحمه الله ما يجرح به الشاهد وغيره مما يقدح في عدالته ودينه فإنه يشهد به.

آخره: الرفض جهمية قدرية فإنهم ضموا إلى الرفض مذهب المعتزلة ثم قد يخرجون إلى مذهب الإسماعيلية ونحوهم من أهل الزندقة والإلحاد والله ورسوله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، مصححة، احتوى المجموع على أربع وخمسين مسألة نقص منها الجزء الأخير من المسألة الثامنة إلى الجزء الأول من المسألة السادسة والثلاثين والجزء الأخير من المسألة الثانية والخمسين إلى آخر المسائل، أخذت عناوين المسائل من الفهرس في أول المجموع من ق١ ـ ٣.

٢ق(١٦ ـ ١٧)	٢٤س	١٧,٣ × ٢٤,٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: الفتاوى الكبرى ٢/ ٢٨، مجموع فتاوى ابن تيمية ٣٥/ ٤١٢، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٢٩٢(٥)

مسألة في الكلام على الصلاة في مسجد فيه قبر وعلى من كان عليه دين هل يجوز له أخذ الزكاة من أبيه

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: المسألة الثامنة والثلاثون سئل شيخ الإسلام ابن تيمية هل تصح الصلاة في المسجد إذا كان فيه قبر. . . وهل من كان عليه دين هل يجوز له أن يأخذ من زكاة أبيه. . . أجاب الحمد لله اتفق الأئمة أنه لا يبنى مسجد على قبر.

آخره: أخذ زكاة أبيه وأما إن كان مستغنياً بنفقة أبيه فلا حاجة به إلى زكاته والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، احتوى المجموع على أربع وخمسين مسألة نقص منها الجزء الأخير من المسألة الثامنة إلى الجزء الأول من المسألة السادسة والثلاثين والجزء الأخير من المسألة الثانية والخمسين إلى آخر المسائل، أخذت عناوين المسائل من الفهرس في أول المجموع من ق ١ ـ ٣.

١ق(٢٢)	١٣س	١٧,٣ × ٢٤,٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: الفتاوىٰ الكبرىٰ ٢/ ٢٢٦، مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ٢٢/ ١٩٤، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٢٩٢(١١)

مسألة في الكلام على القيام للمصحف وتقبيله وجعله عند القبر وفتح الفال فيه

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: المسألة السابعة سئل شيخ الإسلام ابن تيمية عن القيام للمصحف وتقبيله... وهل يكره أن يفتح فيه الفال أم لا أجاب الحمد لله رب العالمين القيام للمصحف وتقبيله لا نعلم فيه شيئاً مأثوراً عن السلف.

آخره: تارة يقصد بها الاستدلال علىٰ ما يفعله العبد هل هو خير أو شر وتارة للاستدلال علىٰ ما يكون فيه نفع في الماضي والمستقبل وكلاهما غير مشروع والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، احتوىٰ المجموع علىٰ أربع وخمسين مسألة نقص منها الجزء الأخير من المسألة الثامنة إلىٰ الجزء الأول من المسألة السادسة والثلاثين والجزء الأخير من المسألة الثانية والخمسين إلىٰ آخر المسائل، أخذت عناوين المسائل من الفهرس في أول المجموع من ق١ ـ ٣.

٣ق(١٨ ـ ٢٠)　　٢٣س　　٢٤,٧ × ١٧,٣سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ٢٣/ ٦٥، ٢٤/ ٣٠٠، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٢٩٢(٧)

مسألة في الكلام على مسح العنق في الوضوء والكلام على مسح الجورب وغير ذلك

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: مسحه بالماء دون غسله فهل يمسحه أو يتيمم له على روايتين والصحيح المسح لأن طهارة المسح بالماء أولى من طهارة المسح بالتراب ولأنه إذا جاز المسح على حائل.

آخره: إذا كان الوضوء ساقطاً فينتقل إلى التيمم فإن المسح المستمر أولى من التيمم وإذا كان في النزع واللبس ضرر يبيح التيمم فلأن يبيح المسح أولى والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، احتوى المجموع على أربع وخمسين مسألة نقص منها الجزء الأخير من المسألة الثامنة إلى الجزء الأول من المسألة السادسة والثلاثين والجزء الأخير من المسألة الثانية والخمسين إلى آخر المسائل، أخذت عناوين المسائل من الفهرس في أول المجموع من ق١ ـ ٣.

١ق(٢١) ٢٣س ٢٤,٧ × ١٧,٣سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: الفتاوى الكبرى ٢/ ٢٢٣، مجموع فتاوى ابن تيمية ٢١/ ٢١٥، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣، مؤلفات ابن تيمية (السليمانية) ١/ ٤٢، الثبت ص٩٧، ١٣٦.

رقم المخطوط: ١٢٩٢(٩)

مسألة في الكلام على معاشرة المردان ومضاجعتهم وما في ذلك من الضرر وغير ذلك

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: المسألة الثالثة والأربعون سئل شيخ الإسلام ابن تيمية عن أقوام يعاشرون المردان وقد يقع من أحدهم قبلة ومضاجعة للصبي . . . أجاب الصبي الأمرد المليح بمنزلة المرأة الأجنبية في كثير من الأمور ولا يجوز تقبيله على وجه اللذة .

آخره: وما ذكره العلماء لطال سواء كان الرجل تقياً أو فاجراً فإن التقي يعالج مرارة في مجاهدة هواه وخلاف نفسه وكثيراً ما يغلبه شيطانه ونفسه بمنزلة من يحمل حملاً لا يطيقه فيعذبه أو يقتله والفاجر يكمل فجوره بذلك والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، مصححة ، احتوى المجموع على أربع وخمسين مسألة نقص منها الجزء الأخير من المسألة الثامنة إلى الجزء الأول من المسألة السادسة والثلاثين والجزء الأخير من المسألة الثانية والخمسين إلى آخر المسائل ، أخذت عناوين المسائل من الفهرس في أول المجموع من ق١ ـ ٣ .

١ق(٢٩) ٣٤س ١٧,٣ × ٢٤,٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً .

المراجع: الفتاوى الكبرى ٢/ ٢٥٠ ، مجموع فتاوى ابن تيمية ٣٢/ ٢٤٧ ، هدية العارفين ١/ ١٠٥ ، الأعلام ١/ ١٤٤ ، بروكلمان ٦/ ٤٠٦ ، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣ .

رقم المخطوط: ١٢٩٢(١٦)

مسألة في الكلام على من يتزوج بابنته من الزنا وعلى من زنا بأخته

المؤلف: ابن تيمية ، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله ، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ) .

أوله: المسألة السابعة والثلاثون سئل شيخ الإسلام ابن تيمية عن بنت الزنا هل تزوج بأبيها . . . أجاب الحمد لله مذهب الجمهور من العلماء أنه لا يجوز التزويج بها .

آخره: وأما من زنا بأخته مع علمه بتحريم ذلك . . . قال بعثني رسول الله ﷺ إلى رجل تزوج بامرأة أبيه فأمرني أن أضرب عنقه وأخمس ماله والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، احتوى المجموع على أربع وخمسين مسألة نقص منها الجزء الأخير من المسألة الثامنة إلى الجزء الأول من المسألة السادسة والثلاثين والجزء الأخير من المسألة الثانية والخمسين إلى آخر المسائل، أخذت عناوين المسائل من الفهرس في أول المجموع من ق١ ـ ٣.

٢ق(٢١ ـ ٢٢)	٣٤س	١٧, ٣ × ٢٤, ٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: الفتاوى الكبرى ٢/ ٢٢٤، مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٥/ ٩٢، ٣٢/ ١٣٤، ٣٤/ ١٧٧، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٢٩٢(١٠)

مسألة في الكلام على من يحصل له وسواس في الصلاة وقول عمر إني لأجهز جيشي وأنا في الصلاة

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: المسألة الرابعة سئل شيخ الإسلام ابن تيمية عمن يحصل له الحضور في الصلاة تارة ويحصل له الوسواس تارة... أجاب الحمد لله رب العالمين الوسواس لا يبطل الصلاة إذا كان قليلاً باتفاق أهل العلم.

آخره: وأما ما يروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه من قوله إني لأجهز جيشي وأنا في الصلاة فذاك لأن عمر كان مأموراً بالجهاد... العبد الكيس يجتهد في كمال الحضور مع كمال فعل بقية المأمور ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، احتوى المجموع على أربع وخمسين مسألة نقص منها الجزء الأخير من المسألة الثامنة إلى الجزء الأول من المسألة

السادسة والثلاثين والجزء الأخير من المسألة الثانية والخمسين إلى آخر المسائل، أخذت عناوين المسائل من الفهرس في أول المجموع من ق١ - ٣.

٢ق(١٥ - ١٦) ٢٩س ١٧,٣ × ٢٤,٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: الفتاوى الكبرى ٢/ ٢٣، مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٢/ ٦٠٣، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٢٩٢(٤)

مسألة في الكلام على يوم عاشوراء وما يروى فيه من الأحاديث المكذوبة

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: الثانية والخمسون سئل شيخ الإسلام ابن تيمية عما يفعله الناس في يوم عاشوراء من الكحل والاغتسال... أجاب الحمد لله رب العالمين لم يرد في ذلك حديث.

آخره: قالوا لأحدهما أن المختار بن أبي عبيد يزعم أنه ينزل عليه... والأول من الروافض وهذا الرافضي كان أعظم كذباً وافتراءً وإلحاداً في الدين فإنه ادعى النبوة وذاك كان أعظم عقوبة لمن خرج على سلطانه وانتقاماً لمن اتهمه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، رقم المسألة ولفظ أجاب بالحمرة، احتوى المجموع على أربع وخمسين مسألة نقص منها الجزء الأخير من المسألة الثامنة إلى الجزء الأول من المسألة السادسة والثلاثين والجزء الأخير من المسألة الثانية والخمسين إلى آخر المسائل، أخذت عناوين المسائل من الفهرس في أول المجموع من ق١ - ٣.

٢ق(٤٦ - ٤٧) ٢٧س ١٧,٣ × ٢٤,٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: الفتاوى الكبرى ٢/ ٢٩٥ ، مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٥/ ٢٢٩ ، هدية العارفين ١/ ١٠٥ ، الأعلام ١/ ١٤٤ ، بروكلمان ٦/ ٤٠٢ ، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣ .

رقم المخطوط: ١٢٩٢(٢٥)

مسألة في لبس القباء في الصلاة

المؤلف: ابن تيمية ، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله ، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت٧٢٨هـ) .

أوله: وسئل رضي الله عنه في لبس القباء في الصلاة إذا لم يدخل يديه .

آخره: السدل المكروه لما فيه من مشابهة اليهود فإن هذه اللبسة ليست من ملابس اليهود والله أعلم وبه التوفيق والعصمة هو حسبي ونعم الوكيل .

وصف النسخة، والملاحظات: بأول المجموع ق١ قيد تملك ليوسف بن عثمان ابن جامع بتاريخ ١٢٤٤هـ ثم لزيد بن دخيل بتاريخ ١٢٧٧هـ تكرر مع الكشط في ق٢ ثم قيد استعارة لأحمد بن محمد بن ماجد للمطالعة من زيد بتاريخ ١٣١٢هـ وقيد مكشوط وفهرس بمواضيع المجموع .

١ق(٣٦) ٨س ٢٥,٩ × ١٤,٩سم

الكتاب سبق طبعه مراراً .

المراجع: مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٢/ ١٢٢ ، هدية العارفين ١/ ١٠٥ ، الأعلام ١/ ١٤٤ ، بروكلمان ٦/ ٤٠٢ ، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣ .

رقم المخطوط: ٣٩٦(٣)

نسخة أخرى

أوله: فائدة سئل . . . أحمد بن تيمية . . . عن لبس القباء في الصلاة إذا لم يدخل يده .

آخره: السدل المكروه لما فيه من مشابهة اليهود فإن هذه اللبسة ليست من ملابس اليهود والله سبحانه وتعالى أعلم . . . وعلى آله وصحبه أجمعين .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بأول المجموع ق١ قيد تملك لصعب بن عبدالله التويجري وأثر خاتمه بتاريخ ١٢٨٥هـ تكرر بالاستكتاب في ق٤٦ وتكرر التملك في ق١٦٣، ١٧١، ٢٣٢ وقيد وقف لإبراهيم بن علي الرشودي جميع ما في المجلد من الكتب النافعة والرسائل المفيدة على عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٩هـ، والنسخة كتبت على هامش المخطوط رقم ٣٢٤(٥).

١ق (٥٤) ١٨ س ١٦,٩ × ٢٣,٨سم

رقم المخطوط ٣٢٤ (٦)

مسألة في اللعب بالشطرنج أحرام هو أم مكروه أم مباح

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: الثالثة أيضاً سئل أيضاً شيخ الإسلام... عن اللعب بالشطرنج أحرام هو أم مكروه أم مباح... أجاب الحمد لله رب العالمين اللعب بها منه ما هو محرم متفق على تحريمه ومنه ما هو محرم عند الجمهور ومكروه عند بعضهم.

آخره: ومن عدل عن هذه الطريقة فقد عدل عن اتباع الحجة إلى اتباع الهوى في التقليد، وآذى المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فهو من الظالمين ومن عظم حرمات الله وأحسن إلى عباد الله كان من أولياء الله المتقين والله سبحانه أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، كلمة (الثالثة) بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة وبعضه مشطوب، احتوى المجموع على أربع وخمسين مسألة نقص منها الجزء الأخير من المسألة الثامنة إلى الجزء الأول من المسألة السادسة والثلاثين والجزء الأخير من المسألة الثانية والخمسين إلى آخر المسائل، أخذت عناوين المسائل من الفهرس في أول المجموع من ق١ - ٣.

١٠ق (٦ - ١٥) مختلف (٢١ - ٢٩)س ١٧,٣ × ٢٤,٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: الفتاوىٰ الكبرىٰ ٢/ ٦، مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ٣٢/ ٢١٦، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣، الظاهرية (العلوم عند العرب) ص٣٥٤، الظاهرية (المجاميع) ٢/ ٢١٤، مؤلفات ابن تيمية (مركز المخطوطات) ١/ ٣٧، مؤلفات ابن تيمية (السليمانية) ١/ ٤٣، الثبت ص١٤٤.

رقم المخطوط: ١٢٩٢(٣)

مسألة فيما تدرك به الجمعة والجماعة من ركعة أو تكبيرة

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: الثامنة والأربعون قال الشيخ اختلف الفقهاء فيما تدرك به الجمعة والجماعة علىٰ ثلاثة أقوال أحدها أنهما لا يدركان إلا بركعة... والقول الثاني أنهما يدركان بتكبيرة.

آخره: وكأمره لمن صلىٰ خلف الصف منفرداً بالإعادة لما ترك المصافة الواجبة وكأمره لمن ترك لمعة من قدمه لم يصبها الماء بالإعادة لما ترك الوضوء المأمور به وأمر النائم والناسي بأن يصليا إذا ذكروا ذلك هو الوقت في حقهما والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، احتوىٰ المجموع علىٰ أربع وخمسين مسألة نقص منها الجزء الأخير من المسألة الثامنة إلىٰ الجزء الأول من المسألة السادسة والثلاثين والجزء الأخير من المسألة الثانية والخمسين إلىٰ آخر المسائل، أخذت عناوين المسائل من الفهرس في أول المجموع من ق١ ـ ٣.

٢ق(٤٠ ـ ٤١)	٢٥س	١٧,٣ × ٢٤,٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: الفتاوىٰ الكبرىٰ ٢/ ٢٨٠، مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ٢٣/ ٣٣٠، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٢٩٢(٢١)

مسألة فيما يشتبه على الطالب للعبادة من جهة الأفضلية مما اختلف فيه الأئمة من المسائل

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: سؤال فيما يشتبه علىٰ الطالب للعبادة من جهة الأفضلية مما اختلف فيه الأئمة من المسائل التي تذكر وهي أيما أفضل في صلاة الجهر... الجواب الحمد لله هذه المسائل التي يقع فيها النزاع مما يتعلق بصفة العبادات فيه أربعة أقسام.

آخره: وفي الحديثين الصحيحين أنه كان يصلي مع المكتوبة إما عشر ركعات أو... أصحابه كانوا يصلون بين أذاني المغرب ركعتين وهو يراهم ولا ينهاهم فإذا كان.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مقابلة، كلمة (سؤال، الجواب) كتبت بخط عريض، بأول المجموع ق١ قيد تملك بتاريخ ١٢٩٨هـ وآخر مطموس مع أثر ختم لعبدالله بن يوسف بتاريخ ١٣٠١هـ.

١١ق(١٩-٢٩)　　٢٣س　　٢٠,٢×١٤,٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ٢٢/ ٢٦٤، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ٨٦٢(٩)

مسألة في المقتول يموت بأجله

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

الناسخ: عبدالله بن خلف الدحيان.

أوله: فائدة من كلام شيخ الإسلام ابن تيمية. . . المقتول بأجله عند عامة المسلمين إلا فرقة من القدرية قالوا إن القاتل قطع من أجل المقتول.

آخره: بخلاف ما ليس له إلا سبب واحد مثل دخول النار فإنه لا يدخلها إلا من عصى الله فإذا قدر أنه لم يعص لم يدخلها انتهى.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم فوقه خط، بأول المجموع ق١ قيد مطموس لـ. . . يوسف . . . بتاريخ ١١٣٨هـ وقيد تملك ووقف لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٤٣هـ، ذكر الناسخ في ق١٦٥.

١ق(١٥٥) ١٠س ٢٣,٢ × ١٦,٨سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ٥١٢(٥)

مسألة فيمن ترك الصلاة مدة ثم تاب هل يقضي أم لا

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: التاسعة والأربعون في رجل من أهل القبلة ترك الصلاة مدة سنين ثم تاب بعد ذلك. . . فهل يجب عليه قضاء ما فاته منها أم لا الجواب أما من ترك الصلاة أو فرضاً من فرائضها فإما أن يكون قد ترك ذلك ناسياً.

آخره: وأما من كان عالماً بوجوبها وتركها بلا تأويل حتىٰ خرج وقتها المؤقت فهذا يجب عليه القضاء عند الأئمة الأربعة وذهب طائفة منهم ابن حزم وغيره إلىٰ أن فعلها بعد الوقت لا يصح من هؤلاء وكذلك قالوا فيمن ترك الصوم متعمداً والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، احتوىٰ المجموع علىٰ أربع وخمسين مسألة نقص منها الجزء الأخير من المسألة الثامنة إلىٰ الجزء الأول من المسألة السادسة والثلاثين والجزء الأخير من المسألة الثانية والخمسين إلىٰ آخر المسائل، أخذت عناوين المسائل من الفهرس في أول المجموع من ق١ ـ ٣.

٢ق(٤١ـ٤٢) ٢٤س ١٧,٣ × ٢٤,٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: الفتاوىٰ الكبرىٰ ٢/ ٢٨٢، مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ٢٢/ ٩٨، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٢٩٢(٢٢)

مسألة فيمن تزوج امرأة ثم طلقها ثلاثاً وكان قد ولي نكاحها فاسقاً فهل تحل له بدون زوج ثان أو لا

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: المسألة الخمسون سئل شيخ الإسلام ابن تيمية عن رجل تزوج امرأة من سنين ثم طلقها ثلاثاً وكان ولي نكاحها فاسقاً فهل يصح عقد الفاسق... أجاب الحمد لله إن كان قد طلقها ثلاثاً فقد وقع به الطلاق.

آخره: العوض المشروط لغير المرأة بل لزوجها فحقيقة الأمر أن المرأة زوجت لأجل غيرها وصار بضعها مبذولاً لأجل مقصود غيرها والأب له حق في مال ولده كما قال النبي ﷺ «أنت ومالك لأبيك» وليس له حق في بضعها لأنه لا يتمتع به والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، احتوى المجموع على أربع وخمسين مسألة نقص منها الجزء الأخير من المسألة الثامنة إلى الجزء الأول من المسألة السادسة والثلاثين والجزء الأخير من المسألة الثانية والخمسين إلى آخر المسائل، أخذت عناوين المسائل من الفهرس في أول المجموع من ق١ ـ ٣.

٢ق(٤٢ ـ ٤٣) ٢٥س ١٧,٣ × ٢٤,٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: الفتاوى الكبرى ٢/ ٢٨٥، مجموع فتاوى ابن تيمية ٣٢/ ٩٩، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٢٩٢(٢٣)

مسألة فيمن قال إن الله لم يكلم موسى تكليماً

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: مسألة فيمن قال إن الله لم يكلم موسى تكليماً، فقال له آخر بل كلمه تكليماً فقال إن قلت كلمه فالكلام لا يكون إلا بحرف وصوت... الجواب الحمد لله أما من قال إن الله لم يكلم موسى تكليماً فهذا إن كان لم يسمع القرآن فإنه يعرف.

آخره: متفقون على تضليل من يقول إن كلام الله مخلوق والأمة متفقة على أن من قال إن كلام الله مخلوق لم يكلم موسى تكليماً يستتاب فإن تاب وإلا قتل، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً كثيراً.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (مسألة، الجواب) بالحمرة، بأول المجموع ق٢ أثر ختم لعبدالله بن أحمد الروّاف تكرر في ق١٠.

٢ق(١٦ ـ ١٧) مختلف (٢٥ ـ ٢٨)س ١٦,٦ × ٢١,٢سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ١٢/ ٥٢٣، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٦٩(٤)

مسألة فيمن يعتقد أن الكواكب لها تأثير في الوجود

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: مسألة فيمن يعتقد أن الكواكب لها تأثير في الوجود أو يقول إن له نجماً في السماء يسعد بسعادته ويشقىٰ بعكسه. . . الجواب الحمد لله رب العالمين النجوم من آيات الله الدالة عليه المسبحة له الساجدة له.

آخره: ولا يقيم الحجة التي تدحض باطلهم ولا يبين حجة الله التي أقامها برسله فيحصل بسبب ذلك فتنة وقد بسطنا القول في هذا الباب ونحوه في غير هذا الموضع والله أعلم والحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه علىٰ محمد وآله أجمعين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، كلمة (مسألة، الجواب) بالحمرة، بأول المجموع ق٢ أثر ختم لعبدالله بن أحمد الروَّاف تكرر في ق١٠.

٧ق(٢٣-٢٩) مختلف (٢٣-٢٥)س ٢١,٢×١٦,٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ٣٥/ ١٦٦، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٦٩(١٦)

مسألة فيمن يقرأ القرآن العظيم أو شيئاً منه
هل الأفضل أن يهدي ثوابه لوالديه

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

سنة النسخ: ١٢٨٦هـ.

أوله: مسألة فيمن يقرأ القرآن العظيم أو شيئاً منه هل الأفضل أن يهدي ثوابه لوالديه ولموتى المسلمين وكذلك الدعاء عقيب القراء. . . الجواب أفضل العبادات ما وافق هدي رسول الله ﷺ وهدي الصحابة رضي الله عنهم.

آخره: ومع هذا فلم يكن من عادة السلف إذا صلوا تطوعاً أو صاموا أو حجوا أو قرؤوا القرآن. . . فلا ينبغي للناس أن يعدلوا عن طريق السلف فإنه أفضل وأكمل والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك لصعب بن عبدالله التويجري وأثر خاتمه بتاريخ ١٢٨٥هـ تكرر بالاستكتاب في ق٤٦ وتكرر التملك في ق١٦٣، ١٧١، ٢٣٢ وقيد وقف لإبراهيم بن علي الرشودي جميع ما في المجلد من الكتب النافعة والرسائل المفيدة على عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٩هـ.

١ق(٥٦) ١٩س ١٦,٩×٢٣,٨سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٤/ ٣٢١، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ٣٢٤(١٠)

مسألة فيمن يقول أن النصوص لا تفي بعشر معشار الشريعة

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

سنة النسخ: ١٢١٨هـ.

أوله: بعد البسملة، مسألة فيمن يقول إن النصوص لا تفي بعشر معشار الشريعة هل قوله صواب وهل أراد النص الذي لا يحتمل التأويل أو المحتمل... أجاب شيخ الإسلام... الحمد لله رب العالمين هذا القول قاله طائفة من أهل الكلام والرأي.

آخره: وقد قال تعالى ﴿الأَعْرَابُ أَشَدُّ كُفْراً وَنِفَاقاً وَأَجْدَرُ أَلاَّ يَعْلَمُوا حُدُودَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَىٰ رَسُولِهِ﴾ والكلام في ترجيح نفاة القياس ومثبتيه يطول استقصاؤه لا تحتمل هذه الورقة بسطه والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (مسألة، أجاب) بالحمرة، بأول المجموع ق٢ أثر ختم لعبدالله بن أحمد الروّاف تكرر في ق١٠، والنسخة مرممة.

٣ق(٥٠-٥٢) مختلف (٢١-٢٢)س ٢١,٢ × ١٦,٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ١٩/ ٢٨٠، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣، الثبت ص١٦٨.

رقم المخطوط: ١٦٩(٢٦)

مسألة فيمن يؤمر بالصلاة فيمتنع

المولف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: مسألة فيمن يؤمر بالصلاة فيمتنع فماذا يجب عليه ومن اعتذر بقوله «أمرت أن أقاتل الناس حتىٰ يقولوا لا إله إلا الله» هل يكون له عذر.

آخره: لأنهم فارقوا السنة والجماعة فكيف بالطوائف الذين لا يلتزمون شرائع الإسلام وإنما يعملون بساق ملوكهم وأمثال ذلك والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي حديث، مصححة، مقابلة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد وقف والنظر عليه لإبراهيم ابن صالح بن عيسى تكرر في ق٢، ٦، ١٣، ١٨، ٢٦، ٤٠، ٤٩، ٥٠، ٦٢، ٧٨، ٩١، ورد اسم ناسخ بعض المجموع إبراهيم بن محمد بن راشد في ق٤٩، ٦٧، ٧٨ مع تملكه للنسخة في ق٧٨، ق٤٩ بها قيد إفادة بتمام قراءة النسخة على الشيخ عبدالله ابن عبدالرحمن أبابطين تكرر في ق٩١، ق ٩١ بها قيد قراءة لأحمد بن إبراهيم بن عيسى على الشيخ عبدالرحمن بن حسن بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب بتاريخ ١٢٧٧هـ وقيد لعلي ابن محمد بن مرخان، على الهوامش بعض الدلالات.

٢ق(١٧ـ١٨)　　مختلف (١٧ـ٢٠)س　　١, ١٦×٨, ٩سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٢/ ٥٠، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ٢٨٠(٣)

نسخة أخرى

سنة النسخ: ١٢٨٦هـ.

أوله: مسألة فيمن يؤمر بالصلاة ويمتنع فماذا يجب عليه ومن اعتذر بقوله «أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله». . . أجاب شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى الحمد لله من امتنع عن الصلاة المفروضة فإنه يستحق العقوبة.

آخره: فإذا كان هؤلاء الذين يقومون الليل ويصومون النهار ويقرؤون القرآن أمر النبي ﷺ بقتالهم لأنهم فارقوا السنة والجماعة فكيف بالطوائف الذين لا يلتزمون شرائع الإسلام وإنما يعملون. . . ملوكهم وأمثال ذلك والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك لصعب بن عبدالله التويجري وأثر خاتمه بتاريخ ١٢٨٥هـ تكرر بالاستكتاب في ق٤٦ وتكرر التملك في ق١٦٣، ١٧١، ٢٣٢ وقيد وقف لإبراهيم بن علي الرشودي جميع ما في المجلد من الكتب النافعة والرسائل المفيدة على عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٩هـ.

٢ق(٥٥-٥٦) ٢٩س ٨,٢٣×٩,١٦سم

رقم المخطوط: ٣٢٤(٨)

مسألة في نصاب الأريل كم هو

المؤلف: أبابطين، عبدالله بن عبدالرحمن (ت١٢٨٢هـ).

أوله: وسئل نصاب الأريل كم هو أجاب نصاب الأريل بالتحري.

آخره: اثنان وعشرون ريال والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (سئل، أجاب) فوقها خط بالسواد.

١ق(١) ٢س ٥,١٧×٢,١٢سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: رسائل وفتاوى أبابطين ص٤٣٧، السحب الوابلة ص٦٢٦، هدية العارفين ١/ ٤٩١، الأعلام ٤/ ٩٧، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٢، علماء نجد ٤/ ٢٢٥.

رقم المخطوط: ١٣٨٥(٢)

مسألة قاعدة نكاحية

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: المسألة السابعة والأربعون قاعدة نكاحية قال تعالىٰ ﴿ وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ ﴾ . . . فجعل المباح أحد أمرين إما إمساك بمعروف أو تسريح بإحسان .

آخره: ما يحرم بذله بلا عوض كعارية البضع والولاء لغير المعتق فلا سبيل إلىٰ أن يجب بالشرط فإنه إذا حرم بذله كيف بالشرط فهذه أصول جامعة مع اختصار والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، احتوىٰ المجموع علىٰ أربع وخمسين مسألة نقص منها الجزء الأخير من المسألة الثامنة إلىٰ الجزء الأول من المسألة السادسة والثلاثين والجزء الأخير من المسألة الثانية والخمسين إلىٰ آخر المسائل، أخذت عناوين المسائل من الفهرس في أول المجموع من ق١ ـ ٣ .

٣ق(٣٨ـ ٤٠)　　مختلف (٢٦ـ ٢٧)س　　٢٤,٧ × ١٧,٣سم

الكتاب سبق طبعه مراراً .

المراجع: الفتاوىٰ الكبرىٰ ٢/ ٢٧٥ ، مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ٣٤/ ٨٤ ، هدية العارفين ١/ ١٠٥ ، الأعلام ١/ ١٤٤ ، بروكلمان ٦/ ٤٠٢ ، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣ .

رقم المخطوط: ١٢٩٢(٢٠)

مسألة ما معنىٰ قولهم حديث حسن أو مرسل أو غريب

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ) .

أوله: مسألة . . . وما معنىٰ قولهم حديث حسن أو مرسل أو غريب وجمع الترمذي بين الغريب والصحيح في حديث واحد . . . فصل والمرسل من الحديث أن يرويه من دون الصحابة ولا يذكر عمن أخذه من الصحابة ويحتمل أنه أخذه من غيرهم .

آخره: وخبر الواحد المتلقىٰ بالقبول يوجب العلم عند جمهور العلماء . . . تحتف بالأخبار توجب لهم العلم ومن علم ما علموه حصل له من العلم ما حصل لهم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (مسألة، فصل) بالحمرة وبعض

الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق٢ أثر ختم لعبدالله بن أحمد الروَّاف تكرر في ق١٠، ورد سؤال هذه المسألة في ق٣٨أ.

٢ق (٣٨-٣٩) ٢٣ س ٢, ٢١ × ١٦, ٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ١٨/ ٣٨، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٦٩(٢٣)

مسألة ما هو شرط البخاري ومسلم

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: مسألة... وما هو شرط البخاري ومسلم... فصل وأما شرط البخاري ومسلم فلهذا رجال يروي عنهم ولهذا رجال يروي عنهم وهما مشتركان في رجال آخرين.

آخره: فإن معرفة علل الحديث علم شريف يعرفه أئمة الفن كيحيىٰ بن سعيد القطان وعلي بن المديني وأحمد بن حنبل والبخاري صاحب الصحيح والدار قطني وغيرهم وهذه علوم يعرفها أصحابها والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (مسألة، فصل) بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق٢ أثر ختم لعبدالله بن أحمد الروَّاف تكرر في ق١٠، ورد سؤال هذه المسألة في ق٣٨أ.

١ق(٣٩) ١٠س ٢, ٢١ × ١٦, ٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ١٨/ ٤٢، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٦٩(٢٤)

مسألة مما اتفق عليه سلف الأمة وأئمتها مع إيمانهم بالقضاء والقدر

بيان الأجزاء: قطعة منه.

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: وقال شيخ الإسلام رحمه الله تعالىٰ في أثناء أجوبته لما أنجز كلامه قال محمد بن كعب القرظي في اسم الله الجبار قال هو الذي جبر العباد علىٰ ما أراد وكذلك ينقل عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال في الدعاء.

آخره: فصل والسلف والأئمة كما أنهم متفقون علىٰ الإيمان بالقدر وأنه ما شاء كان... وقد أخبر من حكمته في خلقه وأمره بما أخبر به في كتابه وسنة رسوله ﷺ.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، بأول المجموع ق١ قيد تملك لصعب بن عبدالله التويجري وأثر خاتمه بتاريخ ١٢٨٥هـ تكرر بالاستكتاب في ق٤٦ وتكرر التملك في ق١٦٣، ١٧١، ٢٣٢ وقيد وقف لإبراهيم بن علي الرشودي جميع ما في المجلد من الكتب النافعة والرسائل المفيدة علىٰ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٩هـ.

١ق(٥٩) ١٧س ٢٣,٨ × ١٦,٩سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ٨/ ٤٦٤، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ٣٢٤(١٣)

مسألة هل القصر في السفر سنة أو عزيمة

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: وسئل شيخ الإسلام ابن تيمية هل القصر في السفر سنة أو عزيمة وعن صحة الحديث الذي رواه الشافعي عن إبراهيم بن محمد. . . فصل وأما القصر في السفر.

آخره: وأظهر الأقوال قول من يقول إنه سنة وإن الإتمام مكروه ولهذا لا تجب نية القصر عند أكثر العلماء كأبي حنيفة ومالك وأحمد في أحد القولين في مذهبه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (سئل، فصل) بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق٢ أثر ختم لعبدالله بن أحمد الروّاف تكرر في ق١٠، ورد سؤال هذه المسألة في ق١٩أ.

١ق(٢٠) ٢٢س ٢١,٢×١٦,٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ٢٤/ ٧، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٦٩(١١)

مسألة هل قول الصحابي حجة

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: مسألة. . . وهل قول الصحابي حجة. . . فصل وأما أقوال الصحابة فإن انتشرت ولم تنكر في زمانهم فهي حجة عند جماهير العلماء وإن تنازعوا رد ما تنازعوا.

آخره: وفي كتبه الجديدة الاحتجاج بمثل ذلك في غير موضع ولكن من الناس من يقول هذا هو القول القديم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (مسألة، فصل) بالحمرة، بأول المجموع ق٢ أثر ختم لعبدالله بن أحمد الروَّاف تكرر في ق١٠، ورد سؤال هذه المسألة في ق٣٨أ.

١ق(٣٨)	٦س	٢١,٢×١٦,٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ٢٠/ ١٤، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٦٩(٢٢)

مسألة هل كل من قبلت روايته قبلت شهادته

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

أوله: وسئل شيخ الإسلام ابن تيمية عن قبول الرواية هل كل من قبلت روايته قبلت شهادته... فصل وأما قوله هل كل من قبلت روايته قبلت شهادته فهذا فيه نزاع فإن العبد.

آخره: بخلاف الرواية فإن الرواية يتعدىٰ حكمها فإن الراوي روىٰ حكماً يشترك فيه هو وغيره فلهذا لم يشترط في الرواية عدد بخلاف الشهادة وهذا مما فرقوا به بين الشهادة والخبر... كالأخبار الدينية والدنيوية كرؤية الهلال.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (سئل، فصل) بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق٢ أثر ختم لعبدالله بن أحمد الروَّاف تكرر في ق١٠، ورد سؤال هذه المسألة في ق١٩أ.

١ق(١٩)	٨س	٢١,٢×١٦,٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوى ابن تيمية ٣٥/ ٤٠٩، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ١٦٩(٨)

مسألة هل يجب تلقين الميت بعد دفنه أم لا

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ).

سنة النسخ: ١٢٨٦هـ.

أوله: مسألة هل يجب تلقين الميت بعد دفنه أم لا وهل القراءة تجب إلى الميت الجواب تلقينه بعد موته ليست بواجب بالإجماع.

آخره: وروي عن بعض الصحابة قراءة سورة فالقراءة عند الدفن مأثورة في الجملة وما بعد ذلك فلم ينقل فيه أثر والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك لصعب بن عبدالله التويجري وأثر خاتمه بتاريخ ١٢٨٥هـ تكرر بالاستكتاب في ق٤٦ وتكرر التملك في ق١٦٣، ١٧١، ٢٣٢ وقيد وقف لإبراهيم بن علي الرشودي جميع ما في المجلد من الكتب النافعة والرسائل المفيدة على عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٩هـ.

١ق(٥٦) ١٠س ٨,٢٣×٩,١٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: مجموع فتاوى ابن تيمية ٢٤/ ٢٩٧، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣.

رقم المخطوط: ٣٢٤(٩)

* * *

الأحكام السلطانية

السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية

المؤلف: ابن تيمية ، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله ، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ) .

سنة التأليف: ٧١٠هـ .

الناسخ: عبدالرحمن بن عبدالله بن فيروز .

سنة النسخ: ١١٦٦هـ .

أوله: بعد البسملة ، قال . . . تقي الدين أبو العباس أحمد . . . بن تيمية . . . الحمد لله الذي أرسل رسله بالبينات وأنزل معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط وأنزل الحديد فيه بأس . . . أما بعد فهذه رسالة مختصرة فيها جوامع من السياسة .

آخره: وأصل ذلك في قوله تعالى : ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالإِنسَ إِلاَّ لِيَعْبُدُونِ ﴿٥٦﴾ مَا أُرِيدُ مِنْهُم مِّن رِزْقٍ وَمَا أُرِيدُ أَن يُطْعِمُونِ ﴿٥٧﴾ إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ ﴿٥٨﴾﴾ فنسأل الله العظيم أن يوفقنا وسائر إخواننا المسلمين . . . من القول والفعل فإنه لا حول ولا قوة إلا به .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف ، مصححة ، بأول المجموع ق٢ب بينها وق٣أ قيود وعناوين المجموع ومنها قيد تملك لمحمد بن فيروز ، ق٢ بها قيد تملك لناصر بن سليمان بن سحيم بتاريخ ١٢٢٠هـ تكرر في ق٢٠ وآخر مشطوب بتاريخ ١٢٢٦هـ ، ق١ بها قيد تملك مطموس بتاريخ ١٢٢٨هـ وأثر ختم مطموس لـ . . . ابن إبراهيم وقيد آخر لعبدالسلام بن عبدالله العدساني بتاريخ ١٢٧٥هـ مع أثر ختمه ، بأولها أبيات شعر ، على الهوامش بعض الدلالات ، بآخرها فوائد وأبيات شعر ، في ق٢٨ تغير الخط ، ما بعد ق٥٨أ سقط منه بعض الأوراق ، والنسخة مرممة .

٤٢ق (٢٠-٦١)　　مختلف (٢٠-٢٨)س　　٢٢,٣ × ١٦,٤سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١٠١١، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، معجم المطبوعات ص٥٥، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣، المعجم الشامل ١/ ٢٨٢، الثبت ص١١٤، الأزهرية ٧/ ١٨١، جامعة أم القرىٰ (مصورات الفقه الحنبلي) ص١٧٢، جامعة الملك سعود ٦/ ٤٠٨.

رقم المخطوط: ١١٠(٣)

نسخة أخرى

أوله: بعد البسملة، قال... تقي الدين أبو العباس أحمد... بن تيمية... الحمد لله الذي أرسل رسله بالبينات وأنزل معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط.

آخره: وأصل ذلك في قوله تعالىٰ: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالإِنسَ إِلاَّ لِيَعْبُدُونِ (٥٦) مَا أُرِيدُ مِنْهُم مِّن رِزْقٍ وَمَا أُرِيدُ أَن يُطْعِمُونِ (٥٧) إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ (٥٨)﴾... لا حول ولا قوة إلا به والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، الفصول وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، ق٤٣ بها قيد تملك لراشد بن صالح بن شهاب تكرر في ق١٢٤، ق١٤٢ بها أثر خاتم لمنصور بن معثم بتاريخ ١٢٣٣هـ ثم قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٣٠هـ، بأولها أبيات شعر للصنعاني، علىٰ بعض الهوامش قيد بلغ.

٤٠ق (١٠٠-١٣٩) مختلف (٢٣-٢٦)س ٢٠,٧ × ١٤,٥سم

رقم المخطوط: ٢١٩(٢)

نسخة أخرى

الناسخ: أسعد بن عبدالمحسن بن محمد السفرجلاني.

سنة النسخ: ١١٠١هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أرسل رسله بالبينات وأنزل معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط وأنزل الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس. . . أما بعد فهذه رسالة مختصرة فيها جوامع من السياسة الإلهية والآيات النبوية. . . والرعية.

آخره: وأصل ذلك في قوله تعالى ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالإِنسَ إِلاَّ لِيَعْبُدُونِ (٥٦) مَا أُرِيدُ مِنْهُم مِّن رِزْقٍ وَمَا أُرِيدُ أَن يُطْعِمُونِ (٥٧) إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ (٥٨)﴾ فنسأل الله أن يوفقنا وساير إخواننا وجميع المسلمين. . . لا حول ولا قوة لنا إلا به.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول، مصححة، مقابلة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة وبعضه عليه شطب، بأولها قيد تملك مطموس للناسخ مكمل النسخة أسعد بن عبدالمحسن بن محمد السفرجلاني بتاريخ ١١٠١هـ وآخر لعمر ابن مصطفى الحنبلي بتاريخ ١١٥٣هـ وآخر لحسن بن إبراهيم الضبيب بتاريخ ١٢٩١هـ وآخر لمحمد أمين السويدي وأثر ختمه وقيد آخر ظهر منه لمحمد بن محمد. . . محمد سعدي النابلسي الحنبلي القادري، سقطت من النسخة الورقة الأولى والأوراق من ق٦٣ب - ٧٤أ والورقة الأخيرة واستكملها بورق مختلف وخط مغاير الناسخ أسعد بتاريخ ١١٠١هـ إلا أن الأصل أقدم بكثير، والنسخة مرممة.

١٠٤ق　　مختلف (١٠ - ١٢)س　　١٨,٨ × ١٣,٧سم

رقم المخطوط: ٢٦٦

نسخة أخرى

الناسخ: عبدالله بن حمد بن عبدالله بن محمد الخريجي.

سنة النسخ: ١٢٠٥هـ.

أوله: بعد البسملة، قال أبو العباس أحمد بن تيمية. . . الحمدلله الذي أرسل رسله بالبينات، وأنزل معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط، وأنزل الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس. . . أما بعد فهذه رسالة مختصرة فيها جوامع من السياسة الإلهية.

آخره: وأصله في قوله تعالىٰ ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالإِنسَ إِلاَّ لِيَعْبُدُونِ ﴿٥٦﴾ مَا أُرِيدُ مِنْهُم مِّن رِزْقٍ وَمَا أُرِيدُ أَن يُطْعِمُونِ ﴿٥٧﴾﴾ فنسأل الله أن يوفقنا . . . لا حول ولا قوة إلا به .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، الفصول وبعض الكلم والفواصل بالحمرة، تكرر قيد وقف للناسخ علىٰ أوراق المجموع، علىٰ الهوامش بعض الدلالات، ما بعد ق٣٤أ سقط منه بعض الأوراق.

٤٤ق (٣٢-٧٥) مختلف (٢١-٢٩)س ١٦,٧×٢٢,٥سم

رقم المخطوط: ١٠١٠(٢)

الطرق الحكمية في الأقضية الشرعية = الطرق الحكمية في السياسة الشرعية

الطرق الحكمية في السياسة الشرعية

المؤلف: ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد، شمس الدين أبوعبدالله الدمشقي (ت٧٥١هـ).

سنة النسخ: ١٢٢٨هـ.

أوله: بعد البسملة، قال . . . محمد بن قيم الجوزية . . . إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره . . . أما بعد فقد سئلت عن الحاكم والوالي بحكم الفراسة والقرائن.

آخره: قال والحديثان إذا اختلفا فالحجة في أقوىٰ الحديثين . . . وما احتج به الشافعي في القديم . . . من أصح الأدلة ولهذا قال هي أشبه وبالجملة فمن تأمل ما ذكرنا في القرعة تبين له أن القول بها أولىٰ من أيقاف المال أبداً حتىٰ يصطلح المدعون وبالله التوفيق.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، الفصول وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه عليه شطب، بأولها قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣١٣هـ وقيد وقف له بتاريخ ١٣٢٤هـ، علىٰ الهوامش بعض التعليقات والدلالات وقيود وقف، والنسخة مرممة.

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١١١١، هدية العارفين ٢/ ١٥٨، الأعلام ٦/ ٥٦، بروكلمان ٦/ ٤٢٠، معجم المطبوعات ص٢٢٢، معجم المؤلفين ٣/ ١٦٤، الأزهرية ٧/ ١٨٤، جامعة أم القرىٰ (مصورات الفقه الحنبلي) ص٧٦، جامعة الملك سعود ٦/ ٣٧٥، تشستربيتي ص١٠٨٥(٥٠١٣).

رقم المخطوط: ١٧٤

نسخة أخرى

الناسخ: عبدالرحمن بن ناصر بن محمد بن راشد بن فيروز بن بسام.

سنة النسخ: ١٢٢٦هـ.

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ... محمد بن قيم الجوزية... الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره... أما بعد فقد سئلت عن الحاكم والوالي يحكم الفراسة والقرائن.

آخره: قال والحديثان إذا اختلفا فالحجة في أقوىٰ الحديثين... وما احتج به الشافعي في القديم علىٰ صحتها من أصح الأدلة ولهذا قال هي أشبه وبالجملة فمن تأمل ما ذكرنا في القرعة تبين له أن القول بها أولىٰ من إيقاف المال أبداً حتىٰ يصطلح المدعون والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، الفصول وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، ق٤٣ بها قيد تملك لراشد بن صالح بن شهاب تكرر في ق١٢٤، ق١٤٢ بها أثر خاتم لمنصور بن معثم بتاريخ ١٢٣٣هـ ثم قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٣٠هـ، علىٰ الهوامش بعض التعليقات والدلالات وقيد بلغ وبلغ مقابلة.

١٤٣ق (١٤٢-٢٨٤) مختلف (٢١-٢٢)س ٢٠,٨ × ١٤,٧سم

رقم المخطوط: ٢١٩(٤)

عدة المنكر في النهي عن استعمال كل مسكر ومفتر

المؤلف: عبدالله بن أبي بكر الملا الحنفي الأحسائي الواعظ (ت١٣٠٩هـ).

سنة النسخ: ١٢٨٥هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي حرم الخبائث وأحل الطيبات وحذر بقواطع النصوص عن ارتكاب المناهي والمنكرات شرَّف الأناسي بعقولهم وزينهم بمحاسن معقولهم... أما بعد فلما عمت البلوىٰ باتباع النفوس لما تهوىٰ سيما بتعاطي الحشيش.

آخره: وهذا آخر ما أردناه وثبتناه لمن يريد الانتفاع به وأوردناه من كلام الأئمة الأعلام الذين قرروا الأحكام بما ثبت لديهم من شريعة سيد الأنام وأصحابه مصابيح الظلام وفيما ذكرناه... العلي العظيم وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه وسلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، الفواصل وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد وقف للطف الله وتملك لعبدالرحمن بن عبدالله بن طوق تكرر في ق٢ وقيد مطموس، ق٢ بها قيد تملك لقطب ابن علاء الدين الحنفي ثم لأحمد بن محمد الحسني وآخر لعبدالحفيظ بن محمد بن علي بتاريخ ١١٨٨هـ وآخر لعبدالعزيز بن سليمان بن عبدالوهاب الحنبلي وقيد عارية له، وعلىٰ الجلد قيد وقف علىٰ طلبة العلم من الحنابلة والنظر فيه لإبراهيم بن صالح بن عيسىٰ تكرر في ق٣، ١٤، علىٰ الهوامش قيد بلغ، ما بعد ق٤٥أ سقط منه بعض الأوراق.

٧ق (٤١-٤٧) ١٥س ١٢,٢×١٧,٢سم

المراجع: النصيحة العامة ص ح، فتاوىٰ علماء الأحساء ص٥٩، ٥٧٦، الأوقاف (بغداد) ٤/٣٤٨.

رقم المخطوط: ٢٦٤(٤)

* * *

الفرائض

إرشاد الفارض إلى كشف الغوامض

المؤلف: سبط المارديني، محمد بن محمد بن أحمد، بدر الدين الغزال الدمشقي (ت٩٠٧هـ).

سنة التأليف: ٨٩١هـ.

الناسخ: أحمد بن خليل الحوراني الشافعي الرفاعي.

سنة النسخ: ١٠٩٤هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي هدانا إلى كشف الغوامض وأفاض علينا من جزيل فضله الفائض... أما بعد فيقول محمد سبط المارديني لما تحرر كتابي كشف الغوامض واشتهر... سألني بعض السادة الأشراف أن أعمل عليه توضيحاً.

آخره: وتصح بعد البسط من خمسين لزيد عشرة ولعمرو أربعة وللورثة ستة وثلاثون كما سبق والله سبحانه وتعالى أعلم ولنقتصر على هذا القدر ففيه كفاية للمبتدئ وتذكرة لغيره... وقد ختمته بالحمدلة والصلاة رجاء قبول ما بينها.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، منسوخة عن مسودة بتاريخ ١٠١٥هـ، العنوان والمؤلف والأبواب والفصول وبعض الكلم والفواصل بالحمرة والمتن فوقه خط بالحمرة، بأولها ق١ قيد تملك لسليمان بن عتيق الفداغ بتاريخ ١٢٤٠هـ وآخر لعبدالعزيز بن عتيق ثم منه إلى عثمان بن علي بن عيسى ثم لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣١٢هـ مع أثر خاتمه ثم أوقفه بتاريخ ١٣٢٤هـ وقيد قراءة لـ... الله بن محمد على الشيخ سليمان بن عتيق وقيد مطموس وفوائد، على الهوامش بعض التعليقات وقيود بلغ وبعض الدلالات وقيود وقف، والنسخة مرممة، اختلف في وفاة المؤلف، كتب على الغلاف كتاب كشف الغوامض في الفرائض.

٤٩ق (١-٤٩) مختلف (٣١-٣٦)س ٩, ٢٠×٨, ١٤سم

أهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ٢٢ ربيع الأول ١٣٩٧هـ.

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٢١٨، الأعلام ٧/ ٥٤، بروكلمان ٨/ ٣٢٤، معجم المؤلفين ٣/ ٦٢٤، الأزهرية ٢/ ٦٥٦، ٧/ ١٢٦، دار الكتب ١/ ٣٦، جامعة الإمام (الفرائض)ص١٦، جامعة الملك سعود ٦/ ٢٥١.

رقم المخطوط: ٦٦(١)

نسخة أخرى

الناسخ: علي بن علي بن يونس الشافعي.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي هدانا إلى كشف الغوامض وأفاض علينا من جزيل فضله الفائض... أما بعد فيقول محمد سبط المارديني لما تحرر كتابي كشف الغوامض واشتهر... سألني بعض السادة الأشراف أن أعمل عليه توضيحاً.

آخره: وتصح بعد البسط من خمسين لزيد عشرة ولعمرو أربعة وللورثة ستة وثلاثون كما سبق والله سبحانه وتعالى أعلم ولنقتصر على هذا القدر ففيه كفاية للمبتدئ وتذكرة لغيره... والصلاة على رسوله ﷺ كما ابتدأته بالحمد والصلاة رجاء قبول ما بينها.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، الأبواب والفصول والمتن وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، بأولها قيد تملك مطموس، على الهوامش تعليقات وبعض الدلالات، على هامش ق٤٤ قيد بلغ قراءة، ق٢٠ب، ٢١أ عليهما شطب للتكرار، سقطت من النسخة الأوراق من ق٣٨ب إلى ٥٢أ واستبدلت بورق مختلف وخط مغاير، ق٥٧أ بها بياض صحيح، والنسخة مرممة، اختلف في وفاة المؤلف.

١٠٦ق　　مختلف (٢٢-٢٧)س　　٢١,٢ × ١٥,٥سم

رقم المخطوط: ٢١٥

إرشاد الفارض شرح كشف الغوامض = إرشاد الفارض إلى كشف الغوامض

الأشنهية في الفرائض = الكفاية في الفرائض

ألفية الفرائض عمدة كل فارض = عمدة كل فارض

بغية الباحث عن جمل الموارث

المؤلف: الرحبي، محمد بن علي بن محمد بن الحسن، موفق الدين أبوعبدالله الشافعي (ت٥٧٧هـ).

أوله: بعد البسملة،

أول ما نستفتح المقالا

بذكر حمد ربنا تعالى

فالحمد لله على ما أنعما

حمداً به يجلوا عن القلب العما

آخره: وعدهم كأنهم أجانب

فهكذا القول السديد الصائب

. . . . . .

وصحبه الأفاضل الأخياري

والسادة الأماجد الأبراري

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، العنوان والأبواب والفواصل بالحمرة، بأول المجموع ق٣ قيد تملك لعبدالوهاب بن عبدالكريم بن جمال البصري بتاريخ ١٢٣١هـ شطبه عبدالرزاق بن حسين، بآخر المجموع ق١٦٧ بها قيد تملك لمحمد بن محمود ولإبراهيم بن عبدالكريم بتاريخ ١٢٣٤هـ، ق٣ بها قيد تملك لإبراهيم بن عبدالكريم ابن جمال تكرر في ق٦، ق٨٥ بها أثر ختم، ق١٠٥ بها أثر أختام، ق١٢٨ بها قيد لحسين ابن جمعة. . .، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات، والنسخة مرممة.

٨ق (١٢١-١٢٨) مختلف (١٣-١٤)س ٢٢,٧×١٦,٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص ١٢٤٦ ، إيضاح المكنون ١/ ١٨٦ ، هدية العارفين ٢/ ٩٩ ، الأعلام ٦/ ٢٧٩ ، بروكلمان ٤/ ٤٩ ، معجم المطبوعات ص٩٢٨ ، معجم المؤلفين ٣/ ٥٣٧ ، الأزهرية ٢/ ٦٦٠ ، جامعة الإمام (الفرائض) ص٢٠٩ .

رقم المخطوط: ١٤٠(٨)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ورقة منها .

أوله: فاقسم على الأقل واليقين

تحظ بحق القسمة والتبيين

واحكم على المفقود حكم الخنثى

إن كان ذكراً هو أو أنثى

آخره: وعدهم كأنهم أجانب

فهكذا القول السديد الصائب

. . . . . .

وصحبه الأفاضل الأخيار

الصفوة الأماثل الأبرار

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، الفواصل والأبواب على الهوامش بالخضرة .

١ق(٢٧٨) ١٠س ١٧,١ × ٢١,٨سم

رقم المخطوط: ٣٥٩(٢٩)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن عيسى .

سنة النسخ: ١٢٨٢هـ.

أوله: بعد البسملة،

أول ما نستفتح المقالا

بذكر حمد ربنا تعالى

فالحمد لله على ما أنعما

حمداً به يجلو عن القلب العمى

آخره: وعدهم كأنهم أجانب

وهكذا القول الشيد الصائب

. . . . . .

وصحبه الأفاضل الأخيار

السادة الأماجد الأبرار

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، ق٢٦١ بها قيد تملك لعبدالله بن أحمد ابن محمد أمين الكنكوني بتاريخ ١٢٧٨هـ، والنسخة مرممة.

٧ق(٢٦٢-٢٦٨) مختلف (١٥-١٧)س ٢٢,٣×١٦,٦سم

رقم المخطوط: ٣٦٦(١٥)

بغية المبتدي وغنية المنتهي

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

المؤلف: القلصادي، علي بن محمد بن محمد بن علي، أبو الحسن الأندلسي (ت٨٩١هـ).

أوله: بعد البسملة، يقول... علي بن محمد بن علي القرشي الأندلسي... الحمد لله القديم الوارث الدائم الباعث الذي عم الوجود وجوده وإحسانه وشمل الخلق فضله... أما بعد فإني لما صنفت كتابي المسمى بتقريب المواريث.

آخره: ويجب لكل واحد من البنين أربعة وثلاثون وللبنت سبعة عشر وللموصى له الأول عشرون والثاني خمسة عشر وهذا صورة ذلك . . . ولو ترك زوجة وأما وأختين شقيقتين وأخوين لأم وأوصى لزيد سدس ماله .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، الأبواب والفصول وبعض الكلم والفواصل والأرقام والأحرف بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة وبعض صور المسائل بالحمرة وبعضها مجدول بالحمرة، بأولها ق٢ قيد وقف وأثر ختم لحمد ابن . . . ، بآخر المجموع ق٥٣ بها قيد نظر لما في المجموع، بأولها جدول الضرب إلى العدد ٩ ، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات .

٢٩ق (١ ـ ٢٩)　　مختلف (١٥ ـ ١٦)س　　٢١,٩ × ١٢,٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً .

المراجع: هدية العارفين ١/ ٧٣٧، الأعلام ٥/ ١٠ ، بروكلمان ٧/ ٥٤٤ ، معجم المطبوعات ص١٥١٩ ، معجم المؤلفين ٢/ ٥٢٤ ، الأزهرية ٢/ ٦٦١ ، ٧/ ١٢٨ .

رقم المخطوط: ١٤٦(١)

التحفة البهية في شرح الأشنهية = المواهب السنية في شرح الأشنهية

جامع الدرر

المؤلف: القيصري ، عبدالمحسن بن محمد ، الرومي (ت٧٥٥هـ) .

سنة التأليف: ٧٣٦هـ .

الناسخ: يعقوب حضر البروساني .

سنة النسخ: ٨٠٦هـ .

أوله: بسم من منَّ لطفه منَّا

أن رزقنا الهدى فآمنا

خـــالـــق الجـــن خـــالـــق الـــنـــاس

رازق الـــذاكـــريـــن والـــنـــاس

آخـــره: ورثـــا لـــبـــعـــض بـــعـــضـــهـــم إلا

مـــن نـــصـــيـــب نـــصـــيـــب ذا كـــلا

خاتمة

عـــام لـــوذ قـــبـــيـــل شـــهـــر رجـــب

تم أبـــيـــاتـــه لـــكـــم أعـــجـــب

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول، مصححة، مقابلة من الناسخ بتاريخ ٨٠٩هـ، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات، بآخر المجموع ق٧٩ ذكرت المقابلة من الناسخ، والنسخة مرممة، ذكرت بعض المراجع أن سنة وفاة المؤلف هي ٨٧٢هـ وهو خطأ، النسخة كتبت على هامش السراجية رقم ٦٦٥(١) وأحياناً على القصاصات.

٦٦ق (٢-٦٧) مختلف (٣-١٣)س ٢, ٢١ × ٥, ١٤سم

المراجع: كشف الظنون ص٥٤٠، ١٢٥١، إيضاح المكنون ١/ ٣٥٣، هدية العارفين ١/ ٦٢١، الأعلام ٤/ ١٥٢، معجم المؤلفين ٢/ ٣١٢، جامعة أم القرى ٤/ ١١٩، الأوقاف (بغداد) ٢/ ٣٥.

رقم المخطوط: ٦٦٥(٢)

جواهر الفرائض = فرائض شهاب الدين

جوهرة الفرائض الكاشف لمعاني مفتاح الفائض

بيان الأجزاء: قطعة منه.

المؤلف: الناظري، محمد بن أحمد بن أبي القاسم.

أوله: وخوفه بالله وعرفه بالشرائع والأنبياء وأسمع منه قراءة اتعظ بها أو سمع منه ما يكون... وفي الحربي أي ويثبت الولاء على الحربي لأنه مباح المال دون الذمي.

آخره: فإذا أردت حصر هذا الباب ومعرفة الفرائض وأهلها وأدلتها من الكتاب والسنة والإجماع قلت الفرائض تنقسم إلى ثلاثة أقسام . . . منها ما يدل عليه الكتاب ومنها ما يدل عليه السنة ومنها ما يدل عليه الإجماع أما .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، المتن بالحمرة وبعض الكلم ظلل بالحمرة، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات، ما بعد ق٢أ، ٣أ سقط منه بعض الأوراق، اختلف في اسم المؤلف وتاريخ وفاته .

٩ق ١٣س ٢٢,٩ × ١٦,٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً .

المراجع: جامعة أم القرى ١/ ٢٠٧، جامعة الإمام (الفرائض) ص٤٧، جامعة الملك سعود ٦/ ٢٦٣ .

رقم المخطوط: ١٣٩٢

حاشية الخضري على الفوائد الشنشورية على الرحبية

المؤلف: الدمياطي الخضري، محمد بن مصطفى بن حسن، الشافعي (ت١٢٨٧هـ) .

سنة النسخ: ١٢٧٢هـ .

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الوارث بعد فناء خلقه المحيي المميت الباعث لإنجاز وعده وصدقه . . . أما بعد فيقول العبد . . . محمد الخضري الشافعي . . . هذه حواش على شرح الشنشوري على الرحبية قيدت فيها ما فتح الله به حال المطالعة .

آخره: والقطمير قشرها الرقيق ويضرب بهذه الثلاثة المثل في القلة مطمعه من الطمع أي ما تلبست بطمع وفي رواية مقطعة من القطع أي ما تلبست بقطع شيء لغيرها والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، الأبواب كتبت على الهوامش وقد ترك مكانها بياضاً لتكتب بالحمرة فيما بعد، بأولها قيد ليد يعقوب إبراهيم الحمود بتاريخ ١٣٣٤هـ (راع بلد ثادج)، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات

بعضها عن المؤلف، على هامش ق٧٦ قيد بلغ، ذكرت بعض المراجع أن اسم أبيه هو عبدالله بدلاً من مصطفى.

١١٥ق　　مختلف (٢٣-٢٩)س　　٢, ٢٣ × ٥, ١٦سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٣٧٩، الأعلام ٧/ ١٠٠، بروكلمان ٤/ ٥١، معجم المؤلفين ٣/ ٧١٨، الأزهرية ٢/ ٦٧٢، جامعة الإمام (الفرائض) ص٥٩.

رقم المخطوط: ٢٠٩

حل المشكلات

المؤلف: الأنقروي، شجاع بن نور الدين (ت نحو ٩٦٤هـ).

سنة التأليف: ٩٦٤هـ.

الناسخ: شاه حسين بن ولي بن حسن.

سنة النسخ: ٩٦٧هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الملك العليم العلام الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام... وبعد فقال... شجاع بن نور الله الأنقروي... لما رأيت استخراج مسائل الفرائض مشكلاً على بعض الإخوان.

آخره: ومن مات وترك ولد عمة أب الأب... وولد خالها أو خالتها فالمال يقسم بين الفريقين أثلاثاً... وكذا ينتقل هذا الحكم إلى كل مرتبة إذا وجدت عند عدم المذكور كما في العصبات تم اللهم اختم لهذا الكتاب... وهو نعم المولى ونعم الرفيق.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مؤطرة بالصفرة، الأبواب والفصول والمسائل وبعض الفواصل والأرقام وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة وبعضه عليه شطب، بأولها وآخرها قيد تملك لمحمد بن حسين وأثر خاتمه بتاريخ ١٠٩٣هـ، بأولها فهرس بالموضوعات بدأ من الباب الحادي عشر، على الهوامش وبين

الأسطر بعض التعليقات وعلى الهامش أيضاً مقابل كل باب عدا الباب الثالث عشر غرز بالورق خيط حريري على شكل مثلث اختلفت ألوانه من باب إلى آخر وقد ترك مكانه أثراً بعد إزالته في الأبواب الأخيرة، والنسخة مرممة.

٢٣٨ق　　١٩س　　٢٠,٤ × ١٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص٦٨٧، هدية العارفين ١/ ٤١٥، بروكلمان ٩/ ٣٣٦، معجم المطبوعات ص٤٩٤، معجم المؤلفين ١/ ٨١١، الأزهرية ٢/ ٦٧٥، دار الكتب ١/ ٢٨٤، قوله ١/ ٤٢٧، الغازي خسروبك ٢/ ٥٩٩.

رقم المخطوط: ٥٨٤

الدرر اللامعة في عمل المناسخات الجامعة

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

المؤلف: ابن الميت، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، أبو حامد البديري الشافعي الدمياطي (ت١١٤٠هـ).

سنة التأليف: ١١٠٨هـ.

أوله: بعد البسملة، قال... محمد بن محمد... البديري الدمياطي... الحمدلله مانح الصواب لكل منكسر أواه أواب المان عليه بكشف الغوامض ورفع الحجاب... وبعد فعلم الفرائض نفعه في الدين مشهور وهو في أوجه الدرجات.

آخره: قال ابن الهائم ما نصه كتب إلي شيخنا حافظ العصر زين الدين عبدالرحيم العراقي من المدينة المشرفة حين كان قاضياً بها مجاوراً بمكة المشرفة سنة تسع وثمانين وسبعمائة يسألني عن تحرير حساب هذه المسألة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلم والفواصل وصور المسائل مجدولة بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة وبعضه عليه شطب، بأول المجموع ق١ أثر ختم لمحمد بن عبدالله العدساني.

١٤ق(١٥٠ـ١٦٣)　　مختلف (٢١ـ٢٤)س　　٢٢,٧ × ١٦,٤سم

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٣١٩، الأعلام ٧/ ٦٥، بروكلمان ٨/ ٢٠٢، معجم المؤلفين ٣/ ٦٧٠، الأزهرية ٢/ ٦٧٧، جامعة الإمام (الفرائض) ص٧٢.

رقم المخطوط: ٨٧٤(١٨)

الدرر المرصعة في شرح المربعة

بيان الأجزاء: قطعة منه.

المؤلف: السيرجي، أحمد بن يوسف بن محمد، شهاب الدين أبو العباس الحلوجي (ت٨٦٢هـ).

أوله: مسألة رجل يخرج من مصر إلى الشام يقطع كل يوم خمس الطريق ورجل آخر يخرج من الشام إلى مصر يقطع كل يوم سدس الطريق.

آخره: كان يأكل صيداً يسمى نهاراً يأكله في شهر الصيام ليلاً ومن ذلك أيضاً مسألة إذا جاء شهر الصوم فأفطر على مشوية وأكل النهار معنى ذلك كالمسألة الأولى.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، الفواصل وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات.

١ق(٢٨)　　٢٣س　　٢١,١ × ١٥,٤سم

المراجع: كشف الظنون ص١٦٥٢، هدية العارفين ١/ ١٣١، الأعلام ١/ ٢٧٤، الأزهرية ٢/ ٦٧٧.

رقم المخطوط: ٩٠(٢)

الدرة الزهية في شرح الرحبية

بيان الأجزاء: قطعة منه.

المؤلف: با مخرمة، عبدالله بن عمر بن عبدالله بن أحمد، تقي الدين (ت٩٧٢هـ).

أوله: وهذا الفصل ألحقه الشيخ عبدالله بن عمر بامخرمة في شرحه على الرحبية ألحقه في الرد . . . فصل في الرد على ذوي الفروض وتوريث ذوي الأرحام .

وحيث لا وارث أوشيء فضل

فاصرف لبيت المال إرثا قد حصل

آخره: فصل في قسم التركات

والتركة أن تكون دراهما

أو غيرها مما يجز فاقسما

بينهم

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، ق٣٦ بها قيد تملك لفوزان بن مهيدب وآخر لعلي بن عبدالله بن شارخ الحنبلي بالمبادلة الشرعية بالجزء الأول من التصريح من علي بن بدران في مدينة البصرة بتاريخ ١٢١٩هـ، ق٢٩٣ بها قيد تملك ليحيى بن محمد ابن يحيى اليحيائي الدبوي، بآخرها ق٢٩٨ قيد تملك ليحيى بن محمد بن جعفر الأحيائي الدبوي وقيد وفاته بتاريخ ١١٩٤هـ كتبه ابنه عبدالله وقيد وفاة أخيه محمد بن يحيى ابن محمد الأحيائي الدبوي بالمدينة بتاريخ ١١٩٢هـ، على الهوامش بعض التعليقات بعضها للسبتي أبو بكر بن أحمد والنقولات عن(الأشنهية، الأنوار)، بآخرها مسائل وفوائد في الفرائض وغيرها وفائدة في الحروف التي تقصر في أوائل السور، والنسخة مرممة .

٤ق(٢٩٦-٢٩٩) مختلف (١٦-٢٠)س ١,٢٢×٢,١٦سم

المراجع: الأعلام ٤/ ١١٠، معجم المؤلفين ٢/ ٢٦٥، جامعة الملك سعود ٦/ ٢٨١ .

رقم المخطوط: ٣٢٢(١٣)

الدلائل المرتبة بشرح المسائل الملقبة

بيان الأجزاء: ناقص الآخر .

المؤلف: سبط القلقشندي، إسحاق بن عمر بن أبي اللطف .

أوله: بعد البسملة، أحمد الله وإن حمده لمن الفرائض وأشكره وإن شكره لكفيل بمزيد مديد كرمه الفائض . . . وبعد فيقول . . . اسحاق بن عمر بن . . . أبي اللطف . . . هذا توضيح لطيف لمنظومة . . . بن الوردي .

آخره: لما فرغ الشيخ رحمه الله تعالى من مختصر زيد شرع في ذكر الصما . . . وسهمان للأخوة أو الأخوات الثلاثة والثلاثة أسهم على الأعمام الخمسة فاضرب سهم الجدتين إن أردت أن تعلم حصة كل جدة من المصحح في عدد .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، المتن وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد استكتاب وتملك ووقف لعبدالله بن محمد بن حمد الحصان بتاريخ ١٢٣٧هـ وأثر خاتمه تكرر التملك في ق٩٢أ، وقيد تملك ووقف لأحمد درويش خالدي وقيد تملك لعبدالوهاب الحصان، وبأولها ق٩٢ب قيد لأبي محمد مصطفى بن حسن الحسيني وقيد تملك لعلي بن . . . حمد الفارسي بتاريخ . . . ١٢١هـ، بأولها فوائد، على الهوامش بعض التعليقات، والنسخة مرممة .

١٢ق (٩٢ـ١٠٣)　　مختلف (٢٢ـ٢٣)س　　١٣ ,١ × ١٨ ,٩سم

المراجع: بروكلمان ٦/ ٥٩٢ .

رقم المخطوط: ٢١٦(٢)

الرحبية = بغية الباحث

رسالة ابن سباع في الفرائض = فرائض الفزاري

رسالة الفرائض

المؤلف: القرشهري، محمود .

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين قال النبي عليه السلام «تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم» وقال عليه السلام «أول علم ينزع من أمتي وينسى فهو علم الفرائض» .

آخره: فصل في ذوي الأرحام وهم أولاد البنات وأولاد بنات الابن ثم الأجداد الفاسدون والجدات الفاسدات . . . ثم العمات والأعمام لأم والأخوات والخالات أوليهم بالميراث الأقرب فالأقرب على ترتيب العصبات وتفصيلهم في المطولات .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، الفصول بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة ، ق٧٦ بها أثر ختم لحافظ عثمان بتاريخ ١٢٢٩هـ ، بأول المجموع ق١ قيد تملك ووقف لعمر بن عبدالله بتاريخ ١٢٥٣هـ ، على هامش ق٦٦ تعليقات ، بآخرها فوائد بعضها بغير العربية ، اختلفت المراجع في نسبة الكتاب إلى المؤلف حيث نسبه بعضها إلى القاضي محمد أفندي .

٤ق(٦٦-٦٩) ٢٣س ١,٢١×٨,١٥سم

المراجع: جامعة الإمام (الفرائض) ص٣٦ ، ١٤٢ ، الفهرس الموحد (انتاليا) ٤/ ٢١٠ .

رقم المخطوط: ٤٨٩(١٤)

نسخة أخرى

أوله: بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين قال النبي ﷺ «تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم» وقال النبي عليه الصلاة والسلام «أول علم ينزع من أمتي وينسى وهو علم الفرائض» .

آخره: فصل في ذوي الأرحام وهم أولاد البنات وأولاد بنات الابن ثم الأجداد الفاسدون والجدات الفاسدات . . . وبنو الأخوة لأم والعمات والأخوال والخالات أوليهم بالميراث الأقرب فالأقرب على ترتيب العصبات وتفصيلهم في المطولات .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق ، مصححة ، بعض الكلم فوقه خط بالسواد ، بأولها قيد بتاريخ ١٣٤٢هـ ، على الهوامش بعض التعليقات .

٥ق ١٩س ٨,٢٠×٢,١٥سم

رقم المخطوط: ٧٥٦

نسخة أخرى

الناسخ: منلا إبراهيم قره حصاري.

سنة النسخ: ١١٧٨هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله أجمعين قال النبي عليه السلام «تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم» وقال النبي عليه السلام «أول علم ينزع من أمتي وينسى فهو علم الفرائض» فأعلم.

آخره: فصل في ذوي الأرحام وهم أولاد البنات وأولاد بنات الابن ثم الجداد الفاسدة والجدات الفاسدات... ثم العمات والأعمام والأخوال والخالات أولاهم بالميراث الأقرب فالأقرب على ترتيب العصبات وتفصيلهم في المطولات.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، الفصول وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأولها ق١ أثر ختم مطموس وفي ق٢ قيد وقف.

٥ق (١ ـ ٥)　　مختلف (٢٤ ـ ٢٥)س　　٢٠ × ١٢,٥ سم

رقم المخطوط: ٩٨٥(١)

رسالة في المناسخات = المناسخات

السراجية = فرائض السجاوندي

الشباك = المناسخات

شباك ابن الهائم = المناسخات

شباك في أعمال المناسخات = المناسخات

شباك المناسخات = المناسخات

شبكة ابن الهائم في عمل المناسخات = المناسخات

شرح البرهانية = الفواكه الشهية في حل المنظومة المسماة بالقلائد البرهانية

شرح الرحبية

المؤلف: سبط المارديني، محمد بن محمد بن أحمد، بدر الدين الغزال الدمشقي (ت٩٠٧هـ).

سنة النسخ: ١٢٨٣هـ.

أوله: بعد البسملة، قال... محمد بدر الدين سبط المارديني... الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... أما بعد فهذا مختصر على المقدمة الرحبية في الفرائض نافع إن شاء الله تعالى... أقول افتتح هذه الأرجوزة.

آخره: أقول ختم كتابه بالصلاة والتسليم بعد حمد الله تعالى كما فعله في ابتداء الكتاب رجاء قبول ما بينهما والمصطفى... والغر بالغين المعجمة الأشراف والأماجد بالجيم جمع ماجد وهو الكامل في الشرف والكرم هو الصفاة المحمودة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، بعض الكلم والفواصل وبعض الرموز بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، متن الأرجوزة فوقه خط بالسواد، بأول المجموع ق١ قيد تملك مشطوب لعبدالغفور ابن عبدالودود بتاريخ ١٣٢٨هـ وقيد تملك آخر بختم محمد نوري، ق٩ بها قيد قراءة مع عبدالغفور حفيد عيسى أفندي في ولاية البصرة بتاريخ ١٣٢٨هـ، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات ونقولات عن (الشيرازي، الشنشورية) وغيرهما، اختلف في وفاة المؤلف.

٤٦ق (١٨ ـ ٦٣)　　١١س　　٢٢,٢ × ١٦,٥سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١٢٤٧، هدية العارفين ١/ ٢١٨، الأعلام ٧/ ٥٤، بروكلمان ٤/ ٥٠، معجم المطبوعات ص٥٧٤، ١٠٠١، معجم المؤلفين ٣/ ٦٢٤، الأزهرية ٢/ ٦٨٧، جامعة أم القرى ١/ ٢٠٧.

رقم المخطوط: ١٣٧(٤)

شرح الرحبية = الدرة الزهية في شرح الرحبية

شرح رسالة محمود القرشهري

المؤلف: النكدوي، موسى بن أحمد، البركاتي (ت١١٤٢هـ).

سنة النسخ: ١٣١٢هـ.

أوله: بعد البسملة، نحمدك اللهم يا مشرف صاحب العلم والفضائل ونصلي على نبيك المخبر بأن الفرائض نصف... وبعد فيقول... موسى بن أحمد البركاتي... لما كانت الرسالة الواقعة في علم الفرائض.

آخره: تفصيل الأخوال الأصناف الأربعة واستيفاء أصناف ذوي الأرحام بكمالها مذكورة في المطولات تركناه حذراً عن السآمة في الحالات اللهم يا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات... ويسر لنا حسن الخاتمات والحمد لله رب العالمين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط الرقعة، مؤطرة بالحمرة، كلمة (فصل، بعد) بالحمرة والمتن وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، بآخرها ق٣٤ قيد مشطوب لمحمد أفندي وأبو علي عمر أفندي، على الهوامش بعض التعليقات وصور المسائل بعضها بالرصاص ونقولات عن (بديع الدين، شهاب الدين، عجم)، وقد طمس اسم الناسخ.

٣٤ق ١٩س ١٤,٢×٢١,٥سم

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٤٨٢، معجم المؤلفين ٣/ ٩٢٩، جامعة الإمام (الفرائض) ص١١٣.

رقم المخطوط: ٧٠٥

شرح السراجية

بيان الأجزاء: قطعة منه.

المؤلف: الجرجاني، علي بن محمد بن علي، الشريف أبو الحسن السيد الزين الحسيني الحنفي (ت٨١٦هـ).

سنة التأليف: ٨٠٤هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين... قال... محمد بن عبدالرشيد

السجاوندي . . . بعد ما تيمن بالبسملة ، الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية . . . هكذا رواية الفقهاء فالفرائض جمع فريضة .

آخره: وقال علي وابن مسعود رضي الله عنه في إحدى الروايتين عنهما يرث بعضهم أي بعض هذه الأموات . . . والباقي للمولى لأن كلا منهما لا يرث من صاحبه ما ورث منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول أحياناً ، مصححة ، مقابلة ، بعض المتن وبعض الكلم فوقه خط ، بأول المجموع ق١ قيد تملك مشطوب لعبدالغفور ابن عبدالودود بتاريخ ١٣٢٨هـ وقيد تملك آخر بختم محمد نوري ، ق٩ بها قيد قراءة مع عبدالغفور حفيد عيسى أفندي في ولاية البصرة بتاريخ ١٣٢٨هـ ، بأولها فوائد وق٦٥ب تكرار لـ ق٦٧ب ، على الهوامش بعض التعليقات .

٩٦ق (٦٤ـ١٥٩) مختلف (١٦ـ٢٦)س ٢٢,٢ × ١٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً .

المراجع: كشف الظنون ص١٢٤٨ ، هدية العارفين ١/ ٧٢٨ ، الأعلام ٥/ ٧ ، بروكلمان ٣/ ٧٠٥ ، معجم المطبوعات ص٦٧٨ ، معجم المؤلفين ٢/ ٥١٥ ، الأزهرية ٢/ ٦٩٥ ، دار الكتب ٢/ ٥٢ ، جامعة الإمام (الفرائض) ص١٢٦ ، جامعة الملك سعود ٦/ ٢٨٣ ، الأوقاف (الموصل) ١/ ٢٦٨ .

رقم المخطوط: ١٣٧(٥)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه .

أوله: بعد البسملة ، قال . . . محمد بن عبدالرشيد السجاوندي . . . بعد ما تيمن بالبسملة الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية . . . هكذا رواية الفقهاء والفرايض جمع فريضة وهي ما قدر من السهام في الميراث .

آخره: وقال علي وابن مسعود رضي الله عنهما في إحدى الروايتين عنهما يرث بعضهم أي بعض هذه الأموات . . . والباقي للمولى لأن كل منهما لا يرث من صاحبه ما ورث منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، مصححة، مقابلة، الأبواب والفصول أحياناً وبعض الكلم والتعليقات على الهوامش والرموز بالحمرة والمتن فوقه خط بالحمرة إلى ق٤٨، ومن ق٤٩ فوق المتن خط بالسواد، على الهوامش وبين الأسطر حاشية يعقوب، وعلى الهوامش أيضاً بعض صور المسائل، ذكر في ق٩٢ أنها تمت سنة ١١٣٢هـ، سقطت من النسخة الورقة الأولى والأخيرة واستكملت على ورق مختلف وبخط مغاير وهناك مواضع عليها تصحيح فوق الورق المرمم على النص، والنسخة مرممة.

٩٢ق مختلف (١٨ ـ ٢١)س ٢١,٦ × ١٥,٤سم

رقم المخطوط: ١٥٤

نسخة أخرى

الناسخ: عباس الغريب.

أوله: بعد البسملة، قال... محمد بن عبدالرشيد السجاوندي... بعد ما تيمن بالبسملة الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية... هكذا رواية الفقهاء فالفرائض جمع فريضة وهي ما قدر من السهام في الميراث.

آخره: وقال علي بن أبي طالب وابن مسعود في إحدى الروايتين عنهما يرث بعضهم أي بعض هذه الأموات... والباقي للمولى لأن كل منهما لا يرث من صاحبه ما ورث صاحبه منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق مشكول جزئياً، مصححة، الأبواب والفصول وبعض الكلم بالحمرة والمتن فوقه خط بالحمرة، ق٧٦ بها أثر ختم لحافظ عثمان بتاريخ ١٢٢٩هـ، وبأول المجموع ق١ قيد تملك ووقف لعمر بن عبدالله بتاريخ ١٢٥٣هـ، بأولها فوائد في الحديث وفتاوى وأبيات شعر، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات والنقولات عن (بديع، شرح الفرائض، أدب القاضي، كمال باشا، سعد الدين، شرح المنهاج، المفاتيح، شاه حلبي) وبعض الدلالات وصور المسائل، والنسخة مرممة.

١١٣ق (٧٢ـ١٨٤) مختلف (١٨ ـ ٢١)س ٢٠,٨ × ١٥,٥سم

رقم المخطوط: ٤٨٩(١٦)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين... محمد بن أحمد بن عبدالرشيد السجاوندي... بعد ما تيمن بالبسملة الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير خلقه... هكذا رواية الفقهاء فالفرائض جمع فريضة.

آخره: وقال علي وابن مسعود في أحد الروايتين عنهما يرث بعضهم أي يرث بعض هذه الأموات... والباقي للمولى لأن كلاً منهما لا يرث من صاحبه ما ورث منه فقد اجتمع لأم عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق المشكول أحياناً، مصححة، الأبواب والفصول وبعض الكلم والرموز بالحمرة والمتن فوقه خط بالحمرة، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات ونقولات عن (ضوء سراج، شهاب، عجم، بديع الدين، كمال باشا، منهاج، الخلاصة) وصور المسائل، بآخرها قيد... حجر زاده حافظ محمد...، ما بعد ق٨أ سقط منه بعض الأوراق، والنسخة مرممة.

١١٨ق	١٥س	٢١ × ١٥سم

رقم المخطوط: ٥٤٠

نسخة أخرى

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين... محمد بن عبدالرشيد السجاوندي... بعد ما تيمن بالبسملة، الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة على خير البرية... هكذا رواية الفقهاء فالفرائض جمع فريضة وهي ما قدر من السهام في الميراث.

آخره: وقال علي وابن مسعود في إحدى الروايتين عنهما يرث بعضهم إلى بعض هؤلاء الأموات... والباقي لأن كلا منهما لا يرث من صاحبه ما ورث منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولموالاه عشرة والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق المشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، الأبواب والفصول والفواصل بالحمرة والمتن فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات ونقولات عن (ابن كمال، حاشية ابن قاسم، شهاب الدين، ابن ملك، عجم) وغيرهم بعضها بغير العربية، ما بعد ق٩أ سقط منه قدر ورقة، والنسخة مرممة.

١١٣ق ١٩س ٣,٢٠×٨,١١سم

رقم المخطوط: ٥٦٠

نسخة أخرى

الناسخ: علي بن عبدالباقي القوجوي.

سنة النسخ: ١٠٣١هـ.

أوله: بعد البسملة، قال... محمد بن محمد بن عبدالرشيد السجاوندي بعد ما تيمن بالبسملة الحمد لله حمد الشاكرين، والصلاة على خير البرية... هكذا رواية الفقهاء فالفرائض جمع فريضة وهي ما قدر من السهام في الميراث.

آخره: وقال علي وأبي مسعود رضي الله عنهما في إحدى الروايتين عنهما يرث بعضهم أي بعض هؤلاء الأموات... والباقي للمولى لأن كلا منهما لا يرث من صاحبه ما ورث منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق المشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، مؤطرة بالزرقة، بعض الأبواب والفصول وبعض الكلم والفواصل والأرقام بالحمرة والمتن وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأولها ق٣ قيد تملك للناسخ تكرر في ق٤، ق١ بها أثر ختم لمحمد... بتاريخ ١٠٤٢هـ، ق٤ بها قيدان آخران مطموسان أحدهما لـ... علي، ق٥ بها قيد مكشوط، وبآخر المجموع ق٢١٠ قيد وفاة بتاريخ ١٠٣٥هـ، بأولها أبيات شعر وفوائد بالعربية وغيرها وآيات من سورة النساء وأحاديث وترجمة الشارح، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات ونقولات عن (التوضيح، منلا، سيد علي زاده، محسن القيصري، ضوء) وصور للمسائل وبعض الدلالات، والنسخة مرممة.

١٤٥ق (١-١٤٥)　　١٧س　　١٨,٣ × ١١سم

رقم المخطوط: ٦٢٥(١)

نسخة أخرى

الناسخ: سنان بن مصطفىٰ بن علي.

سنة النسخ: ٩٨٨هـ.

أوله: بعد البسملة، قال... محمد بن عبدالرشيد السجاوندي بعد ما تيمن بالبسملة، الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلاة والسلام علىٰ خير البرية... هكذا رواية الفقهاء فالفرائض جمع فريضة وهي ما قدر من السهام في الميراث.

آخره: وقال علي وابن مسعود رضي الله عنهما في إحدىٰ الروايتين عنهما يرث بعضهم بعضاً أي بعض هؤلاء الأموات... والباقي للمولىٰ لأن كلاً منهما لا يرث من صاحبه ما ورث منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشر.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق المشكول جزئياً، مصححة، مؤطرة بإطارين بالحمرة، الأبواب والفصول وبعض الكلم والحروف بالحمرة، المتن وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بآخرها ق٢١٧ قيد تملك لمصطفىٰ بن حسن الموستاري بتاريخ ١٠١٥هـ، بأولها فوائد وترجمة للمؤلف، علىٰ الهوامش وبين الأسطر تعليقات ونقولات عن (عجم، ابن كمال، شيخ زاده، شرح اختيار، منهاج، شهاب الدين، القاموس، الجوهري، فناري، شرح مصابيح، قرة العين، ابن سعد الدين، ابن حنبلي) وغيرهم وبعض الدلالات والمسائل.

١٨٣ق (٣٥-٢١٧)　　١٥س　　٢٠,٧ × ١٣,٥سم

رقم المخطوط: ٨٤٥(٢)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

أوله: بعد البسملة، . . . قال . . . محمد بن عبدالرشيد السجاوندي . . . بعد ما تيمن بالبسملة، الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين، والصلاة والسلام على خير البرية . . . هكذا رواية الفقهاء فالفرائض جمع فريضة وهي ما قدِّر من السهام في الميراث.

آخره: الربع ويكون الباقي بين أهل الرد ثلاثا كزوجة وأربع جدات وست أخوات لأم . . . وإذا أخذت المرأة واحداً منها بقي ثلاثة وهي ههنا مستقيمة على مسألة من رد عليه لأنها أيضاً ثلاثة لأن حق الأخوات لأم الثلث وحق الجدات السدس.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، بعض المتن والأبواب والفصول وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، ما بعد ق١٠أ سقط منه بعض الأوراق.

٢٠ق　　٢٣س　　١٥,٧ × ٢١,٥سم

رقم المخطوط: ١٣٨٨

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: وهي ثلثة إليهما كانت النسبة مثلاً ونصفاً وإذا أعطيت كل واحد منهما من المضروب بمثل تلك النسبة أعني مثله ونصفه . . . فصل في قسمة التركة بين الورثة والغرماء فعلة من التركة وهي بمعنى المتروك.

آخره: فاضرب جميع مسألة من يرد عليه في مخرج فرض من لا يرد عليه فالمبلغ الحاصل بهذا الضرب . . . بل بينهما مباينة فيضرب جميع مسألة من يرد عليه أعني الخمسة في مخرج فرض من لا يرد عليه وهو الثمانية.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، مصححة، الأبواب والفصول وبعض الكلم بالحمرة والمتن وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة.

٩ق　　١٥س　　١٥,٣ × ٢١,٢سم

رقم المخطوط: ١٣٩١

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: السدس فللأخوات سهمان وللجدات سهم واحد ففي هذه الصورة استقام الباقي على مسألة من يرد عليه لكن نصيب الجدات الأربع... وإن لم يستقم ما بقي من مخرج... باب مقاسمة الجد المقاسمة مفاعلة من القسمة.

آخره: في المرتد إذا مات الرجل المرتد... إلا إذا ارتد أهل ناحية بأجمعهم... يتوارثون أي يرث بعضهم من بعض لأن دارهم صارت دار حرب لظهور أحكام الكفر فيها فيقتل رجالهم وتسبى نساؤهم وذراريهم كما فعل أبو بكر.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، الأبواب والفصول والمتن أحياناً بالحمرة وأحياناً فوقه خط بالسواد، ق٢٤ ترك مكان كلمة فصل بياضاً، ما بعد ق٣أ سقط منه بعض الأوراق.

٢٥ق　　مختلف (٢٠-٢٩)س　　٢٤ × ١٧سم

رقم المخطوط: ١٣٩٤

شرح السراجية

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

المؤلف: شيخ زاده، محمد بن مصطفى، محيي الدين (ت٩٥١هـ).

أوله: قال ولو ترك ثلاث بنات ابن آه هذا شروع في مسألة يتعلق ببنات وسمي مسألة التثبيت وهو في اللغة ايقاد النار وتزيين الشاعر قصيدته ولهذين المعنيين مناسبته في المسألة لأن استخراجها تزكية للخواطر.

آخره: فلكل منهما اثنان وسهام العصبات اثنان ورؤسهم ثمانية ونسبة الاثنين إلى الثمانية نسبة ربع الرؤوس فيعطى لكل فرد منهم ربع المضروب من المبلغ والمضروب أربعة

وربعهما واحد فلكل فرد منهم واحد واحد.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض المسائل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، ، ق٧٦ بها أثر ختم لحافظ عثمان بتاريخ ١٢٢٩هـ، وبأول المجموع ق١ قيد تملك ووقف لعمر بن عبدالله بتاريخ ١٢٥٣هـ.

٣ق(٧٠-٧٢)　　مختلف (٢٢-٣١)س　　١,٢١×٨,١٥سم

المراجع: كشف الظنون ص١٢٤٧، هدية العارفين ٢/ ٢٣٨، الأعلام ٧/ ٩٩، بروكلمان ٣/ ٧٠٧، معجم المؤلفين ٣/ ٧٢١.

رقم المخطوط: ٤٨٩(١٥)

شرح على القصيدة اللامية = شرح لامية نصر الله البغدادي

شرح الفارضية

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

المؤلف: محمد الحنبلي.

أوله: بعد البسملة،

قال الفقير الحنبلي محمد

أحمد ربي فهو مولى يحمد

. . . ش الفرائض عند الإطلاق العلم بقسمة المواريث والميراث والتراث هو المال المخلف عن الميت وهي نصف العلم.

آخره: التعصيب. . . ذكر القسم الثاني هو العصبة. . . استغرقت بنات الميت الثلثين وسيأتي وتارة تكون هي أنزل منه فيكون المال له وتسقط كمن يموت عن بنت ابن ابنه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، المتن وبعض الفواصل والحرف (ش) بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات، على هامش ق١ قيد مقابلة لنسخة الشيخ محمد بن سلوم على نسخة المؤلف منقول عن خط ابنه عبدالرزاق.

٣ق مختلف (٢٩ـ ٣٤)س ١, ٢٤ × ٣, ١٧سم

المراجع: الأزهرية ٢/ ٦٩٨.

رقم المخطوط: ١٣٩٥

شرح فرائض السجاوندي = شرح السراجية

شرح الفرائض السراجية = شرح السراجية

شرح لامية نصر الله البغدادي

المؤلف: ابن قائد، عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان (ت١٠٩٧هـ).

سنة التأليف: ١٠٩٦هـ.

الناسخ: صالح بن دخيل آل جار الله آل سابق.

سنة النسخ: ١٣٣٩هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي شرح صدورنا لمعرفة الفرائض، الوارث الباقي على الدوام بعد فناء كل وارث... وبعد فيقول... عثمان بن أحمد النجدي الحنبلي هذا شرح لطيف على القصيدة اللامية... نصر الله... البغدادي.

آخره: وفي الذنب جُلِّلا بالبناء للمفعول وتشديد اللام وبألف الإطلاق... فهذا التوسل مرجو الإجابة فنسأل الله سبحانه الذي لا إله إلا هو المنان... وأن ينفعنا بما علمنا وأن يفعل ذلك بإخواننا المحبين في الله تعالى إنه كريم رحيم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة على نسخة سالم

الحجاوي التي نسخها بتاريخ ١١٣٣هـ عن نسخة المؤلف، الأبواب والفصول والمتن وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأولها أبيات شعر، على الهوامش قيد بلغ وبلغ مقابلة وبعض الدلالات، بآخرها قيد بلغ مقابلة وتصحيحاً وقيد منقول من نسخة سالم الحجاوي المنسوخة بتاريخ ١١٣٣هـ هذا نصه (وبلغ من أوله إلى آخره قراءة على شيخنا الشيخ أحمد المرداوي ومقابلة على نسخة ونسخته على شيخه الشيخ عثمان النجدي عفى الله عن الجميع وهو مؤلفه)، والنسخة مرممة، اختلفت المراجع في وفاة المؤلف.

٤٩ق　　١٩س　　٢٢,٤ × ١٥,٣سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ٦٥٨، ٦٦٠، الأعلام ٤/ ٢٠٢، بروكلمان ٧/ ٢٦، معجم المؤلفين ٢/ ٣٥٦.

رقم المخطوط: ١٩٧

شرح مبهج الرائض بضوابط في الفرائض

المؤلف: البرماوي، محمد بن عبدالدائم، شمس الدين أبو عبدالله النعيمي العسقلاني (ت٨٣١هـ).

الناسخ: عبدالرحمن بن عبدالله المخزومي.

سنة النسخ: في حياة المؤلف.

أوله: بعد البسملة، قال... أبو عبدالله محمد بن البرماوي الشافعي أسبغ الله نعمه عليه... حامداً لله وارث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين... يقول الفقير... لما احتوى نظمي المسمى مبهج الرايض بضوابط.

آخره: بل يجعلها مرقاة لجل الفن والاتساع فيه ويطلب الكثير بواسطة القليل فالرباني من يربي الناس بصغار العلم قبل كباره كما حكاه البخاري في كتاب العلم في بعض تراجمه... والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول، مصححة، مقابلة، الفصول

والمتن وبعض الكلم وبعض الفواصل بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، ق٦ بها قيد تملك لإبراهيم الطو. . . من تركة الشيخ علي السعودي بتاريخ ١٠٨٣هـ وقيد تملك لمحمد ابن أحمد بن يوسف الطوقي بتاريخ ١١١٤هـ وآخر لحمد بن محمد الجنوبي بتاريخ ١٢٣٠هـ، ق٢ بها قيد وقف لجمعة بن خليفة على أحمد بن عبدالله بن فيروز بشهادة عبداللطيف بن عبدالعزيز الصانع وكاتبه يوسف بن عثمان بن جامع بتاريخ ١٢٣٥هـ مع أثر خاتمه وقيد تملك لعبداللطيف بن محمد بن سلوم النجدي الزبيري الحنبلي وقيد مشطوب لحمد بن محمد بن. . . وآخر مطموس لـ. . . الجنوبي، وقيد نظر في ق٥ لمحمد بن أحمد ابن عبدالله الزرعي الشافعي وقيد لأحمد بن. . . وآخر في ق٦ لمحمد بن علي. . . قمر الحسيني وقيد تملك مشطوب، ق٩٠ بها قيد مطالعة لمحمد بن عمر بن أحمد السلاوي، ق١١٩، ١٧٨ بهما قيد لعبدالرزاق بن سلوم، وبآخر المجموع ق١٩٦ قيد تملك ومطالعة من أولها إلى آخرها إلا ما كان في العروض لإبراهيم بن علي الشهير بابن الطويلة الحمصي الشامي الشافعي الأشعري، ق٤، ٥ بهما فهرس برسائل المجموع، والنسخة مرممة، ورد في بعض المراجع العنوان منهج الرائض ولعله تصحيف.

٤٢ق (١٢٠ـ١٦١) مختلف (١٩ـ٢٢)س ١٨,٤ × ١٣,٨سم

المراجع: كشف الظنون ص١٨٨١، هدية العارفين ٢/ ١٨٦، الأعلام ٦/ ١٨٨، بروكلمان ٦/ ٣٨١، معجم المؤلفين ٣/ ٣٨٨.

رقم المخطوط: ٢٨٦(١٢)

شرح منظومة الفرائض = شرح لامية نصر الله البغدادي

الشريفية = شرح السراجية

العذب الفائض شرح ألفية الفرائض = العذب الفائض شرح عمدة الفارض

العذب الفائض شرح عمدة الفارض

المؤلف: الوائلي، إبراهيم بن عبدالله بن إبراهيم بن سيف، أبو إسحاق النجدي

الوائلي المدني المشرقي (ت١١٨٩هـ).

سنة التأليف: ١١٥٨هـ.

الناسخ: حمد بن محمد بن سلمان.

سنة النسخ: ١٢٣٥هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الحميد المجيد المبدي المعيد الفعال لما يريد الذي شهدت بربوبيته جميع مخلوقاته... أما بعد فيقول... إبراهيم بن المرحوم الشيخ عبدالله ابن إبراهيم... لما رأيت المنظومة التي في علم الفرائض والوصايا.

آخره: فإن قيل امرأة تزوجت أربعة أزواج فورثت نصف ما لكل واحد منهم... واعلم أن مدار هذه المسائل على التفكر وإمعان النظر وفي هذا القدر كفاية والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وعنده علم الكتاب وإليه المرجع والمآب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، الأبواب والفصول والمتن وبعض الكلم والفواصل والأرقام وبعض صور المسائل بالحمرة وبعضها مجدول بالحمرة أو بالسواد وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد وبعضه عليه شطب وبعض المتن بالهامش بالبنفسج، بأولها قيد وقف لـ.. ابن عبدالعزيز وتملك ووقف لمحمد ابن مشاري وتملك ووقف آخر لطرفة بنت ناصر على عبدالله بن ناصر بن جبر والنظر لأحمد ابن إبراهيم وبشهادة يوسف بن عبدالمحسن بن ناصر العبد الكريم وعبداللطيف بن إبراهيم العبد الكريم ومنصور بن حسن وعبداللطيف بن محمد بن جاسم العبد الكريم، بأولها فائدة لعبدالله الحداد، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات عن (ابن تيمية، منتهى الإرادات، متن عمدة الفارض)، وعلى الهوامش أيضاً بعض الدلالات وقيد بلغ مقابلة، والنسخة مرممة.

٣٢٧ق　　مختلف (٢٠-٢٦)س　　٢٢ × ١٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: النعت الأكمل ص٣١٠، إيضاح المكنون ٢/ ٩٦، هدية العارفين ١/ ٣٨، الأعلام ١/ ٥٠، معجم المؤلفين ١/ ٣٩، المستدرك وذيله على الدر المنضد ص٤٣٨،

الأزهرية ٧/ ١٣٧ ، جامعة الإمام (الفرائض) ص١٥٢ .

رقم المخطوط: ٥١

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه .

أوله: فقط فالإمام مالك رحمه الله ورث كلاً منهما أي الزوجين لأن . . . لا تقع إلا بعد تمام لعانهما قال في المدونة وإذا ماتت . . . بعد التعني وقبل تمام لعانها ورثها وإن مات هو بعد التعانه قبل لها التعني .

آخره: المسألة المشتركة أي هذا حكم مسألة المشركة بفتح الراء المشددة . . . على الأصل الذي قد اشتهر من زمن الصحابة رضي الله عنهم إلى هذا الوقت وهو سقوط العاصب . . . وابن مسعود وأبي بن كعب وأبي موسى الأشعري رضي الله عنه .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، مصححة ، الأبواب والفصول والمتن وبعض الكلم بالحمرة وبعضه عليه شطب ، ما بعد ق١أ ، ٢أ سقط منه بعض الأوراق .

٢٢ق مختلف (٢٦ـ٢٨)س ٢٥,٣ × ١٧,٣سم

رقم المخطوط: ١٣٩٣

العذب الفائض في شرح عمدة كل فارض = العذب الفائض شرح عمدة الفارض عمدة الفارض = عمدة كل فارض

عمدة كل فارض

بيان الأجزاء: ناقص الآخر .

المؤلف: صالح البهوتي ، صالح بن حسن بن أحمد (ت١١٢١هـ) .

أوله: بعد البسملة ،

قال الفقير صالح بن حسن

الحمد لله الغني المحسن

. . . . . .

وبعد هذا فأجل المعتنا

به فرائض الإله ربنا

آخره: باب قسمة التركات

وكلما قدم من تأجيل

كذا من التصحيح للأصول

. . . . . .

وإن يكن بتركة كسر حصل

بسطتها من جنسه وما الفصل

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول، مصححة، الأبواب والفصول وبعض الكلم والتشكيل والفواصل بالحمرة.

٢٥ق مختلف (١٧ ـ ٢٠)س ٢٦,٧ × ٢١,٧سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: إيضاح المكنون ٢/ ١٢٣، هدية العارفين ١/ ٤٢٤، الأعلام ٣/ ١٩٠، معجم المؤلفين ١/ ٨٣٠، الأزهرية ٢/ ٧٠٢، ٧/ ١٣٧، جامعة الإمام (الفرائض) ص٢٠، جامعة الملك سعود ٦/ ٢٩٤.

رقم المخطوط: ٩٤٧

فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب

بيان الأجزاء: الجزء الأول والثاني.

المؤلف: الشنشوري، عبدالله بن بهاء الدين محمد بن عبدالله بن نور الدين علي، العجمي الشافعي الفرضي (ت٩٩٩هـ).

سنة التأليف: ٩٨٣هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه المتكفل لكل أحد برزقه الرؤوف الرحيم الوارث... وبعد فيقول... عبدالله بن الشيخ العلامة محمد بهاء الدين الشنشوري... لما كان علم الفرائض من أجل العلوم شرعاً وعقلاً.

آخره: وهذا آخر ما أردنا في هذا الشرح إيراده وما قصدنا به للمحصلين الإفادة وكنت لما شرعت في هذا الكتاب وأردت أن أفتح من مقفله بعون الله الأبواب ظننت أني أفرغ منه في شطر العام فما أتممته... نحن ووالدينا وأولادنا ومن يلوذ بنا من زمرته آمين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، نسخت عن نسخة المؤلف، الأبواب والفصول والمتن والفواصل وبعض الكلم والأرقام وبعض صور المسائل بالحمرة وبعضها مجدول بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، بأولها قيد تملك لعبدالرحمن وآخر لإسحاق المدعو ببخشي زاده وآخر لأبي بكر مفتي... الأنطاكي بتاريخ ١٢٠٩هـ وآخر لعلي بن محمد مع أثر خاتمه، سقطت من النسخة الأوراق من ق٣٢١ إلى آخر النسخة واستكملت بورق مختلف وخط مغاير، والنسخة مرممة، ينتهي الجزء الأول في ق١٨٥.

٣٢٤ق　　مختلف (١٩ ـ ٢٠)س　　٢٠,٧ × ١٤,٥سم

أهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ٢٢ ربيع الأول ١٣٩٧هـ.

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١٦٠٥، هدية العارفين ١/ ٤٧٣، الأعلام ٤/ ١٢٨، بروكلمان ٧/ ١٤، معجم المطبوعات ص١١٤٦، معجم المؤلفين ٢/ ٢٨٥، الأزهرية ٢/ ٧٠٣، ٧/ ١٣٧، دار الكتب ٢/ ١٦٨، جامعة أم القرى ١/ ٢١٢.

رقم المخطوط: ٨٦

نسخة أخرى

الناسخ: خلفان بن سعيد بن حميد الخصيبي.

سنة النسخ: ١١٧٩هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه المتكفل لكل أحد برزقه الرؤوف الرحيم الوارث. . . . وبعد فيقول. . . عبدالله بن الشيخ العلامة محمد بهاء الدين الشنشوري. . . لما كان علم الفرائض من أجل العلوم شرعاً وعقلاً.

آخره: آخر ما أردنا في هذا الشرح إيراده وما قصدنا به للمحصلين الإفادة وكنت لما شرعت في هذا الكتاب وأردت أن أفتح من مغلقه بعون الله الأبواب ظننت أن أفرغ منه في شطر العام فما أتممته. . . نحن ووالدينا ومن يلوذ بنا في زمرته آمين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، الأبواب والفصول والمتن وبعض الكلم والفواصل وبعض صور المسائل بالحمرة وبعضها مجدول بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، بعض الكلام عليه شطب، بأولها ق٣٦ قيد تملك لفوزان بن مهيدب وآخر لعلي بن عبدالله بن شارخ الحنبلي بالمبادلة الشرعية بالجزء الأول من التصريح من علي بن بدران في مدينة البصرة بتاريخ ١٢١٩هـ وبآخرها ق٢٩٣ قيد تملك ليحيى بن محمد بن يحيى اليحيائي الدبوي، بآخر المجموع ق٢٩٨ قيد تملك ليحيى بن محمد بن جعفر الأحيائي الدبوي وقيد وفاته بتاريخ ١١٩٤هـ كتبه ابنه عبدالله وقيد وفاة أخيه محمد بن يحيى بن محمد الأحيائي الدبوي بالمدينة بتاريخ ١١٩٢هـ، على الهوامش قيود بلغ وبلغ مقابلة ودلالات وبعض الفوائد والتعليقات والنقولات عن (الشبراملسي، شرح السبتي، الرملي).

٢٥٨ق (٣٦-٢٩٣)　　مختلف (١٦-٢٣)س　　٢٢,٧ × ١٦,٥سم

رقم المخطوط: ٣٢٢(٨)

الفرائض الأشنهية = الكفاية في الفرائض

فرائض الرحبية = بغية الباحث

فرائض السجاوندي

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

المؤلف: السجاوندي، محمد بن محمد، سراج الدين أبو طاهر الحنفي (ت القرن ٧هـ).

أوله: في مخرج فرض من لا يرد عليه فالمبلغ تصحيح المسألة كزوج وخمس بنات والرابع أن يكون مع الثاني من لا يرد عليه . . . باب مقاسمة الجد قال أبو بكر الصديق ومن تابعه من الصحابة.

آخره: في الغرقى والحرقى والهدمى إذا مات جماعة ولا يدرى أيهم مات أولاً . . . ولا يرث بعض الأموات من بعض وهذا هو المختار وقال علي وابن مسعود يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، الأبواب والفصول وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة وفي الجزء الأخير منها ترك مكان بعض الكلم بياضاً، بأول المجموع ق٢أ قيد وقف وأثر ختم لحمد ابن . . . ، بآخر المجموع ق٥٣ قيد نظر لما في المجموع، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات والنقولات وصور المسائل، وبآخرها فوائد بالعربية وبغير العربية وصور للمسائل.

٢٥ق (٢٩ـ٥٣)　　١١س　　٢٢ × ١٢,٦سم

الكتاب سبق طبعه مراراً.

المراجع: كشف الظنون ص١٢٤٧، هدية العارفين ٢/ ١٠٦، الأعلام ٧/ ٢٧، بروكلمان ٣/ ٧٠٢، معجم المطبوعات ص١٠٠٧، معجم المؤلفين ٣/ ٦٥٢، الأزهرية ٢/ ٦٨٢، دار الكتب ١/ ٤٥٩، جامعة أم القرى ٢/ ٢٠١، ٣/ ١٢٨، جامعة الإمام (الفرائض) ص٢١٥، جامعة الملك سعود ٦/ ٢٧٤، مركز المخطوطات (الكويت) ص٦٩، ٩٦، الأوقاف (الموصل) ٣/ ١٨٤.

رقم المخطوط: ١٤٦(٢)

نسخة أخرى

سنة النسخ: ١١٨٢هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله حمد الشاكرين، والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين قال رسول الله ﷺ «تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم» قال علمائنا رحم. . . تتعلق بتركة الميت حقوق أربعة.

آخره: فصل الحرقى والغرقى إذا مات جماعة ولا يدرى أيهم مات أولاً. . . ولا يرث بعض الأموات من بعض وهذا هو المختار وقال علي وابن مسعود يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، الأبواب والفصول وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، ق٧٦ بها أثر ختم لحافظ عثمان بتاريخ ١٢٢٩هـ، ق١ بها قيد تملك ووقف لعمر بن عبدالله بتاريخ ١٢٥٣هـ، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات ونقولات منها عن (سيد شريف، منهاج، شهاب الدين) وصور للمسائل، ق٢٠ب ترك مكان صورة المسألة بياضاً، والنسخة مرممة.

٣٠ق (١ - ٣٠) ١١س ٢١ × ١٧سم

رقم المخطوط: ٤٨٩(١)

نسخة أخرى

أوله: بعد البسملة، الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين، قال رسول الله ﷺ «تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم» قال علماؤنا رحمهم الله تتعلق بتركة الميت حقوق.

آخره: فصل في الغرقى والحرقى إذا مات جماعة ولا يدرى أيهم مات. . . ولا يرث بعض الأموات من بعض وهذا هو المختار وقال علي وابن مسعود رضي الله عنهما يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه والله أعلم بالصواب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، الأبواب والفصول وبعض الكلم والأرقام بالحمرة وبعضه بالخضرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها

فوائد بعضها بغير العربية ومسائل ونقولات عن (إحياء العلوم، الخلاصة، مسعودي، فتاوىٰ صغرىٰ، تفسير الوسيط، قاضي خان)، علىٰ الهوامش وبين الأسطر تعليقات ونقولات كثيرة عن (الفتاوىٰ، التنوير، كشف، شهاب)، بآخرها حجة شرعية مضمونها (أن سكلم ابن محمود قد كاتب عبده ومملوكه أوه سكزييلي لمدة عشر سنين وبقية سبع سنة المدعو فرهاد ابن عبدالله وقد صادقه محيي الدين القسام العسكري بقضاء طرنوي وتحررت بطلب فرهاد بتاريخ ٩٦٢هـ) وقيود سعدي بن محمد وإحسان بن حسن ويوسف بن أحمد وحجة أخرىٰ (بيان ورثة بالتركية بتاريخ ٩٦٦هـ) ورسالة بالتركية بتاريخ ٩٦٩هـ، سقطت من النسخة أوراق واستكملت بورق مختلف وخط مغاير، والنسخة مرممة.

٨٠ق　　مختلف (٥ـ٦)س　　٢, ١٧ × ٨, ١٣سم

رقم المخطوط: ٥٦١

نسخة أخرى

سنة النسخ: ١٠٥٨هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله حمد الشاكرين وصلاة والسلام علىٰ خير البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين قال رسول الله ﷺ «تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم» قال علماؤنا رحمهم الله تتعلق بتركة الميت حقوق أربعة.

آخره: في الغرقىٰ والهدمىٰ إذا مات جماعة ولا يدرىٰ أيهم مات أولاً... ولا يرث بعض الأموات من بعض وهذا هو المختار وقال علي وابن مسعود يرث بعضهم من بعض الإمام ورث كل واحد منهم من مال صاحبه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، الأبواب والفصول وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة وبعضه ترك مكانه بياضاً كما في آخره، بأولها فوائد وأحاديث بالعربية وغير العربية، علىٰ الهوامش وبين الأسطر تعليقات ونقولات عن (سيد شريف، بديع الدين، شهاب الدين، منهاج) وغيرهم بعضها بغير العربية وصور للمسائل، سقط منها بعض الأوراق واستبدلت بورق

مختلف وخط مغاير، ق٣٢ب بها قطع من الجهة العلوية اليسرى، والنسخة مرممة.

٧٢ق　　مختلف (٤ ـ ٥)س　　١٨ × ١٣,٥سم

رقم المخطوط: ٥٨٩

نسخة أخرى

الناسخ: علي بن عبدالباقي القوجوي.

سنة النسخ: ١٠٣٣هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين قال رسول الله ﷺ «تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم» قال علماؤنا رحمهم الله تتعلق بتركة الميت حقوق أربعة.

آخره: فصل في الغرقى والحرقى والهدمى إذا مات جماعة ولا يدرى أيهم مات أولاً... ولا يرث بعض الأموات من بعض وهذا هو المختار وقال علي وابن مسعود رضي الله عنهم يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول، مصححة، مؤطرة بالصفرة، الأبواب والفصول وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعض الكلم بالزرقة، بأول المجموع ق٣ قيد تملك للناسخ تكرر في ق٤، ق١ بها أثر ختم لمحمد... بتاريخ ١٠٤٢هـ وقيدان آخران مطموسان في ق٤ أحدهما لـ... علي وقيد مكشوط في ق٥، بآخرها ق٢١٠ قيد وفاة بتاريخ ١٠٣٥هـ، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات ونقولات عن (بديع، شهاب الدين، منهاج) وبعض صور المسائل، وبآخرها فوائد بغير العربية، والنسخة مرممة.

٦٠ق (١٥٢ ـ ٢١١)　　٩س　　١٨,٣ × ١١سم

رقم المخطوط: ٦٢٥(٥)

نسخة أخرى

الناسخ: يعقوب حضر البروساني.

سنة النسخ: ٨٠٦هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين قال رسول الله ﷺ «تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم» قال علماؤنا رحمهم الله تتعلق بتركة الميت حقوق أربعة.

آخره: فصل في الغرقى والحرقى إذا مات جماعة ولا يدرى أيهم مات أولاً... ولا يرث بعض الأموات من بعض وهذا هو المختار وقال علي وابن مسعود رضي الله عنهم يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول في البداية ثم تعليق، مصححة، مقابلة من الناسخ، الأبواب والفصول من ق٢٣ـ ٢٥ بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، على الهوامش صور المسائل وتعليقات ونقولات كثيرة امتدت إلى ما بين الأسطر وإلى قصاصات وأوراق ملحقة وهذه النقولات عن (بديع، حيدر) وعلى الهوامش أيضاً جامع الدرر لعبدالمحسن القيصري وشرح فرائض شهاب الدين وقد نسخا بتاريخ ٨٠٦هـ، بآخر المجموع ق٧٩ ذكرت المقابلة من الناسخ بتاريخ ٨٠٩هـ، سقط من النسخة بعض الأوراق واستبدل بورق مختلف وخط مغاير، والنسخة مرممة.

٦٧ق (١ـ ٦٧)　　مختلف (٧ـ ١٣)س　　٢١,٢ × ١٤سم

رقم المخطوط: ٦٦٥(١)

نسخة أخرى

الناسخ: حسن بن عمر.

سنة النسخ: ١١٦٨هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله حمد الشاكرين، والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين قال رسول الله ﷺ «تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها

نصف العلم» قال علماؤنا رحمهم الله تتعلق بتركة الميت حقوق أربعة.

آخره: إذا مات جماعة ولا يدرىٰ أيهم مات أولاً . . . ولا يرث بعض الأموات من بعض وهذا هو المختار وقال علي وابن مسعود رضي الله عنهما يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي وتعليق، مصححة، مؤطرة بالحمرة إلىٰ ق١١، الأبواب والفصول وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة وفي الجزء الأخير بعض الكلام ترك مكانه بياضاً، بأولها فائدة بغير العربية، علىٰ الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات والنقولات عن (التفسير الكبير، بديع الدين، حلمي، سيد شريف، شيخ)، بآخرها فوائد بغير العربية، والنسخة مرممة.

٥٨ق　　مختلف (٧ـ٩)س　　٢٠,٨ × ١٥سم

رقم المخطوط: ٦٧٦

نسخة أخرى

أوله: بعد البسملة، الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام علىٰ خير البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين، قال رسول الله ﷺ «تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم» قال علماؤنا رحمهم الله تتعلق بتركة الميت حقوق أربعة.

آخره: فصل في الغرقىٰ والحرقىٰ والهدمىٰ إذا مات جماعة ولا يدرىٰ أيهم مات أولاً . . . ولا يرث بعض الأموات من بعض وهذا هو المختار وقال علي وابن مسعود رضي الله عنهم يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق والنسخي، مصححة، أول خمس ورقات مؤطرة بالحمرة، العنوان والمؤلف والأبواب والفصول وبعض الكلم والفواصل وبعض الرموز بالحمرة، بأولها فوائد ونقولات عن (شهاب الدين، كمال باشا، تفسير القاضي)، علىٰ الهوامش وبين الأسطر تعليقات ونقولات عن (سيد، محيي أفندي)

وغيرهما وصور المسائل، ق٥ بها قصاصة ملحقة بخط محمد، بآخرها فوائد بعضها بالعربية وأخرىٰ بالتركية.

٣٨ق　　مختلف (٩ـ ١٢)س　　٢١ × ١٤,٥سم

رقم المخطوط: ٧٠١

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الآخر قدر ورقة.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام علىٰ خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين قال رسول الله ﷺ «تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم» قال علماؤنا رحمهم الله تتعلق بتركة الميت حقوق أربعة.

آخره: فصل في المرتد إذا مات المرتد أو قتل أو لحق بدار الحرب وقضىٰ القاضي بلحوقه... بلا خلاف بين أصحابنا وأما المرتد لا يرث من أحد لا من مسلم ولا من مرتد.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، العنوان والأبواب والفصول وبعض الكلم والفواصل والرموز بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بآخرها أثر أختام لحسن بتاريخ ١٢٤٣هـ وآخر مطموس وقيد انتقال ملكية بالتركية من تكور زاده إلىٰ الحولجقي إسلام زاده، علىٰ الهوامش وبين الأسطر تعليقات ونقولات عن سيد وكثير منها بالتركية وبعض الصور، والنسخة مرممة.

٤٠ق　　مختلف (٧ـ ١٣)　　٢١ × ١٥,٣سم

رقم المخطوط: ٧٠٦

نسخة أخرى

الناسخ: محمود جلال الدين.

سنة النسخ: ١٢٦١هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله حمد الشاكرين، والصلاة والسلام علىٰ خير البرية

محمد وآله الطيبين قال رسول الله ﷺ «تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم» قال علماؤنا رحمهم الله يتعلق بتركة الميت حقوق أربعة.

آخره: فصل في الغرقى والحرقى والهدمى إذا مات جماعة ولا يدرى أيهم مات أولاً... ولا يرث بعض الأموات من بعض، وهذا هو المختار وقال علي وابن مسعود رضي الله عنهم يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، الأبواب والفصول وبعض الكلم والأرقام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة.

١٢ق ١٩س ١٥,٣×٢٢,٥سم

رقم المخطوط: ٧١٥

نسخة أخرى

أوله: بعد البسملة، الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين قال رسول الله ﷺ «تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم» قال علماؤنا رحمهم الله تتعلق بتركة الميت حقوق أربعة.

آخره: فصل في الغرق والحرق إذا مات جماعة ولا يدرى أيهم مات أولاً... لا يرث بعض الأموات من بعض وهذا هو المختار وقال علي وابن مسعود رضي الله عنهم يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، الأبواب والفصول وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها فوائد بغير العربية، على الهوامش تعليقات بغير العربية وصور المسائل، بآخرها جداول بالأبراج بعضها بالعربية، والنسخة مرممة.

٢٤ق ١٣س ١٥,٥×٢١,٣سم

نسخة أخرى

رقم المخطوط: ٨٥٥

سنة النسخ: ١١٥٥هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين قال رسول الله ﷺ «تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم» قال علماؤنا رحمهم الله تتعلق بتركة الميت حقوق أربعة.

آخره: فصل في الغرقى والحرقى والهدمى إذا مات جماعة ولا يدرى أيهم مات أولاً... ولا يرث بعض الأموات من بعض وهذا هو المختار وقال علي وابن مسعود رضي الله عنهم يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول أحياناً، مصححة، الأبواب والفصول وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها فوائد بعضها بالتركية، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات ونقولات وصور المسائل، والنسخة مرممة.

٤٠ق (١ـ ٤٠) مختلف (٨ـ ١٥)س ٢١,٧ × ١٥سم

رقم المخطوط: ٨٧٠(١)

نسخة أخرى

أوله: بعد البسملة، الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين، قال رسول الله ﷺ «تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم» قال علماؤنا رحمهم الله تتعلق بتركة الميت حقوق أربعة.

آخره: فصل في الغرقى والحرقى والهدمى إذا مات جماعة ولا يدرى أيهم مات أولاً... ولا يرث بعض الأموات من بعض وهذا هو المختار وقال علي وابن مسعود رضي الله عنهم يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم مال صاحبه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط الثلث والنسخي، مصححة، مقابلة، مؤطرة بالحمرة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد تملك لعبدالرحمن ابن خضر وآخر لمحمد نعيم سيد وأثر ختمه بتاريخ ١٣١٥هـ تكرر في ق٢، ٧٨ وأثر أختام أخرى لعبدالرحمن بن خضر ومحمد أمين سيد بتاريخ ١٢٢٣هـ وقيد وقف، بأولها فوائد بالتركية، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات والنقولات عن (شرح الفرائض،

سيد، شهاب الدين)، بآخرها مسائل، سقطت من النسخة أوراقها الأخيرة واستكملت بورق مختلف وخط مغاير، والنسخة مرممة.

٣٤ق (٦٩-١٠٢)　　مختلف (٧-١٤)س　　٢١ × ١٥,٣سم

رقم المخطوط: ٩١٢(٤)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول قدر ورقة.

الناسخ: مصطفى قره باش زاده.

سنة النسخ: ١٠٧٣هـ.

أوله: لانقطاع العصمة فيما بينهم باب معرفة الفروض ومستحقيها الفروض المقدرة في كتاب الله ستة النصف والربع والثمن والثلثان والثلث والسدس.

آخره: فصل في الحرقى والغرقى والهدمى... جماعة ولا يدرى أيهم مات أولاً... لا يرث بعض الأموات من بعض وهذا هو المختار وقال علي وابن مسعود رضي الله عنهم يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، الأبواب والفصول وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ أثر ختم مطموس وفي ق٢ قيد وقف، وفي ق٢٥ قيد وقف مطموس، بأولها فائدة، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات والنقولات عن (شيخ زاده، سيد).

١٣ق (١٤-٢٦)　　١٣س　　٢٠ × ١٢,٥سم

رقم المخطوط: ٩٨٥(٤)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: واختلاف الدارين حقيقة كالحربي والذمي أو حكماً كالمستأمن والذمي أو الحربيين من دارين مختلفين . . . باب معرفة الفروض ومستحقيها المقدرة في كتاب الله .

آخره: وإذا كانت جدة ذات قرابة واحدة كأم أم الأب والأخرىٰ ذات قرابتين أو أكثر .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق مشكول جزئياً، بعض الكلم وبعض التشكيل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، علىٰ الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات .

٧ق ٧س ١٨,٥ × ١٢,٧سم

رقم المخطوط: ١٢٥٤

الفرائض السراجية = فرائض السجاوندي

الفرائض الشريفية = شرح السراجية

فرائض شهاب الدين

المؤلف: شهاب الدين أبو حامد، محمد بن أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب .

الناسخ: معروف بن إبراهيم بن عمر بن أحمد بن معروف بن ملا سيدي .

سنة النسخ: ١١٩٤هـ .

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام علىٰ نبيه محمد . . . القاضي الإمام شهاب الدين أبو حامد بن محمد بن محمود بن علي أبي طالب . . . إني عملت في الفرائض أصلاً مختصراً يهدي حفظه وفهمه إلىٰ بيان نصيب .

آخره: وفي الأخوال المتفرقين أوليهم بالميراث من كان لأب وأم . . . مولىٰ المولات يرث ممن والاه وعاقله علىٰ من يتوارثا أو يرث أحدهما دون الآخر ولا يرث الآخر علىٰ ما شرطا وهو آخر الورثة ولا يرث مع أقارب الميت فإن لم يكن فالمال كله لبيت المال .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، الفصول وبعض الكلم بالحمرة وبعضه

فوقه خط بالحمرة وبعضه ترك مكانه بياضاً، ق٧٦ بها أثر ختم لحافظ عثمان بتاريخ ١٢٢٩هـ، بأول المجموع ق١ قيد تملك ووقف لعمر بن عبدالله بتاريخ ١٢٥٣هـ، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات والنقولات عن (حلمي، شرح، بديع)، والنسخة مرممة، ورد في بعض المراجع اسم المؤلف أحمد.

٧ق (٣٣-٣٩)　　١٣س　　١٥,٨×٢٠,٨سم

المراجع: كشف الظنون ص١٢٥٠، الأزهرية ٢/ ٧١٦، مكة المكرمة ص٢١٣، جامعة الإمام (الفرائض) ص١٦٢، كوبريلي ٢/ ٤٤٠، ٣/ ٦.

رقم المخطوط: ٤٨٩(٤)

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد أفندي.

سنة النسخ: ١٠٩١هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه... قال القاضي الإمام شهاب الدين أبو حامد محمد بن أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب... إني عملت في الفرائض أصلاً مختصراً يهدي حفظه وفهمه إلى بيان نصيب.

آخره: والخالات المتفرقات أوليهم بالميراث من كان لأب وأم من الآخرين... فصل مولى المولات ترث ممن والاه عاقلة على أن يتوارثا أو يرث أحدهما دون الآخر فالإرث على ما شرطا وهو آخر الورثة ويرث مع أقارب الميت فإن لم يكن فالمال بكله بيت المال.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، مصححة، العنوان والأبواب والفصول وبعض الكلم والأرقام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بآخرها ق١١ قيد تملك لولي بن عثمان، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات بعضها بغير العربية، بآخرها فوائد بغير العربية.

١٢ق (١-١٢)　　مختلف (٦-١٠)س　　١٠,٧×١٥,٣سم

رقم المخطوط: ٧٣٥(١)

نسخة أخرى

الناسخ: نور محمد بن مصطفى .

سنة النسخ: ١٢٤٠هـ.

أوله: بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه . . . قال القاضي الإمام شهاب الدين أبو حامد محمد بن أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب . . . إني عملت في الفرائض أصلاً مختصراً يهدي حفظه وفهمه إلى بيان نصيب .

آخره: أوليهم بالميراث من كان لأب وأم . . . فصل مولى المولات يرث ممن والاه وعاقله على أن يتوارثا أو يرث أحدهما ولا يرث الآخر مع أقارب الميت ويرث بأحد الزوجين الباقي من فرضه فإن لم يكن أحد من المذكورين فالمال كله لبيت المال .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق ، الأبواب والفصول وبعض الكلم والفواصل والرموز والأرقام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة ، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات ونقولات كثيرة عن (سيد ، شرح ، بديع) بآخرها فائدة بغير العربية وأخرى عن الأشهر الهجرية بغير العربية أيضاً ، والنسخة مرممة .

٨ق　　مختلف (٧-١٢)س　　٢٢,٣ × ١٧,٦سم

رقم المخطوط: ٨٤١

نسخة أخرى

أوله: بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه . . . بعد القاضي الإمام شهاب الدين أبو حامد بن علي قدس الله روحه فصل والإرث تستحق بثلاثة أشياء بالرحم والولاء والنكاح فصل ويمنع من الإرث أربعة .

آخره: وفي الأخوال المتفرقين والخالات المتفرقات من كانت لأب وأم أولى من الآخرين لأنه أقوى من الأبوين فصل ثم مولى المولات ترث ممن ولاه وعاقله على أن يتوارثا أو يرث أحدهما ولا يرث مع أقاريب الميت فإن لم يكن فالمال كله لبيت المال .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق، الفصول وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بآخر المجموع ق١٩ أثر ختم. . . إبراهيم، والنسخة مرممة.

٣ق (١ ـ ٣) ٢١س ١٩,٩ × ١٢,٩سم

رقم المخطوط: ٨٩٤(١)

فرائض الفزاري

المؤلف: الفزاري، إبراهيم بن عبدالرحمن بن إبراهيم بن سباع، أبو إسحاق (ت٧٢٩هـ).

الناسخ: عبدالله بن خلف الدحيان الحنبلي.

سنة النسخ: ١٣١١هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين. . . قال. . . برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن. . . تاج الدين عبدالرحيم بن إبراهيم بن سباع الفزاري الشافعي. . . أما بعد فهذه فرائض علقتها لأجل شخص طلبها مني على وجه ينتفع بها.

آخره: قاعدة في أصل الفرائض التي تعول وهو إذا كان أصل المسألة من ستة وعالت. . . وإذا كان أصل المسألة من اثني عشر وعالت إلى خمسة عشر فإنها تعول بربعها وتنقص بخمسها أي يقع على كل واحد من الورثة بعض خمس ما في يده والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك ووقف لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٤هـ وأثر خاتمه تكرر في ق٤٢، ٦٢ وتكرر الوقف في ق١٠، ق١٠١أ بها أثر ختم ضغط بشكل وردة وفوقها كتابة تكرر في ق١٠٢أ، على الهوامش بعض الدلالات، ورد في المخطوط أن اسم والد المؤلف عبدالرحيم وهذا خطأ.

٢٠ق (٢٢ ـ ٤١) مختلف (٢٥ ـ ٢٧)س ٣,٢٣ × ١٧سم

المراجع: كشف الظنون ص١٢٥١، هدية العارفين ١/ ١٤، الأعلام ١/ ٤٥، بروكلمان ٦/ ٥٤٢، معجم المؤلفين ١/ ٣٤، جامعة الإمام (الفرائض) ص٨٥.

رقم المخطوط: ٣١٠(٦)

فرائض المنهاج

المؤلف: أبو الفضل.

سنة النسخ: ١١٦٢هـ.

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ العامل الزاهد الأعظم أبو الفضل مسألة رجل مات وترك مالاً فيبدأ بالكفن أولاً والقبر وما يتعلق به ويحتاج إليه الميت ثم بالديون ثم بوصيته ثم بالميراث فالكفن يكون من جميع المال ولا يكون من ثلث المال.

آخره: مسألة ولو تزوج المجوسي أمه ثم مات فلها السدس... مسألة ولو مات رجل وترك ابنين أحدهما خنثى فالمال بينهما... وفي قول آخر للخنثى ثلث نصيب الابن وفي قول آخر يجعل سهامها بين تسعة وخمسة لابن وأربعة للخنثى.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، الأبواب والمسائل وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، ق٧٦ بها أثر ختم لحافظ عثمان بتاريخ ١٢٢٩هـ، وبأول المجموع ق١ قيد تملك ووقف لعمر بن عبدالله بتاريخ ١٢٥٣هـ، بأولها فوائد ومسائل، على الهوامش بعض الدلالات.

١١ق (٤١-٥١)　　مختلف (٢١-٢٢)س　　١,٢١×٨,١٥سم

المراجع: الأوقاف (الموصل) ٨/ ١١٤.

رقم المخطوط: ٤٨٩(٦)

الفقرات المذهبة وزينة المسائل الملقبة

المؤلف: ابن سند البصري، عثمان بن سند، بدر الدين النجدي الوائلي (ت١٢٤٢هـ).

سنة النسخ: في حياة المؤلف.

أوله: بعد البسملة،

يقول عثمان الذي بابن سند

مشتهر في كل مصر وبلد

. . . . . .

وهذه الملقبات الفاخرة

نظمتها وسيلة للآخرة

آخره : وها هنا انتهى لي النظام

ووقفت عن سيرها الأقلام

. . . . . .

ما سجعت أخت هديل في ضحى

وكبروا في الختم عند والضحى

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، المسائل والفواصل وبعض الكلم بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك لمحمد بن عبدالرحمن بن علي السند تكرر في ق٥٢ وآخر مشطوب في ق١٥ لناصر ابن خضر بن ناصر تكرر في ق٣٩، ٦٣ وقيد قراءة له على الناظم في ق٦١، ثم قيد تملك آخر في ق٣ مشطوب لعبدالله بن عيسى بن إسماعيل بتاريخ ١٢٣٣هـ ثم آخر مشطوب لعبدالله بن عيسى بن إبراهيم من صالح في مدينة البصرة بتاريخ ١٢٧٤هـ ثم آخر لعبدالله ابن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٠هـ تكرر في ق١٥، ٣٩، ٦٣ ثم أوقفه على ابن أخته خليفة بن خميس بن جبران بتاريخ ١٣٢٤هـ تكرر في ق٤، ١٣، ١٦، ٣٠، ٣٩، ٥٣، ٦٣، على الهوامش بعض التعليقات، والنسخة مرممة.

١٠ق (٣-١٢)　　١٣س　　٢١,٢ × ١٥,٥سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ٦٦١، الأعلام ٤/ ٢٠٦، بروكلمان ١٠/ ١٧٨، معجم المؤلفين ٢/ ٣٦١.

رقم المخطوط: ٢١٤(٣)

الفواكه الشهية في حل المنظومة المسماة بالقلائد البرهانية

المؤلف: ابن سلوم، محمد بن علي بن سلوم، التميمي النجدي (ت١٢٤٦هـ).

سنة التأليف: ١٢١٣هـ.

الناسخ: كاظم بن عبدالله بن طعمة الشافعي البغدادي.

سنة النسخ: ١٢٣٦هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الملك العلام القدوس السلام شارع الأحكام ومبين فرائض الإسلام... وبعد فيقول... محمد بن علي بن سلوم الحنبلي هذا تعليق لطيف بين الطويل الممل والقصير المخل... وسميته بالفواكه الشهية في حل المنظومة.

آخره: الأبرار جمع بر... بالأولياء الزهاد والعباد انتهى... للفائدة الباب الأول في الولاء... أن يجعل خير عمرنا آخره وخير عملنا خواتمه وخير أيامنا يوم نلقاه فيه... وأن يجعله وسيلة إلى رضاه والجنة ويحول بيننا وبين النار والمكاره بأوثق جنة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، الأبواب والفصول والمتن وبعض الكلم والفواصل والأرقام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة وبعض المسائل مجدولة بالحمرة، بأولها ق١ قيد استكتاب وتملك لعبدالله بن محمد بن حمد الحصان وأثر خاتمه تكرر في ق٩٢أ وقيد وقف له في ق١ بتاريخ ١٢٣٧هـ، وقيد تملك ووقف لأحمد درويش خالدي وقيد تملك لعبدالوهاب الحصان، ق٩٢ب بها قيد لأبي محمد مصطفى ابن حسن الحسيني وقيد تملك لعلي بن... حمد الفارسي بتاريخ... ١٢١هـ، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات، ق٥٣ب بها بياض صحيح، والنسخة مرممة.

٩٢ق (١-٩٢)　　مختلف (٢١-٢٣)س　　٢١,٥ × ١٥,٥سم

المراجع: الأعلام ٦/ ٢٩٧، معجم المؤلفين ٣/ ٥١٣، مفاتيح الفقه الحنبلي ٢/ ٢٠٣، جامعة الملك سعود ٦/ ٢٩٩.

رقم المخطوط: ٢١٦(١)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الملك العلام القدوس السلام شارع الأحكام ومبين فرائض الإسلام... وبعد فيقول... محمد بن علي بن سلوم الحنبلي هذا تعليق لطيف بين الطويل الممل والقصير المخل... وسميته بالفواكه الشهية في حل المنظومة.

آخره: تنبيهان الأول الجدات على أربعة أقسام... القسم الثالث من أدلت بمحض الإناث إلى محض الذكور كأم أم الأب وأم أم أبي الأب وهكذا وهذان القسمان من جهة الأب وفي البعض منهما.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، الأبواب والمتن وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة.

٢١ق ١٧س ١٩,٤ × ١٦,١سم

رقم المخطوط: ٩٥٧

الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

المؤلف: الشنشوري، عبدالله بن بهاء الدين محمد بن عبدالله بن نور الدين علي، العجمي الشافعي الفرضي (ت٩٩٩هـ).

سنة التأليف: ٩٨٤هـ.

الناسخ: هارون بن ملا أحمد الدورقي.

سنة النسخ: ١٠٩٢هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الملك الحق المبين... أما بعد فيقول... عبدالله الشنشوري... قد سألني ولدي عبدالوهاب وفقه الله للصواب أن أشرح.

آخره: ومن أراد المزيد من هذا مع التبحر في علم الفرائض والوصايا وما يحتاج إليه من الحساب . . . فإنه كتاب يغني عن كتب كثيرة في ذلك، وهذا آخر ما أردت إيراده في هذا الشرح . . . ولجميع المسلمين في الدنيا والآخرة آمين .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة، المتن وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو بالسواد، بأولها قيد تملك لعيسى بن خلف وأثر ختمه وآخر لمحمد بن محمد العدساني وأثر ختمه، وبها أثر أختام مطموسة، بأولها فوائد وأدعية وأبيات شعر وأحاديث في النكاح ودعاء للسلطان ابن السلطان محمد، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات وحواش ونقولات عن (عمدة المحتاج، شرح العمدة، شرح الزبد) وقيد بلغ ودلالات، بآخرها فوائد من باب النكاح من حيل الحصاف وعن ما قاله الحكماء والأطباء في خاصية السناء المكي .

٥٦ق ٢١س ٢١,٤×١٥,٦سم

أهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ٢٢ ربيع الأول ١٣٩٧هـ.

الكتاب سبق طبعه مراراً .

المراجع: إيضاح المكنون ٢/ ٢٠٧، هدية العارفين ١/ ٤٧٣، الأعلام ٤/ ١٢٨، بروكلمان ٨/ ١٩٤، معجم المطبوعات ص١١٤٦، معجم المؤلفين ٢/ ٢٨٥، الأزهرية ٢/ ٧٠٦، دار الكتب ٢/ ١٩٢، جامعة الإمام (الفرائض) ص١٧٤ .

رقم المخطوط: ١٠٧

نسخة أخرى

أوله: . . . رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك . . . أشهد أن محمداً عبده ورسوله . . . فيقول . . . عبدالله الشنشوري . . . قد سألني ولدي عبدالوهاب وفقه الله للصواب . . . الرحيبة .

آخره: ومن أراد المزيد من هذا مع التبحر في علم الفرائض والوصايا وما يحتاج إليه

من الحساب . . . فإنه كتاب يغني عن كتب كثيرة في ذلك وهذا آخر ما أردت إيراده في هذا الشرح . . . ولجميع المسلمين في الدنيا والآخرة آمين .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مختلف مشكول جزئياً، مقابلة، المتن وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة والسواد وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة وبعض الكلم والفواصل بالحمرة، بأولها قيد تملك مبتور وفائدة في صناعة المداد الأسود، على الهوامش بعض التعليقات عن (شرح الجعبري) وغيره، الأوراق من ق٦ ـ ٢١ وق٦١ سقطت من النسخة واستبدلت بورق حديث مختلف وخط مغاير، والنسخة مرممة .

٦١ق (١ ـ ٦١)　　مختلف (١٦ ـ ٢٣)س　　١٩,٣ × ١٤,١سم

رقم المخطوط: ٣٠٦(١)

نسخة أخرى

الناسخ: زيد بن عبدالله آل علي التويجري الحنبلي .

سنة النسخ: ١٢٧٥هـ .

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الملك الحق المبين . . . وبعد فيقول . . . عبدالله الشنشوري . . قد سألني ولدي عبدالوهاب وفقه الله تعالى للصواب أن أشرح المنظومة الرحبية .

آخره: ومن أراد المزيد من هذا مع التبحر في علم الفرائض والوصايا وما يحتاج إليه من الحساب . . . فإنه كتاب يغني عن كتب كثيرة في ذلك وهذا آخر ما أردت إيراده في هذا الشرح . . . ولجميع المسلمين في الدنيا والآخرة آمين .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط وبعضه عليه شطب، بأولها ق١ قيد تملك لصعب بن عبدالله التويجري وأثر خاتمه بتاريخ ١٢٨٥هـ تكرر بالاستكتاب في ق٤٦، وتكرر التملك في ق١٦٣، ١٧١، ٢٣٢ وقيد وقف لإبراهيم بن علي الرشودي جميع ما في المجلد من الكتب النافعة والرسائل المفيدة على عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٩هـ، بأولها

فوائد ونقل عن (كتاب تنبيه الغافلين)، على الهوامش بعض التعليقات عن (خط حسن، العماد بن جرير، نفراوي) وبعض الدلالات وقيد بلغ مقابلة، والنسخة مرممة.

٤٦ق (١-٤٦) مختلف (٢٤-٢٧)س ٨,٨ × ٢٣,٨ × ١٦,٨سم

رقم المخطوط: ٣٢٤(١)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الملك الحق المبين... وبعد فيقول... عبدالله الشنشوري... قد سألني ولدي عبدالوهاب وفقه الله للصواب أن أشرح المنظومة الرحبية.

آخره: ولنختم هذا الشرح بخاتمة تشمل على أبواب... في الرد وذوي الأرحام وفيه فصول الفصل الأول في الخلاف... وأما عندنا معاشر الشافعية فأصل المذهب كمذهب المالكية والمفتى به من ذهبنا الذي أفتى به المتأخرون.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، المتن فوقه خط بالحمرة والسواد أو السواد فقط، ق٦٩ بها قيد مشطوب، على الهوامش دلالات.

٦٦ق (٧-١٣٥) مختلف (١٧-٢١)س ٥,٢١ × ٥,١٦سم

رقم المخطوط: ١١٢١ (٢)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن سيد شريف الحسيني الفارسي البصري الشافعي.

سنة النسخ: ١٢٤٥هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله لا شريك له الملك

الحق المبين . . . أما بعد فيقول . . . عبدالله الشنشوري . . . قد سألني ولدي عبدالوهاب وفقه الله للصواب أن أشرح المنظومة الرحبية .

آخره: ومن أراد المزيد من هذا مع التبحر في علم الفرائض والوصايا وما يحتاج إليه من الحساب . . . فإنه كتاب يغني عن كتب كثيرة في ذلك وهذا آخر ما أردت إيراده في هذا الشرح . . . ولجميع المسلمين في الدنيا والآخرة آمين .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، مصححة ، مقابلة ، المتن وبعض الكلم بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة ، بأول المجموع ق١ قيد تملك لعبدالرحمن ابن ماجد بتاريخ ١٢٤٥هـ وآخر ليوسف بن يعقوب بن يوسف بن جاسم بن محمد بن غانم بتاريخ ١٢٧٨هـ وأثر خاتمه ، على الهوامش بعض التعليقات وقيد بلغ مقابلة .

٦٧ق (١ ـ ٦٧)　　مختلف (٢٢ ـ ٢٤)س　　٢٢,٢ × ١٦سم

رقم المخطوط: ١٣٩٠(١)

قرة عين الرائض في فني الحساب والفرائض

بيان الأجزاء: قطعة منه .

المؤلف: ابن الجمال ، علي بن أبي بكر بن علي نور الدين بن الجمال ، الأنصاري الخزرجي (ت١٠٧٢هـ) .

أوله: الباب السادس في جمع تركة الأموات وقسمتها برمتها قسمة واحدة قال مولانا العلامة أحمد بن عبدالغفار وهي طريقة بديعة ليست في شيء من كتب الفرائض المتداولة في هذه الأقطار وإنما ذكرها سيدي العقباني وبعده القلصادي .

آخره: كل من أجاز لمن أجاز وإن حصل كسر فابسط الجميع ثم اقسم ما اجتمع للوصية على مستحقيها وربما عسر العمل بهذا الوجه إذا كثرت الكسور فيكون طريقة الجمهور أولى والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، العنوان والمؤلف وبعض الكلم والأرقام والجداول بالحمرة ، بآخرها ألغاز منظومة شعراً .

٤ق (٢٩ ـ ٣٣)　　مختلف (٢٣ ـ ٢٤)س　　١ , ٢١ × ٥ , ١٥سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢/ ٢٢٣، هدية العارفين ١/ ٧٥٩، معجم المؤلفين ٢/ ٤١١.

رقم المخطوط: ٩٠(٤)

القلائد البرهانية

المؤلف: محمد البرهاني الشافعي.

الناسخ: عثمان بن عبدالعزيز بن رحيم الزبيري.

أوله: بعد البسملة،

قال محمد هو البرهاني

حمداً لربي منزل الفرقاني

. . . . . .

وبعد فالعلم بذي الفرايض

من أفضل العلم بلا معارض

آخره: وقد غدت أبياتها اثني عشر

مع مائة مثل قلائد الدرر

. . . . . .

على النبي المصطفى المختار

وآله وصحبه الأبرار

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، الأبواب والفواصل بالحمرة، بأول المجموع ق١ قيد تملك لمحمد بن حمد الشارخ وأثر ختمه وقيد تملك لعبدالله القملاس، بآخرها قيد فرغ الكتاب ١٢٣٠هـ بقلم مغاير، والنسخة مرممة.

٤ق (٣٨-٤١)　　مختلف (٢٣-٢٤)س　　٢١ × ١٤,٣سم

أهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ٢٢ ربيع الأول ١٣٩٧هـ.

المراجع: جامعة الملك سعود ٦/ ٣٠٣.

رقم المخطوط: ٤٤(٢)

الكفاية في الفرائض

المؤلف: عبدالعزيز الأشنهي، عبدالعزيز بن علي بن عبدالعزيز، أبو الفضل (ت٥٥٠هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين... قال... عبدالعزيز بن علي بن عبدالعزيز الأشنهي... أما بعد حمداً لله والصلاة على رسول الله محمد بن عبدالله المختار من خلق الله فإني قد استخرجت مختصراً في الفرائض وعريته.

آخره: فتعال أنت حتى تقبض ميراث جدك عشرة آلاف فهذا رجل مات ثمانية وعشرين بنتاً وابناً واحداً وابن ابن وهو مخاطب وترك ثلاثين والله أعلم وحسبنا ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم تم الكتاب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مؤطرة من ق١١٦ إلى ق١٣١أ بإطارين بالحمرة، العنوان والمؤلف والأبواب والفصول والمسائل وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق٢ قيد تملك لمحمد بن عبدالله الفارسي الشافعي بتاريخ ١٢٤٤هـ وأثر خاتمه مطموس تكرر في ق١٢ مع وضوحه، ق٤٣ بها قيد تملك لمحمد بن سعد طابع باقشير تكرر في ق٦٦ وآخر لعبدالله بن محمد العدساني مع أثر خاتمه بتاريخ ١٠٣٨هـ وتملك آخر في ق٦٦ لإدريس بن أحمد ابن إدريس الشافعي، وآخر في ق٩١ لكرم بن أحمد الدورخ بتاريخ ١٠٨٨هـ ومبارك بن محمد الدورخ تكررا في ق١٠٦، ق١٢٨ بها أثر ختم، ق١٣٥ بها قيد تملك مطموس وآخر لعبدالرحمن بن محمد، وأثر ختم كتب عليه يا أحمد يا شفيعي بتاريخ ١١٨١هـ، ق١٤٤ بها أثر ختم مطموس، بأولها دعاء الإستخارة، على هوامش ق١٣٥، ١٣٦ بعض التعليقات، وبآخرها مسألة، سقطت الورقة الأخيرة منها واستكملت بورق مختلف وخط مغاير.

٣١ق (١١٥-١٤٦)　　٢١س　　٢٠,٥×١٤,٨سم

المراجع: كشف الظنون ص١٢٤٥، هدية العارفين ١/ ٥٧٩، الأعلام ٤/ ٢٢، بروكلمان، ٤/ ٤٥، معجم المؤلفين ٢/ ١٦٤، الأزهرية ٢/ ٧١٤، دار الكتب ٢/ ٢٦٢.

رقم المخطوط: ٤٥(٧)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

الناسخ: عبدالله بن يحيىٰ بن محمد الأحيائي الدبوي.

سنة النسخ: ١١٨٢هـ.

أوله: باب كيفية توريث ذوي الأرحام وهم خمسة عشر صنفاً أولاد البنات وأولاد الأخوات وبنات الأخوة لأب وأم أو لأب وأولاد الأخ والأخت لأم أو لأب.

آخره: فصل وإذا اجتمع مع ذوي الأرحام أحد الزوجين فيأخذ نصيبه من رأس التركة كما يؤخذ الدين ويقسم الباقي علىٰ ذوي الأرحام والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم فوقه خط بالسواد، ق٣٦ بها قيد تملك لفوزان بن مهيدب وآخر لعلي بن عبدالله بن شارخ الحنبلي بالمبادلة الشرعية بالجزء الأول من التصريح من علي بن بدران في مدينة البصرة بتاريخ ١٢١٩هـ، ق٢٩٣ بها قيد تملك ليحيىٰ بن محمد بن يحيىٰ اليحيائي الدبوي، بآخر المجموع ق٢٩٨ قيد تملك ليحيىٰ بن محمد بن جعفر الأحيائي الدبوي وقيد وفاته بتاريخ ١١٩٤هـ كتبه ابنه عبدالله وقيد وفاة أخيه محمد بن يحيىٰ بن محمد الأحيائي الدبوي بالمدينة بتاريخ ١١٩٢هـ، علىٰ الهوامش بعض التعليقات والدلالات.

٤ق (٢٩-٣٢)　　مختلف (١٩-٢٠)س　　٢٢,١×١٦,٣سم

رقم المخطوط: ٣٢٢(٥)

الكفاية في الفرائض

المؤلف: المرداوي، يوسف بن محمد بن التقي عبدالله بن محمد بن محمود، جمال الدين أبو المحاسن (ت٧٦٩هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أرشد إلى معرفة فرائض الأحكام. . . وبعد فقد التمس مني بعض الأصحاب وضع مختصر في علم فرائض الحساب فأجبته إلى ذلك رجاء الثواب والله أسأل أن يمن علينا باتباع الصواب كتاب الفرائض كفن الميت.

آخره: القسم الثالث في موانع الإرث حجب الأشخاص. . . وأما السبب العام فإن محل إرثه عند عدم السبب والنسب وعلى رواية وعند عدم الخمسة الباقية أيضاً كما تقدم في أول هذا الكتاب والحمد لله على التمام.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول جزئياً، مصححة، مقابلة على نسخة المصنف، العنوان والمؤلف والكتاب والفصول والفواصل وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بأولها قيد برسم عبداللطيف بن محمد بن عمر بن عبداللطيف الشهير بابن البغدادي البعلي الحنبلي، وبآخرها أثر أختام لسليمان ابن مراد براورالي، بأولها أحاديث وفوائد، بآخرها فوائد، والنسخة مرممة.

١١ق　　١٩س　　١٨,٢ × ١٣,٥سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٥٥٧، الأعلام ٨/ ٢٥٠، معجم المؤلفين ٤/ ١٨٠.

رقم المخطوط: ٩١١

اللمعة الشمسية على التحفة القدسية

المؤلف: سبط المارديني، محمد بن محمد بن أحمد، بدر الدين الغزال الدمشقي (ت٩٠٧هـ).

سنة التأليف: ٨٩٩هـ.

سنة النسخ: ١٢٣٠هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على سيد المرسلين، . . . وبعد فيقول . . . شمس الدين محمد سبط المارديني نفع الله به هذا تعليق مختصر على التحفة القدسية في الفرائض.

آخره: ختم كتابه بالحمد لله سبحانه وتعالى شكراً على كمالها وبالصلاة والسلام على سيدنا محمد نبي الرحمة وعلى آله وأصحابه السادات المكرمة وأقتدي به أيضاً وأحمد لله سبحانه وتعالى على كمال هذا . . . والحمد لله رب العالمين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، المتن وبعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه عليه شطب بالحمرة أو بالسواد، بأول المجموع ق٣ قيد تملك لعبدالوهاب بن عبدالكريم بن جمال البصري بتاريخ ١٢٣١هـ شطبه عبدالرزاق بن حسين، بآخر المجموع ق١٦٧ بها قيد تملك لمحمد بن محمود ولإبراهيم بن عبدالكريم بتاريخ ١٢٣٤هـ، ق٣ بها قيد تملك لإبراهيم بن عبدالكريم بن جمال تكرر في ق٦، ق٨٥ بها أثر ختم، ق١٠٥ بها أثر أختام، ق١٢٨ بها قيد لحسين بن جمعة، على الهوامش بعض الدلالات، بآخرها فوائد بعضها بغير العربية، والنسخة مرممة، اختلفت المراجع في وفاة المؤلف.

١٨ق (٥٩-٧٦) مختلف (٢٠-٢١)س ١٦,٧×٢٢,٧سم

المراجع: كشف الظنون ص٣٧٢، هدية العارفين ٢/ ٢١٨، الأعلام ٧/ ٥٤، بروكلمان ٦/ ٥١٩، ٨/ ٣٢٤، معجم المؤلفين ٣/ ٦٢٤، الأزهرية ٢/ ٧١٥، دار الكتب ٢/ ٢٨١.

رقم المخطوط: ١٤٠(٢)

المجموع في الفرائض

المؤلف: محمد بن شرف، محمد بن شرف بن عادي، شمس الدين الزبيري الكلائي (ت٧٧٧هـ).

أوله: بعد البسملة، هذه الكراريس اجتمع فيها الفارقية وشرحها والقواعد الصغرى

وهي عشرة ومسائل الرياضة في الفرائض وهي مائة مسألة ومسائل الرياضة في الحساب وهي خمسة وعشرون مسألة ومسألة الرياضة في الوصايا وهي مائة مسألة.

آخره: تحفة أولي النفوس الزكية في المسائل المكية بسم الله الرحمن الرحيم... الحمد لله الكبير المتعال... والأيام والليالي وسلم تسليماً كثيراً دائماً مؤبداً إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين واستغفره وأتوب إليه إنه هو الغفور الرحيم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مؤطرة بإطارين بالحمرة، عناوين الرسائل في المجموع والكتب والفصول والمسائل وبعض الكلم والأحرف والفواصل بالحمرة، وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بأول المجموع ق٢ بها قيد تملك لمحمد بن عبدالله الفارسي الشافعي بتاريخ ١٢٤٤هـ وأثر خاتمه مطموس تكرر في ق١٢ مع وضوحه، ق٤٣ بها قيد تملك لمحمد بن سعد طابع باقشير تكرر في ق٦٦ وآخر لعبدالله ابن محمد العدساني مع أثر خاتمه بتاريخ ١٠٣٨هـ، وتملك آخر في ق٦٦ لإدريس بن أحمد ابن إدريس الشافعي وآخر في ق٩١ لكرم بن أحمد الدورخ بتاريخ ١٠٨٨هـ ومبارك ابن محمد الدورخ تكررا في ق١٠٦، ق١٢٨ بها أثر ختم، ق١٣٥ بها قيد تملك مطموس وآخر لعبدالرحمن بن محمد وأثر ختم كتب عليه يا أحمد يا شفيعي بتاريخ ١١٨١هـ، ق١٤٤ بها أثر ختم مطموس، والنسخة مرممة، اشتملت النسخة على تسع رسائل الفارقية وشرحها والقواعد الصغرى ومسائل الرياضة في الفرائض ونزهة النفوس انكسار السهام على الروس ومسائل الرياضة في الحساب ومسائل الرياضة في الفرائض وتحفة أولي النفوس الزكية في المسائل المكية، الرسالة الأخيرة فقط المقدمة.

٢٥ق (٩١-١١٥)　　٢١س　　١٤,٥×٢٠,٥سم

المراجع: كشف الظنون ص١٢٥١، ١٦٠٥، هدية العارفين ٢/ ١٦٩، الأعلام ٦/ ١٥٧، بروكلمان ٧/ ١٤، معجم المؤلفين ٣/ ٣٤٢، الأزهرية ٢/ ٦٦٢، ٧١٦، جامعة الإمام (الفرائض) ص٢٢٨.

رقم المخطوط: ٤٥(٦)

مختصر العذب الفائض

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

المؤلف: الجبرتي، محمد بن عبدالله (ت بعد ١٢٨٦هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الحميد المجيد المبدي المعيد الفعال لما يريد الذي شهدت بربوبيته... فيقول العبد الفقير... محمد بن عبدالله الجبرة لما رأيت العذب الفائض في علم الفرائض طويلاً جداً... أردت أن اختصره بعون الملك المعبود.

آخره: باب التعصيب التعصيب مصدر عصب يعصب تعصيباً... فإن ترك أي تطلب عداً مرتباً بإلغاء له أي للعاصب بنفسه... وإدخال بني الأخوة وإن نزلوا بمحض الذكور في الأخوة وعند المالكية والشافعية سبع جهات البنوة ثم الأبوه ثم الجدودة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، مصححة، مقابلة، الأبواب والفصول ومتن عمدة الفارض وبعض الكلم بالحمرة وبعضه عليه شطب وبعض المتن ترك مكانه بياضاً، ق١٠٧ بها قيد تملك للناسخ وفي ق١١٧ قيد وقف له على عبدالله بن علي المهيدب، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات، تغير الخط من ق٢٢ إلى ٢٥.

٤٨ق (١-٤٨) مختلف (٢٢-٣٢)س ٢٥ × ١٧,٢سم

رقم المخطوط: ٣٥٦(١)

مختصر العلامة شهاب الدين = فرائض شهاب الدين

مختصر الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

المؤلف: الشنشوري، عبدالله بن بهاء الدين محمد بن عبدالله بن نور الدين علي، العجمي الشافعي الفرضي (ت٩٩٩هـ).

الناسخ: عبدالله بن عبدالكريم بن محمد بن حمد اشنيبر.

سنة النسخ: ١٣١٢هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله وأشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن سيدنا محمداً رسول الله. . . وبعد فيقول الفقير عبدالله بن الشيخ بهاء الدين محمد. . . الشنشوري. . . هذه عجالة اقتضتها البطالة اختصرتها من الفوائد الشنشورية.

آخره: ولنختم الكتاب بخاتمة في قسمة التركات. . . وذلك ستة قراريط للأم وتسعة قراريط للزوج ومثلها للأخت وهذا آخر ما أردنا إيراده ومن أراد المزيد من هذا وغيره فعليه بالكتب المطولة يظفر بما يريد والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مقابلة، المتن بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط أو مظلل بالحمرة وبعضه عليه شطب الورقة والأولى مزخرفة بالحمرة والسواد، بأولها ق١ قيد تملك للناسخ كتب بالحمرة وآخر لإبراهيم بن صالح بن عيسى تكرر في ق٣٧ وبها أيضاً قيد تملك مشطوب لعبدالله بن سليمان بن عياف. . . ، على الهوامش بعض التعليقات.

٢٠ق(١ ـ ٢٠)　　مختلف (٢١ ـ ٣٠)س　　٢٦ × ١٨سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ٤٧٣، الأعلام ٤/ ١٢٨، بروكلمان ٨/ ١٩٤، معجم المؤلفين ٢/ ٢٨٥، الأزهرية ٢/ ٦٥٥.

رقم المخطوط: ٤٠٧(١)

مختصر من قواعد العلائي وكلام الأسنوي

بيان الأجزاء: قطعة منه.

المؤلف: ابن خطيب الدهشة، محمود بن أحمد بن محمد، نور الدين أبو الثناء الهمذاني الشافعي (ت ٨٣٤هـ).

سنة التأليف: ٨١٩هـ.

أوله: كتاب الفرائض قاعدة الأصل استواء الجد والأب في الأحكام كما في ولاية المال والميراث ووجوب النفقة وولاية التزويج بالإجبار وإعفافه وعتق بالملك وبيعه مال الطفل من نفسه وبالعكس.

آخره: قالوا في الإقرار أن قول المقر عبدي لزيد باطل وقياسه بطلان هذا أيضاً ولو قيل يصح في الجميع حملاً للفظ على المجاز وأنه كان قبل ذلك له لم يكن بعيداً.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، ق٣٦ بها قيد تملك لفوزان بن مهيدب وآخر لعلي بن عبدالله بن شارخ الحنبلي بالمبادلة الشرعية بالجزء الأول من التصريح من علي بن بدران في مدينة البصرة بتاريخ ١٢١٩هـ، ق٢٩٣ بها قيد تملك ليحيى بن محمد بن يحيى اليحيائي الدبوي، بآخر المجموع في ق٢٩٨ قيد تملك ليحيى ابن محمد بن جعفر الأحيائي الدبوي وقيد وفاته بتاريخ ١١٩٤هـ كتبه ابنه عبدالله وقيد وفاة أخيه محمد بن يحيى بن محمد الأحيائي الدبوي بالمدينة بتاريخ ١١٩٢هـ، على الهوامش بعض الدلالات والتعليقات.

٢ق(٣٣-٣٤)　　مختلف (٢٦-٢٩)س　　١, ٢٢ × ٣, ١٦سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٤١٠، الأعلام ٧/ ١٦٢، معجم المؤلفين ٣/ ٧٩٦.

رقم المخطوط: ٣٢٢(٦)

المناسخات

المؤلف: ابن الهائم، أحمد بن محمد بن عماد، شهاب الدين أبو العباس المصري (ت٨١٥هـ).

الناسخ: أحمد بن خليل الحوراني الشافعي الرفاعي.

سنة النسخ: ١٠٩٤هـ.

أوله: بعد البسملة، . . . أبو العباس شهاب الدين أحمد بن الهائم رحمه الله

تعالىٰ . . . علم المواريث فصل اعلم أن عمل المناسخات بالجدول هو من الصناعة البديعة . . . أبي الحسن الجلاوي رحمه تعالىٰ ولم أرها مسطورة في مصنف .

آخره: ومجموعها اثنىٰ عشر وثمانية اتساع ولو جمعت الحواصل الثلاثة قبل القسمة وهو اثنان وسبعون وعشرون وأربعة وعشرون لكان مجموعها مائة وستة عشر وذلك مساوٍ لسهامها قبل التفريط والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلم والجداول والفواصل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة أو بالسواد ، بأول المجموع ق١ قيد تملك لسليمان بن عتيق الفداغ بتاريخ ١٢٤٠هـ وآخر لعبدالعزيز بن عتيق ثم منه إلىٰ عثمان ابن علي بن عيسىٰ بالشراء الشرعي وآخر لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣١٢هـ مع أثر خاتمه ثم أوقفه بتاريخ ١٣٢٤هـ ، وقيد قراءة لـ . . . الله بن محمد علىٰ الشيخ سليمان ابن عتيق وقيد مطموس وفوائد ، والنسخة مرممة .

٦ق (٤٩ـ٥٥) مختلف (٣٣ـ٣٤)س ٢٠,٧ × ١٤,٧سم

أهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ٢٢ ربيع الأول ١٣٩٧هـ.

المراجع: هدية العارفين ١/ ١٢٠ ، الأعلام ١/ ٢٢٦ ، بروكلمان ٦/ ٥١٥ ، معجم المؤلفين ١/ ٢٨٤ ، الأزهرية ٢/ ٦٨٤ ، ٧/ ١٣٣ ، دار الكتب ٣/ ١٠٩ ، جامعة الإمام (الفرائض) ص٩٢ ، جامعة الملك سعود ٦/ ٢٧٦ ، القادرية ٢/ ٩٩ .

رقم المخطوط: ٦٦(٢)

منهج الطلاب إلى شرح تسهيل الصعاب في علم الفرائض والحساب

المؤلف: البريلي ، عبدالوهاب بن عبدالكريم بن عبدالقادر بن عبدالرحمن بن حسين (كان حياً ١٠٥٦هـ) .

سنة التأليف: ١٠٥٦هـ.

أوله: بعد البسملة ، أحمدك يا من استأثر البقاء والدوام . . . هذا شرح وجيز

لتسهيل الصعاب في علم الفرائض والحساب نظم . . . أحمد بن . . . علي بن محمد بن مطير الحكمي . . . بسم الله أي ابتدئ مصاحباً على وجه التبرك .

آخره: وصلي يا رب على محمد تقدم تفسير الصلاة ومحمد علم منقول من اسم مفعول الفعل المضعف سمي به نبينا ﷺ . . . والآل والصحب تقدم في الخطبة وسلم وزد عليه وعليهم تشريفاً وتكريماً وتعظيماً دائماً إلى يوم الدين .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي منقوط جزئيا، مصححة، مقابلة، المتن وبعض الكلم بالحمرة حتى ق١٠ وبعضه كتب بالصفرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة أو بالصفرة أو بالسواد وبعضه عليه شطب بالحمرة أو بالسواد، على هامش ق٢ قيد إجازة من جمال الدين محمد بن علي بن علان إلى المؤلف بتاريخ ١٠٥١هـ، بأولها فائدة عن نذر المعصية عن (تحفه)، والنسخة مرممة .

٤٧ق (١ـ ٤٧)　　مختلف (٢٢ـ ٢٦)س　　٢١ × ٥, ١٥سم

المراجع: الأزهرية ٢/ ٧١٩، دار الكتب ٣/ ١٢٩، جامعة الملك سعود ٦/ ٣١٧ .

رقم المخطوط: ٨٨٤(١)

المواهب السنية في شرح الأشنهية

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر قدر ورقة .

المؤلف: ابن قاضي شهبة، محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد، بدر الدين أبوالفضل الأسدي الشافعي (ت٨٧٤هـ) .

سنة التأليف: ٨٣٢هـ .

أوله: الرهاوي في الأربعين الذي له عن أربعين صحابيا فلذلك ذكرها المصنف والمعروف بناء بعد على الضم إذا كانت مفردة وروي تنوينها مرفوعة ومنصوبة بالفتح بلا تنوين على تقدير . . . فصل في التحريض على تعليم الفرائض .

آخره: باب آخر هذا باب ثالث . . . أبواب العويص في المسائل المشكلة من جهة الميراث والنسب أيضاً على ما . . . الظاهر يقتضي عدم إرثه . . . قال جداتي أم أحرز المال ليس بابن الملاعنة فيقول الرشيدي في شرحه قوله ليس بابن الما .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، الأبواب والفصول وبعض الكلم والفواصل بالحمرة والمتن فوقه خط بالحمرة أبو السواد، على الهواش بعض التعليقات، والنسخة مرممة، أخطأت بعض المراجع في اسم المؤلف .

١٠٠ق (٣٤-١٣٣)　　٢٣س　　٢١,١ × ١٥,٥سم

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٢٠٦، الأعلام ٦/ ٥٨، بروكلمان ٤/ ٤٥، ٦/ ١٠٨، معجم المؤلفين ٣/ ٤٨، ١٦٤، جامعة الملك سعود ٦/ ٣١٨ .

رقم المخطوط: ٩٠(٥)

نظم الغرر

المؤلف: فخري زاده، محمود أفندي بن عبدالله، الموصلي (ت١٢٨٥هـ) .

سنة التأليف: ١٢٦٥هـ .

الناسخ: نوري الموصلي .

أوله : الحمد لله على إنعامه

ثم صلوة الله مع سلامه

. . . . . .

فهذه أرجوزتي نظم الغرر

من عقد نصف العلم في سلك الدرر

آخره : كأنهم ماتوا معاً في أرض

ولا تورث بعضهم في بعض

. . . . . .

مـا سـود المـداد وجـه الـكـتـب

أو ضـحـك الـزهـر بـدمـع الـسـحـب

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، بعض الكلم فوقه خط بالسواد، بأولها ق١ قيد تملك مشطوب لعبدالغفور بن عبدالودود بتاريخ ١٣٢٨هـ وقيد تملك آخر بختم محمد نوري، بآخرها ق ٩ قيد قراءة مع عبدالغفور حفيد عيسى أفندي في ولاية البصرة بتاريخ ١٣٢٨هـ، بأولها أبيات شعرية، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات، بآخرها تنبيه بعدد أبيات المنظومة بعد مقابلتها، والنسخة مرممة.

٩ق(١ـ٩) مختلف (١٧ـ١٩)س ٢٢,٢ × ١٦سم

المراجع: الأوقاف (الموصل) ٦/ ١٤٩، ٧/ ١٥١.

رقم المخطوط: ١٣٧(١)

وسيلة الراغبين وبغية المستفيدين

المؤلف: ابن سلوم، محمد بن علي بن سلوم، التميمي النجدي (ت١٢٤٦هـ).

سنة التأليف: ١٢١٤هـ.

الناسخ: عثمان بن عبدالعزيز بن رحيم الزبيري.

سنة النسخ: ١٢٣٥هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله بارئ النسمات ومجزل العطايات وارث الأرض. . . وبعد فيقول. . . محمد بن علي بن سلوم إني قد علقت فيما مضى على المنظومة البرهانية في علم الفرائض تعليقاً وسطاً فاستطاله بعض المشتغلين.

آخره: الأبرار جمع بر يقال بررت فلانا بالكسر أبره. . . وجمع البر أبرار وهو كثيرا ما يختص بالأولياء والزهاد والعباد انتهى. . . هو كما أثنى على نفسه وهذا آخر ما يسر الله تعالى وضعه. . . ويحول بيننا وبين النار والمكاره بأوثق جنة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، مصححة، مقابلة منقولة من خط نقل من خط المصنف، بعض الأبواب والفصول والمتن وبعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالسواد، بأولها ق١ قيد تملك لمحمد بن حمد الشارخ وأثر ختمه، وقيد تملك لعبدالله القملاس، على الهوامش بعض التعليقات، سقطت الأوراق ١، ٥، ٦ واستكملت على ورق مختلف وبخط مغاير، والنسخة مرممة.

٣٨ق (١ـ٣٨) مختلف (٢٣ـ٢٤)س ٢١ × ١٤,٣سم

الكتاب سبق طبعه.

المراجع: الأعلام ٦/ ٢٩٧، معجم المؤلفين ٣/ ٥١٣، مركز المخطوطات (الكويت) ١/ ٩٨.

رقم المخطوط: ٤٤(١)

وصلة المبتدي في الفرائض وكفاية المنتهي الرائض

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

المؤلف: الحطاب، يحيى بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن (ت٩٩٥هـ).

سنة التأليف: ٩٨٩هـ.

الناسخ: أحمد بن محمد المتقي.

سنة النسخ: ١٠٩٣هـ.

أوله: ثلاثة فيضرب أحدهما في كامل الآخر بأن تضرب الأربعة عدد الزوجات في الثلاثة عدد الأعمام أو الثلاثة في الأربعة يحصل اثنا عشر ثم تضرب الحاصل وهو اثنا عشر في. . . الفصل التاسع في كيفية العمل في أصول المسائل.

آخره: وتقسم الحاصل على مقام الكسر أو مقاماته يحصل المطلوب وهذا آخر ما أردت إيراده من مسائل الفرائض والمناسخات وقسمة التركات في هذه المقدمة جعل الله ذلك خالصاً لوجهه الكريم ونفع بها.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مقابلة، الفصول وبعض الكلم والأحرف وبعض صور المسائل بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة وصور المسائل مجدولة بالحمرة أو بالسواد، على الهوامش بعض التعليقات والنقولات عن (شرح الكواكب البهية في قسمة الميراث على البرية) لعبدالله بن أحمد بن حسن المناوي بخط إبراهيم بن صالح بن عيسى وآخر عن الجمال عن الشنشوري من خط شيخه علي، والنسخة مرممة.

٢٦ق (١-٢٦)　　مختلف (٢٢-٢٥)س　　٢٠,٨ × ١٥سم

المراجع: الأعلام ٨/ ١٦٩، بروكلمان ٩/ ٥١، معجم المؤلفين ٤/ ١١٤، جامعة الملك سعود ٦/ ٣٢١.

رقم المخطوط: ٩٦٨(١)

* * *

كشاف العناوين

- آداب المشي إلى الصلاة ٢٧٩
- إتحاف المحتاج بشرح منظومة الشجاج ١٨٩
- إجماع الأئمة الأربعة واختلافهم = الإفصاح عن معاني الصحاح
- أجوبة الشيخ محمد المنتفقي على سؤالات الشيخ علي بن عثمان البلوشي ٤١١
- الاحتباك في أن النوم لا يضاد مطلق الإدراك ١٨٩
- أحكام أهل الذمة ٢٨٠
- أحكام الحل في بيان حكم النوى في الخل ١٩٠
- أحكام النكاح ١٩١
- الأخبار العلمية في اختيارات شيخ الإسلام ابن تيمية ٢٨١
- اختصار الفوائد الشنشورية = مختصر الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية
- الاختيارات ٤٧
- اختيارات الأحكام في ضروريات الأحكام ٤٧
- اختيارات أفلاطون = اختيارات الأحكام في ضروريات الأحكام
- الاختيارات العلمية في اختيارات شيخ الإسلام ابن تيمية = الأخبار العلمية في اختيارات شيخ الإسلام ابن تيمية
- أخصر المختصرات ٢٨٣
- إدراك الغاية في اختصار الهداية ٢٨٤
- الأرجوزة الرحبية = بغية الباحث
- إرشاد أولي النهى لدقائق المنتهى ٢٨٥
- إرشاد الفارض إلى كشف الغوامض ٥٣٧
- إرشاد الفارض شرح كشف الغوامض = إرشاد الفارض إلى كشف الغوامض
- أسرار الحج ١٩٢
- إسماع الصم في إثبات الشرف من قبل الأم ١٦١
- أسنى المطالب في شرح روض الطالب ١٩٣
- الأسئلة المشكلة = الإيرادات
- إشارة بعض أهل الوفا بجمع أحكام بيع الوفا ٤٨
- الأشباه والنظائر ٣

- الإشراف على مذاهب الأشراف = الإفصاح عن معاني الصحاح
- الأشنهية في الفرائض = الكفاية في الفرائض
- الإعلام بقواطع الإسلام ١٩٤
- إعلام الموقعين عن رب العالمين ٣٩٥
- الإفصاح عن معاني الصحاح ٢٩٠
- الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع ١٩٥
- الإقناع لطالب الانتفاع ٢٩٢
- ألفية الفرائض عمدة كل فارض = عمدة كل فارض
- إمداد الفتاح ونجاة الأرواح شرح نور الإيضاح ٤٩
- الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف ٢٩٤
- الأنوار اللوامع على شرح جمع الجوامع ٤
- الإيرادات ٤١١
- الإيضاح في المناسك ١٩٧
- الإيعاب شرح العباب ١٩٨
- البحر المحيط ٦
- بدائع الفرائد = بدائع الفوائد
- بدائع الفوائد ٣٩٥
- بغية الباحث عن جمل الموارث ٥٣٩
- بغية المبتدي وغنية المنتهي ٥٤١
- البلبل = مختصر روضة الناظر وجنَّة المناظر لابن قدامة
- بلغة الساغب وبغية الراغب ٢٩٧
- البهجة في شرح التحفة ١٦١
- بيان الشرع ٤٠٧
- بيان الفتاوى بشرح الحاوي ١٩٩
- تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق = تبيين الحقائق لما فيه من تبيين ما اكتنز من الدقائق
- تبيين الحقائق لما فيه من تبيين ما اكتنز من الدقائق ٥٠
- تبيين النسك بالحجج لخارج الآفاق في أشهر الحج ٥٢
- تحرير المقال في شرح رجز ابن غازي في نظائر الرسالة = شرح نظم نظائر رسالة القيرواني

- تحرير المنقول وتمهيد علم الأصول ٨
- تحرير المنقول وتهذيب الأصول = تحرير المنقول وتمهيد علم الأصول
- التحفة البهية في شرح الأشنهية = المواهب السنية في شرح الأشنهية
- تحفة الراكع والساجد في أحكام المساجد ٢٩٨
- تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب ٢٠٠
- تحفة المحتاج لشرح المنهاج ٢٠٢
- تحفة الملوك ٥٣
- تحقيق الرجحان بصوم يوم الشك من رمضان ٣٠٠
- التحقيق شرح منتخب الأخسيكثي ٩
- تدقيق أولي النهى وحواشي المنتهى = حواش على المنتهى للشيخ محمد الخلوتي والشيخ عثمان النجدي
- ترتيب الجامع الصغير = شرح الجامع الصغير
- ترجيح البينات = ملجأ القضاة عند تعارض البينات
- تسهيل الطرقات في نظم الورقات ١٠
- التسهيل = مختصر الفتاوى المصرية
- التسولي على العاصمية = البهجة في شرح التحفة
- التشويق إلى البيت العتيق ٢٠٨
- تصحيح الدرر وتوضيح الغرر = حاشية على درر الحكام في شرح غرر الأحكام
- تعارض البينات = ملجأ القضاة عند تعارض البينات
- تعليق الأنوار على أصول المنار = مشكاة الأنوار في أصول المنار
- تعليقة على الهداية ٥٤
- التقريب = غاية الاختصار
- التلويح إلى كشف حقائق التنقيح ١٢
- التلويح شرح التنقيح (التوضيح) = التلويح إلى كشف حقائق التنقيح
- التلويح في كشف غوامض التنقيح = التلويح إلى كشف حقائق التنقيح
- التنقيح المشبع في تحرير أحكام المقنع ٣٠١
- التوضيح في حل غوامض التنقيح ١٣
- التيسير نظم التحرير ٢٠٩

- الثمار اليوانع شرح جمع الجوامع = الثمار اليوانع على أصول جمع الجوامع
- الثمار اليوانع على أصول جمع الجوامع ١٤
- جامع الدرر ٥٤٢
- جامع الرموز في شرح النقاية مختصر الوقاية ٥٥
- جامع الصدر الشهيد = شرح الجامع الصغير
- الجامع الصغير ٣٠٢
- جامع الفتاوى ٥٦
- جامع المباني في شرح فقه الكيداني = شرح فقه كيداني
- جامع مسائل العيوب = مطلوب الفقهاء ومرغوب النبهاء
- جمع الجوامع ٣٠٣
- جواب سؤال ورد عليه من مدينة ماردين ٤١٢
- جواب في الطائفة القلندرية ٤١٣
- الجواب الكافي عن أسئلة العلامة الشيخ عبدالواحد بن علي الرزافي ٤١٤
- جواب لسؤال عن كلام الشيخ أحمد بن حجر الهيتمي في تحفة المحتاج في شرح المنهاج ٢١٠
- جواب ورقة أرسلت إليه في السجن ٤١٦
- الجوامع في السياسة الإلهية والآيات النبوية = السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية
- الجواهر الثمينة على مذهب عالم المدينة ١٦٢
- جواهر الفرائض = فرائض شهاب الدين
- جوهرة الفرائض الكاشف لمعاني مفتاح الفائض ٥٤٣
- حاشية ابن أبي شريف على شرح المحلي على جمع الجوامع = الدرر اللوامع في تحرير شرح جمع الجوامع
- حاشية الإقناع = كشف القناع في حاشية الإقناع
- حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن قاسم ٢١١
- حاشية البهوتي على الإقناع = كشف القناع في حاشية الإقناع
- حاشية التنقيح ٣٠٥
- حاشية الحلبي على شرح تحرير تنقيح اللباب ٢١٢
- حاشية الخضري على الفوائد الشنشورية على الرحبية ٥٤٤
- حاشية درر مولانا خسرو = حاشية على درر الحكام في شرح غرر الأحكام

- حاشية الرملي على شرح الروض للقاضي زكريا ٢١٣
- حاشية الشبراملسي على شرح الرملي على منهاج الطالبين للنووي = حاشية على نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج
- الحاشية الصغرى = الحواشي المدنية على شرح ابن حجر الهيتمي للمقدمة الحضرمية
- حاشية عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله بن مانع على هداية الراغب لشرح عمدة الطالب ٣٠٦
- حاشية عزمي زاده = حاشية على درر الحكام في شرح غرر الأحكام
- حاشية على درر الحكام في شرح غرر الأحكام ٥٨
- حاشية على شرح ابن قاسم ٢١٤
- حاشية على شرح عضد الدين الإيجي على مختصر منتهى السؤل والأمل ١٥
- حاشية على شرح عضد الدين الإيجي على مختصر المنتهى لابن الحاجب ١٥
- حاشية على شرح المحلي على جمع الجوامع = الأنوار اللوامع على شرح جمع الجوامع
- حاشية على شرح المنتهى = هوامش على شرح المنتهى
- حاشية على شرح منهاج الطالبين للمحلي = حاشية عميرة على شرح الجلال المحلي على المنهاج
- حاشية على فروع ابن مفلح = حواشي ابن قندس على كتاب الفروع
- حاشية على نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج ٢١٥
- حاشية على نور الأنوار = دائر الوصول
- حاشية عميرة على شرح الجلال المحلي على المنهاج ٢١٨
- حاشية القليوبي على شرح متن أبي شجاع لابن القاسم الغزي = حاشية على شرح ابن قاسم
- حاشية القليوبي على فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب = حاشية على شرح ابن قاسم
- حاشية الكردي على مختصر أبافضل = الحواشي المدنية على شرح ابن حجر الهيتمي للمقدمة الحضرمية
- حاشية نافع = الهادي للبادي
- حاشية النجدي على منتهى الإرادات = حواش على منتهى الإرادات
- حدود ابن عرفه = الحدود الفقهية
- حدود الأحكام = الحدود الفقهية
- حدود رؤوس الأبواب في الفقه المالكي = الحدود الفقهية
- الحدود الفقهية ١٦٣
- حكم مني الإنسان وغيره من الدواب الطاهرة = رسالة في طهارة المني
- حلبي صغير = شرح منية المصلي

- حلبي كبير = غنية المتملي في شرح منية المصلي
- حل المشكلات ٥٤٥
- حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية = شرح المواضع المغلقة من وقاية الرواية
- حواش على منتهى الإرادات ٣٠٧
- حواش على المنتهى للشيخ محمد الخلوتي والشيخ عثمان النجدي ٣٠٨
- حواشي ابن قندس على كتاب الفروع ٣١٠
- حواشي التنقيح = حاشية التنقيح
- الحواشي المدنية على شرح ابن حجر الهيتمي للمقدمة الحضرمية ٢٠٢
- الحواشي المدنية على المنهاج القويم = الحواشي المدنية على شرح ابن حجر الهيتمي للمقدمة الحضرمية
- الحيلة الشرعية ٤١٦
- الخصال والأقسام والأحوال والحدود = الخصال والعقود والأحوال والحدود
- الخصال والعقود والأحوال والحدود ٣١٢
- خلاصة الأفكار شرح مختصر المنار = شرح مختصر المنار لابن حبيب الحلبي
- خلاصة الفتاوى ٥٩
- خلاصة فقه الكيداني = فقه كيداني
- الخمس عبادات ٣١٣
- دائر الوصول ١٦
- درء اللوم والضيم في صوم يوم الغيم ٣١٤
- الدر الثمين في شرح منظومة المرشد المعين ١٦٤
- الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين على الضروريات من علوم الدين = الدر الثمين في شرح منظومة المرشد المعين
- درر الحكام في شرح غرر الأحكام ٦١
- الدرر اللامعة في عمل المناسخات الجامعة ٥٤٦
- الدرر اللوامع في تحرير شرح جمع الجوامع ١٧
- الدرر المرصعة في شرح المربعة ٥٤٧
- درر مولانا خسرو = درر الحكام في شرح غرر الأحكام
- الدرة الثمينة في مذهب عالم المدينة ١٦٥
- الدرة الزهية في شرح الرحبية ٥٤٧

- الدركات ١٨
- الدر المختار في شرح تنوير الأبصار ٦٥
- دقائق ألفاظ المنهاج ٢٢٠
- دقائق أولي النهى لشرح المنتهى ٣١٥
- الدقائق على المنهاج = دقائق ألفاظ المنهاج
- دلائل الأحكام المقنعة لوقوف عاقد النكاح على المذاهب الأربعة = المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع
- الدلائل المرتبة بشرح المسائل الملقبة ٥٤٨
- دليل الطالب لنيل المطالب ٣٢١
- الرحبية = بغية الباحث
- الرسالة ١٦٦
- رسالة ابن سباع في الفرائض = فرائض الفزازي
- رسالة السملاوي في حكم العقد على القاصر وغيره على المذاهب الأربعة = المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع
- الرسالة العشماوية = المقدمة العشاوية في العبادات
- رسالة الفرائض ٥٤٩
- رسالة في أصول الفقه ٢٠
- رسالة في إقامة أركان الصلاة والطمأنينة بها ٣٢٥
- رسالة في إقامة صلاة الجمعة = رسالة معمولة في بيان استخلاف الجمعة
- رسالة في بيان المطهرات ٦٦
- رسالة في تحقيق مسألة الاستخلاف = رسالة معمولة في بيان استخلاف الجمعة
- رسالة في تقدير الجنايات التي لا أرش لها مقدر ٢٢٢
- رسالة في حق يوم الجمعة والاستخلاف = رسالة معمولة في بيان استخلاف الجمعة
- رسالة في حكم صلاة الظهر بعد الجمعة في الأمصار ٢٢٢
- رسالة في سجود السهو ٦٧
- رسالة في طهارة المني ٣٢٥
- رسالة في الفقه = مختصر الأخضري
- رسالة فيما يتعلق باستخلاف القضاء والجمعة = رسالة معمولة في بيان استخلاف الجمعة

- رسالة في المناسخات = المناسخات
- رسالة في مناسك الحج = مناسك الحج
- الرسالة الكيدانية = فقه كيداني
- الرسالة المارداني = المسائل المارديني
- رسالة المرقاة عن أصول المقبولات = مرقاة الوصول إلى علم الأصول
- رسالة معمولة في بيان استخلاف الجمعة ٦٨
- رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق ٦٩
- الروض المربع شرح زاد المستقنع ٣٢٦
- الروض الندي شرح كافي المبتدي ٣٣٠
- روضة الناظر وجنّة المناظر ٢١
- زاد المستقنع في اختصار المقنع ٣٣١
- زاد المعاد في هدي خير العباد ٣٩٧
- زاد الناسك بأحكام المناسك ٣٣٣
- الزبد في الفقه = صفوة الزبد فيما عليه المعتمد
- الزهر الباسم فيما يزوج به الحاكم ٢٢٣
- الزهر الباسم من روض الأستاذ حاتم ٤٠٠
- سبب تصنيف الواضح الجلي في نقض حكم ابن قاضي الجبل وجواب من عارضه لجمال الدين المرداوي ٣٣٣
- السبل السوالك لبيان المناسك ٣٣٥
- سراج المصلي وبدر المبتدي والمنتهي ٧١
- السراجية = فرائض السجاوندي
- سؤال عن الاضطجاع بعد سنة الفجر وعن الدعاء أدبار الصلاة ٤١٧
- سؤال عن صفة أهل العارض ٤١٨
- سؤال عن قول بعض شراح عقيدة الشيباني على قول الناظم وخص موسى ربنا بكلامه ٤١٩
- سؤال في ذوي الأرحام ٤١٩
- السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية ٥٢٩
- الشافي في شرح المقنع ٣٣٦
- الشباك = المناسخات

- شباك ابن الهائم = المناسخات
- شباك في أعمال المناسخات = المناسخات
- شباك المناسخات = المناسخات
- شبكة ابن الهائم في عمل المناسخات = المناسخات
- الشذرات الفاخرة في نظم الورقات الناضرة ٢٢
- شرح ابن قاسم على متن أبي شجاع = فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب
- شرح أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك = الشرح الصغير
- شرح البرهانية = الفواكه الشهية في حل المنظومة المسماة بالقلائد البرهانية
- شرح بهرام على مختصر خليل = الشرح الكبير على مختصر خليل
- شرح الترمانيني = شرح معفوات ابن العماد
- شرح الجامع الصغير ٧٣
- شرح الحاوي الصغير ٢٢٤
- شرح الحسامي = التحقيق شرح منتخب الأخسيكثي
- شرح الحطاب على منظومة ابن غازي = شرح نظم رسالة القيرواني
- شرح الحلبي = شرح منية المصلي
- شرح الخطيب على أبي شجاع = الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع
- شرح الدردير = الشرح الصغير
- شرح الرحبية ٥٥٢
- شرح الرحبية = الدرة الزهية في شرح الرحبية
- شرح رسالة أبي زيد القيرواني = كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني
- شرح الرسالة الكيدانية = شرح فقه كيداني
- شرح رسالة محمود القرشهري ٥٥٣
- شرح الروض = أسنى المطالب في شرح روض الطالب
- شرح زاد المستقنع = الروض المربع شرح زاد المستقنع
- شرح الزيادات ٧٤
- شرح زيادات الزيادات ٧٤
- شرح السراجية ٥٥٣، ٥٦٠
- شرح شريعة الإسلام إلى دار السلام = مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان في شرح شرعة الإسلام

- الشرح الصغير ١٦٨
- الشرح الصغير = شرح فقه كيداني
- شرح العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب = الإيعاب شرح العباب
- شرح على شرح الجلال المحلي على الورقات لإمام الحرمين ٢٣
- شرح على القصيدة اللامية = شرح لامية نصر الله البغدادي
- شرح على مختصر الحضرمي بافضل = المنهج القويم في مسائل التعليم
- شرح العمدة ٣٣٧
- شرح العمروسي على مقدمته في الفقه = شرح مقدمة مختصر خليل
- شرح غاية السول في علم الأصول ٢٤
- شرح الفارضية ٥٦١
- شرح فرائض السجاوندي = شرح السراجية
- شرح الفرائض السراجية = شرح السراجية
- شرح فقه كيداني ٧٥
- الشرح الكبير على مختصر خليل ١٧١ ، ١٧٢
- الشرح الكبير على المقنع = الشافي في شرح المقنع
- الشرح الكبير = غنية المتملي في شرح منية المصلي
- شرح الكوكب المنير ٢٥
- شرح لامية نصر الله البغدادي ٥٦٢
- شرح مبهج الرائض بضوابط في الفرائض ٥٦٣
- شرح مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد ٢٦
- شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين ٧٦
- شرح مجمع الحقائق للخادمي = شرح مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد
- شرح مختصر الخرقي ٣٣٨
- شرح مختصر خليل = الشرح الكبير على مختصر خليل
- شرح مختصر المنار لابن حبيب الحلبي ٢٧
- شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب ٢٨
- شرح معفوات ابن العماد ٢٢٥
- شرح المغني ٢٩

- شرح المقدمة الحضرمية = المنهج القويم في مسائل التعليم
- شرح المقدمة الكيدانية = شرح فقه كيداني
- شرح مقدمة مختصر خليل ١٧٣
- شرح المقنع ٣٤٠
- شرح المقنع = الشافي في شرح المقنع
- شرح المقنع = المبدع شرح المقنع
- شرح منار الأنوار للنسفي ٣٠
- شرح منار الأنوار = مشكاة الأنوار في أصول المنار
- شرح المنتخب الحسامي = التحقيق شرح منتخب الأخسيكثي
- شرح منتهى الإرادات = دقائق أولي النهى لشرح المنتهى
- شرح منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات = معونة أولي النهى على المنتهى
- شرح المنتهى الصغير = دقائق أولي النهى لشرح المنتهى
- شرح منظومة الفرائض = شرح لامية نصر الله البغدادي
- شرح منظومة قاعدة تبعية الفروع الأصول ٣٣
- شرح منظومة النجاسات المعفو عنها = شرح معفوات ابن العماد
- شرح منهاج الطالبين = كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين
- شرح منهاج الطالبين = مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج
- شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوي ٣٣
- شرح منية المصلي ٧٧
- شرح المواضع المغلقة من وقاية الرواية ٨٣
- شرح نظم العلامة ابن أبي شريف في أسماء الشجاج وأحكامها ٢٢٦
- شرح نظم نظائر رسالة القيرواني ١٧٤
- شرح النقاية في علم الهداية = الاختيارات
- شرح الوجيز ٣٤١
- شرح الورقات للجويني ٣٤
- شرح الورقات للجويني = الدركات
- شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية = شرح المواضع المغلقة من وقاية الرواية
- شرعة الإسلام إلى دار السلام ٨٨

- شروط الصلاة ٨٩
- شريعة الإسلام إلى دار السلام = شرعة الإسلام إلى دار السلام
- الشريفية = شرح السراجية
- صرة الفتاوى ٩٠
- صغيري = شرح منية المصلي
- صفوة الزبد فيما عليه المعتمد ٢٢٧
- صفوة المنقولات في شرح شروط الصلاة ٩١
- الضياء المعنوي على مقدمة الغزنوي ٩٢
- الطرق الحكمية في الأقضية الشرعية = الطرق الحكمية في السياسة الشرعية
- الطرق الحكمية في السياسة الشرعية ٥٣٢
- طريقة الخلاف بين الأئمة = منظومة النسفي في الخلاف
- الطوالع المشرقة في الوقف على طبقة بعد طبقة ٢٣٠
- العبادات الخمس = الخمس عبادات
- عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج ٢٣٠
- عجالة المقالة في تحرير الغلط وقدر النصاب والرد على من قاله ٢٣١
- عدة المنكر في النهي عن استعمال كل مسكر ومفتر ٥٣٤
- العذب الفائض شرح ألفية الفرائض = العذب الفائض شرح عمدة الفارض
- العذب الفائض شرح عمدة الفارض ٥٦٤
- العذب الفائض في شرح عمدة كل فارض = العذب الفائض شرح عمدة الفارض
- العرق = الحيلة الشرعية
- العزية للجماعة الأزهرية = المقدمة العزية للجماعة الأزهرية
- العشماوية = المقدمة العشماوية في العبادات
- عقد الفرائد وكنز الفوائد ٣٤٢
- العقود الياقوتية في جيد الأسئلة الكويتية ٤٢٠
- العمدة = عمدة الأحكام
- عمدة الأحكام ٣٤٣
- عمدة السالك وعدة الناسك ٢٣٢
- عمدة الفارض = عمدة كل فارض

- عمدة الفقه = عمدة الأحكام
- عمدة كل فارض ٥٦٦
- عمدة المحتاج إلى شرح المنهاج = عمدة المحتاج على شرح المنهاج
- عمدة المحتاج على شرح المنهاج ٢٣٥
- العناية في شرح الهداية ٩٣
- غاية الاختصار ٢٣٥
- غاية أولي النهى في جمع الإقناع والمنتهى = غاية المنتهى في جمع الإقناع والمنتهى
- غاية البيان شرح زبد ابن رسلان ٢٣٧
- غاية البيان شرح صفوة الزبد = غاية البيان شرح زبد ابن رسلان
- غاية التحقيق = التحقيق شرح منتخب الأخسيكثي
- غاية المنتهى في جمع الإقناع والمنتهى ٣٤٥
- الغرر البهية في شرح البهجة الوردية ٢٤١
- غمز عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر ٣٥
- غنية المتملي في شرح منية المصلي ٩٥
- فتاوى ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٨
- فتاوى ابن حجر = الفتاوى الفقهية
- فتاوى ابن عبدالسلام = الفتاوى الموصلية
- الفتاوى الإقناعية ٤٢٩
- الفتاوى الحديثية = الفتاوى الفقهية
- فتاوى الرملي ٤٣١، ٤٣٢
- فتاوى شمس الدين الرملي = فتاوى الرملي
- الفتاوى العالمكيرية = الفتاوى الهندية
- الفتاوى الفقهية ٤٣٣
- الفتاوى الفقهية الكبرى = الفتاوى الفقهية
- الفتاوى الكبرى الهيتمية الفقهية = الفتاوى الفقهية
- الفتاوى الموصلية ٤٣٨
- فتاوى مؤيد زاده = مجموعة المسائل
- فتاوى النووي وزيادات الشيخ محمد التدمري ٤٣٩

- الفتاوىٰ الهندية ٩٦
- الفتاوىٰ الهيتمية = الفتاوىٰ الفقهية
- الفتح الرباني = كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني
- فتح الغفار بشرح المنار = مشكاة الأنوار في أصول المنار
- فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب ٥٦٧
- فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب ٢٤٣
- فتح المعين في شرح قرة العين ٢٤٥
- فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب ٢٤٥
- فتوح الغيوب من غفار الذنوب ٩٨
- فتوىٰ ٤٤٠
- فتوىٰ عن الطلاق بالثلاث ٤٤١
- فتوىٰ في إقطاع الأراضي ٤٤١
- فتوىٰ في التلقيح ضد الجدري ٤٤٢
- فتوىٰ في التنباك ٤٤٣
- فتوىٰ في الدخان ٤٤٤، ٤٤٥
- فتوىٰ في الرشوة ٤٤٦
- فتوىٰ في الفرائض ٤٤٧
- فتوىٰ في الكبائر ٤٤٨
- فتوىٰ في الميراث ٤٤٩
- فتوىٰ في الوقف ٤٥٠، ٤٥١
- فتيا في الحروف هل هي مخلوقة أو غير مخلوقة ٤٥٢
- الفرائض الأشنهية = الكفاية في الفرائض
- فرائض الرحبية = بغية الباحث
- فرائض السجاوندي ٥٦٩
- الفرائض السراجية = فرائض السجاوندي
- الفرائض الشريفية = شرح السراجية
- فرائض شهاب الدين ٥٨٠
- فرائض الفزاري ٥٨٣

- فرائض محسن القيصري = جامع الدرر
- فرائض المنهاج ٥٨٤
- الفروع ٣٤٨
- الفروع = الفروع على المنهاج
- الفروع على المنهاج ٢٤٨
- فروع المحلي = كشف اللثام عن أسئلة الأنام
- الفريدة اللؤلؤية في العقود الياقوتية ٤٥٣
- فصل في أحاديث يحتج بها بعض الفقهاء على أشياء وهي باطلة ٤٥٤
- فصل في بيان ما أمر الله به ورسوله من إقامة الصلاة وإتمامها والطمأنينة فيها = رسالة في إقامة أركان الصلاة والطمأنينة بها
- فصل فيمن حلف على زوجته بالطلاق الثلاث ٤٥٥
- الفقرات المذهبة وزينة المسائل الملقبة ٥٨٤
- فقه كيداني ٩٩
- الفقه النافع ١٠٠
- الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني ١٧٥
- الفواكه الشهية في حل المنظومة المسماة بالقلائد البرهانية ٥٨٦
- الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية ٥٨٧
- الفوائد المنتخبات في شرح أخصر المختصرات ٣٥٠
- القدوري = مختصر القدوري
- قرة العين ببيان أن التبرع لا يبطله الدين ٢٤٩
- قرة عين الرائض في فني الحساب والفرائض ٥٩١
- القلائد البرهانية ٥٩٢
- قنية المنية لتتميم الغنية ١٠٢
- القواعد الأصولية والأخبار العلمية في اختيارات الشيخ تقي الدين ابن تيمية = الأخبار العلمية في اختيارات شيخ الإسلام ابن تيمية
- القواعد النورانية الفقهية ٣٦
- القول المختار في شرح غاية الاختصار = فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب
- القول المربع في حكم العقد على المذاهب الأربعة = المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع

- الكافي في شرح الوافي ١٠٣
- الكبائر وبيان المحارم ٤٠١
- الكتاب = مختصر القدوري
- كشاف القناع عن متن الإقناع ٣٥١
- كشف القناع في حاشية الإقناع ٣٥٧
- كشف اللثام عن أسئلة الأنام ٢٥٠
- كشف المخدرات والرياض المزهرات لشرح أخصر المختصرات ٣٦٠
- كشف المشكلات وحل المعضلات ٤٥٥
- كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني ١٧٩
- الكفاية في الفرائض ٥٩٣، ٥٩٥
- كنز الدقائق ١٠٤
- كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين ٢٥١
- الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع ٣٨
- الكيدانية في الفقه = فقه كيداني
- لب الأصول ٣٩
- اللمع ١٨٠
- اللمعة الشمسية على التحفة القدسية ٥٩٥
- المارداني = المسائل المارديني
- المباحث والنقول المشرقة = الطوالع المشرقة في الوقف على طبقة بعد طبقة
- المبدع شرح المقنع ٣٦١
- متن أبي شجاع = غاية الاختصار
- مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد ٣٩
- مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر ١٠٥
- مجمع البحرين وملتقى النهرين ١٠٦
- مجمع الحقائق = مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد
- المجموع في الفرائض ٥٩٦
- مجموعة المسائل ١٠٧
- المحرر ٢٥٣

- المختار للفتوىٰ ١٠٨
- المختبر المبتكر شرح المختصر في أصول الفقه = شرح الكوكب المنير
- مختصر ابن عرفه = الحدود الفقهية
- مختصر الأخضري ١٨١
- مختصر الإنصاف والشرح الكبير ٣٦٣
- مختصر البسيوي ٤٠٧
- مختصر تصحيح الفروع ٣٦٣
- مختصر جمع الجوامع للسبكي = لب الأصول
- مختصر خليل ١٨٢
- مختصر روضة الناظر وجنة المُناظِر لابن قدامة ٤٠
- مختصر الشرح الكبير ٣٦٤
- مختصر العذب الفائض ٥٩٨
- مختصر العلامة شهاب الدين = فرائض شهاب الدين
- مختصر عمدة السالك = المقدمة العزية للجماعة الأزهرية
- مختصر غنية المتملي = شرح منية المصلي
- مختصر الفتاوىٰ المصرية ٤٥٧
- مختصر الفقه = المقدمة الحضرمية
- مختصر الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية ٥٩٨
- مختصر في العبادات علىٰ فقه مالك = مختصر الأخضري
- مختصر القدوري ١٠٩
- مختصر المحرر = منهاج الطالبين وعمدة المفتين
- مختصر المقنع = زاد المستقنع في اختصار المقنع
- مختصر مناسك ابن جماعة = مختصر هداية السالك إلىٰ المذاهب الأربعة في المناسك
- مختصر من قواعد العلائي وكلام الأسنوي ٥٩٩
- مختصر هداية السالك إلىٰ المذاهب الأربعة في المناسك ٤٠٢
- مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية = النقاية مختصر الوقاية
- مراقي الفلاح بإمداد الفتاح شرح نور الإيضاح = إمداد الفتاح ونجاة الأرواح شرح نور الإيضاح
- المربع في حكم العقد علىٰ المذاهب الأربع ٤٠٣

- مرقاة الوصول إلى علم الأصول ٤١
- مسائل الإمام أحمد بن حنبل ٣٦٥
- مسائل التعليم = المقدمة الحضرمية
- مسائل صالح بن الإمام أحمد بن حنبل = مسائل الإمام أحمد بن حنبل
- المسائل الماردينية ٣٦٦
- المسائل المرضية في بيان اتفاق أهل السنة على سنن الصلاة والزيدية ٤٠٤
- مسائل من جواب الشيخ سعيد بن زياد ٤٥٧
- المسائل المهمات للمؤمنات ٤٥٨
- مسألة إذا أراد الشركاء في عقار لا ينقسم قسمة إجبار البيع وكان أحد الشركاء غائباً ٤٥٩
- مسألة إذا اشترطت المرأة على الزوج طلاق زوجته ٤٦٠
- مسألة إذا زرع إنسان أرضا مغصوبة هل يكون عيشها مكروها وهل يجوز للإنسان أن يسلم فيه ٤٦٠
- مسألة إذا كان لإنسان على آخر دين والمدين معسر هل يجوز أن يسقط عنه قدر ذلك زكاة الدين ويكون زكاة لذلك الدين أم لا ٤٦١
- مسألة إذا كان لعمرو دين وله به رهن وأعطاه دينا أيضاً وقال أنا على رهني السابق هل يجوز ذلك أم لا ٤٦١
- مسألة إذا كان مصرف ريع الوقف في أضحية وقربة هل يكتفي بجلد الأضحية أو يشتري من الغلة قربة ٤٦٢
- مسألة الاستخلاف في صلاة الجمعة = رسالة معمولة في بيان استخلاف الجمعة
- مسألة اقتضاء أرباع القرش عن أريال هل يجوز ٤٦٢
- مسألة التحاكم في النفقة والكسوة ٤٦٣
- مسألة التسبيح بالأصابع ٤٦٣
- مسألة رجل سافر إلى الحج فانقطع في الدرب ومضى له سبع سنين ولم يعلم له خبر ٤٦٤
- مسألة زكاة الفطر هل يجوز دفعها إلى الأخ وابن الأخ والعم وابن العم ونحوه أم لا ٤٦٥
- مسألة صلاة الرجل خلف من يخالف مذهبه ٤٦٥
- مسألة عما يفعله بعض الناس إذا دفن الميت قاموا يسألون الله للميت يرفعون أيديهم بالدعاء هل كان ذلك مشروعاً أم بدعة ٤٦٦
- مسألة عمن كان بعرفة ممن نوى الإقامة بمكة فوق أربعة أيام هل الأولى له القصر والجمع أم الجمع فقط ٤٦٧
- مسألة عمن يعتقد الجهة هل هو مبتدع أو كافر أو لا ٤٦٧
- مسألة عن الاستمناء باليد هل هو حرام أم لا ٤٦٨
- مسألة عن اشتراط بعضهم مراعاة الموالات في الوضوء إذا كان ببعض أعضائه جرح ٤٦٩

- مسألة عن الأقضية هل هي مقتضية الحكمة أم لا ٤٦٩
- مسألة عن بداءة بعض الناس بالسلام ٤٧١
- مسألة عن الدعاء بعد الإقامة ٤٧١
- مسألة عن الدعاء بعد الفرائض ورفع اليدين في الدعاء في هذه المواضع هل هو مستحب أو مكروه أو مباح ٤٧٢
- مسألة عن الدعاء عند دخول الإمام يوم الجمعة وبين الخطبتين ٤٧٢
- مسألة عن الروح المؤمنة أن الملائكة تتلقاها ٤٧٣
- مسألة عن العمرة هل هي واجبة ٤٧٤
- مسألة عن قص الشوارب هل يقال بوجوبه أم لا ٤٧٤
- مسألة عن قول بعض الناس يحق من الله أن يكون كذا إذا كان أمراً يغمه ٤٧٥
- مسألة عن الماء إذا لم يتغير وهو قليل فما الثابت فيه وهل يفرق بين الجاري والراكد ٤٧٥
- مسألة عن ما روي عن مالك في إباحة وطء المرأة في الدبر ٤٧٦
- مسألة عن ولد الزنا إذا صلح هل يجوز له إهداء شيء من القرب مثل الحج والتضحية لوالديه أم لا ٤٧٧
- مسألة في إجماع العلماء هل يسوغ للمجتهد خلافهم ٤٧٧
- مسألة في أرض ونخل شركة بين أشخاص واحتاج النخل للعمارة ٤٧٨
- مسألة في إنسان باع عقاراً على آخر وشرط البائع على المشتري أن لا بيع بيننا إلا بنقد الثمن إلى أجل ٤٧٩
- مسألة في أن الشيخ عبدالقادر أفضل المشايخ والإمام أحمد أفضل الأئمة ٤٧٩
- مسألة في أن مسائل الخلاف لا إنكار فيها ليس بصحيح ٤٨٠
- مسألة في بحث آية ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَىٰ تَكْلِيماً﴾ ٤٨١
- مسألة في التربة التي دفن فيها النبي ﷺ ٤٨١
- مسألة في الجمع بين حديث ابن مسعود وحديث حذيفة في خلق الجنين وكتابة المقادير ٤٨٢
- مسألة في حكم البناء في طرقات المسلمين ٤٨٣
- مسألة في الختم على الميت وثالثه وسابعه وتمام شهره واستئجار المقرئين ٤٨٤
- مسألة في رجل إذا قبل زوجته أو ضمها فأمذى هل يفسد صومه أم لا ٤٨٤
- مسألة في رجل جمع جماعة على نافلة وأم بهم من أول رجب إلى آخر رمضان ٤٨٥
- مسألة في رجل رهن ملكاً له عند آخر في دين وبعد مضي مدة توفي الراهن والمرتهن ٤٨٦ ـ ٤٨٨
- مسألة في رجل ساكن في البساتين على مسيرة ساعة من المدينة تصيبه الجنابة ولا حمام عنده ٤٨٩
- مسألة في رجل سلم التسليمة الأولى ثم أتى بمناف فهل له الإتيان بالثانية أم لا ٤٩٠

- مسألة في رجل فاتته صلاة العصر فجاء إلى المسجد فوجد المغرب قد أقيمت ٤٩٠
- مسألة في رجل قال إذا كان المسلمون مقلدين والنصارىٰ مقلدين واليهود مقلدين فكيف وجه الرد علىٰ اليهود والنصارىٰ ٤٩١
- مسألة في الرزق هل يزيد وينقص ٤٩٢
- مسألة في شخص مات عن ابن أخ لام وابن خال ٤٩٣
- مسألة في صلاة الكسوف ٤٩٤
- مسألة في فقير لا يملك شيئاً وله أولاد هل يجوز له أخذ الزكاة أو لا ٤٩٥
- مسألة في قاعدة عظيمة في اتباع الرسول بصحيح العقول ٤٩٥
- مسألة في قبور الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ٤٩٦
- مسألة في القنوت في صلاة الفجر لدفع النازلة أو لدفع بلية عن المسلمين ٤٩٧
- مسألة في قول النبي ﷺ «أنزل القرآن علىٰ سبعة أحرف» ٤٩٧
- مسألة في قوله تعالىٰ ﴿وَمَا تَشَاؤُونَ إِلاَّ أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾ ٤٩٩
- مسألة في الكلام علىٰ أحاديث تجري علىٰ ألسنة العامة هل لها أصل ٥٠٠
- مسألة في الكلام علىٰ أكل الغبيراء وهل فيها حد الخمر وغير ذلك ٥٠١
- مسألة في الكلام علىٰ بسط السجادة والصلاة عليها عظيمة النفع ٥٠١
- مسألة في الكلام علىٰ الشهادة والعاصي والمبتدع هل تجوز بالاستفاضة أو الشهرة أو لابد من المعاينة ٥٠٢
- مسألة في الكلام علىٰ الصلاة في مسجد فيه قبر وعلىٰ من كان عليه دين هل يجوز له أخذ الزكاة من أبيه ٥٠٣
- مسألة في الكلام علىٰ القيام للمصحف وتقبيله وجعله عند القبر وفتح الفال فيه ٥٠٤
- مسألة في الكلام علىٰ مسح العنق في الوضوء والكلام علىٰ مسح الجورب وغير ذلك ٥٠٥
- مسألة في الكلام علىٰ معاشرة المردان ومضاجعتهم وما في ذلك من الضرر وغير ذلك ٥٠٥
- مسألة في الكلام علىٰ من يتزوج بابنته من الزنا وعلىٰ من زنا بأخته ٥٠٦
- مسألة في الكلام علىٰ من يحصل له وسواس في الصلاة وقول عمر إني لأجهز جيشي وأنا في الصلاة ٥٠٧
- مسألة في الكلام علىٰ يوم عاشوراء وما يروىٰ فيه من الأحاديث المكذوبة ٥٠٨
- مسألة في لبس القباء في الصلاة ٥٠٩
- مسألة في اللعب بالشطرنج أحرام هو أم مكروه أم مباح ٥١٠
- مسألة فيما تدرك به الجمعة والجماعة من ركعة أو تكبيرة ٥١١
- مسألة فيما يشتبه علىٰ الطالب للعبادة من جهة الأفضلية مما اختلف فيه الأئمة من المسائل ٥١٢
- مسألة في المقتول يموت بأجله ٥١٣

- مسألة فيمن ترك الصلاة مدة ثم تاب هل يقضي أم لا ٥١٣
- مسألة فيمن تزوج امرأة ثم طلقها ثلاثاً وكان قد ولي نكاحها فاسقاً فهل تحل له بدون زوج ثان أو لا ٥١٤
- مسألة فيمن قال أن الله لم يكلم موسىٰ تكليماً ٥١٥
- مسألة فيمن يعتقد أن الكواكب لها تأثير في الوجود ٥١٦
- مسألة فيمن يقرأ القرآن العظيم أو شيئاً منه هل الأفضل أن يهدي ثوابه لوالديه ٥١٧
- مسألة فيمن يقول أن النصوص لا تفي بعشر معشار الشريعة ٥١٨
- مسألة فيمن يؤمر بالصلاة فيمتنع ٥١٨
- مسألة في نصاب الأريل كم هو ٥٢٠
- مسألة قاعدة نكاحية ٥٢٠
- مسألة ما معنىٰ قولهم حديث حسن أو مرسل أو غريب ٥٢١
- مسألة ما هو شرط البخاري ومسلم ٥٢٢
- مسألة مما اتفق عليه سلف الأمة وأئمتها مع إيمانهم بالقضاء والقدر ٥٢٣
- مسألة هل القصر في السفر سنة أو عزيمة ٥٢٤
- مسألة هل قول الصحابي حجة ٥٢٤
- مسألة هل كل من قبلت روايته قبلت شهادته ٥٢٥
- مسألة هل يجب تلقين الميت بعد دفنه أم لا ٥٢٦
- مشكاة الأنوار في أصول المنار ٤٢
- مصباح السالك في أحكام المناسك ٣٦٨
- المصباح المضيء في بطلان حكم من جعل مستند حكمه ظنه عدم الفرق بين الشرط المنسي واللفظي ٣٦٨
- المطلع علىٰ أبواب المقنع = المطلع علىٰ ألفاظ المقنع
- المطلع علىٰ ألفاظ المقنع ٣٦٩
- مطلوب الفقهاء ومرغوب النبهاء ١٢٢
- المعادل في شرح ملتقىٰ الأبحر ١٢٣
- معدل الصلاة ١٢٥
- معونة أولي النهىٰ علىٰ المنتهىٰ ٣٧٢
- مغني ذوي الأفهام عن الكتب الكثيرة في الأحكام ٣٧٣
- المغني شرح مختصر الخرقي ٣٧٥
- مغني المحتاج إلىٰ معرفة معاني ألفاظ المنهاج ٢٥٤
- مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان في شرح شرعة الإسلام ١٢٧

- مفاتيح الصلاة وينابيع الحياة ١٣١
- مقاصد النكاح للعاقدين عن مواقع السفاح ٢٥٥
- المقدمة الحضرمية ٢٥٦
- المقدمة العزية للجماعة الأزهرية ١٨٣
- المقدمة العشماوية في العبادات ١٨٤
- المقدمة الغزنوية ١٣٢
- المقدمة في صلاة الظهر بعد الجمعة = رسالة في حكم صلاة الظهر بعد الجمعة في الأمصار
- مقدمة في الفقه = مختصر الأخضري
- المقدمة الكيدانية = فقه كيداني
- المقدمة المختصرة = المقدمة الغزنوية
- ملجأ القضاة عند تعارض البينات ١٤٠
- ملتقى الأبحر ١٣٣
- المناسخات ٦٠٠
- مناسك الحج ٢٥٧، ٣٧٧
- مناسك الحج = أسرار الحج
- مناسك الحج = مصباح السالك في أحكام المناسك
- المناسك الصغرى = مختصر هداية السالك إلى المذاهب الأربعة في المناسك
- المناقلة بالأوقاف وما وقع فيه ذلك من النزاع والخلاف ٣٧٨
- منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات ٣٨٠
- المنح الإلهية في شرح المقدمة العشماوية ١٨٤
- المنح الشافيات بشرح نظم المفردات = منح الشفاء الشافيات في شرح المفردات
- المنح الشافية بشرح نظم المفردات = منح الشفاء الشافيات في شرح المفردات
- منح الشفاء الشافيات في شرح المفردات ٣٨٢
- منح القدير = الشرح الكبير على مختصر خليل
- المنسك = مصباح السالك في أحكام المناسك
- منظومة في الخلاقيات = منظومة النسفي في الخلاف
- منظومة في النكاح = مقاصد النكاح للعاقدين عن مواقع السفاح
- منظومة النسفي في الخلاف ١٤٢
- منهاج الطالبين وعمدة المفتين ٢٥٨

- منهاج الوصول إلى علم الأصول ٤٣
- منهج الطلاب ٢٦٣
- منهج الطلاب إلى شرح تسهيل الصعاب في علم الفرائض والحساب ٦٠١
- المنهج القويم في مسائل التعليم ٢٦٤
- منهل الهداة شرح معدل الصلاة ١٤٣
- المنور في راجح المحرر ٣٨٣
- منية المصلي وغنية المصلي المبتدي ١٤٣
- المواهب السنية في شرح الأشنهية ٦٠٢
- مواهب الصمد في حل ألفاظ الزبد = مواهب الصمد في حل ألفاظ صفوة الزبد
- مواهب الصمد في حل ألفاظ صفوة الزبد ٢٦٨
- ميارة الكبير = الدر الثمين في شرح منظومة المرشد المعين
- النافع = الفقه النافع
- النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير ١٤٨
- النافع لمعرفة الكبائر إجمالاً وتفصيلاً = الكبائر وبيان المحارم
- نظم التحرير = التيسير نظم التحرير
- نظم الغرر ٦٠٣
- نظم في شجاج الرأس والوجه ٢٦٩
- النقاية مختصر الوقاية ١٤٩
- النقول والمباحث المشرقة في حكم الوقف على طبقة بعد طبقة = الطوالع المشرقة في الوقف على طبقة بعد طبقة
- نهاية التدريب نظم غاية التقريب ٢٧٠
- نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج ٢٧٢
- النهر الفائق في شرح كنز الدقائق ١٥١
- نور الإيضاح ونجاة الأرواح ١٥٢
- نيل المآرب شرح دليل الطالب ٣٨٥
- الهادي للبادي ١٥٣
- هداية الراغب لشرح عمدة الطالب ٣٨٨
- الهداية شرح بداية المبتدي ١٥٤
- الهدي النبوي = زاد المعاد في هدي خير العباد

- هوامش على شرح المنتهى ٣٨٩
- الواضح الجلي في نقض حكم ابن قاضي الجبل الحنبلي ٣٩٠
- الواضحة المبينة حسن معاني الدرة الثمينة ١٨٥
- وسيلة الراغبين وبغية المستفيدين ٦٠٤
- وصلة المبتدي في الفرائض وكفاية المنتهي الرائض ٦٠٥
- وقاية الرواية في مسائل الهداية ١٥٦
- ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام ٢٧٥

* * *

كشاف المؤلفين

(أ)

- أبا بطين، عبدالله بن عبدالرحمن (ت١٢٨٢هـ) ٤١٩، ٤٦٠ ـ٤٦٢، ٤٦٥ ـ٤٦٧، ٤٦٩، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٧، ٥٢٠
- أبابطين، عبدالمحسن بن إبراهيم بن عبدالرحمن (ت١٣٧٢هـ) ٤٥٩
- إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين = الكوراني
- إبراهيم الحلبي، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم (ت٩٥٦هـ) ٧٧، ٩٥، ١٣٣
- إبراهيم بن عبدالرحمن بن إبراهيم بن سباع = الفزاري
- إبراهيم بن عبدالله بن إبراهيم بن سيف = الوائلي
- إبراهيم بن محمد بن إبراهيم = إبراهيم الحلبي
- إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن خالد = البرماوي
- إبراهيم بن محمد بن عبدالله بن محمد = ابن مفلح
- إبراهيم بن يحيى بن مهدي = التلمساني
- الأحسائي، أحمد بن حسن بن عامر (ت١١٨٣هـ) ٤٤٩، ٤٩٣
- أحمد = عميرة البرلسي
- أحمد بن إبراهيم بن حمد بن عيسى = ابن عيسى
- أحمد بن أحمد بن حمزة = الرملي
- أحمد بن أحمد بن سلامة = القليوبي
- أحمد بن أبي بكر بن عبدالرحمن بن محمد بن أحمد بن أبي عمر بن قدامة = ابن زريق
- أحمد بن حجازي = الفشني
- أحمد بن حسن بن عامر = الأحسائي
- أحمد بن الحسن بن عبدالله بن قدامة = ابن قاضي الجبل
- أحمد بن الحسين بن أحمد = أبو شجاع الأصفهاني
- أحمد بن حسين بن حسن = الرملي
- أحمد بن سليمان = ابن كمال باشا
- أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله = ابن تيمية
- أحمد بن عبدالكريم بن عيسى بن أحمد = الترمانيني
- أحمد بن عبدالله بن أحمد = العسكري
- أحمد بن عبدالله بن أحمد بن محمد = الدمشقي

- أحمد بن علي بن تغلب = ابن الساعاتي
- أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا = النفراوي
- أحمد بن قاسم = ابن قاسم العبادي
- أحمد بن لؤلؤ = ابن النقيب
- أحمد بن محمد = الحموي
- أحمد بن محمد = المنقور
- أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان = القدوري
- أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد = الدردير
- أحمد بن محمد بن حسن = القصير
- أحمد بن محمد بن حسن = الكواكبي
- أحمد بن محمد بن علي = الأدمي
- أحمد بن محمد بن علي بن حجر = ابن حجر الهيتمي
- أحمد بن محمد بن عماد = ابن الهائم
- أحمد بن محمد بن عمر = العتابي
- أحمد بن محمد بن عوض = ابن عوض
- أحمد بن محمد بن عيسى = القصير
- أحمد بن محمد بن محمود بن سعد = الغزنوي
- أحمد بن موسى = ابن خفاجا
- أحمد بن يحيى بن عطوه بن زيد = العيني
- أحمد بن يوسف بن محمد = السيرجي
- الأخضري، عبدالرحمن بن محمد الصغير، الجزائري (ت٩٨٣هـ) ١٨١
- الأدمي، أحمد بن محمد بن علي، تقي الدين (ت بعد ٧٠٠هـ) ٣٨٤
- الأزهري، حسين بن إبراهيم (ت١٢٩٢هـ) ١٦٢
- إسحاق بن عمر بن أبي اللطف = سبط القلقشندي
- إسماعيل بن أحمد بن علي = الحكمي
- الأشيقري، عبدالمحسن بن علي (ت١١٨٧هـ) ٤١٨
- افتخار الدين = طاهر البخاري
- أفلاطون زاده، درويش محمد بن أفلاطون طورسون بن أكمل الدين، محيي الدين البرسوي الرومي (ت٩٣٧هـ) ٤٧

- أكمل الدين = البابرتي
- إمام زاده، محمد بن أبي بكر، ركن الإسلام الجوفي (ت٥٧٣هـ) ٨٨
- الأنصاري، زكريا بن محمد بن زكريا، أبو يحيى السنيكي المصري الشافعي (ت٩٢٦هـ) ٣٩، ١٩٣، ٢٠٠، ٢٤١، ٢٤٥، ٢٦٣
- الأنقروي، شجاع بن نور الدين (ت نحو ٩٦٤هـ) ٥٤٥
- الأهدل، محمد بن أحمد بن عبدالباري، الحسيني التهامي (ت١٢٩٨هـ) ٢٢٢

(ب)

- البابرتي، محمد بن محمد بن محمود، أكمل الدين أبو عبدالله الحنفي الدمشقي (ت٧٨٦هـ) ٩٣
- بافضل الحضرمي، عبدالله بن عبدالرحمن بن أبي بكر، جمال الدين (ت٩١٨هـ) ٢٥٦
- البخاري، عبدالعزيز بن أحمد بن محمد، علاء الدين (ت٧٣٠هـ) ٩
- بدران، عبدالقادر بن أحمد بن مصطفى بن عبدالرحيم بن محمد (ت١٣٤٦هـ) ٤٢٠، ٤٥٣ /
- بدر الدين = البعلي
- بدر الدين = الزركشي
- بدر الدين = سبط المارديني
- بدر الدين = ابن سند البصري
- بدر الدين = العيني
- بدر الدين = ابن قاضي شهبة
- البرماوي، إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن خالد، برهان الدين الشافعي الأنصاري (ت١١٠٦هـ) ٢١١
- البرماوي، محمد بن عبدالدائم، شمس الدين أبو عبدالله النعيمي العسقلاني (ت٨٣١هـ) ٥٦٣
- برهان الدين = البرماوي
- برهان الدين = الكوراني
- برهان الدين = المرغيناني ١٥٤
- برهان الدين = ابن مفلح
- برهان الشريعة = المحبوبي
- البريلي، عبدالوهاب بن عبدالكريم بن عبدالقادر بن عبدالرحمن بن حسين (كان حياً ١٠٥٦هـ) ٦٠١
- البسيوي، علي بن محمد بن علي، العماني (ت القرن ٥هـ) ٤٠٧
- البعلي، عبدالرحمن بن عبدالله بن أحمد (ت١١٩٢هـ) ٣٦٠ /
- البعلي، محمد بن علي بن أحمد بن عمر، بدر الدين أبو عبدالله (ت٧٧٨هـ) ٤٥٧ /

- البعلي، محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل، شمس الدين أبو عبدالله (ت٧٠٩هـ) ٣٧٠
- أبو بكر بن إبراهيم بن يوسف = ابن قندس
- أبو بكر بن زيد بن أبي بكر = الجراعي
- أبو بكر بن محمود ١٥٣
- ابن بلبان، محمد بن بدر الدين بن عبدالحق (ت١٠٨٣هـ) ٢٨٣
- ابن البناء، الحسن بن أحمد بن عبدالله، أبو علي البغدادي (ت٤٧١هـ) ٣١٢
- بهاء الدين = ابن الضياء
- بهاء الدين = المقدسي
- بهرام بن عبدالله بن عبدالعزيز = الدميري
- البهوتي، منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن، الحنبلي (ت١٠٥١هـ) ٢٨٥، ٣١٥، ٣٢٦، ٣٥١، ٣٥٧، ٣٨٣، ٤٤١
- بيركلي، محمد بن بير علي محيي الدين، زين الدين (ت٩٨١هـ) ١٢٥
- البيضاوي، عبدالله بن عمر بن محمد بن علي، ناصر الدين أبو سعيد (أو) أبوالخير الشيرازي (ت٦٨٥هـ) ٤٣

(ت)

- تاج الدين = الدميري
- تاج الدين = الفركاح
- التدمري، محمد بن كامل، شمس الدين الشافعي (ت٧٤١هـ) ٤٣٩
- الترمانيني، أحمد بن عبدالكريم بن عيسى بن أحمد، نعمة الله (ت١٢٩٣هـ) ٢٢٥
- التغلبي، عبدالقادر بن عمر بن أبي تغلب بن سالم، الشيباني الحنبلي (ت١١٣٥هـ) ٣٨٥
- التفتازاني، مسعود بن عمر بن عبدالله، سعد الدين الهروي الخرساني (ت٧٩٣هـ) ١٢، ١٥
- تقي الدين = الأدمي
- تقي الدين = التلمساني
- تقي الدين = ابن تيمية
- تقي الدين = السبكي
- تقي الدين = ابن قندس
- تقي الدين = ابن النجار
- التلمساني، إبراهيم بن يحيى بن مهدي، تقي الدين أبو إسحاق المكناسي (ت٦٦٦هـ) ١٨٠

- ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبوالعباس الحراني (ت٧٢٨هـ) ٣٦، ٣٢٥، ٣٣٧، ٣٦٦، ٣٧٧، ٤١٤، ٤١٦، ٤٥٢، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٦٣-٤٦٥، ٤٦٧-٤٦٩، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٩-٤٨٥، ٤٨٩-٤٩٢، ٤٩٤-٤٩٧، ٤٩٩-٥١٨، ٥٢٠-٥٢٦، ٥٢٩
- ابن تيمية، محمد بن الخضر بن محمد بن الخضر بن علي بن تيمية، فخرالدين أبو عبدالله الحراني الحنبلي (ت٦٢٢هـ) ٢٩٧

(ج)

- جار الله = عيسى المغربي
- ابن جامع، عثمان بن عبدالله بن جامع، النجدي (ت١٢٤٢هـ) ٣٥٠
- الجبرتي، محمد بن عبدالله (ت بعد ١٢٨٦هـ) ٥٩٨
- الجراعي، أبو بكر بن زيد بن أبي بكر، الدمشقي (ت٨٨٣هـ) ٢٩٨
- الجرجاني، علي بن محمد بن علي، الشريف أبو الحسن السيد الزين الحسيني الحنفي (ت٨١٦هـ) ١٥، ٥٥٣
- جلال الدين = السيوطي
- جلال الدين = المحلي
- ابن جماعة، عبدالعزيز بن محمد بن إبراهيم، عز الدين الكناني (ت٧٦٧هـ) ٤٠٢
- جمال الدين = بافضل الحضرمي
- جمال الدين = الطبري
- جمال الدين = المرداوي
- جمال الدين = المقدسي
- ابن الجمال، علي بن أبي بكر بن علي نور الدين بن الجمال، الأنصاري الخزرجي (ت١٠٧٢هـ) ٥٩١
- الجندي، خليل بن إسحاق بن موسى، ضياء الدين أبو الموده المالكي المصري (ت٧٧٦هـ) ١٨٢
- ابن الجوزي، عبدالرحمن بن علي بن محمد بن علي، أبو الفرج القرشي البغدادي (ت٥٩٧هـ) ٣١٤

(ح)

- حافظ الدين = النسفي
- الحجاوي، موسى بن أحمد بن موسى بن سالم بن عيسى بن سالم، شرف الدين أبو النجا المقدسي (ت٩٦٠هـ) ٢٩٢، ٣٠٥، ٣٣١
- ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي بن حجر، شهاب الدين أبوالعباس المصري (ت٩٧٤هـ) ١٩٤، ١٩٨، ٢٠٢، ٢٤٩، ٢٦٤، ٤٣٣
- حجة الإسلام = الغزالي

- حسام الدين = الصدر الشهيد
- الحسن بن أحمد بن عبدالله = ابن البناء
- أبو الحسن الشاذلي، علي بن ناصر الدين بن محمد، أبو الحسن المصري (ت٩٣٩هـ) ١٧٩، ١٨٣
- الحسن بن شهاب بن الحسن بن علي = ابن شهاب
- حسن بن عمار بن علي = الشرنبلالي
- حسن بن عمر بن معروف = الشطي
- أبو الحسن المصري الحنفي ٤٤٤
- حسين بن إبراهيم = الأزهري
- حسين بن محمد = المحلي
- الحصكفي، محمد بن علي بن محمد بن علي بن عبدالرحمن، علاء الدين (ت١٠٨٨هـ) ٦٥
- الحطاب، محمد بن محمد بن عبدالرحمن، أبو عبدالله الرعيني المالكي (ت٩٥٤هـ) ١٧٤
- الحطاب، يحيى بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن (ت٩٩٥هـ) ٦٠٥
- الحكمي، إسماعيل بن أحمد بن علي، أبو الفداء ١٩١
- ابن حمدان، سعيد بن زياد ٤٥٧
- حمد بن ناصر بن عثمان بن معمر = ابن معمر
- الحموي، أحمد بن محمد، الحموي الحنفي (ت١٠٩٨هـ) ٣٥
- ابن حميد، محمد بن عبدالله بن علي بن عثمان، العامري (ت١٢٩٥هـ) ٣٨٩
- الحميدي، قرق أمير (ت٨٦٠هـ) ٥٦

(خ)

- الخادمي، محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان، أبو سعيد (ت نحو ١١٥٦هـ) ٣٩
- خالد بن أحمد المالكي ٤٤٣، ٤٤٥
- خالد الأزهري، خالد بن عبدالله بن أبي بكر، زين الدين أبو الوليد الجرجاوي الشافعي (ت٩٠٥هـ) ١٤
- خالد بن عبدالله بن أبي بكر = خالد الأزهري
- ابن خطيب الدهشة، محمود بن أحمد بن محمد، نور الدين أبو الثناء الهمذاني الشافعي (ت٨٣٤هـ) ٥٩٩
- ابن خفاجا، أحمد بن موسى (ت٧٥٠هـ) ٤٥٨
- خليل = الملطي
- خليل بن إسحاق بن موسى = الجندي

(د)

- الدردير، أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد، أبو البركات العدوي المالكي (ت١٢٠١هـ) ١٦٨، ١٧١

- درويش محمد بن أفلاطون طورسون بن أكمل الدين = أفلاطون زاده
- الدمشقي، أحمد بن عبدالله بن أحمد بن محمد، الحلبي (ت١١٨٩هـ) ٣٣٠
- الدمياطي الخضري، محمد بن مصطفى بن حسن، الشافعي (ت١٢٨٧هـ) ٥٤٤
- الدميري، بهرام بن عبدالله بن عبدالعزيز، تاج الدين أبو البقاء السلمي القاهري (ت٨٠٥هـ) ١٧٢

(ذ)

- الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، شمس الدين أبو عبدالله الشافعي (ت٧٤٨هـ) ٤٠١

(ر)

- الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر، زين الدين (ت نحو ٦٦٦هـ) ٥٣
- الرافعي، عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم، أبو القاسم القزويني (ت٦٢٣هـ) ٢٥٣
- الرحبي، محمد بن علي بن محمد بن الحسن، موفق الدين أبو عبدالله الشافعي (ت٥٧٧هـ) ٥٣٩
- ركن الإسلام = إمام زاده
- الرملي، أحمد بن أحمد بن حمزة، شهاب الدين أبو العباس المصري الأنصاري (ت٩٥٧هـ) ٢١٣، ٤٣١
- الرملي، أحمد بن حسين بن حسن، شهاب الدين أبو العباس المقدسي الشافعي (ت٨٤٤هـ) ٢٢٧
- الرملي، محمد بن أحمد بن حمزة، شمس الدين المصري الأنصاري (ت١٠٠٤هـ) ٣٣، ٢٣٧، ٢٧٢، ٤٣٢

(ز)

- الزاهدي الغزميني، مختار بن محمود بن محمد، نجم الدين أبو الرجاء (ت٦٥٨هـ) ١٠٢
- الزرافي، عبدالواحد بن علي ٤١٩
- الزركشي، محمد بن بهادر بن عبدالله، بدر الدين أبو عبدالله التركي المصري (ت٧٩٤هـ) ٦
- الزركشي، محمد بن عبدالله بن محمد، شمس الدين أبو عبدالله (ت٧٧٢هـ) ٣٣٨
- ابن زريق، أحمد بن أبي بكر بن عبدالرحمن بن محمد بن أحمد بن أبي عمر بن قدامة، العمري المقدسي (ت٨٩١هـ) ٣٣٣
- زكريا بن محمد بن زكريا = الأنصاري
- الزمزمي، عبدالعزيز بن محمد، الشافعي (ت١٠٧٢هـ) ٤٢١
- ابن أبي زيد، عبدالله بن عبدالرحمن، أبو محمد النفراوي (ت٣٨٦هـ) ١٦٦
- الزيلعي، عثمان بن علي بن محجن، فخر الدين أبو محمد البارعي الحنفي (ت٧٤٣هـ) ٥٠
- زين الدين = بيركلي
- زين الدين = خالد الأزهري
- زين الدين = الرازي

- زين الدين = العتابي
- زين الدين = ابن قطلوبغا
- زين الدين بن عبدالعزيز بن زين الدين بن علي بن أحمد = المليباري
- زين العابدين بن إبراهيم بن محمد بن نجم = ابن نجيم المصري

(س)

- ابن الساعاتي، أحمد بن علي بن تغلب، مظفر الدين (ت٦٩٤هـ) ١٠٦
- الساقزي، صادق محمد بن علي، الرومي الحنفي (كان حياً ١٠٥٩هـ) ٩٠
- سبط القلقشندي، اسحاق بن عمر بن أبي اللطف ٥٤٨
- سبط المارديني، محمد بن محمد بن أحمد، بدر الدين الغزال الدمشقي (ت٩٠٧هـ) ٥٣٧، ٥٥٢، ٥٩٥
- السبكي، علي بن عبدالكافي بن تمام، تقي الدين أبو الحسن (ت٧٥٦هـ) ٢٣٠
- السجاوندي، محمد بن محمد، سراج الدين أبو طاهر الحنفي (ت القرن ٧هـ) ٥٧٠
- سراج الدين = السجاوندي
- سراج الدين = ابن الملقن
- سراج الدين = ابن نجيم
- سعد الدين = التفتازاني
- سعيد بن زياد = ابن حمدان
- ابن سلوم، محمد بن علي بن سلوم، التميمي النجدي (ت١٢٤٦هـ) ٥٨٦، ٦٠٤
- سليمان زهدي بن حسن الخالدي النقشبندي ٥٢
- سليمان بن عبدالقوي بن عبدالكريم = الصرصري
- سليمان بن علي بن مشرَّف = ابن مشرَّف
- السمرقندي، محمد بن يوسف بن محمد بن علي، ناصر الدين أبو القاسم العلوي المدني (ت٥٥٦هـ) ١٠٠
- السملاوي، عبدالمعطي بن سالم بن عمر، الشبلي (ت١١٢٧هـ) ٤٠٣
- ابن سند البصري، عثمان بن سند، بدر الدين النجدي الوائلي (ت١٢٤٢هـ) ٢٢، ١٦٥، ١٨٥، ٥٨٤
- السندي، محمد بن عبدالهادي، نور الدين أبو الحسن التتوي الحنفي (ت١١٣٨هـ) ١٤٣
- السهالوي، نظام الدين بن الملا قطب الدين، الشهيد الأنصاري (ت١١٦١هـ) ٩٦
- سيد علي زاده، يعقوب بن سيد علي (ت٩٣١هـ) ١٢٧
- السيرجي، أحمد بن يوسف بن محمد، شهاب الدين أبو العباس الحلوجي (ت٨٦٢هـ) ٥٤٧
- السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين أبو الفضل الخضيري (ت٩١١هـ) ٣٨، ٢٢٣

(ش)

- الشافعي، محمد بن عثمان (كان حياً ١٠٧٠هـ) ١٨٩، ٢٢٦، ٢٦٩
- الشامي، يحيى بن شرف بن عبدالوهاب، الشافعي (ت نحو ٩٧٢هـ) ٢١٢
- الشبراملسي، علي بن علي، نور الدين أبو الضياء القاهري (ت١٠٨٧هـ) ٢١٥، ٢٢٢
- أبو شجاع الأصفهاني، أحمد بن الحسين بن أحمد، أبو شجاع (ت٥٩٣هـ) ٢٣٥
- شجاع بن نور الدين = الأنقروي
- الشربيني، محمد بن أحمد، شمس الدين القاهري الشافعي الخطيب (ت٩٧٧هـ) ١٩٥، ٢٥٤
- شرف الدين = الحجاوي
- شرف الدين = ابن قاضي الجبل
- الشرنبلالي، حسن بن عمار بن علي، أبو البركات الفقيه الحنفي الوفائي (ت١٠٦٩هـ) ٤٩، ١٥٢
- الشطي، حسن بن عمر بن معروف، الحنبلي (ت١٢٧٤هـ) ٣٣٥
- الشعيبي، محمد بن محمد بن محمد بن زنكي، أبو عبدالله الاسفرائيني العراقي (ت٧٤٧هـ) ٢٧٥
- شمس الدين = البرماوي
- شمس الدين = البعلي
- شمس الدين = التدمري
- شمس الدين = الذهبي
- شمس الدين = الرملي
- شمس الدين = الزركشي
- شمس الدين = الشربيني
- شمس الدين = ابن قدامة المقدسي
- شمس الدين = القهستاني
- شمس الدين = ابن قيم الجوزية
- شمس الدين = ابن كمال باشا
- شمس الدين = محمد بن شرف
- شمس الدين = محمد بن مبارك شاه
- شمس الدين = المرداوي
- شمس الدين = ابن مفلح
- شمس الدين = ابن ناصر الدين
- الشنشوري، عبدالله بن بهاء الدين محمد بن عبدالله بن نور الدين علي، العجمي الشافعي الفرضي (ت٩٩٩هـ) ٥٦٧، ٥٨٧، ٥٩٨

- ابن شهاب، الحسن بن شهاب بن الحسن بن علي، أبو علي العكبري (ت٤٢٨هـ) ٢٠
- شهاب الدين أبو حامد، محمد بن أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب ٥٨٠
- شهاب الدين = ابن حجر الهيتمي
- شهاب الدين = الرملي
- شهاب الدين = السيرجي
- شهاب الدين = العسكري
- شهاب الدين = عميرة البرلسي
- شهاب الدين = الفشني
- شهاب الدين = ابن قاسم العبادي
- شهاب الدين = القليوبي
- شهاب الدين = ابن النقيب
- شهاب الدين = ابن الهائم
- شيخ زاده، محمد بن مصطفى، محيي الدين (ت٩٥١هـ) ٥٦٠
- شيخي زاده، عبدالرحمن بن محمد بن سليمان (ت١٠٧٨هـ) ١٠٥

(ص)

- صادق محمد بن علي = الساقزي
- صالح بن أحمد، صالح بن أحمد بن محمد بن حنبل، أبو الفضل الشيباني البغدادي (ت٢٦٥هـ) ٣٦٥
- صالح البهوتي، صالح بن حسن بن أحمد (ت١١٢١هـ) ٥٦٦
- صالح بن حسن بن أحمد = صالح البهوتي
- صدر الشريعة الأصغر، عبيدالله بن مسعود بن محمود بن أحمد، المحبوبي البخاري الحنفي (ت٧٤٧هـ) ١٣، ٨٣، ١٤٩
- الصدر الشهيد، عمر بن عبدالعزيز بن عمر بن مازه، حسام الدين أبو محمد (ت٥٣٦هـ) ٧٣
- الصرصري، سليمان بن عبدالقوي بن عبدالكريم، نجم الدين أبو الربيع الطوفي (٧١٦هـ) ٤٠
- صفي الدين = ابن عبدالحق

(ض)

- ضحكي، مصطفى بن محمد بن ياردم بن سرخان، السيروزي (ت١٠٩٠هـ) ١٢٢
- الضرير، محمد بن عبدالرحمن، أبو عبدالله بن أبي زيد المراكشي (ت٨٠٧هـ) ١٦١
- ضياء الدين = الجندي

- ابن الضياء، محمد بن أحمد بن الضياء محمد، بهاء الدين أبو البقاء القرشي العمري المكي (ت٨٥٤هـ) ٩٢

(ط)

- طاهر بن أحمد بن عبدالرشيد بن الحسين = طاهر البخاري
- طاهر البخاري، طاهر بن أحمد بن عبدالرشيد بن الحسين، افتخار الدين (ت٥٤٢هـ) ٥٩
- الطبري، محمد بن أحمد بن عبدالله بن محمد، جمال الدين المكي (ت٦٩٤هـ) ٢٠٨

(ع)

- عبدالباري الرفاعي = العشماوي
- ابن عبدالحق، عبدالمؤمن بن عبدالحق بن عبدالله، صفي الدين أبو الفضائل الحنبلي (ت٧٣٩هـ) ٢٨٤
- عبدالحميد بن عبدالوهاب السباعي (ت١٢٢٠هـ) ٤، ٤٢٩
- عبدالرحمن بن إبراهيم بن أحمد بن عبدالرحمن بن إسماعيل بن منصور = المقدسي
- عبدالرحمن بن إبراهيم بن سباع = الفركاح
- عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالغفار = عضد الدين الإيجي
- عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد = السيوطي
- عبدالرحمن الشافعي ٤٥٠
- عبدالرحمن بن عبدالله بن أحمد = البعلي
- عبدالرحمن بن عبدالله بن ناصر، الشافعي ١٩٠، ٢٣١
- عبدالرحمن بن علي بن محمد بن علي = ابن الجوزي
- عبدالرحمن بن علي بن مؤيد = مؤيد زاده
- عبدالرحمن بن محمد بن أحمد = ابن قدامة المقدسي
- عبدالرحمن بن محمد بن سليمان = شيخي زاده
- عبدالرحمن بن محمد الصغير = الأخضري
- عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله بن محمد بن إبراهيم = ابن مانع
- عبدالرحيم بن أبي بكر بن سليمان = المرعشي
- ابن عبدالسلام التسولي، علي بن عبدالسلام بن علي، أبو الحسن البلسروي الفاسي (١٢٥٨هـ) ١٦١
- ابن عبدالسلام، عبدالعزيز بن عبدالسلام بن أبي القاسم، عز الدين أبو محمد الدمشقي (ت٦٦٠هـ) ٤٣٨
- عبدالعزيز بن أحمد بن محمد = البخاري
- عبدالعزيز الأشنهي، عبدالعزيز بن علي بن عبدالعزيز، أبو الفضل (ت٥٥٠هـ) ٥٩٣
- عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن عدوان بن رزين الرزيني (ت١١٧٩هـ) ٤١٧

- عبدالعزيز بن عبدالسلام بن أبي القاسم = ابن عبدالسلام
- عبدالعزيز بن علي بن عبدالعزيز = عبدالعزيز الأشنهي
- عبدالعزيز بن محمد = الزمزمي
- عبدالعزيز بن محمد بن إبراهيم = ابن جماعة
- عبدالعزيز بن محمد بن الشيخ ٤٨٦
- عبدالقادر بن أحمد بن مصطفى بن عبدالرحيم بن محمد = بدران
- عبدالقادر بن شيخ بن عبدالله بن شيخ بن عبدالله = العيدروس
- عبدالقادر بن عمر بن أبي تغلب بن سالم = التغلبي
- عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم = الرافعي
- عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين بن فرشتا = ابن ملك
- عبدالله بن أحمد الحنبلي ٤٥١
- عبدالله بن أحمد بن شويهين ٤٤٨
- عبدالله بن أحمد بن محمد = ابن قدامة
- عبدالله بن أحمد بن محمود = النسفي
- عبدالله بن أبي بكر الملا الحنفي الأحسائي الواعظ (ت١٣٠٩هـ) ٥٣٤
- عبدالله بن بهاء الدين محمد بن عبدالله بن نور الدين علي = الشنشوري
- عبدالله بن عبدالرحمن = ابن أبي زيد
- عبدالله بن عبدالرحمن = أبابطين
- عبدالله بن عبدالرحمن بن أبي بكر = بافضل الحضرمي
- عبدالله بن عمر بن محمد بن علي = البيضاوي
- عبدالله الكازروني ٤٨
- عبدالله بن محمد = العبري
- عبدالله بن محمد بن ذهلان (ت١٠٩٩هـ) ٤٢٢
- عبدالله بن محمد العدساني = العدساني
- عبدالله بن محمود بن مودود = أبو الفضل الموصلي
- عبدالمحسن بن علي = الأشيقري
- عبدالمحسن بن محمد = القيصري
- عبدالمعطي بن سالم بن عمر = السملاوي
- عبدالملك بن علي بن المني البابي = ابن المني البابي

- عبدالمؤمن بن عبدالحق بن عبدالله = ابن عبدالحق
- عبدالواجد باشا بن محمد بن محمد = الكوتاهيه وي
- عبدالواحد بن علي = الزرافي
- عبدالوهاب بن عبدالكريم بن عبدالقادر بن عبدالرحمن بن حسين = البريلي
- عبدالوهاب بن عبدالله ٤٤٠
- العبري، عبدالله بن محمد، الفرغاني الهاشمي الحسيني (ت٧٤٣هـ) ٣٣
- عبيدالله بن مسعود بن محمود بن أحمد = صدر الشريعة الأصغر
- العتابي، أحمد بن محمد بن عمر، زين الدين أبو نصر البخاري (ت٥٨٦هـ) ٧٤
- عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان = ابن قائد
- عثمان بن سند = ابن سند البصري
- عثمان بن عبدالله بن جامع = ابن جامع
- عثمان بن عبدالله بن شبانه ٤٧٩
- عثمان بن علي = الكوه كيلوني
- عثمان بن علي بن محجن = الزيلعي
- العدساني، عبدالله بن محمد العدساني ٤٩٠
- ابن عرفه، محمد بن محمد بن عرفه، أبو عبدالله الورغمي (ت٨٠٣هـ) ١٦٣
- عز الدين = ابن جماعة
- عز الدين = ابن عبدالسلام
- عز الدين = ابن ملك
- عزمي زاده، مصطفى بن محمد (ت١٠٤٠هـ) ٥٨
- العسكري، أحمد بن عبدالله بن أحمد، شهاب الدين أبو العباس الصالحي (ت٩١٠هـ) ٤٤٧
- العشماوي، عبدالباري الرفاعي (ت القرن ١٠هـ) ١٨٤
- عضد الدين الإيجي، عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالغفار، عضد الدين الشيرازي الشافعي (ت٧٥٦هـ) ٢٨
- علاء الدين = البخاري
- علاء الدين = الحصكفي
- علاء الدين = القونوي
- علاء الدين = ابن اللحام
- علي = الغانمي

- علي بن إسماعيل بن يوسف = القونوي
- علي بن أبي بكر بن عبدالجليل = المرغيناني
- علي بن أبي بكر بن علي نور الدين بن الجمال = ابن الجمال
- علي بن خضر بن أحمد = العمروسي
- علي بن سليمان بن أحمد = المرداوي
- علي بن عبدالسلام بن علي = ابن عبدالسلام التسولي
- علي بن عبدالكافي بن تمام = السبكي
- علي بن علي = الشبراملسي
- علي بن محمد بن عباس بن شيبان = ابن اللحام
- علي بن محمد بن علي = البسيوي
- علي بن محمد بن علي = الجرجاني
- علي بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن بسام (ت١٠٩٠هـ) ٤٢٤، ٤٢٥
- علي بن محمد بن محمد بن علي = القلصادي
- علي بن ناصر الدين بن محمد = أبو الحسن الشاذلي
- عمر بن إبراهيم بن محمد = ابن نجيم
- عمر بن أحمد المصري الحنفي = المصري
- عمر بن عبدالعزيز بن عمر بن مازه = الصدر الشهيد
- عمر بن علي بن أحمد = ابن الملقن
- عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل = النسفي
- العمروسي، علي بن خضر بن أحمد (ت١١٧٣هـ) ١٧٣
- العمريطي، يحيى بن نور الدين أبي الخير بن موسى، شرف الدين الشافعي الأنصاري (ت نحو ٩٨٩هـ) ١٠، ٢٠٩، ٢٧٠
- عميرة البرلسي، أحمد، شهاب الدين الشافعي (ت٩٥٧هـ) ٢١٩
- ابن عوض، أحمد بن محمد بن عوض، المرداوي (ت١١٣٥هـ) ٣٠٨
- عون الدين = ابن هبيرة
- العيدروس، عبدالقادر بن شيخ بن عبدالله بن شيخ بن عبدالله (ت١٠٣٨هـ) ٤٠٠
- ابن عيسى، أحمد بن إبراهيم بن حمد بن عيسى (ت١٣٢٩هـ) ٤٨٧
- عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد = عيسى المغربي
- عيسى المغربي، عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد، أبو المهدي جارالله الجعفري الهاشمي الثعالبي (ت١٠٨٠هـ) ٢١٠

- العيني، محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد، بدر الدين أبو محمد (ت٨٥٥هـ) ٦٩
- العييني، أحمد بن يحيى بن عطوه بن زيد، التميمي (ت٩٤٨هـ) ٣٦٨، ٤٤٦

(غ)

- غانم بن محمد = غياث الدين البغدادي
- الغانمي، علي، الشامحيان الشافعي ٤١٤
- الغزالي، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، حجة الإسلام أبو حامد الطوسي (ت٥٠٥هـ) ١٩٢
- الغزنوي، أحمد بن محمد بن محمود بن سعد (ت ٥٩٣هـ) ١٣٢
- غياث الدين البغدادي، غانم بن محمد، أبو محمد البغدادي (ت نحو ١٠٢٧هـ) ١٤٠

(ف)

- فخر الدين = ابن تيمية
- فخر الدين = الزيلعي
- فخري زاده، محمود أفندي بن عبدالله، الموصلي (ت١٢٨٥هـ) ٦٠٣
- الفركاح، عبدالرحمن بن إبراهيم بن سباع، تاج الدين أبو محمد الفزاري البدري (ت٦٩٠هـ) ١٨
- الفزاري، إبراهيم بن عبدالرحمن بن إبراهيم بن سباع، أبو إسحاق (ت٧٢٩هـ) ٥٨٣
- الفشني، أحمد بن حجازي، شهاب الدين (ت نحو ٩٧٨هـ) ٢٦٨
- أبو الفضل ٥٨٤
- أبو الفضل الموصلي، عبدالله بن محمود بن مودود، مجد الدين (ت٦٨٣هـ) ١٠٨
- الفيشي، محمد بن محمد بن أحمد ١٨٤

(ق)

- ابن القاآني، منصور بن أحمد مؤيد، أبو محمد الخوارزمي (ت٧٧٥هـ) ٢٩
- ابن قاسم العبادي، أحمد بن قاسم، شهاب الدين أبو العباس المصري (ت٩٩٢هـ) ٢٣
- قاسم بن عبدالله = ابن قطلوبغا
- ابن قاضي الجبل، أحمد بن الحسن بن عبدالله بن قدامة، شرف الدين جمال الإسلام (ت٧٧١هـ) ٣٧٨
- ابن قاضي شهبة، محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد، بدر الدين أبو الفضل الأسدي الشافعي (ت٨٧٤هـ) ٦٠٢
- ابن قائد، عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان (ت١٠٩٧هـ) ٣٠٧، ٣٨٨، ٥٦٢
- ابن قدامة، عبدالله بن أحمد بن محمد، موفق الدين أبو محمد المقدسي الدمشقي (ت٦٢٠هـ) ٢١، ٣٤٣، ٣٧٥

- ابن قدامة المقدسي، عبدالرحمن بن محمد بن أحمد، شمس الدين أبو الفرج الحنبلي (ت٦٨٢هـ) ٣٣٦
- القدوري، أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان، أبو الحسين البغدادي الحنفي (ت٤٢٨هـ) ١٠٩
- القرشهري، محمود ٥٤٩
- قرق أمير = الحميدي
- القصير، أحمد بن محمد بن حسن (ت١١٢٣هـ) ٤٧٨
- القصير، أحمد بن محمد بن عيسى ٤٨٨
- ابن قطلوبغا، قاسم بن عبدالله، زين الدين أبو العدل الجمالي المصري (ت٨٧٩هـ) ٢٧
- القلصادي، علي بن محمد بن محمد بن علي، أبو الحسن الأندلسي (ت٨٩١هـ) ٥٤١
- القليوبي، أحمد بن أحمد بن سلامة، شهاب الدين أبو العباس الشافعي (ت١٠٦٩هـ) ٢١٤
- ابن قندس، أبو بكر بن إبراهيم بن يوسف، تقي الدين البعلي (ت٨٦١هـ) ٣١٠
- القهستاني، محمد، شمس الدين الحنفي (ت نحو ٩٥٣هـ) ٥٥، ٧٥
- القونوي، علي بن إسماعيل بن يوسف، علاء الدين أبو الحسن (ت٧٢٩هـ) ٢٢٤
- القيصري، عبدالمحسن بن محمد، الرومي (ت٧٥٥هـ) ٥٤٢
- ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد، شمس الدين أبوعبدالله الدمشقي (ت٧٥١هـ) ٢٨٠، ٣٩٥- ٣٩٧، ٥٣٢

(ك)

- الكاشغري، محمد بن محمد بن علي (ت٧٠٥هـ) ١٤٣
- الكالكوتي، محمد بن عبدالعزيز، الشافعي (كان حياً ١٠١٠هـ) ٢٥٥
- الكحلاني، محمد بن إسماعيل الأمير بن صلاح (ت١١٨٢هـ) ٤٠٤
- الكردي، محمد بن سليمان، المدني الشافعي (ت١١٩٤هـ) ٢٢٠، ٤٢٦
- الكلوذاني، محفوظ بن أحمد بن الحسن، أبو الخطاب (ت٥١٠هـ) ٣١٣
- ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، شمس الدين الرومي (ت٩٤٠هـ) ٦٧، ٦٨، ٩١
- كمال الدين = الكمال بن أبي شريف ١٧
- الكمال بن أبي شريف، محمد بن محمد بن أبي بكر، كمال الدين أبوالمعالي المقدسي (ت٩٠٦هـ) ١٧
- الكندي، محمد بن إبراهيم بن سليمان، أبو عبدالله السمدي النزوي ٤٠٧
- الكواكبي، أحمد بن محمد بن حسن (ت١١٢٤هـ) ٤٩٧
- الكوتاهيه وي، عبدالواجد باشا بن محمد بن محمد، المشهدي العجمي الحنفي (ت٨٣٨هـ) ٤٧
- الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين، برهان الدين أبو إسحاق الشهراني الشهرزوري (ت١١٠١هـ) ١٨٩

- الكوه كيلوني، عثمان بن علي، الشافعي (كان حيا ٨٨٣هـ) ١٩٩
- الكيداني، لطف الله النسفي ٩٩

(ل)

- ابن اللحام، علي بن محمد بن عباس بن شيبان، علاء الدين أبو الحسن الحنبلي البعلي (ت٨٠٣هـ) ٢٨١
- لطف الله النسفي = الكيداني
- اللكنوي، محمد عبدالحي بن محمد عبدالحليم بن محمد أمين، أبو الحسنات الأنصاري الأيوبي (ت١٣٠٤هـ) ١٤٩

(م)

- ابن مانع، عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله بن محمد بن إبراهيم، الوهيبي التميمي (ت١٢٨٧هـ) ٣٠٦
- مجد الدين = أبو الفضل الموصلي
- المحبوبي، محمود بن عبيدالله بن إبراهيم، برهان الشريعة (ت٦٧٣هـ) ١٥٦
- محفوظ بن أحمد بن الحسن = الكلوذاني
- المحلي، حسين بن محمد، الشافعي (ت١١٧٠هـ) ٢٥٠
- المحلي، محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم، جلال الدين أبو عبدالله الشافعي (ت٨٦٤هـ) ٣٤، ٢٥١
- محمد = القهستاني
- محمد بن إبراهيم بن سليمان = الكندي
- محمد بن أحمد = الشربيني
- محمد بن أحمد بن إسماعيل (ت١٠٥٩هـ) ٤٢٦
- محمد بن أحمد بن حمزة = الرملي
- محمد بن أحمد بن الضياء محمد = ابن الضياء
- محمد بن أحمد بن عبدالباري = الأهدل
- محمد بن أحمد بن عبدالعزيز = ابن النجار
- محمد بن أحمد بن عبدالله بن محمد = الطبري
- محمد بن أحمد بن عثمان = الذهبي
- محمد بن أحمد بن أبي القاسم = الناظري
- محمد بن أحمد بن محمد = ميارة
- محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم = المحلي
- محمد بن أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب = شهاب الدين أبو حامد

- محمد بن إسماعيل الأمير بن صلاح = الكحلاني
- محمد أورنك زيب عالم كير، سلطان الهند (ت١١١٨هـ) ٩٦
- محمد بن بدر الدين بن عبدالحق = ابن بلبان
- محمد البرهاني الشافعي ٥٩٢
- محمد بن أبي بكر = إمام زاده
- محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد = ابن قاضي شهبة
- محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد = ابن قيم الجوزية
- محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر = الرازي
- محمد بن بهادر بن عبدالله = الزركشي
- محمد بن بير علي محيي الدين = بيركلي
- محمد بن الحسين بن محمد بن خلف بن الفراء = أبو يعلىٰ
- محمد الحنبلي ٥٦١
- محمد بن الخضر بن محمد بن الخضر بن علي بن تيمية = ابن تيمية
- محمد بن رشيد بن علي رضا بن محمد بن محمد بن علي القلموني (ت١٣٥٤هـ) ٤٤٢
- محمد بن سليمان = الكردي
- محمد بن شرف، محمد بن شرف بن عادي، شمس الدين الزبيري الكلائي (ت٧٧٧هـ) ٥٩٦
- محمد بن صالح بن محمد = المنتفقي
- محمد عبدالحي بن محمد عبدالحليم بن محمد أمين اللكنوي
- محمد بن عبدالدائم = البرماوي
- محمد بن عبدالرحمن = الضرير
- محمد بن عبدالعزيز = الكالكوتي
- محمد بن عبدالعزيز حبيب القادري = ابن المعيد
- محمد بن عبدالقوي بن بدران بن عبدالله = المرداوي
- محمد بن عبدالله = الجبرتي
- محمد بن عبدالله عزمي زاده ٤١١
- محمد بن عبدالله بن علي بن عثمان = ابن حميد
- محمد بن عبدالله بن محمد = الزركشي
- محمد بن عبدالله بن محمد بن أحمد بن مجاهد = ابن ناصر الدين
- محمد بن عبدالهادي = السندي

- محمد بن عبدالوهاب، محمد بن عبدالوهاب بن سليمان، التميمي النجدي (ت١٢٠٦هـ) ٢٧٩، ٣٦٣
- محمد بن عثمان = الشافعي
- محمد بن علي بن أحمد بن عمر = البعلي
- محمد بن علي بن سلوم = ابن سلوم
- محمد بن علي بن محمد بن أحمد = المنصور الوشلي
- محمد بن علي بن محمد بن الحسن = الرحبي
- محمد بن علي بن محمد بن علي بن عبدالرحمن = الحصكفي
- محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل = البعلي
- محمد بن فراموز بن علي = ملا خسرو
- محمد بن كامل = التدمري
- محمد بن مبارك شاه، محمد بن مبارك شاه، شمس الدين الهروي (ت القرن ١٠هـ) ١٦
- محمد بن محمد = السجاوندي
- محمد بن محمد بن أحمد = سبط المارديني
- محمد بن محمد بن أحمد = الفيشي
- محمد بن محمد بن أبي بكر = الكمال بن أبي شريف
- محمد بن محمد بن عبدالرحمن = الحطاب
- محمد بن محمد بن عرفه = ابن عرفه
- محمد بن محمد بن علي = الكاشغري
- محمد بن محمد بن محمد بن أحمد = الغزالي
- محمد بن محمد بن محمد بن أحمد = ابن الميت
- محمد بن محمد بن محمد بن زنكي = الشعيبي
- محمد بن محمد بن محمود = البابرتي
- محمد بن محمد بن مصطفىٰ بن عثمان = الخادمي
- محمد بن محمود ٤٨٨
- محمد المدني ٦٦
- محمد بن مصطفىٰ = شيخ زاده
- محمد بن مصطفىٰ بن حسن = الدمياطي الخضري
- محمد بن مفلح بن محمد بن مفرج = ابن مفلح
- محمد بن يوسف بن محمد بن علي = السمرقندي

- محمود = القرشهري
- محمود بن أحمد بن محمد = ابن خطيب الدهشة
- محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد = العيني
- محمود أفندي بن عبدالله = فخري زاده
- محمود بن عبيدالله بن إبراهيم = المحبوبي
- محيي الدين = أفلاطون زاده
- محيي الدين = شيخ زاده
- مختار بن محمود بن محمد = الزاهدي الغزميني
- المرداوي، علي بن سليمان بن أحمد (ت٨٨٥هـ) ٨، ٢٩٤، ٣٠١، ٣٦٣
- المرداوي، محمد بن عبدالقوي بن بدران بن عبدالله، شمس الدين أبو عبدالله المقدسي (ت٦٩٩هـ) ٣٤٢
- المرداوي، يوسف بن محمد بن التقي عبدالله بن محمد بن محمود، جمال الدين أبو المحاسن (ت٧٦٩هـ) ٣٩٠، ٥٩٥
- المرعشي، عبدالرحيم بن أبي بكر بن سليمان (ت١٠٦٨هـ) ١٢٤
- مرعي المقدسي، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر بن أحمد، الكرمي المقدسي (ت١٠٣٣هـ) ٣٠٠، ٣٢١، ٣٤٥
- مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر بن أحمد = مرعي المقدسي
- المرغيناني، علي بن أبي بكر بن عبدالجليل، برهان الدين أبو الحسن (ت٥٩٣هـ) ١٥٤
- مسعود بن عمر بن عبدالله = التفتازاني
- ابن مشرَّف، سليمان بن علي بن مشرَّف، التميمي (ت١٠٧٩هـ) ٣٦٨، ٤٢٢
- المصري، عمر بن أحمد المصري الحنفي ٤٤٥
- مصطفى بن محمد = عزمي زاده
- مصطفى بن محمد بن ياردم بن سرخان = ضحكي
- مظفر الدين = ابن الساعاتي
- ابن معمر، حمد بن ناصر بن عثمان بن معمر، التميمي (ت١٢٢٥هـ) ٣٦٤
- ابن المعيد، محمد بن عبدالعزيز حبيب القادري، البكتوني المرعشي (ت٩٨٣هـ) ٥٤
- ابن مفلح، إبراهيم بن محمد بن عبدالله بن محمد، برهان الدين أبو إسحاق (ت٨٨٤هـ) ٣٦١
- ابن مفلح، محمد بن مفلح بن محمد بن مفرج، شمس الدين أبو عبدالله المقدسي الراميني (ت٧٦٣هـ) ٣٤٨
- المقدسي، عبدالرحمن بن إبراهيم بن أحمد بن عبدالرحمن بن إسماعيل بن منصور، بهاء الدين (ت٦٢٤هـ) ٣٤٠

- المقدسي، يوسف بن حسن بن عبدالهادي، جمال الدين الصالحي الحنبلي (ت٩٠٩هـ) ٢٤، ٣٠٣، ٣٧٣
- ملا خسرو، محمد بن فراموز بن علي (ت٨٨٥هـ) ٤١، ٦١
- الملطي، خليل، أبو حسن ٢٦
- ابن الملقن، عمر بن علي بن أحمد، سراج الدين أبو حفص الأنصاري (ت٨٠٤هـ) ٢٣١، ٢٣٥
- ابن ملك، عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين بن فرشتا، عز الدين الكرماني (ت٨٠١هـ) ٣٠، ٧٦
- المليباري، زين الدين بن عبدالعزيز بن زين الدين بن علي بن أحمد، المعبري (ت٩٨٧هـ) ٢٤٥
- المنتفقي، محمد بن صالح بن محمد (ت١١٤٥هـ) ٤١١، ٤١٦
- منصور بن أحمد مؤيد = ابن القاآني
- المنصور الوشلي، محمد بن علي بن محمد بن أحمد، المنصور بالله الوشلي السراجي (ت٩١٠هـ) ٤٥٥
- منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن = البهوتي
- ابن المني البابي، عبدالملك بن علي بن المني البابي، الحلبي (ت٩٨٣هـ) ٢٤٨
- المنقور، أحمد بن محمد، النجدي التميمي (ت١١٢٥هـ) ٤٥١
- موسىٰ بن أحمد = النكدوي
- موسىٰ بن أحمد بن موسىٰ بن سالم بن عيسىٰ بن سالم = الحجاوي
- موفق الدين = الرحبي
- موفق الدين = ابن قدامة
- مؤيد زاده، عبدالرحمن بن علي بن مؤيد (ت٩٢٢هـ) ١٠٧
- ميارة، محمد بن أحمد بن محمد، أبو عبدالله الفاسي (ت١٠٧٢هـ) ١٦٤
- ابن الميت، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، أبو حامد البديري الشافعي الدمياطي (ت١١٤٠هـ) ٥٤٦

(ن)

- ناصر الدين = البيضاوي
- ناصر الدين = السمرقندي
- ابن ناصر الدين، محمد بن عبدالله بن محمد بن أحمد بن مجاهد، شمس الدين أبو عبدالله القيسي الدمشقي (ت٨٤٢هـ) ٤١٢
- الناظري، محمد بن أحمد بن أبي القاسم ٥٤٣
- ابن النجار، محمد بن أحمد بن عبدالعزيز، تقي الدين أبو البقاء الفتوحي (ت٩٧٢هـ) ٢٦، ٣٧٢، ٣٨٠
- نجم الدين = الزاهدي الغزميني
- نجم الدين = الصرصري
- نجم الدين = النسفي

- ابن نجيم، عمر بن إبراهيم بن محمد، سراج الدين المصري (ت١٠٠٥هـ) ١٥١
- ابن نجيم المصري، زين العابدين بن إبراهيم بن محمد بن نجيم، الحنفي (ت٩٧٠هـ) ٣، ٤٢
- النسفي، عبدالله بن أحمد بن محمود، حافظ الدين أبو البركات (ت٧١٠هـ) ١٠٣، ١٠٤
- النسفي، عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل، نجم الدين أبو حفص السمرقندي الحنفي (ت٥٣٧هـ) ١٤٢
- نظام الدين بن الملا قطب الدين = السهالوي
- نعمة الله = الترمانيني
- النفراوي، أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا (ت١١٢٥هـ) ١٧٥
- ابن النقيب، أحمد بن لؤلؤ، شهاب الدين أبو العباس (ت٧٦٩هـ) ٢٣٢
- النكدوي، موسىٰ بن أحمد، البركاتي (ت١١٤٢هـ) ٥٥٣
- نور الدين = ابن خطيب الدهشة
- نور الدين = السندي
- نور الدين = الشبراملسي
- النووي، يحيىٰ بن شرف بن مري بن حسن، أبو زكريا الحزامي الحوراني الشافعي (ت٦٧٦هـ) ١٩٧، ٢٢١، ٢٥٧، ٢٥٨، ٤٢٨

(هـ)

- ابن الهائم، أحمد بن محمد بن عماد، شهاب الدين أبو العباس المصري (ت٨١٥هـ) ٦٠٠
- ابن هبيرة، يحيىٰ بن هبيرة بن محمد، عون الدين أبو المظفر الذهلي الشيباني (ت٥٦٠هـ) ٢٩٠

(و)

- الوائلي، إبراهيم بن عبدالله بن إبراهيم بن سيف، أبو إسحاق النجدي الوائلي المدني المشرقي (ت١١٨٩هـ) ٥٦٤

(ي)

- ياسين الحنفي ٤٤١
- يحيىٰ بن شرف بن عبدالوهاب = الشامي
- يحيىٰ بن شرف بن مري بن حسن = النووي
- يحيىٰ بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن = الحطاب
- يحيىٰ بن نور الدين أبي الخير بن موسىٰ = العمريطي
- يحيىٰ بن هبيرة بن محمد = ابن هبيرة

- يعقوب بن سيد علي = سيد علي زاده
- أبو يعلى، محمد بن الحسين بن محمد بن خلف بن الفراء (ت٤٥٨هـ) ٣٠٢
- يوسف بن حسن بن عبدالهادي = المقدسي
- يوسف بن محمد بن التقي عبدالله بن محمد بن محمود = المرداوي

❊ ❊ ❊

كشاف النسّاخ

- . . . . بن محمود ١١٧
- . . . . بن محمود بن سيد حاجي ١٤
- إبراهيم بن إبراهيم بن حاجي علي ٢٣٩
- إبراهيم بن إبراهيم بن محمد بن عبدالقادر بن محمد بن عبدالقادر بن عثمان بن عبدالرحمن ابن عبدالمنعم بن نعمة بن سلطان بن سرور بن رافع بن حسن بن جعفر الجعفري المقدسي الحنبلي ٢٩٠
- إبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن محمد بن عبدالرحمن بن حمد بن عبدالله بن عيسى الزيدي الشقراوي ٣٧٤
- إبراهيم بن علي بن عبدالله ٢٦٣
- إبراهيم بن محمد ١١٦ ، ١١٨
- أتون حيو ٩٦
- أحمد ٣٥
- أحمد بن إبرهيم العجوي ٨٦
- أحمد بن أحمد بن فتح الدين . . . عبدالرحمن بن حسين البلخي ٥٠
- أحمد أفندي ٥٨١
- أحمد بن بيرام ١٥٧
- أحمد بن خليل الحوراني الشافعي الرفاعي ٥٣٧ ، ٦٠٠
- أحمد بن السيد عبدالجليل بن السيد يس الحسيني ٢٤٦
- أحمد بن عبدالرحمن بن محمد بن كامل التدمري ٤٣٩
- أحمد بن عبدالعزيز بن حسين بن محمد بن عبدالعزيز العدساني ٢١٦
- أحمد بن محمد ١٠١
- أحمد بن محمد بن خليل ١٤٣
- أحمد بن محمد فقيه ١١٢
- أحمد بن محمد المتقي ٦٠٥
- أحمد بن محمد بن مصلي ١٥ ، ٢٨
- أحمد بن محمد يولاد الشافعي ٢٥٨
- أحمد بن مصطفى العريف بمنتش زاده ٥٨
- أحمد بن ياسين الحزيرتي ١٢٤
- أسعد بن عبدالمحسن بن محمد السفرجلاني ٥٣٠

- إسماعيل بن حمزة ١١٤
- إسماعيل ملا بن محمد ٦٣
- بدران، عبدالقادر بن أحمد بن مصطفى بن عبدالرحيم بن محمد (ت١٣٤٦هـ) ٤٢٠، ٤٥٣
- بشير بن عبدالله الهندي ٩
- بكر بن خليل ٨٠
- أبو بكر بن سليمان الصفدي ٢٧
- أبو بكر بن عمر بن يوسف الأنقراني الحسيني ٣٧١
- ابن بلبان، محمد بن بدر الدين بن عبدالحق (ت١٠٨٣هـ) ٢٨٣
- جاعد بن محمد بن سليمان بن راشد بن يحيى بن عبدالله بن ناصر ٤٠٧، ٤٥٧
- حامد بن محمد المحمدي ٢٦٦
- الحسن بن بدران بن داود الحنبلي ٢٩٧
- حسن حسين ١١٤
- حسن بن خلف ٢٣٤
- حسن الداعي ١٢٠
- حسن بن مصلح الدين الشهير بصاري زاده ١٢٥
- حسن بن عمر ٥٧٤
- حسين بن عمر الشهير بابن جوبان الحلبي الحنفي ١٥٥
- حسين بن محمد بن مبارك العدساني ٢٠٦
- حلمي ٥٣
- حمد بن عثمان بن محمد بن عثمان ٢٠٣
- حمد بن محمد بن سلمان ٥٦٥
- حمد بن محمد الشبل ٢٤
- حماد بن محمد بن ناصر بن حماد بن شبانه بن محمد ٢٨٦
- حميدان بن تركي بن حميدان بن علي الحنبلي ٢٨٧، ٣٠٨، ٤٤٧
- خلفان بن سعيد بن حميد الخصيبي ٥٦٨
- خليل ٢٨٥
- خليل بن إسماعيل ٨٢
- خليل بن رسول بن صوجي ١١٨
- خليل المدرس المنقاد ١١٥

- خير الدين خضر بن إسماعيل بن محمد بن سعد الدين السراني ١٥٣
- دخيل الله بن سليمان بن هريس الحنبلي ٣٥١، ٣٥٢
- رمضان الفيومي الأزهري ٣
- ابن زريق، أحمد بن أبي بكر بن عبدالرحمن بن محمد بن أحمد بن أبي عمر بن قدامة، العمري المقدسي (ت٨٩١هـ) ٣١٠
- زيد بن عبدالله آل علي التويجري الحنبلي ٥٨٩
- سالم بن علي بن ضربان ٣٣١
- سالمين بن محمد بن غيبيه العجم ٢٥٥
- سرحان بن حسين المالكي ١٨١
- سعد بن عبدالقادر بن محمد بن أحمد بن بارجا ٢٢٢
- سليمان بن جعفر ١٣٣
- سنان بن مصطفىٰ بن علي ٥٥٨
- سيد أحمد بن علي ٩١
- السيد مصطفىٰ بن أحمد بن ياسين سفور ١٥٢
- السيد مصطفىٰ بن السيد مصطفىٰ ١٠٩
- سيد مصطفىٰ بن علي ٧٩
- سيف الله بن محمد بن علي باستيه ١١١
- شاه حسين بن ولي بن حسن ٥٤٥
- صالح بن أحمد المالكي ٢٧٤
- صالح بن حمد بن نصر الله بن فوزان بن نصر الله بن محمد بن عيسىٰ بن حمد بن عيسىٰ بن صقر ابن مشعاب ٣٦٤
- صالح بن دخيل بن جار الله آل سابق ٣٨٩، ٥٦٢
- صالح بن محمد بن عبدالله بن محمد بن الحسين بن عبدالله . . . العقيلي ٢٠٥
- ضحكي، مصطفىٰ بن محمد بن ياردم بن سرخان، السيروزي (ت ١٠٩٠هـ) ١٢٣
- عباس الغريب ٥٥٥
- عبدالباقي الشهير بالقوصولي ٩٨
- عبدالباقي بن عبد . . . حصاري ٧٥
- عبدالجواد بن أحمد بن محمد بن منصور الخامي الفيومي ٢٧٣
- عبدالحفيظ بن عبدالواحد بن عبدالمنعم بن عبدالرحمن بن الحسين العريلي ١٩١، ٤٥٨

- ابن عبدالحق، عبدالمؤمن بن عبدالحق بن عبدالله، صفي الدين أبو الفضائل الحنبلي (ت٧٣٩هـ) ٢٨٤
- عبدالحميد بن عبدالوهاب السباعي (ت١٢٢٠هـ) ٤، ٥، ٤٢٩، ٤٣٠
- عبدالرحمن بن أحمد بسيونقه العربي ١٤٦
- عبدالرحمن بن حاجي ٢٣٢
- عبدالرحمن بن عبدالله بن فيروز ٥٢٩
- عبدالرحمن بن عبدالله المخزومي ٤١٢، ٥٦٣
- عبدالرحمن بن عثمان بن جلاجل ٢٩٨، ٣٣٥
- عبدالرحمن بن محمد بن أحمد ٢١٣
- عبدالرحمن بن محمد بن عبيد بن عيسى النجدي ٢٩٢
- عبدالرحمن بن مصطفى بن أسد. . . ١٠٣
- عبدالرحمن بن ناصر بن محمد بن راشد بن فيروز بن بسام ٥٣٣
- عبدالرحيم بن محمد ٢٢٧
- عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن عدوان بن رزين الرزيني (ت١١٧٩هـ) ٤١٧
- عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حمد المطوع ٣٧٦
- عبدالله بن أحمد بن كثير ٢٨١
- عبدالله بن أحمد بن محمد أمين الكنكوني ٢٣٣
- عبدالله بروجردي ٣٥٣
- عبدالله بن حمد بن عبدالله بن محمد الخريجي الحنبلي ٣٢٢، ٥٣١
- عبدالله بن خلف ٣٣٣
- عبدالله بن خلف الدحيان ٢٠، ٢٩٧، ٢٩٨، ٣٠٠، ٣٣٤، ٣٧٩، ٣٩١، ٤٢٢، ٤٢٤-٤٢٦، ٤٢٨، ٤٤٠، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٦، ٤٤٨، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٥، ٤٥٩، ٤٦٩، ٤٩٢، ٥١٣، ٥٨٣
- عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين ٣٠٥
- عبدالله بن عبدالكريم جمال ٢٣٥
- عبدالله بن عبدالكريم بن محمد بن حمد اشنيبر ٥٩٨
- عبدالله بن فايز بن منصور أبا الخيل ٣٦٨
- عبدالله بن محمد بن الحاج أحمد الشافعي الأشعري ١٦٣
- عبدالله بن محمد بن حسن بن أحمد بن حسن بن سلطان ٢٩٣
- عبدالله بن محمد العدساني ١٩١، ٢٢٣، ٤٢١
- عبدالله بن مصطفى ٧٢

- عبدالله بن هلال بن سالم المالكي ١٨٣ ، ١٨٥
- عبدالله بن يحيى بن محمد الأحيائي الدبوي ٥٩٤
- عثمان ٤٨٨
- عثمان بن صالح ٤٣١
- عثمان بن عبدالعزيز بن رحيم الزبيري ٥٩٢ ، ٦٠٤
- عثمان بن عمر بن بكر ٦٦
- عثمان فهمي الدين بن يوسف ضياء الدين اللوزعي الجملي ١٤٥
- علي السرور ٣٧٨ ، ٣٩٠
- علي بن عال . . . الحنبلي ٣٩٨
- علي بن عبدالباقي القوجوي ٥٥٧ ، ٥٧٣
- علي بن عثمان بن بديوي ١٦٧ ، ١٧٤
- علي بن علي بن يونس الشافعي ٥٣٨
- علي بن محمد الخراز ٤٠
- علي بن محمد بن علي بن مصطفى ٢٣٧
- ابن عيسى ، أحمد بن إبراهيم بن حمد بن عيسى (ت١٣٢٩هـ) ٤٨٦ ، ٤٨٧
- ابن الفحل ، رسلان بن خليل ٢٠١
- كاظم بن عبدالله بن طعمه الشافعي البغدادي ٣٨٥ ، ٥٨٦
- كرم الدين بن يوسف بن أمر ٨٨
- كسن بن رجب . . . ٢٥٢
- لبيدان بن محمد بن لبيدان ٣٨٦
- مبارك بن خليل الودوري الشافعي ٣٨١
- مبارك بن محمد بن مبارك العدساني ٢٦٨
- محمد بن أحمد ١١٩
- محمد بن أحمد بن محمد الفارسي ٢٦٥
- محمد بن أحمد بن يوسف ٢٩
- محمد الأماسيه ٩٢
- محمد أمين بن مصطفى الموصلي ٤٨ ، ٦٥
- محمد بن أبي بكر بن محمد بن أحمد بن النجار ١٠ ، ١٩ ، ٢٠٩ ، ٢٧٠
- محمد البلباني ٣٨٠

- محمد بن حاجي عيسىٰ الفارسي ٤١٤
- محمد بن حسن بن علي بن نصرالله اليكيشهر بثعتخوان زاد ١٠٧
- محمد بن حسين السرفجوي ٥٦
- محمد بن ربيعة بن محمد بن الحسن العوسجي الحنبلي ٣١٨، ٣٦٩
- محمد زاهد بن توربيوني محمد صوفي ٩٩، ١٤٩
- محمد بن سالم الشرقي الدبوي ٢١٠
- محمد بن السيد رمضان ١٩٤
- محمد بن سيد شريف الحسيني الفارسي البصري الشافعي ٥٩٠
- محمد بن عبدالرحمن البصري ١٩٦
- محمد بن عبدالرحمن الشافعي الأحسائي ٢٦٤
- محمد بن عبدالعزيز بن حمد بن علي بن عبدالقادر بن أحمد بن علي النجار الأنصاري ٢٠٠
- محمد بن عبدالله بن علي بن سباع بن مكتوم الكندي المالكي ١٧٣
- محمد بن عبدالله بن عمير ٢١٤
- محمد بن عبدالله بن محمد بن إبراهيم الوهيبي ٣١٦، ٣١٧
- محمد بن عبدالله بن محمد بن شحاده ٣٦٠
- محمد بن عبدالله اليابس ٢٩٥
- محمد بن علي بن ضاحي ٤٣٦
- محمد بن عمر بن عبدالقادر الحنفي ١٠٠
- محمد بن عيسىٰ ٥٤٠
- محمد الفقير ٣٠
- محمد بن قاسم بن عبدالله الكعككي ١٧٦
- محمد القرشي ٢١٨
- محمد بن مراد بيرام بكر ٨٥
- محمد بن مصطفىٰ أفندي البلوي ١٣٥
- محمد بن مصطفىٰ بن محمد الاسكاي ١٣١
- محمد بن ناصر بن عبدالله بن دايل الحنبلي الزبيري النجدي ٢٤٥
- محمد بن نشوان بن محمد التاجر ٢٩٢
- محمد وفا بن عطا الله أميري العضامجي ٢٢٥
- محمود جلال الدين ٥٧٦

- المرداوي، علي بن سليمان بن أحمد (ت٨٨٥هـ) ٢٩٤
- مصطفىٰ بن عبدالله ١٥٦
- مصطفىٰ قره باش زاده ٥٧٩
- مصطفىٰ الكوينوكي الاستانبولي ٥٥
- مصطفىٰ بن محمد فقيه ١١٢
- مصلي بن شعبان الأدرنوي ١٣٤
- معروف بن إبراهيم بن عمر بن أحمد بن معروف بن ملا سيدي ٥٨٠
- المقدسي، يوسف بن حسن بن عبدالهادي، جمال الدين الصالحي الحنبلي (ت٩٠٩هـ) ٣٠٣، ٣٠٤
- ملا موسىٰ ٧١
- منلا إبراهيم قره حصاري ٥٥١
- منلا إسماعيل بن حاج بهادر الأفغان ١١٠
- منلا بيرام بن مولانا بهلول دده الكزر ١٠٤
- موسىٰ بن محمد ٨٢
- موسىٰ بن محمد بن علي بن موسىٰ بن ربيعة بن حماد ١٧٢
- موسىٰ أبو اليمن الوفائي الحنفي بن علي ٤٩
- ميربير علي سيد حسني ١٦
- أبو النصر بن حامد ١٦١
- نور محمد بن مصطفىٰ ٥٨٢
- نوري الموصلي ٦٠٣
- هارون بن ملا أحمد الدورقي ٥٨٧
- هاشلر بن راشد بن علي المكري الأبروي ٤٠٧
- يحيىٰ بن علي ٤٥٦
- يحيىٰ بن محمد بن جعفر الأحيائي الدبوي ٤١١
- يحيىٰ بن يحيىٰ بن محمد الشجاعي الشافعي ٤٣٤
- يعقوب حضر البروساني ٥٤٢، ٥٧٣
- يوسف ١٩٥
- يوسف بن سليمان ٨٤
- يوسف بن عبدالرحمن الحاوي المندناوي ٢٦٠

* * *

كشاف القيود

أ ـ قيود الواقفين

- . . . بن عبدالعزيز ٥٦٥
- . . . بن داود آغا ١٩٩، ٤٠٠
- . . . بن عبدالكريم ٢٨٣
- . . . عبدالله . . . البكر . . . ٣٢٧
- . . . محمد . . . البكر . . . ٣٢٧
- إبراهيم بن سيف العتيقي ٣٠١
- إبراهيم بن صالح بن عيسى الأشيقري ٣٣٤، ٣٤٩، ٣٦٩ـ٣٧١، ٣٧٨، ٤٠٤، ٥١٩، ٥٣٤
- إبراهيم بن عثمان بن عيسى ٣٠٢
- إبراهيم بن علي الرشودي ٢٨٠، ٤١٤، ٤٥٣، ٤٨٠، ٤٩١، ٤٩٩، ٥١٠، ٥١٧، ٥٢٠، ٥٢٣، ٥٢٦، ٥٨٩
- أحمد ٩٠
- أحمد بن حسين ١٦٦، ١٨٣، ١٨٥، ١٨٦
- أحمد درويش خالدي ٥٤٩، ٥٨٦
- أحمد بن محمد بن حسين بن رزق ٣٤٢
- أبو بكر بن حاج عثمان ١٥١
- الجبرتي، محمد بن عبدالله (ت بعد ١٢٨٦هـ) ٥٩٨
- جمعة بن خليفة ٤١٣، ٥٦٤
- حسام الدين بقرة جلبي زاده ٣
- حسن الحيطي القادري ٢٥٩
- حمد بن صالح المنيس ٣٥٣، ٣٥٤
- حميدان بن تركي بن حميدان بن علي الحنبلي ٢٨٧، ٣٠٩، ٤٤٧
- راشد بن حمد ١٧٩
- رحمة بنت بربرز ١٢٤
- الست كول بياز معتوقت مير اللوي سعيد بيك ٧٨
- سلطان بايزيد بأدرنه ٨٦
- سليمان بن جبرين ٣٤٦
- سليمان المكي ٤٧

- سيد علي . . . محمد بن قاوي ١٢٣
- سيد نولن باشا ٢٨
- سيف بن محمد بن سيف العتيقي ٣٨٨
- سيف بن محمد بن سيف النجدي ٩٨
- صلاح الدين بن يمن الحنبلي ٣٠١
- طرفة بنت ناصر ٥٦٥
- طولون أحمد باشا بمدرسة سلطان بن عبدالحميد ٣١١
- عائشة ٩٠
- عبدالرحمن بن عبدالله ٣٣٩
- عبدالعزيز بن حمد بن سيف العتيقي ٣٨٥
- عبدالعزيز بن عثمان ٣٥٩
- عبدالله ٢٨٧
- عبدالله بن حمد بن عبدالله بن محمد الخريجي الحنبلي ٣٢٢، ٥٣٢
- عبدالله بن خلف الدحيان ٢١، ٢٣، ٢٥، ٤١، ٢٨٣، ٢٩٦، ٢٩٨، ٣٠٠، ٣١٥، ٣٣٥، ٣٣٧، ٣٤١، ٣٤٣، ٣٥٠، ٣٦٠، ٣٦٢، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨٦، ٣٩١، ٤٢٣_٤٢٥، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٤١_٤٤٦، ٤٤٨، ٤٥٠_٤٥٢، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٩، ٤٧٠، ٤٩٣، ٥١٣، ٥٣٢، ٥٣٧، ٥٨٣، ٥٨٥
- عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين ٣٠٥، ٤٦٤
- عبدالله بن محمد بن حمد الحصان ٥٤٩، ٥٨٦
- عبدالله بن محمد بن فيروز ٣٥٢
- عبدالله بن منصور بن شبل ٣٨١
- عبدي ١١١
- علي آل محمد ٢٨٣
- عمر بن عبدالله ٥٥٠، ٥٥٥، ٥٦١، ٥٧١، ٥٨١، ٥٨٤
- لطف الله ٣٣٤، ٣٧٨، ٣٩٠، ٥٣٤
- محمد بن حمد بن غنام ٣٢١
- محمد بن ربيعة العوسجي الحنبلي ٣٦٩، ٣٧٠
- محمد بن عبدالسلام ٦٤
- محمد بن عبدالكريم بن شبل ٣٤١

- محمد بن مشاري ٥٦٥
- مصطفىٰ أفندي ٩٠
- ملا محمد ١٣٢
- يحيىٰ بن عبدالقادر الرهاوي ٩٩، ١٥٠
- يوسف بن حمود ١٦٦، ١٨٣، ١٨٥، ١٨٦

ب - قيود المتملكين

- - - إبراهيم . . . ٢٩
- - - تقي الدين . . . الحنبلي ٣٩٨
- - - بن خليل بن علي ٣٩٨
- - - بن داود آغا ١٩٩
- - - بن عبدالرحمن بن محمد بن حسين العدساني ٢١٧
- - - عبدالكريم آل عبدالرزاق ٣٥٤
- - - بن عبدالله خان بن إبراهيم خان بن محمد بن محيسنه بن شرموخان ٢٥٢
- - - بن عبدالله الشبلي ٣١٤
- - - عبدالله بن عبدالرحمن بن محمد بن حسين العدساني ١٩١، ٢١٦، ٢٣٢
- - - علاء الدين أمير علي الماراني ١٠١، ١٥٣
- - - محمد . . . ٣١٤
- - - بن محمد عيسىٰ ٣٩٩
- إبراهيم . . . ٣
- إبراهيم بن . . . ٣٧٤
- إبراهيم بن حماد بن أحمد ١١، ٢١٠، ٢٧١
- إبراهيم بن سيف العتيقي ٣٠١
- إبراهيم الشبل ٣٨١
- إبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن محمد بن عبدالرحمن بن حمد بن عيسىٰ الزيدي الشقراوي الأشيقري ٢٩٥، ٣٠٦، ٣١٣، ٣٤٩، ٣٧٧، ٣٨٤، ٣٩٧، ٤٠٤، ٤٣٧، ٤٣٩، ٤٤٠، ٥٩٩
- إبراهيم الطو . . . ٤١٣، ٥٦٤
- إبراهيم بن عبدالكريم بن جمال ٢٢٨، ٢٣٦، ٥٣٩، ٥٩٦
- إبراهيم بن عثمان بن عيسىٰ ٣٠٢، ٣٦٠، ٤٤٤-٤٤٦
- إبراهيم بن علي الشهير بابن الطويلة الحمصي الشامي الشافعي الأشعري ٤١٣

- إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الشيباني ٣١٤
- إبراهيم بن محمد أمير خاتون ٢٥٩
- إبراهيم بن محمد بن راشد ٥١٩
- إبراهيم بن محمد بن مير مهنا الزعابي ٣٦٦
- إبراهيم بن محمد النجدي ٢٨٦
- إبراهيم المدرس من قرية محمد أفندي . . . نقشبندي ٦٤
- إبراهيم بن ناصر بن جديد النجدي الحنبلي ٣٦٠، ٤٤٤-٤٤٦
- أحمد بن . . . ٢٤٢
- أحمد بن إبراهيم بن إبراهيم بن أحمد بن عبدالوهاب الحنبلي ٣٤٩
- أحمد بن إبراهيم بن عثمان ٣٥٨
- أحمد بن إبراهيم العجوي ٨٦
- أحمد بن حسين ١٦٦، ١٨٣، ١٨٥، ١٨٦
- أحمد بن حسين أدنور ٣٠
- أحمد الحمدي بن ملا محمد بن عبدالله ٩٤
- أحمد درويش خالدي ٥٤٩، ٥٨٦
- أحمد بن سليمان ٢٧٦
- أحمد بن عبدالرحمن بن محمد بن كامل التدمري ٢٩٥، ٣١٣، ٣٨٤، ٤٣٧، ٤٣٩، ٤٤٠
- أحمد بن عبدالسلام ٢٤٨
- أحمد بن عبدالسلام بن . . . ١٦٢
- أحمد بن عبدالله ٢٤١
- أحمد بن عبدالله الحجازي ٢٦١
- أحمد بن عبدالله آل عقيل ٣٥٠، ٣٧٤، ٣٩٦
- أحمد بن عبدالله الغماري ٢٤٨
- أحمد بن عبدالله بن فيروز ٤١٣، ٥٦٤
- أحمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن عمير ١٩٩، ٤٠٠
- أحمد بن عقيل ٣٥٨
- أحمد بن علي بن حامد ٤٠٤
- أحمد بن عيسى بن عبدالله بن ضاحي ١٧٦
- أحمد بن محمد . . . العدساني ٢٤١

- أحمد بن محمد الحسني ٣٣٤، ٣٧٨، ٣٩٠، ٥٣٤
- أحمد بن محمد بن حسين بن رزق ٣٥٢
- أحمد بن محمد صالح العدساني ١٩٣، ١٩٤
- أحمد يوسف الأرمنازي ٢٠
- أحمد بن يوسف بن عبدالله بن داود بن محمد بن مصلح بن عبدالقادر الكوازي ٢٥١
- إدريس بن أحمد بن إدريس الشافعي ٢٣٠، ٢٤٩، ٤٣٣، ٥٩٣، ٥٩٧
- إسحاق المدعو ببخشي زاده ٥٦٨
- أسعد بن عبدالمحسن بن محمد السفرجلاني ٥٣١
- إسماعيل بن إبراهيم المفتي بن محمد صالح بن محمود بن عبدالقادر بن عبدالهادي بن أحمد المفتي الحللي الحسيني ٥٥
- إسماعيل بن سليمان الجبريلي ٥٠
- إسماعيل بن علي ٢٨٤
- إسماعيل بن محمد ٥٣
- أمين الدين النوري ٢٨٣
- البرازي، يوسف بن إلياس ٤٧
- أبو بكر . . . ٣١٤
- أبو بكر بن إبراهيم ٤٧
- أبو بكر عبدالله المدرس بقندية ١٥١
- أبو بكر بن عبدالله أبي السعود اليماني ٢٤، ١٩٠، ٣٧٧، ٣٩٧
- أبو بكرمفتي . . . الأنطاكي ٥٦٨
- تركي التركي ٣١١
- ثنيان بن قاسم ٢٢١، ٢٦٢
- جاسم الغانم ٢٦٧
- الجبرتي، محمد عبدالله (ت بعد ١٢٨٦هـ) ٥٩٨
- جمال الدين ١٠١، ١٥٣
- حاجي داود بن خليل آغا المارديني ٤٠٠
- حاجي بن محمد بن نظام بن محمد الفارسي ٢٤٣
- حافظ محمود الورداري ٤٧
- حامد بن محمد المحمدي ٢٦٧

- حسن بن إبراهيم الضبيب ٥٣١
- حسن درويش . . . أحمد بن يوسف الرفاعي ٢٢٤
- حسن بن عبد . . . ٢٩٤، ٣١٣، ٣٨٤، ٤٣٧، ٤٣٩، ٤٤٠
- حسن بن محمد بن عبدالرحيم الفارسي ٢٤٨
- حسين ٩٥، ٤٩٧
- حسين أفندي ١٥٤
- حسين بن عبدالله بن عرفج ٢٠٤
- حسين بن علي بن محمد معدام الحاري ٤٥٦
- حسين بن محمد ٥٧
- حمد بن صالح المنيس ٣٥٣، ٣٥٤
- حمد بن عبدالعزيز بن علي بن راشد العريني ٣٤٦
- حمد بن محمد الجنوبي ٤١٣، ٥٦٤
- حميدان . . . عبدالعزيز ٢٨٧، ٣٠٩، ٤٤٧
- حوري السباعي ٥٢
- خصرو بن محمد بن خصرو بن حمد ٤٣٦
- خلف بن محمد بن عبدالله الريامي ٤٠٨، ٤٥٨
- خليفة بن خميس بن محمد بن جبران ٢١، ٢٣، ٢٥، ٤١، ٣٤٣، ٥٨٥
- خليل ٩٢
- خليل بن محمد ٣٩٨
- درويش بن عبدالرحمن ٢٢٢، ٢٧٣، ٢٧٤
- درويش بن عبدالواحد ٢٦٧
- راشد حمد الحقان ١٧٩
- راشد بن صالح بن شهاب ٢٨١، ٥٣٠، ٥٣٢
- زيد بن دخيل ٣٧، ٣٢٦، ٣٦٧، ٥٠٩
- سر خليفة سي شعراني زاده مرحوم سالم بك . . . ٢٩
- سلمان بن إسماعيل بن إبراهيم بن كمال الموصلي ٢٤٦
- سليمان ٥٢
- سليمان . . . البحراني . . . ٢٧٦
- سليمان بن إسماعيل ١٤٥

- سليمان بن عتيق الفداغ ٥٣٧، ٦٠١
- سليمان أبو عرندس ٣٤٦
- سيد لطف الله بن مصطفى بن فيض الله المفتي ٤٨
- سيد مصطفى بن علي ٨٠
- سيف ٤١٧، ٤١٨
- شهاب الدين الحاضري الشافعي ٢٤٨
- صالح ٢٣، ٥٨٥
- صالح بن دخيل بن جار الله بن سابق ٢١، ٢٥، ٤١، ٣٤٣
- صالح بن علي بن عبدالله ٢٩٦
- صالح المعيد ١٧٩
- صالح بن نصر الله ٢١، ٢٥، ٤١، ٣٤٣
- صالح بن هلال ٣٩٨
- صعب بن عبدالله التويجري ٢٨٠، ٤١٤، ٤٥٣، ٤٨٠، ٤٩١، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥١٠، ٥١٧، ٥٢٠، ٥٢٣، ٥٢٦، ٥٨٩
- صفي الدين ٤٧
- صلاح الدين بن يمن الحنبلي ٣٠١
- ضياء الدين محمد نوري ٨٤
- طرفة بنت ناصر ٥٦٥
- عامر بن أحمد بن سالم الحجري ٤٠٧
- عبد. . . بن محمد ١٩٧، ٤٩٠
- عبدال. . . بن عبدالله بن ناصر ٢٠٤
- عبدالباقي بن عبد. . حصاري ٧٦
- عبدالجبا. . . بن محمد بن مبارك ٤٠٨، ٤٥٨
- عبدالجواد بن أحمد بن محمد بن منصور الخامي الفيومي ٢٧٤
- عبدالحفيظ بن عبدالواحد بن عبدالمنعم بن عبدالرحمن بن الحسين العريلي ١٩٢، ٤٥٩
- عبدالحفيظ بن محمد علي ٣٣٤، ٣٧٨، ٣٩٠، ٥٣٤
- عبدالحميد بن إبراهيم بن سيف العتيقي ٣٠١
- عبدالحي بن عبدالقادر بن عبدالهادي بن أحمد المفتي الحللي ٥٥
- عبدالرحمن ٥٦٨

- عبدالرحمن بن حسن ٣٠
- عبدالرحمن بن خضر ٥٧٨
- عبدالرحمن بن عبدالله سراج الحنفي ٩٣
- عبدالرحمن بن عبدالله طوق ٣٣٤، ٣٧٨، ٣٩٠، ٥٣٤
- عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالكريم بن شبل ٢٩٦
- عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد ٣٦٢
- عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد بن عبدالله . . . ٢٦٩
- عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد بن عمير ١١، ٢١٠، ٢٧١
- عبدالرحمن بن عبدالله الهلال ١٧٩
- عبدالرحمن بن عمر . . . ٣٩٨
- عبدالرحمن بن ماجد ٥٩١
- عبدالرحمن بن محمد ٢٣٠، ٢٤٩، ٤٣٤، ٥٩٣، ٥٩٧
- عبدالرحمن بن محمد بن . . . النجدي ٣٠٣
- عبدالرحيم بن محمد ١٠٣
- عبدالرؤوف بن محمد ٢٤، ١٩٠
- عبدالسلام بن أحمد ٣١٤
- عبدالسلام بن محمد العدساني ٢٠، ٢١٣، ٤٣٥
- عبدالعزيز الإبراهيم بن محمد ٢٠١
- عبدالعزيز بن سليمان بن عبدالوهاب الحنبلي ٣٣٤، ٣٧٨، ٣٩٠، ٥٣٤
- عبدالعزيز بن عتيق ٥٣٧، ٦٠١
- عبدالعزيز بن محمد بن سيف بن عريفان ٢٩٩
- عبدالغفور ٢٥٢
- عبدالغفور بن عبدالودود ٥٥٢، ٥٥٤، ٦٠٤
- عبدالقادر الحنبلي ٣٨١
- عبدالقادر محمد القباني ١٨
- عبدالكريم بن صالح الحنبلي ٣٥
- عبدالكريم بن ولي الدين ٦٨
- عبداللطيف بن عبدالله الفوزان ٣١٦، ٣١٨
- عبداللطيف بن عبدالمحسن المالكي ١٦٦، ١٨٣، ١٨٥، ١٨٦

- عبداللطيف بن محمد بن سلوم النجدي الزبيري الحنبلي ٤١٣، ٥٦٤
- عبداللطيف بن محمد بن عمر بن عبداللطيف الشهير بابن البغدادي البعلي الحنبلي ٥٩٥
- عبدالله بن . . . ٣١٨
- عبدالله . . . إسماعيل ٢٩٩
- عبدالله بن . . . العدساني ٢٦٦
- عبدالله بن . . . عطية ٢٤١
- عبدالله بن أحمد القطان ٢٤، ١٩٠
- عبدالله بن أحمد بن محمد أمين الكنكوني ٢٢٠، ٢٣٣، ٤١٥، ٤٢٦، ٤٣٧، ٥٤١
- عبدالله بن خلف الدحيان ٢١، ٢٣، ٢٥، ٤١، ١٩٢، ١٩٧، ٢٠٨، ٢٤٠، ٢٦١، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٩١، ٢٩٦-٣٠٣، ٣٠٧، ٣١١، ٣١٢، ٣١٥، ٣٣٥-٣٣٧، ٣٤١، ٣٤٣، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٦٠، ٣٦٢، ٣٦٩-٣٧١، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨٦، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩١، ٤٠٤، ٤١٤، ٤٢٠، ٤٢٣-٤٢٥، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٤١-٤٤٦، ٤٤٨، ٤٥٠- ٤٥٥، ٤٥٩، ٤٧٠، ٤٨٠، ٤٩١، ٤٩٣، ٤٩٩، ٥١٠، ٥١٣، ٥١٧، ٥٢٠، ٥٢٣، ٥٢٦، ٥٣٠، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٧، ٥٨٣، ٥٨٥، ٥٨٩، ٦٠١
- عبدالله بن درويش بن عبداللطيف بن محمد حسن العدساني ٢١٣
- عبدالله الربيعي الأندلسي ٩٥
- عبدالله بن سليمان بن عياف . . . ٣٤٥، ٥٩٩
- عبدالله الشومر ٩٨
- عبدالله صبيح ٦٢
- عبدالله بن عبدالرحمن بن . . . ١٦٩
- عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين ٣٠٥، ٤٦٤
- عبدالله بن عبدالكريم بن محمد بن حمد اشنيبر ٣٤٤، ٥٩٩
- عبدالله بن علي كمالي ٥٠
- عبدالله بن علي المهيدب ٥٩٨
- عبدالله بن عيسى بن إبراهيم ٢٣، ٥٨٥
- عبدالله بن عيسى بن إسماعيل ٢٣، ٥٨٥
- عبدالله القملاس ٥٩٢، ٦٠٥
- عبدالله بن محمد . . . ٣٦٨
- عبدالله بن محمد بن جلال المفتي ٢٠٥

- عبدالله بن محمد بن حمد الحصان ٥٤٩، ٥٨٦
- عبدالله بن محمد بن خميس ١٩٨، ٤٠٠
- عبدالله بن محمد بن عبدالله بن عمير ١٩٩، ٤٠٠
- عبدالله بن محمد العدساني ١٤، ١٧٥، ١٩٣، ٢٣٠، ٢٣٢، ٢٣٩، ٢٤١، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٦٩، ٤٣٣، ٤٣٦، ٥٩٣، ٥٩٧
- عبدالله بن محمد بن فيروز الحنبلي ٢٩١
- عبدالله بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن العدساني الشافعي ١٩٧، ٢١٤، ٤٩٠
- عبدالله بن محيي الدين ١٧٤
- عبدالله بن المسبل ٣٩٨
- عبدالله بن مش. . . ٣٦٨
- عبدالله بن ناصر بن جبر ٥٦٥
- عبدالمحسن بن عثمان بن جغيمان ٣٩٨
- عبدالوهاب التواب ٦٠
- عبدالوهاب الحصان ٥٤٩، ٥٨٦
- عبدالوهاب بن عبدالعزيز بن عريفان ٢٩٩
- عبدالوهاب بن عبدالكريم بن جمال البصري ٢٢٧، ٢٣٦، ٥٣٩، ٥٩٦
- عبدالوهاب بن محمد العدساني ١٦١
- عبدي ١١١
- عثمان ٩٢
- عثمان بن جمعة بن عثمان الملقب بابن نحلا ١٨٩، ٢١١، ٢٢٦، ٢٧٠
- عثمان بن سند ١٨٩، ٢١١، ٢٢٦، ٢٧٠
- عثمان بن الصالح ٥٢
- عثمان بن عبدالله بن محمد بن عمير ٢٠٤
- عثمان بن علي بن عيسى ٥٣٧، ٦٠١
- عثمان فهمي الدين بن يوسف ضياء الدين اللوزعي الجملي ١٤٥
- عثمان بن مزيد ٢٨٣، ٢٨٧، ٣٠٩
- عجيل جاسم النشمي ٣
- علي ٢٣١
- علي بن. . . حمد الفارسي ٥٤٩، ٥٨٦

- علي بن أحمد ٢٦١
- علي أمين ٣٩٥
- علي بن بدران ٢٥٤، ٢٥٦، ٤١١، ٤٢٠، ٤٤٩، ٤٩٤، ٥٤٨، ٥٦٩، ٥٩٤، ٦٠٠
- علي السعودي ٤١٣، ٥٦٤
- علي بن عبدالباقي القوجوي ٥٥٧، ٥٧٣
- علي بن عبدالله بن شارخ الحنبلي ٢٥٤، ٢٥٦، ٤١١، ٤٢٠، ٤٤٩، ٤٩٣، ٥٤٨، ٥٦٩، ٥٩٤، ٦٠٠
- علي بن عكاشة بن عبدالرحمن بن عبدالله ٣٧٢
- علي آل محمد ٢٨٣
- علي بن محمد ٢٤٦، ٥٦٨
- علي بن محمد بن مصطفى ٢٤٧
- عمر ١١٧
- عمر أفندي يكندر ٦٩، ٨١
- عمر بن عبدالله ٥٥٠، ٥٥٥، ٥٦١، ٥٧١، ٥٨١، ٥٨٤
- عمر بن مصطفى الحنبلي ٥٣١
- ابن عمير . . . بن محمد حسن ٢٤١
- عوسه ٣٢٩
- عيسى آغا بن حسين آغا خماس زاده ٩٦
- عيسى بن خلف ٥٨٨
- عيسى بن سليمان ٥٧
- غيث بن محمد ١٧٤
- فاضل بن يوسف بن فاضل بن . . . ١٠١، ١٥٣
- أبو الفضل البيروني ٣٠١
- فوزان بن مهيدب ٢٥٤، ٢٥٦، ٤١١، ٤٢٠، ٤٤٩، ٤٩٣، ٥٤٨، ٥٦٩، ٥٩٤، ٦٠٠
- فيض الله المفتي بمدينة أنقرة ٤٨
- قاسم بن علي بن شقير بن الناصر الحمصي ٣٢٧
- القاضي مجاهد الإسلام القاسمي ١٧
- قطب بن علاء الدين الحنفي ٣٣٤، ٣٧٨، ٣٩٠، ٥٣٤
- كرم بن أحمد الدورخ ٢٣٠، ٢٤٩، ٤٣٣، ٥٩٣، ٥٩٧
- مبارك بن محمد الدورخ ٢٣٠، ٢٤٩، ٤٣٣، ٥٩٣، ٥٩٧

- محسن بن محمد ٤٥٦
- محمد ٢٩٦
- محمد. . . ٢٠٥
- محمد. . . بن عبدالرحمن العدساني ٢٤٦
- محمد. . . بن عبدالله بن أحمد بن آدم بن صالح ٢٣٩
- محمد. . . القادري ٢٩٨
- محمد بن إبراهيم بن عبدالوهاب ٣٥٨
- محمد بن إبراهيم بن محفوظ الاذلبي المكنى بابن اللاذقاني ٢٠
- محمد بن إسحاق بن المهدي ٤٥٦
- محمد بن أحمد الرزق ٤٤
- محمد بن أحمد بن يوسف الطواقي ٤١٣، ٥٦٤
- محمد أمين السويدي ٥٣١
- محمد أمين بن عساف الكردي ٩٥، ٤٩٧
- محمد البكري الحموي بن السيد علي ٣٢٧
- محمد بهاء الدين ١٠
- محمد تاج الدين بن شهاب الدين عل. . . ابن شهاب بن عبدالله. . . ٢٩٦
- محمد بن ثنيان بن مسلم بن لحيدان بن مطلق الجحافي الأحسائي المالكي ٢٩١
- محمد جمال الدين ٣٠٢
- محمد حسان الشعراني ٣٠
- أبو محمد حسن بن عبدالرحمن بن محمد بن حسين العدساني ٢١٣، ٢٤٠
- محمد بن حسين ٥٤٥
- محمد بن حسين السرفجوي ٥٧
- محمد الحصيني ٢٦٧
- محمد حفيد عبدالحي الأسكداري ٣١
- محمد بن حمد بودي ٢٥٣
- محمد بن حمد الشارخ ٥٩٢، ٦٠٥
- محمد حمد بن غنام ٣٢١
- محمد الحنبلي ٢٨٣
- محمد بن خلف بن محمد بن خلف بن محمد بن عبدالله بن محمد بن مبارك بن راشد بن أحمد الريامي ٤٠٨، ٤٥٨

- محمد بن خلف بن محمد بن عبدالله بن مبارك الريامي ٤٠٨ ، ٤٥٨
- محمد بن دخيل بن عبدالله الحنبلي ٢٨٣
- محمد بن سعد طابع باقشير ٢٣٠ ، ٢٤٩ ، ٤٣٣ ، ٥٩٣ ، ٥٩٧
- محمد سعيد الملقب بجورية ١٢٤
- محمد بن سلوم ٣٥٢
- محمد بن سيف ٤١٧ ، ٤١٨
- محمد شاكر بن السيد صنع الله القاضي . . . ١٥١
- محمد بن شريف بن سعد . . . ٢١٩
- محمد شريف فطري بن محمد بن حسن بن خليل ٣١
- محمد بن صالح بن محمد العدساني ١٩٧
- محمد بن عبدالرحمن بن أحمد الزواوي ١٧٦
- محمد بن عبدالرحمن بن علي السند ٢٣ ، ٥٨٥
- محمد بن عبدالعزيز بن حمد بن علي بن عبدالقادر بن أحمد بن علي النجار الأنصاري ٢٠٠
- محمد بن عبدالكريم بن شبل الحنبلي ٣٤٨
- محمد بن عبداللطيف الحنبلي ٣٩٨
- محمد بن عبدالله الأشيقري ٢٠٧
- محمد بن عبدالله بن علي بن سباع بن مكتوم الكندي المالكي ١٧٤
- محمد العبدالله الفارس ٣٧٤
- محمد بن عبدالله الفارسي الشافعي ٢٣٠ ، ٢٤٩ ، ٤٣٣ ، ٥٩٣ ، ٥٩٧
- محمد بن عبدالله بن فيروز ٣٥٢
- محمد بن عبدالمجيد بن دوما ٣١٤
- محمد بن علي . . . ٣٦٢
- محمد بن علي الأنطاكي ٣٠
- محمد بن علي بن موسىٰ الحرفي ٢٦١
- محمد بن عيسىٰ بن عبدالله ٢٤٣
- محمد بن فيروز ٣١١ ، ٥٢٩
- محمد لطف الرحيم ١٠٢
- محمد بن مبارك بن غنام ١٧٦
- محمد بن مبارك بن محمد بن حسين بن علي العدساني الأحسائي ١٩٨ ، ٤٠٠

- محمد بن محمد بن عبدالرحمن العدساني ٢٣٨، ٢٦٥
- محمد بن محمد العدساني ٥٦، ٢٠٠، ٢٢٢، ٢٣١، ٢٥٥، ٢٧٢، ٢٧٤، ٤٣٥، ٥٨٨
- محمد بن محمد بن يمن ٣٠١
- محمد بن محمود ٢٢٧، ٢٣٦، ٣٣٩، ٥٣٩، ٥٩٦
- محمد بن محيي محيي الدين الكيالي ٥٠
- محمد بن مرشد ١٧٤
- محمد بن مشاري ٥٦٥
- محمد مكي القاضي بالمدينة المنورة ٣٠
- محمد بن ناصر بن عبدالله بن دايل الحنبلي الزبيري النجدي ٣٤٥
- محمد نعيم سيد ٥٧٨
- محمد نوري ٥٥٢، ٥٥٤، ٦٠٤
- محمود بن عبدالحميد ٣٨١
- مصطفى ٥٢
- مصطفى أفندي بن طودسون أفندي ٩٤
- مصطفى بلال يقراب ١١١
- مصطفى بن حسن الموستاري ٥٥٨
- مصطفى بن حوري السباعي ٥١، ٥٢، ٧٠، ٩٣
- مصطفى عاصم مكي أفندي ٣٠
- مصطفى المفتي ٦٢
- ملا علي أفندي ٣٠
- ملا محمد الحافظ ٩٨
- ملا ياسين بن أخت ملا عمر ١٢٨
- ابن منصور مظهر الحسني الحسيني ١٩٩
- مهدي بن حسين ٤٥٦
- مؤذن عمر . . . ١١٣
- موسى الحجاوي ٣٤٩
- موسى أبو اليمن الوفائي الحنفي بن علي ٥٠
- ناصر بن خضر بن ناصر ٢٣، ٥٨٥
- ناصر بن سليمان بن سحيم ٥٢٩

- ناصر بن محمود بن أحمد ٢٥١
- ناصر بن يوسف البدر ٥٠
- نور أحمد بن سفي ١٥١
- ولي بن عثمان ٥٨١
- يحيىٰ بن أحمد الطبري ٢٩٥، ٣١٣، ٣٨٤، ٤٣٧، ٤٣٩، ٤٤٠
- يحيىٰ بن صالح ٣٧١
- يحيىٰ بن محمد بن جعفر الأحيائي الدبوي ٢٥٤، ٢٥٦، ٤١١، ٤٢٠، ٤٤٩، ٤٩٤، ٥٤٨، ٥٦٩، ٥٩٤، ٦٠٠
- يحيىٰ بن محمد الحميدي ٣٨١
- يحيىٰ بن محمد بن يحيىٰ اليحيائي الدبوي ٢٥٤، ٢٥٦، ٤١١، ٤٢٠، ٤٤٩، ٤٩٤، ٥٤٨، ٥٦٩، ٥٩٤، ٦٠٠
- يحيىٰ الواعظ بالمسجد الحرام ٦٤
- يعقوب بن إبراهيم الحمود ٥٤٤
- يوسف ٦٩، ٨١
- يوسف بن آلوان بن داود بن حسين بن علي ١١٨
- يوسف بن أحمد بن محمد بن حسين بن رزق ٣٤٢
- يوسف بن خليفة بن أحمد بن عمران ١٦٦
- يوسف بن عبدالمحسن الحنبلي ٣٦٠، ٤٤٤-٤٤٦
- يوسف بن عثمان بن جامع ٣٧، ٣٢٦، ٣٦٧، ٥٠٩
- يوسف بن محمد المنيس ٣٥٤
- يوسف بن يعقوب بن يوسف بن جاسم بن محمد بن غانم ٥٩١

* * *

ثبت المصادر والمراجع

■ أحمد بابا

فهرس مخطوطات مركز أحمد بابا للتوثيق والبحوث التاريخية بتنبكتو، سيدي عمر بن علي، تحرير جوليان بوهانسين، الجزء الأول، سلسلة فهارس المخطوطات الإسلامية: ٥، المكتبات في أفريقيا- مالي، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي رقم النشر ١٤، لندن، ١٩٩٥م.

■ إحياء علوم الدين

إحياء علوم الدين، الغزالي، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، حجةالإسلام أبو حامد الطوسي (ت٥٠٥هـ)، ٥مج، وبذيله كتاب المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار، العراقي، عبدالرحيم بن الحسين، زين الدين أبو الفضل (ت٨٠٦هـ)، دار المعرفة، بيروت.

■ الأزهرية

فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية إلى سنة ١٣٦٤هـ-١٩٤٥م، الجزء الثاني، مطبعة الأزهر، القاهرة، ١٣٦٥هـ-١٩٤٦م، ملحق فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية إلى سنة ١٣٨٢هـ-١٩٦٢م، الجزء السابع، مطبعة الأزهر، القاهرة ١٣٨٢هـ-١٩٦٢م.

■ الأعلام

الأعلام (قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين)، خير الدين الزركلي، ٨مج، دار العلم للملايين، الطبعة العاشرة، ١٩٩٢م.

■ أعلام المؤلفين الزيدية

أعلام المؤلفين الزيدية، عبدالسلام بن عباس الوجيه، مؤسسة الإمام زيد بن علي الثقافية، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م.

■ الإنصاف

الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف على مذهب الإمام المبجل أحمد بن حنبل، علاء الدين أبي الحسن علي بن سليمان المرداوي (ت٨٨٥هـ)، تحقيق محمد حامد الفقي ١٢مج، دار إحياء التراث العربي، مؤسسة التاريخ العربي، بيروت، الطبعة الثانية.

■ الأوقاف (بغداد)

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد، عبدالله الجبوري، ٤مج، مطبعة الإرشاد، بغداد، ١٣٩٣هـ-١٩٧٣م.

■ الأوقاف (الموصل)

فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل، سالم عبدالرزاق أحمد، ٩مج، مؤسسة دار الكتب، رئاسة جامعة الموصل، مطبعة وزارة الأوقاف، بغداد، ١٣٩٥هـ-١٤٠٠هـ، ١٩٧٥م-١٩٨٠م.

■ إيضاح المكنون

إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، إسماعيل باشا بن محمد أمين ابن مير سليم الباباني البغدادي، ٢مج، دار الكتب العلمية، ١٤١٣هـ-١٩٩٢م.

■ البدر الطالع

البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبدالله، اليمني الصنعاني (ت١٢٥٠هـ)، ٢مج، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة.

■ بروكلمان

تاريخ الأدب العربي، كارل بروكلمان، ١٠مج، أشرف على ترجمته: أ.د محمود فهمي حجازي، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٣، ١٩٩٥، ١٩٩٩م.

■ البريطانية (الملحق)

ملحق فهرس المخطوطات العربية في المتحف البريطاني، تشارلز ريو، جلبرت ورفنغتون المحدودة، لندن، ١٨٩٤م.

Supplement To The Catalogue of The Arabic Manuscripts In The British Museum, By Charles Rieu, Gilbert and Rivington LD., London, 1894.

■ تاج التراجم

تاج التراجم، أبو الفداء زين الدين قاسم بن قطلوبغا السودوني (ت٨٧٩هـ)، تحقيق محمد خير رمضان يوسف، دار القلم، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ-١٩٩٢م.

■ تراجم لمتأخري الحنابلة

تراجم لمتأخري الحنابلة، سليمان بن عبدالرحمن بن حمدان (ت١٣٩٧هـ)، تحقيق بكر بن عبدالله أبوزيد، دار ابن الجوزي، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ.

■ تسهيل السابلة

تسهيل السابلة لمريد معرفة الحنابلة، صالح بن عبدالعزيز بن علي آل عثيمين الحنبلي (ت١٤١٠هـ)، تحقيق بكر بن عبدالله أبو زيد، يليله فائت التسهيل، بكر بن عبدالله أبو زيد، ٤مج، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ-٢٠٠١م.

■ تشستربيتي

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة تشستربيتي، (دبلن/ ايرلندا)، أعده الأستاذ: آرثر ج. آربري، ترجمة: د. محمود شاكر سعيد، راجعه: د. إحسان صدقي العمد، ٣مج، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت)، ١٩٩٢م- ١٩٩٣م.

■ التيمورية

فهرس الخزانة التيمورية، ٤مج، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٦٧هـ- ١٣٦٩هـ، ١٩٤٧م- ١٩٥٠م.

■ الثبت

الثبت فيه قوائم ببعض مخطوطات شيخ الإسلام ابن تيمية (ت٧٢٨هـ) ومعه قائمة ببعض مخطوطات العلامة ابن قيم الجوزية (ت٧٥١هـ) ومعه تحقيق ترجمة ابن تيمية مع ذيل تاريخ الإسلام للذهبي، علي بن عبدالعزيز بن علي الشبل، دار الوطن، الرياض، ١٤١٧هـ.

■ الجامع الكبير (المكتبة الغربية)

فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء، أحمد محمد عيسوي، محمد سعيد المليح، منشأة المعارف بالاسكندرية، مجلس القيادة، الهيئة العامة للآثار ودور الكتب، الجمهورية العربية اليمنية، ١٣٩٨هـ- ١٩٧٨م.

■ الجامعة الإسلامية (مصورات الفقه الشافعي والحنبلي)

فهرس كتب الفقه الشافعي والحنبلي وفقه المذاهب الأخرىٰ في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية، عمادة شؤون المكتبات، الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ١٤١٧هـ.

■ الجامعة الإسلامية (مصورات القواعد الفقهية وأصول الفقه)

فهرس كتب القواعد الفقهية وأصول الفقه في مكتبة المصغرات في قسم المخطوطات في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية، عمادة شؤون المكتبات، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٥هـ.

■ جامعة أم القرىٰ

فهرس مخطوطات جامعة أم القرىٰ، جامعة أم القرىٰ، مكة المكرمة، الجزء الأول، ١٤٠٣هـ- ١٩٨٣م، الجزء الثاني، إشراف د. ناصر عبدالله البركاتي إعداد محمد بن عثمان الكنوي، هاشم عبدالواحد أحمد، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م، الجزء الثالث، إشراف د. حماد بن محمد الثمالي، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م، الجزء الرابع، المخطوطات المهداة من ورثة الشيخ محمد سرور الصبان إشراف د. ناصر عبدالله البركاتي ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م.

■ جامعة أم القرىٰ (مصورات أصول الفقه)

فهرس المصورات الميكروفيلمية الموجودة بمكتبة الميكروفيلم بمركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي فهرس أصول الفقه، جامعة أم القرىٰ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، مكة المكرمة، دار البصائر، الطبعة الأولىٰ، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

■ جامعة أم القرىٰ (مصورات الفقه الحنبلي)

فهرس الفقه الحنبلي المصورات الميكروفيلية الموجودة بمكتبة الميكروفيلم بمركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، قسم الفهرسة بالمركز، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، جامعة أم القرىٰ، مكة المكرمة.

■ جامعة أم القرىٰ (مصورات الفقه الحنفي)

فهرس الفقه الحنفي، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي، جامعة أم القرىٰ، سلسلة فهارس المخطوطات المصورة (١٠)، قسم الفهرسة والحاسب الآلي، مكة المكرمة، ١٤١٧هـ.

■ جامعة أم القرىٰ (مصورات الفقه المالكي)

فهرس الفقه المالكي، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي، جامعة أم القرىٰ، سلسلة فهارس المخطوطات المصورة (٩)، قسم الفهرسة والحاسب الآلي، مكة المكرمة، ١٤١٧هـ.

■ جامعة الإمام (الفرائض)

الفهرس الوصفي لمخطوطات علم الفرائض، د. مصطفىٰ بركات، قسم المخطوطات، عمادة شؤون المكتبات، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الإدارة العامة للثقافة والنشر بالجامعة، الرياض، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.

■ جامعة الإمام (الفقه وأصوله)

الفهرس الوصفي لمخطوطات الفقه الإسلامي وأصوله، د. مصطفىٰ بركات، قسم المخطوطات عمادة شؤون المكتبات، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.

■ جامعة الكويت (المخطوطات المصورة)

فهرس المخطوطات العربية المصورة الموجودة بمكتبة المخطوطات - بجامعة الكويت، ١٩٧٥/ ١٩٨٩م، أحمد سعيد الخازندار، إدارة المكتبات - جامعة الكويت ٣ مج، الكويت، ١٩٨٩م.

■ جامعة الملك سعود

فهرس مخطوطات جامعة الملك سعود (الفقه الإسلامي وأصوله)، الجزء السادس، عمادة شؤون المكتبات، جامعة الملك سعود، الرياض، الطبعة الأولىٰ، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.

■ الحركة العلمية (أشيقر)

الحركة العلمية في أشيقر في الماضي والحاضر وعلماؤه في ستة قرون، أبومحمد عبدالرحمن بن منصور ابن سليمان أبا حسين، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٩م.

■ الحرم المكي (الفقه)

فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي، لكتب الفقه الحنفي والمالكي والشافعي والحنبلي، عبدالله ابن عبدالرحمن المعلمي، مكة المكرمة، ١٣٩٢هـ (مطبوع بالآلة الناسخة).

■ الحرم المكي (معجم)

معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف، عبدالله بن عبدالرحمن المعلمي، مكتبة الملك فهد الوطنية، السلسلة الثالثة (٢٤)، الرياض، ١٤١٦هـ/ ١٩٩٦م.

■ حلية البشر

حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر، عبدالرزاق البيطار (ت١٣٣٥هـ)، تحقيق محمد بهجة البيطار، ٣مج، دار صادر، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤١٣هـ- ١٩٩٣م.

■ الحياة العلمية (نجد)

الحياة العلمية في نجد منذ قيام دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب وحتى نهاية الدولة السعودية الأولى، مي بنت عبدالعزيز العيسى، دارة الملك عبدالعزيز، ١٤١٧هـ.

■ خدابخش

فهرس المخطوطات العربية والفارسية في المكتبة الشرقية العامة في بانكبور، المجلد ١٩ القسم الأول (المخطوطات العربية): أصول الفقه والفقه، مولوي عبدالحميد، المجلد ٣٣ القسم الثاني (المخطوطات العربية): أصول الفقه والفقه، مولوي عبدالحميد، المجلد ٣٤ (المخطوطات العربية): أصول الفقه والفرائض، عبدالرضا بدر، مطبعة الحكومة، بهار وأوريسا، بتنة، الطبعة الأولى، ١٩٣١م، ١٩٣٣م، الطبعة الثانية ١٩٨٠م، ١٩٩٤م.

Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Public Library At Bankipore, Vol. xlx, part l (Arabic Mss.) Principles of Jurisprudence and Jurisprudence by Maulavi Abdul Hamid, Vol. xxxlll (xlx, part 2) (Arabic Mss.) Jurisprudence and Law of Inheritance, by Maulavi Abdul Hamid, Vol. xxxlv (Arabic Mss.) Jurisprudence and Low Inheritance ,by Dr. Abid Raza Beder, The Superintendent, Government Printing, Bihar and Orissa, Patna 1931, 1933, 2nd Edition 1980, 1994.

■ الخديوية

فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية، سراي درب الجماميز مصر ج١ الطبعة الثانية، ١٣١٠هـ، ج١ ـ ٨، أحمد الميهي، محمد اليلاوي، علي حلمي الداغستاني، ١٣٠٥هـ ـ ١٣٠٨هـ.

■ الخزانة العامة (الرباط)

فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح (المغرب الأقصى)، ي. س. علوش وعبدالله الرجراجي، القسم الثاني (١٩٢١ ـ ١٩٥٣)، الجزء الأول، مطبوعات معهد الأبحاث العليا المغربية، الجزء الثامن والخمسون، المكتبة الشرقية والأمريكية، باريس، ١٩٥٤، فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة للكتب والوثائق بالمغرب، القسم الثالث (١٩٥٤ ـ ١٩٥٧)، الجزء الأول، مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية والثقافة، مطبعة التومي، الرباط، ١٩٧٣.

■ خلاصة الأثر

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، المحبي، محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد، الحموي الدمشقي (ت١١١١هـ)، ٤مج، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة.

■ دار الكتب

فهرست المخطوطات، نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار من سنة ١٩٣٦ ـ ١٩٥٥م، تصنيف فؤاد سيد، ٣مج، مطبعة دار الكتب، القاهرة، ١٣٨٠هـ ـ ١٣٨٣هـ، ١٩٦١م ـ ١٩٦٣م.

■ الدر المنضد (السبيعي ـ الدوسري)

الدر المنضد في أسماء كتب مذهب الإمام أحمد، عبدالله بن علي بن حميد السبيعي المكي الحنبلي (ت١٣٤٦هـ)، تحقيق وتعليق وتذييل جاسم بن سليمان الفهيد الدوسري المدارج العلية إلى الآثار الحنبلية، دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ ـ ١٩٩٠م.

■ الدر المنضد (السبيعي ـ العمروي)

الدر المنضد في أسماء كتب مذهب الإمام أحمد، عبدالله بن علي بن حميد السبيعي المكي الحنبلي (ت١٣٤٦هـ)، تحقيق محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر، بيروت، ١٤١٦هـ ـ ١٩٩٦م.

■ الدر المنضد (العليمي)

الدر المنضد في ذكر أصحاب الإمام أحمد، مجير الدين عبدالرحمن بن محمد العليمي الحنبلي (ت٩٢٨هـ)، تحقيق عبدالرحمن بن سليمان العثيمين، ٢مج، مكتبة التوبة، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ ـ ١٩٩٢م.

■ الدرر السنية

الدرر السنية في الأجوبة النجدية مجموعة رسائل ومسائل علماء نجد الأعلام من عصر الشيخ محمد ابن عبدالوهاب إلى عصرنا هذا، عبدالرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي القحطاني النجدي (ت١٣٩٢هـ)، ٦مج، ١٤١٣هـ-١٩٩٢م.

■ الدليل الجامع (أصول الفقه)

الدليل الجامع إلى كتب أصول الفقه المطبوعة باللغة العربية شامل الشاهين السلسلة الذهبية في التراث الإسلامي، سلسلة الأدلة والكشّافات «١»، الجزء الأول (١٢٥٨هـ-١٤١٤هـ) الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ-١٩٩٤م، الجزء الثاني (الاستدراكات، وإصدارات عام ١٤١٥م) مع ملاحق: ١-كتب أصول الفقه المطبوعة باللغة العثمانية، ٢-كتب أصول الفقه المطبوعة باللغة التركية، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ-١٩٩٧م.

■ دليل مخطوطات السيوطي

دليل مخطوطات السيوطي وأماكن وجودها، محمد بن إبراهيم الشيباني، أحمد سعيد الخازندار، مركز المخطوطات والتراث والوثائق، الكويت، الطبعة الثانية، ١٤١٦هـ-١٩٩٥م.

■ دليل المؤلفات (السعودية)

دليل المؤلفات الإسلامية في المملكة العربية السعودية، ١٤٠٠-١٤٠٩هـ، محمد خير رمضان يوسف، دار الفيصل الثقافية، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ-١٩٩٣م.

■ الدولة (برلين)

فهرس مخطوطات المكتبة الملكية في برلين، فهرس المخطوطات العربية، وليام ألورد، ١٠مج، برلين، ١٨٨٧م-١٨٩٩م.

Die Handschriften - Verzeichnisse Der Koniglichen Bibliothek Zu Berlin, Verzeichniss Der Arabischen Hadschriften, W. Ahlwardt, Berlin, A. Asher & Co. 1887 - 1899.

■ الذيل على طبقات الحنابلة

الذيل على طبقات الحنابلة، ابن رجب، عبدالرحمن بن أحمد، زين الدين أبو الفرج السلامي البغدادي (ت٧٩٥هـ)، ٢مج، مطبعة السنة المحمدية، ١٣٧٢هـ-١٩٥٣م، تصوير دار المعرفة، بيروت.

■ رسائل وفتاوى أبابطين

رسائل وفتاوى الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين، جمعها إبراهيم بن عبدالله الحازمي، دار الشريف، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ.

■ رفاعة الطهطاوي

فهرس مخطوطات مكتبة رفاعة رافع الطهطاوي، د. يوسف زيدان، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ٣مج، ١٩٩٦-١٩٩٨م.

■ روضة الناظرين

روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين، محمد بن عثمان بن صالح بن عثمان القاضي بعنيزه، الطبعة الثانية، ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م، ٢مج، مطبعة الحلبي.

■ السحب الوابلة

السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة، ابن حميد، محمد بن عبدالله بن علي بن عثمان، العامري (ت١٢٩٥هـ)، ٣مج، تحقيق بكر عبدالله أبو زيد، د. عبدالرحمن بن سليمان العثيمين، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٦هـ-١٩٩٦م.

■ سلك الدرر

سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، المرادي، محمد خليل بن علي بن محمد بن محمد مراد، أبوالفضل، ٤مج، دار البشائر الإسلامية، دار ابن حزم، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م.

■ سير أعلام النبلاء

سير أعلام النبلاء، الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان (ت٧٤٨هـ)، الجزء الأول، إشراف شعيب الأرناؤوط، تحقيق حسين الأسد، الجزء الثاني والعشرون، تحقيق د. بشار عواد معروف، د. محيي هلال السرحان، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة السابعة، ١٤١٠هـ-١٩٩٠م.

■ شذرات الذهب

شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ابن العماد العكري، أبو الفلاح عبدالحي بن أحمد بن محمد، الحنبلي (ت١٠٨٩هـ)، ١١مج، أشرف على التحقيق عبدالقادر الأرناؤوط، تحقيق محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق، ١٤٠٦هـ-١٤١٦هـ، ١٩٨٦-١٩٩٥م.

■ الشقائق النعمانية

الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، طاشكبري زاده (ت٩٦٨هـ)، ويليه العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم، درسعادت، اسطنبول.

■ الصبيحية

فهرس الخزانة العلمية الصبيحية بسلا، د. محمد حجي، منشورات معهد المخطوطات العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الكويت، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ-١٩٨٥م.

■ الضوء اللامع

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، السخاوي، محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن أبي بكر، شمس الدين أبو الخير (ت٩٠٢هـ)، ٦مج (١-١٢)، دار الجيل، بيروت، ١٤١٢هـ-١٩٩٢م.

■ طبقات الشافعية للسبكي

طبقات الشافعية الكبرىٰ، السبكي، عبدالوهاب بن علي بن عبدالكافي بن علي بن تمام، تاج الدين أبو النصر الشافعي (ت٧٧١هـ)، ١٠ مج، تحقيق محمود محمد الطناحي، عبدالفتاح محمد الحلو، دار إحياء الكتب العربية.

■ طوبقبوسراي

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة متحف طوبقبو سراي، فهمي أدهم قره تاي، ٤مج، استانبول، ١٩٦٢م-١٩٦٩م.

Topkapi Sarayi Muzesi Kutuphanesi, Arapca Yazmalar Katalogu, Fehmi Edhem Karatay,4 vol. Istanbul, 1962 - 1969.

■ الظاهرية (العلوم عند العرب)

فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، العلوم والفنون المختلفة عند العرب، مصطفىٰ سعيد الصباغ، مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٤٠٠هـ-١٩٨٠م.

■ الظاهرية (الفقه الحنفي)

فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، الفقه الحنفي، ٢مج، محمد مطيع الحافظ، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٤٠١هـ/ ١٩٨٠-١٩٨١م.

■ الظاهرية (الفقه الشافعي)

فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، الفقه الشافعي، عبدالغني الدقر، مطبوعات المجمع العلمي العربي، دمشق، ١٣٨٣هـ-١٩٦٣م.

■ الظاهرية (المجاميع)

فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، المجاميع، ياسين محمد السواس، ٢مج، مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٤٠٣هـ-١٤٠٧هـ، ١٩٨٣م-١٩٨٦م.

■ العباسية (البصرة)

مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة، مركز الخدمات والأبحاث الثقافية، كمال يوسف الحوت، القسم الثاني، عالم الكتب، بيروت، ١٤٠٧هـ-١٩٨٦م.

■ علامة الشام

علامة الشام عبدالقادر بن بدران الدمشقي حياته وآثاره، محمد بن ناصر العجمي، دار البشائر الإسلامية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ-١٩٩٦م.

■ علماء الكويت وأعلامها

علماء الكويت وأعلامها خلال ثلاثة قرون، تقديم أ. د. عبدالله يوسف الغنيم، جمع عدنان بن سالم ابن محمد الرومي، سلسلة تاريخ ما أهمله التاريخ (٢)، مكتبة المنار الإسلامية، الكويت، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م.

■ علماء نجد

علماء نجد خلال ثمانية قرون، عبدالله بن عبدالرحمن بن صالح آل بسام، ٦مج، دار العاصمة، الرياض، ١٤١٩هـ.

■ عنوان المجد

عنوان المجد في تاريخ نجد، عثمان بن بشر النجدي الحنبلي، تحقيق د. محمد بن ناصر الشثري، ٢مج، دار الحبيب، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م.

■ الغازي خسروبك

مكتبة الغازي خسروبك بسراييفو، فهرس المخطوطات العربية والتركية والفارسية، مشيخة الجماعة الدينية الإسلامية في جمهورية بوسنة وهرسك الإشتراكية، الجزء الأول، قاسم دوبراجا، سراييفو ١٩٦٣م، الجزء الثاني، قاسم دوبراجا، سراييفو والقاهرة ١٩٧٩م، الجزء الثالث، زينل فاييتش، سراييفو ١٩٩١م.

Gazi Husrev - Begova Biblioteka U Srajevu, Katalog Arapskih, Turskih I Perzijskih Rukopisa, Starjesinstvo Islamske Vjerske Zajednice Za Sr Bosnu I Hercegovinu, Svezak prvi, kasim Dobraca, Sarajevo, 1963, Svezak Drugi, kasim Dobraca, Sarajevo,1979, Svezak Treci, Zejnil Fajic, Sarajevo, 1991.

■ فتاوى علماء الأحساء

فتاوى علماء الأحساء ومسائلهم، عبدالعزيز بن أحمد بن عبدالعزيز العصفور، قدم له د. محمد ابن عبدالرحمن العمير، د. عبدالرحيم بن إبراهيم السيد الهاشم، ٢مج، دار البشائر الإسلامية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ-٢٠٠١م.

■ الفتاوى الكبرى

الفتاوى الكبرى، ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم، تقي الدين أبو العباس (ت٧٢٨هـ)، قدم له حسين محمد مخلوف، ٥مج، دار المعرفة، بيروت-لبنان، ١٣٨٦هـ/ ١٩٦٦م.

■ الفهرس الشامل للتراث (الحديث)

الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، الحديث النبوي الشريف وعلومه ورجاله، ٣مج، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية: مؤسسة آل البيت، عمان، ١٩٩١م-١٩٩٢م.

■ الفهرس الموحد (انتاليا)

الفهرس الموحد للمخطوطات الموجودة في مكتبات وزارة الثقافة والسياحة التركية، فهرس المخطوطات الموجودة في مكتبات ولاية انتاليا، المجلد الرابع القسم الأول، كلية الآداب-جامعة استانبول، ١٩٨٤م.

T. C. KÜL TÜR VE TURIZM BAKANLIGI KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜGÜ TÜRKIYE, YAZMALARI TOPLU KATALOGU, THE UNION CATALOGUE OF MANUSCRIPTS IN TURKEY, ANTALYA - TEKELIOGLU, IV, 07 EDEBIYAT FAKÜLTESI BASIMEVI ISTANBUL - 1984.

■ القادرية

الآثار الخطية في المكتبة القادرية في جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني ببغداد، د. عماد عبدالسلام رؤوف، ٥مج، مطبعة الإرشاد، بغداد، ١٣٩٤هـ-١٤٠١هـ، ١٩٧٤م-١٩٨٠م.

■ القضاء والقضاة (الكويت)

القضاء والقضاة في الكويت منذ النشأة حتى الدولة (١١١٧-١٣٩٢هـ) (١٧٠٥-١٩٧٢م)، محمد ابن إبراهيم الشيباني، براك بن شجاع المطيري، مركز المخطوطات والتراث والوثائق، وثائق الخليج والجزيرة العربية ٥، ٦٢، الكويت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م.

■ قوله

فهرس مكتبة قوله، ١مج (١-٢)، محمد عبدالرسول إبراهيم، قسم الفهارس العربية، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٥٠هـ-١٩٣١م.

■ كشف الظنون

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، حاجي خليفة، مصطفى بن عبدالله، كاتب جلبي القسطنطيني (ت١٠٦٧هـ)، ٢مج، دار الكتب العلمية، ١٤١٣هـ-١٩٩٢م.

■ كواكب يمنية

كواكب يمنية في سماء الإسلام، عبدالرحمن بعسكر، دار الفكر المعاصر، بيروت، دار الفكر، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ = ١٩٩٠م.

■ كوبريلي

فهرس مخطوطات كوبريلي، د. رمضان ششن، جواد إيزكي، جميل آفيكار، ٣مج، تقديم د. أكمل الدين إحسان أوغلي، منظمة المؤتمر الإسلامي، مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول، ١٤٠٦هـ-١٩٨٦م.

■ مجموع فتاوى ابن تيمية

مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية، جمع وترتيب عبدالرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي النجدي، ساعده ابنه محمد، ٣٧مج، دار عالم الكتب، الرياض، ١٤١٢هـ-١٩٩١م.

■ مخطوطات نادرة (المغرب)

مجموعة مختارة لمخطوطات عربية نادرة من مكتبات عامة في المغرب، مركز الخدمات والأبحاث الثقافية، القسم الأول، عالم الكتب، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ-١٩٨٦م.

■ المدخل المفصل

المدخل المفصل إلى فقه الإمام أحمد بن حنبل وتخريجات الأصحاب، بكر بن عبدالله أبو زيد، ٢مج، تقديم د. محمد الحبيب ابن الخوجه، دار العاصمة، الرياض، ١٤١٧هـ-١٩٩٧م.

■ مركز جهاد الليبيين

فهرس المخطوطات بمركز دراسة جهاد الليبيين ضد الغزو الإيطالي، إبراهيم سالم الشريف، الجزء الأول، منشورات مركز دراسة جهاد الليبيين ضد الغزو الإيطالي سلسلة الفهارس-٧-الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى، الطبعة الأولى، ١٩٨٩م.

■ مركز المخطوطات (الكويت)

فهرس المخطوطات الأصلية في مركز المخطوطات والتراث والوثائق التابعة للمشروع، محمد بن إبراهيم الشيباني، القسم الأول، مشروع عبدالله المبارك الصباح لإحياء وإنقاذ التراث الإسلامي في العالم بالتعاون مع مركز المخطوطات والتراث والوثائق، منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق، الكويت، ٣٦، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ-١٩٩٣م.

■ المركزية (الكويت)

فهرس مخطوطات المكتبة المركزية للدولة، المكتبة المركزية للدولة، إدارة المكتبات العامة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت.

■ المستدرك وذيله على الدر المنضد

المستدرك وذيله على الدر المنضد في أسماء كتب مذهب الإمام أحمد، محب الدين أبي سعيد عمر ابن غرامة العمروي، دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ/ ١٩٩٦م.

■ المعجم الشامل

المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع، د. محمد عيسى صالحية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم معهد المخطوطات العربية: الجزء الأول (أ-ث) ١٩٩٢م، الجزء الثاني (ج-ذ) ١٩٩٣م، الجزء الثالث (ر-ظ) ١٩٩٣م، الجزء الخامس (م-ي) (وكتب مجهولة المؤلفين) ١٩٩٥م.

■ المعجم الشامل (المستدرك)

المعجم الشامل للتراث المطبوع، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، جامعة الدول العربية، القاهرة، الجزء الأول (أ-ث)، المستدرك «١»، هلال ناجي، عصام محمد الشنطي، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م، الجزء الثاني (ج-ذ)، المستدرك «١»، د. عمر عبدالسلام تدمري، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م.

■ معجم المطبوعات

معجم المطبوعات العربية والمعربة، يوسف اليان سركيس، ٢مج، مطبعة سركيس بمصر، ١٣٤٦هـ-١٩٢٨م، تصوير دار صادر، بيروت.

■ معجم المؤلفين

معجم المؤلفين (تراجم مصنفي الكتب العربية)، عمر رضا كحالة، ٤مج، مؤسسة الرسالة، ١٤١٤هـ-١٩٩٣م.

■ معجم مصنفات الحنابلة

معجم مصنفات الحنابلة من وفيات ٢٤١-١٤٢٠هـ، د. عبدالله بن محمد بن أحمد الطريقي، ٨مج، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ-٢٠٠١م.

■ معجم مؤلفات ابن عبدالهادي

معجم مؤلفات يوسف بن حسن بن عبدالهادي الحنبلي المخطوطة بمكتبات العالم، د. ناصر بن سعود بن عبدالله السلامة، دار اشبيليا، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م.

■ معهد المخطوطات (مصورات الفقه وأصوله)

فهرس المخطوطات المصورة، الفقه وأصوله، الجزء الأول، عبدالحفيظ منصور، عباس عبدالله كنه، مراجعة د. خالد عبدالكريم جمعة، معهد المخطوطات العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الطبعة الأولى، الكويت، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٦م.

■ مفاتيح الفقه الحنبلي

مفاتيح الفقه الحنبلي، د. سالم علي الثقفي، ٢مج، دار النصر للطباعة الإسلامية، شبرا مصر، الطبعة الثانية، ١٤٠٢هـ-١٩٨٢م.

■ المقصد الأرشد

المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد، ابن مفلح، إبراهيم بن محمد بن عبدالله بن محمد، برهان الدين أبو إسحاق (ت٨٨٤هـ)، ٣مج، تحقيق د. عبدالرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة الرشد، الرياض، ١٤١٠هـ-١٩٩٠م.

■ مكة المكرمة

فهرس مخطوطات مكتبة مكة المكرمة، إعداد ومراجعة أ. د. عبدالوهاب إبراهيم أبو سليمان، أ. د. محمود حسن زيني، أ. د. محمد الحبيب الهيلة، د. صالح جمال بدوي، د. عبدالله نذير أحمد، د. حمدي عبدالمنعم شلبي، د. فؤاد عبدالمنعم أحمد، د. عبدالله صالح شاووش، عبدالرحمن بن سعد السلطان، فراج عطا سالم، إشراف عبدالمالك بن عبدالقادر طرابلس، مكتبة الملك فهد الوطنية، السلسلة الثالثة (٣٢)، الرياض ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م.

■ المنهج الأحمد

المنهج الأحمد في تراجم أصحاب الإمام أحمد، أبو اليمن العليمي، عبدالرحمن بن محمد ابن عبدالرحمن، مجير الدين أبو اليمن الحنبلي (ت٩٢٨هـ)، ٦مج، أشرف على التحقيق عبدالقادر الأرناؤوط، تحقيق محمود الأرناؤوط، دار صادر، بيروت، دار البشائر، دمشق، ١٩٩٧م.

■ موارد الظمآن

موارد الظمآن لدروس الزمان، عبدالعزيز المحمد السلمان، ٤مج، رئاسة إدارة البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد، الطبعة الحادية عشر، ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م.

■ مؤلفات ابن تيمية (السليمانية)

مجموعة مؤلفات شيخ الإسلام ابن تيمية المخطوطة (الأصلية والمطبوعة) المحفوظة في المكتبة السليمانية باستانبول (القسم الأول)، ترجمة محمد بن إبراهيم الشيباني، مركز المخطوطات والتراث والوثائق، (٣١)، قسم ابن تيمية (٣)، الكويت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م.

■ مؤلفات ابن تيمية (مركز المخطوطات)

مجموعة مؤلفات شيخ الإسلام ابن تيمية المخطوطة (الأصلية والمصورة) المحفوظة في مركز المخطوطات والتراث والوثائق (القسم الأول)، إعداد محمد بن إبراهيم الشيباني، مركز المخطوطات والتراث والوثائق، (٢٣)، قسم ابن تيمية (١)، الكويت، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م.

■ مؤلفات ابن الجوزي

مؤلفات ابن الجوزي، عبدالحميد العلوجي، مركز المخطوطات والتراث والوثائق، الكويت، ١٤١٢هـ-١٩٩٢م.

■ مؤلفات محمد بن عبدالوهاب

مؤلفات الشيخ الإمام محمد بن عبدالوهاب، عبدالعزيز بن زيد الرومي، د. محمد بلتاجي، د. سيد حجاب، ١١مج، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض.

■ نجد قبل ٢٥٠ سنة

نجد قبل ٢٥٠ سنة نافذة على الحياة العلمية والثقافية والاجتماعية والسياسية، د. محمد بن سعد الشويعر، النخيل للنشر والتوزيع ٧، الرياض، ١٤١٢هـ-١٩٩٢م.

■ النصيحة العامة

النصيحة العامة للخاصة من الناس والعامة، عبدالله بن أبي بكر الملا آل الواعظ (ت١٣٠٩هـ)، تحقيق يحيى محمد أبو بكر الملا، دار عمار، عمان، الأردن، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ.

■ النعت الأكمل

النعت الأكمل لأصحاب الإمام أحمد بن حنبل من سنة ٩٠١-١٢٠٧هـ، محمد كمال الدين بن محمد العنزي العامري (ت١٢١٤هـ)، تحقيق محمد مطيع الحافظ، نزار أباظة، دار الفكر المعاصر، بيروت، دار الفكر دمشق، ١٤٠٢هـ-١٩٨٢م.

■ النور السافر

النور السافر عن أخبار القرن العاشر، العيدروس، عبدالقادر بن عبدالله، الحسيني الحضرمي اليمني الهندي (ت١٠٣٨هـ)، تحقيق د. أحمد حالو، محمود الأرناؤوط، أكرم البوشي، دار صادر، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠١م.

■ نوادر الأوقاف (الكويت)

نوادر مخطوطات علامة الكويت الشيخ عبدالله الخلف الدحيان في مكتبة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، محمد بن ناصر العجمي، الإدارة العامة للإفتاء والبحوث الشرعية، أعمال موسوعية مساعدة (الفهارس والمعاجم الفقهية) (١١)، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ-١٩٩٥م.

■ هجر العلم

هجر العلم ومعاقله في اليمن، القاضي إسماعيل بن علي الأكوع، دار الفكر المعاصر بيروت، دار الفكر دمشق، ٤مج، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ-١٩٩٥م.

■ هدية العارفين

هدية العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل باشا البغدادي، ٢مج، دار الكتب العلمية، ١٤١٣هـ-١٩٩٢م.

■ الوطنية (أبوظبي)

الفهرس المختصر للمخطوطات العربية والإسلامية، بسام محمد بارود، د. عبدالحميد الرفاعي، ٣مج، المجمع الثقافي، دار الكتب الوطنية ـ قسم المخطوطات ومصوراتها ـ أبوظبي، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ٢٠٠٠.

■ الوطنية (باريس)

فهرس المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية، و. ماكوكن ي سلان، باريس، ١٨٨٣ ـ ١٨٩٥.

Catalogue des manuscrits arabes de la Bibliotheque Nationale, W. McGuckin De Slane, Paris, 1883 - 1895.

■ الوطنية (تونس)

فهرس المخطوطات، الجزء الخامس والسادس، مصلحة المخطوطات، دار الكتب الوطنية، وزارة الاعلام والشؤون الثقافية، تونس، ١٩٨٠ ـ ١٩٨١.

■ ابن يوسف

فهرس مخطوطات خزانة ابن يوسف بمراكش، الصديق بن العربي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٤ ـ ١٩٩٤م.

* * *

فهرس المحتويات

أصول الفقه ١
الفقه الحنفي ٤٥
الفقه المالكي ١٥٩
الفقه الشافعي ١٨٧
الفقه الحنبلي ٢٧٧
الفقه العام ٣٩٣
فقه المذاهب الأخرىٰ ٤٠٥
الفتاوىٰ ٤٠٩
الأحكام السلطانية ٥٢٧
الفرائض ٥٣٥
كشاف العناوين ٦٠٧
كشاف المؤلفين ٦٣١
كشاف النساخ ٦٥٤
كشاف القيود: أ- قيود الواقفين ٦٦١
ب- قيود المتملكين ٦٦٣
ثبت المصادر والمراجع ٦٧٦

القرآن وعلومه

المصاحف

مصحف

سنة النسخ : القرن ١٣ هـ

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، أول خمس ورقات وآخر ورقة سقطت من النسخة واستكملت بخط حديث، عليها ترميم قديم، في بعض المواضع استكملت الآيات الناقصة، أسماء السور والعلامات وأرقام الأجزاء والمدود بالحمرة، وعلى الهوامش الأثمان والأجزاء، بعض الكلمات لم تستكمل، على ق ١٦ أثر ختم عبدالله بن شيخ، وق ٨٣ عليها أثر ختم عز الدين ابن حسين ١٢٢٢هـ، وختم آخر (. . . حسين بن مكي) ١٢٣٠هـ .

٢٤٣ ق　　١٧ س　　٢٠,٥ × ١٤ سم

رقم المخطوط : ١٥٣

مصحف

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

الناسخ : سيد علي بن سيد أحمد بن سيد علي، ذكر في ق ١٥٧ .

سنة النسخ : القرن ١٣هـ.

أولـه : ﴿ وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ (١٣٥) قُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا ﴾ .

آخـره : ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول، كعب النسخة متآكل، وعليها ترميم قديم، الأوراق من ١ ـ ٤٣، ١٢٨، ١٦٣ ـ ١٧٨ مشكولة بالحمرة وكذا أسماء السور في بعض المواضع، النسخة كتبت على ورق مغاير وبخط مختلف.

٢٤٩ ق　　١٥ س　　٢٠ × ٤ سم

رقم المخطوط : ٤٧٧

مصحف

سنة النسخ : القرن ١٣ هـ .

أولـه : سورة الفاتحة .

آخـره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، أسماء السور ومواضع الوقف ورؤوس الآي والأجزاء والأعشار وأنصاف الأجزاء بالحمرة، فيها نقص قدر ورقة من سورتي الجن والمزمل، الورقة الأولى مؤطرة بالحمرة.

٣١٦ ق　　١٣ س　　٢٦ × ١٨ سم

رقم المخطوط : ٥٠٥

مصحف

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي معتاد مشكول، النسخة مؤطرة بماء الذهب، فواصل الآيات بماء الذهب، وفي البداية أثر بقع زيتية، بعض الأوراق تالفة ذهبت معها بعض الكلمات وأحياناً أنصاف ورقات، بداية كل جزء وردة، أسماء السور وعلامات الوقف بالحمرة، سقط من الورقة الأولىٰ سورة (الفاتحة) واستبدلت بورقة أخرىٰ، فيها أيضاً سقط من الآية الأولىٰ من سورة الأحزاب إلىٰ الآية (٣٠) نحو ورقتين. الورقة الأخيرة بها تلف ومرقعة بورقة حديثة بها دعاء ختم القرآن الكريم وعلامات الوقف.

٣٥٤ ق　　١٥ س　　١٨ × ١٢ سم

رقم المخطوط : ٥٣١

مصحف

بيان الأجزاء : ناقص الآخر.

الناسخ : علي العلوي (حافظ القرآن).

سنة النسخ : ١٢٤٠ هـ.

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : ﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا (١١) إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا (١٢) ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، الورقة الأولىٰ مذهبة،

وكذا آخر ورقة، فواصل الآيات مذهبة، والنسخة مؤطرة بالحمرة، علامات الوقف وأسماء السور وأرقام الأجزاء بالحمرة، بها سقط من الآية (١٤٢) إلى الآية (١٥٤) من سورة البقرة.

٢٩٣ ق　　١٥ س　　١٨ × ١٢ سم

رقم المخطوط: ٥٣٥

مصحف

أوله: سورة الفاتحة.

آخره: سورة الناس.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جيد، الورقة الأولى مزخرفة ومؤطرة بماء الذهب، فواصل الآيات وأسماء السور وعلامات الوقف ومواضع الأحزاب والأجزاء والأعشار بالحمرة، والنسخة مؤطرة بالحمرة، في بداية كل جزء ختم مشطوب، ق ٢٤، ٢٢٥ أثر ختم . . . عثمان، بها سقط في ثلاثة مواضع، الأول: من الآية (٤٢) من سورة سبأ إلى الآية (٣٦) من سورة الجاثية، والثاني: من الآية (٢١) من سورة الأحقاف إلى الآية (١٢) من سورة محمد، والثالث: من الآية (٦) إلى الآية (١٦) من سورة الحديد.

٣٢٩ ق　　١٣ س　　٢٢ × ١٥ سم

رقم المخطوط: ٥٣٩

مصحف

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ۝٧ ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، أسماء السور وعلامات الوقف والأجزاء والسجدات بالحمرة، مؤطرة بماء الذهب، وفواصل الآيات مكتوبة بماء الذهب، والورقة الأولى مزخرفة .

٢١٧ ق　　٢١ س　　١٠ × ٥,٥ سم

رقم المخطوط : ٥٤٥

مصحف

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

الناسخ : لعله بخط عمر فهمي (من تلاميذ الخطاط إبراهيم حلمي).

أوله : ﴿ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا ﴾ .

آخره : سورة المسد .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مؤطرة بالذهب، أسماء السور بمداد أبيض على أرضية مذهبة، علامات الوقف بالحمرة، بداية كل جزء وردة مزخرفة مذهبة ملونة، عند كل سجدة وردة مذهبة، بعض الورق به قطع، رؤوس الآي مذهبة، وبآخر النسخة ورقة مضافة بخط مغاير هي جزء من سورة الإخلاص إلى آخر المصحف .

٣٠٤ ق　　١٥ س　　١٠,٥ × ١٦,٦ سم

رقم المخطوط : ٥٥٥

مصحف

الناسخ : عمر فهمي (من تلاميذ الخطاط إبراهيم حلمي).

سنة النسخ : ١٢٨٦ هـ.

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، مؤطرة بماء الذهب. الورقتان الأولى والأخيرة مزخرفتان، فواصل الآيات مذهبة، مكان التذهيب فيه تقصف، بداية كل جزء وردة وكذا السجدات. أسماء السور بخط أبيض على أرضية مذهبة، وعلامات الوقف والمدود بالحمرة. بعض أوراق النسخة مرممة، استكمل آخر النسخة بقلم حديث .

٣٠٤ ق　　١٥ س　　١٨ × ١٢ سم

رقم المخطوط : ٥٥٦

مصحف

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي حديث جميل، علامات الوقف والمدود والأعشار بالحمرة، بداية الأجزاء والسجدات وردة، أول ثلاث ورقات من سورة البقرة تالفة، بداية النسخة ومكان التذهيب فيه تقصف شديد، والورقة الثانية ناقصة، والنسخة مرممة قديماً، الورقة الأولى مزخرفة بالذهب،

ورؤوس الآي والأحزاب مذهبة، وأسماء السور بالمداد الأبيض على أرضية مذهبة.

٣٠٣ ق ١٥ س ١٦ × ١٠ سم

رقم المخطوط: ٥٥٧

مصحف

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

الناسخ: خليل الشكري ببلاطي (تلميذ حافظ صلاح زاده عبدالله حلمي).

أوله: ﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الأَنْهَارُ﴾.

آخره: سورة الناس.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جيد، أسماء السور بالمداد الأبيض، مؤطرة بالذهب، بداية الأجزاء وردة مزخرفة مذهبة، والسجدات بالحمرة، وعلى النسخة ترميم قديم، الورقة الأولى من النسخة مزخرفة، ق ٢٠٣ ممزقة، بعض الكلمات تأثرت بالرطوبة كما في ق ٣٢ وق ٤٨، والنسخة بها سقط من الآية (١٢٧) إلى الآية (١٤٢) من سورة البقرة، وآخر من الآية (٧٧) إلى الآية (٩١) من سورة آل عمران، وسقط ثالث من الآية (١٢) إلى آخر سورة السجدة.

٣٠٣ ق ١٥ س ١٨ × ١٢ سم

رقم المخطوط: ٥٦٤

مصحف

الناسخ : محمد شريف بن أحمد بن خليل .

سنة النسخ : ١٢٣٤ هـ.

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، أسماء السور ورؤوس الآي والأجزاء وأنصاف الأجزاء والأحزاب مع مدالية بالحمرة، مؤطرة بالحمرة، الورقة الأولى مؤطرة بماء الذهب. بأول النسخة فائدة ووقف لمصطفى بن عثمان بتاريخ ١٢٣٦هـ وأثر خاتمه، وبآخرها دعاء ختم القرآن وفائدة لعثمان بن مصطفى أفندي تاريخها ١٢٣٤هـ، وقيد بتاريخ ١٣١٩هـ، وآخر بتاريخ ١٣٢٠هـ.

٣٠٦ ق　　١٥ س　　١٥,٥ × ٢٣,٥ سم

رقم المخطوط : ٥٧٤

مصحف

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، فواصل الآيات والسور مذهبة، بداية الأجزاء والأحزاب والسجدات وردة مزخرفة، بعض الورق عليه ترميم وتصحيح، ق ٢٩٢ عليها ختم غير واضح، كتبت بخط مغاير، والنسخة

مؤطرة بالذهب، الورقتان الأولى والثانية مزخرفتان .

٣٠٢ ق　　١٥ س　　١١,٥ × ١٧,٥ سم

رقم المخطوط : ٥٧٧

مصحف

الناسخ : حافظ أحمد بن الحاج حسين .

سنة النسخ : ١١٩٢ هـ.

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، أسماء السور والأنصاف والأحزاب والسجدات بالحمرة، أوراقها مؤطرة بالذهب، وبعضها به تلف جهة التذهيب . بداية كل جزء وردة مزخرفة، ورؤوس الآي مذهبة، وبآخرها فائدة .

٣٠٤ ق　　١٥ س　　١٠,٧ × ١٦ سم

رقم المخطوط : ٥٧٨

مصحف

الناسخ : مصطفى الخلوصي (من تلاميذ حافظ صالح أفندي) .

سنة النسخ : ١٢٢٧ هـ.

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، فواصل الآيات مذهبة، مؤطرة بالذهب، أولها وآخرها مزخرف ومؤطر بالذهب والحمرة والسواد، بعض الورق فيه صبغ بلون بنفسجي تأثر بالرطوبة وكذا حبر النسخة، بداية الأجزاء والسجدات وردة مزخرفة مذهبة، الأحزاب والأنصاف والأعشار بالحمرة، و بعض أسماء السور بالمداد الأبيض على أرضية مذهبة .

٣٠٢ ق　　١٥ س　　١٢,٣ × ١٧,٧ سم

رقم المخطوط : ٥٧٩

مصحف

سنة النسخ : ١٢١٢ هـ.

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، الأجزاء والأحزاب والسجدات وفواصل الآيات وبعض أسماء السور بالحمرة، والنسخة مؤطرة بالحمرة. الورقة الأولى مزخرفة بلون أحمر جميل، والنسخة مرممة قديماً .

٣٠٣ ق　　١٥ س　　١٤ × ١٩ سم

رقم المخطوط : ٥٨٣

مصحف

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي حسن، مؤطرة بالذهب، السور كتبت أسماؤها بالمداد الأبيض، وهي مؤطرة بألوان جميلة، أولها زخرفة بديعة، كتبت النسخة على ورق مغاير وخط مختلف، بداية الأجزاء والسجدات وردة مزخرفة مذهبة، وبداية بعض الأحزاب وردة مزخرفة، والتذهيب به تآكل، وفواصل الآيات مذهبة، وبعض الأعشار بالحمرة.

٣٠٥ ق　　١٥ س　　١٣ × ٩,٥ سم

رقم المخطوط : ٥٨٥

مصحف

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مؤطرة بالخضرة ومذهبة، سقط منها بعض التذهيب، أولها زخرفة بديعة، بداية الأجزاء وردة مزخرفة مذهبة، السجدات بالحمرة، ق ٢١ غير مؤطرة، والنسخة بها سقط من الآية (١٦) إلى الآية (٢٩)، ومن الآية (٤٨) إلى الآية (١٢٦) من سورة البقرة. الأوراق: ١٠٢، ١٩٩، ٢٠٠ متآكلة.

٣٠٢ ق　　١٥ س　　١٧,٥ × ١١ سم

رقم المخطوط : ٥٨٦

مصحـف

الناسخ : يافت .

أولـه : سورة الفاتحة .

آخـره : سورة الناس .

وصف النسـخـة، والملاحظات : بخط نسـخي، مـؤطرة بـألوان بديعـة متنوعة، الأوراق : ١، ٩، ١٨١، ١٨٢، ٣٦٣ بهـا زخرفة بديعة . أسماء السور وبداية الأجزاء والأنصاف والأرباع والسجدات وفواصل الآيات بالحمرة، بعض الكلم فوقه خط .

٣٦٣ ق ١٥ س ٢٣ × ١٣,٥ سم

رقم المخطوط : ٥٩٣

مصحـف

بيان الأجـزاء : ناقص الأول .

أولـه : سورة البقـرة .

آخـره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، مؤطرة بالذهب والسواد والزرقة، سقط منها سورة الفاتحة، الورقة الأولى مزخرفة، بداية الأجزاء والأحزاب والأنصاف والسجدات بالحمرة، وأسماء السور وفواصل الآيات مذهبة، وبعض الورق به تلف كما في ق ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٣٤٣، وبآخرها دعـاء .

٣٧٤ ق ١٣ س ١٨ × ١٠ سم

رقم المخطوط : ٦٠١

مصحـف

الناسخ : إسماعيل الحقي (من تلاميذ أحمد الشكري).

سنة النسخ : ١٢٤٧ هـ.

أولـه : سورة الفاتحة .

آخـره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، والنسخة مؤطرة بالذهب، الورقتان الأولىٰ والأخيرة مزخرفتان، وفواصل الآيات مذهبة، عليها آثار رطوبة أثرت علىٰ بعض الكلم كما في ق ٢٥٨، ٢٧٤، وبها آثار حموضة علىٰ الإطار، أسماء السور كتبت بالمداد الأبيض علىٰ أرضية مذهبة، وبداية كل جزء وردة مزخرفة مذهبة، ومواضع السجدات وردة مذهبة، بعض الأحزاب والأنصاف والأعشار بالحمرة وبالسواد أحياناً.

٢٩٩ ق　　١٥ س　　١٥,٨ × ١٠,٢ سم

رقم المخطوط : ٦٠٦

مصحـف

أولـه : سورة الفاتحة .

آخـره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مؤطرة بالذهب، فواصل الآيات مذهبة، الورقة الأولىٰ مزخرفة، وبداية الأجزاء وردة بديعة مزخرفة ومذهبة، وأسماء السور بالسواد علىٰ أرضية ذهبية.

٣٠٠ ق　　١٥ س　　٢٣,٥ × ١٦ سم

رقم المخطوط : ٦٠٧

مصحـف

أولـه : سورة الفاتحة .

آخـره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : الأسطر : الأول والأوسط والأخير بخط الثلث والباقي بخط نسخي جيد، أسماء السور وفواصل الآيات والأجزاء والأحزاب والأعشار والسجدات بالحمرة، عليها قيد وقف مطموس، الورقتان الأولى والأخيرة بخط مغاير وورق مختلف، الورقة الثانية مزخرفة، في أولها قيد بتاريخ ١٠١٥هـ، وبآخرها قيد وقف لخديجة بنت سليمان آغا بتاريخ ١٢١٥هـ وآخر لمحمد بك جامع بتاريخ ١٢١٥هـ .

٥١٣ ق　　١١ س　　٢٥ × ١٦,٥ سم

رقم المخطوط : ٦٠٨

مصحـف

أولـه : سورة الفاتحة .

آخـره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : الأسطر : الأول والأوسط والأخير من كل ورقة بخط الثلث الممتاز والباقي بخط نسخي جيد، والنسخة مؤطرة بالحمرة، الأجزاء بالخضرة، أسماء السور والأحزاب والأرباع والسجدات بالحمرة، بآخرها قيد تملك لعبدالرحمن، وقيد وقف على الجامع الكبير، وفي أولها فوائد وقيد لأوغلي الحاج محمد أفندي، وعلى الهوامش تعليقات، وبآخر النسخة كرر ذكر سورة الإخلاص وسورة الفلق .

٢٨٢ ق　　١٣ س　　٢٠ × ٢٩,٥ سم

رقم المخطوط : ٦٠٩

مصحـف

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

أولـه : ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (٦)﴾ .

آخـره : ﴿ثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ (٣٢)﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : الأسطر : الأول والأوسط والأخير بخط الثلث والباقي بخط نسخي رائع ، مؤطرة بالذهب ، فيها نقص في نحو ٥٧ موضعاً ، بداية الأجزاء والأنصاف والسبع ونصف السبع مذهبة ، الأحزاب والسجدات بالزرقة وفي كل ورقة وردة مزخرفة مذهبة عدا ثلاث ، فواصل الآيات مذهبة ، الأولى ورقها مختلف وخطها مغاير .

٣٧٩ ق　　٩ س　　٢٧,٥ × ١٨ سم

رقم المخطوط : ٦١٠

مصحـف

أولـه : سورة الفاتحة .

آخـره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد ، مؤطرة بالخضرة ، فواصل الآيات مذهبة ، أسماء السور بالأبيض على أرضية مذهبة ، بداية الأجزاء والسجدات بالحمرة مع وردة مزخرفة مذهبة ، بداية الأحزاب بالحمرة ، عليها قيد وقف ، ق ٧ ب ، ق ٨ أ سقطتا وقد استكملتا بورق مختلف وخط مغاير .

٣٢٤ ق　　١٥ س　　١٦,٥ × ١٠,٥ سم

رقم المخطوط : ٦١٢

مصحف

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

الناسخ : محمد الشريف وأستاذه الحاج محمد الوصفي .

سنة النسخ : ١٢٨٢ هـ.

أوله : ﴿فَهِيَ إِلَى الأَذْقَانِ فَهُم مُّقْمَحُونَ ﴿٨﴾﴾ .

آخره : سورة الناس ثم سورة الفاتحة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، مؤطرة بالذهب، أسماء السور والأجزاء والأحزاب والسجدات بالحمرة، فواصل الآيات مذهبة، الورقة الأولى مزخرفة .

١٧٣ ق　　٩ س　　٢٣ × ١٧ سم

رقم المخطوط : ٦٢٦

مصحف

الناسخ : عبد الله الأنيس (من تلاميذ مصطفى الحمدي) .

سنة النسخ : ١٢٧٣ هـ.

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، مؤطرة بالذهب، الورقتان الثانية والأخيرة مزخرفتان، أسماء السور بالمداد الأبيض وبأرضية مذهبة، فواصل الآيات مذهبة، بداية الأجزاء والسجدات وردة مزخرفة مذهبة، وبداية الأحزاب والأعشار بالحمرة، بأولها قيد وقف مطموس مؤرخ سنة

١٢٨٧هـ ، ق ٢٢١ ممزقة مرممة ، وبآخر النسخة ختم دعاء القرآن ، وعليها استدراك على الناسخ .

٣٠٥ ق ١٥ س ١٦,٥ × ٢٣,٥ سم

رقم المخطوط : ٦٢٧

مصحف

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

أوله : سورة البقرة .

آخره : سورة الناس ثم سورة الفاتحة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، فواصل الآيات مذهبة وأحياناً بالحمرة ، مؤطرة بالحمرة ، أسماء السور والأجزاء والأحزاب وأنصاف الأحزاب والسجدات بالحمرة ، بداية الأجزاء وردة مزخرفة مذهبة ، والنسخة كتبت على ورق مختلف وخط مغاير .

٣٠١ ق ١٥ س ١٢,٥ × ١٨,٣ سم

رقم المخطوط : ٦٢٨

مصحف

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد ، فواصل الآيات

مذهبة، مؤطرة بالذهب، ق ١ مزخرفة زخرفة جميلة، فيها سقط من الآية (١٠٢) إلى الآية (١١٣) من سورة البقرة، وبداية الأجزاء وردة مزخرفة مذهبة، الأحزاب والسجدات بالحمرة.

٢٩٩ ق　　١٥ س　　١٦,٥ × ١٠,٥ سم

رقم المخطوط: ٦٢٩

مصحف

الناسخ: اربنود بلغرادي زبير خواجة بن فيض الله.

سنة النسخ: ١٢٥٧ هـ.

أوله: سورة الفاتحة.

آخره: سورة الناس.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جيد، مؤطرة بالذهب، فواصل الآيات مذهبة، الورقة الأولى مزخرفة، بداية الأجزاء وردة مزخرفة مذهبة، الأحزاب والأعشار والسجدات بالحمرة، وبآخرها دعاء، والورقة الأولى بها تلف.

٣٠٤ ق　　١٥ س　　١٧ × ١١,٥ سم

رقم المخطوط: ٦٣١

مصحف

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

سنة النسخ: ١١٥٥ هـ.

أوله: ﴿فَأَنجَيْنَاهُ وَمَن مَّعَهُ فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ (١١٩) ثُمَّ أَغْرَقْنَا بَعْدُ الْبَاقِينَ(١٢٠)﴾.

آخره: سورة الناس.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جيد، مؤطرة بالحمرة، أسماء السور وفواصل الآيات والأجزاء والأحزاب والسجدات بالحمرة، بعض الأوراق تالفة. وعلى النسخة قيد وقف مطموس.

١٥٣ ق　　١٣ س　　١٤,٥ × ٩,٥ سم

رقم المخطوط: ٦٣٨

مصحف

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

أوله: ﴿لَن تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّىٰ تُنفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾.

آخره: سورة الطور.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مؤطرة بالذهب، فواصل الآيات مذهبة، وبداية الأجزاء وردة مزخرفة مذهبة، والأحزاب والأنصاف والأعشار والسجدات بالحمرة، بعض الورق به تلف، ق ٦١ عليها ختم باسم حسين، ق ٧٩ عليها أختام غير واضحة، والنسخة فيها سقط من الآية (١) إلى الآية (٣٥) من سورة ق.

٢٣١ ق　　١٥ س　　١٧ × ١١,٥ سم

رقم المخطوط: ٦٤٤

مصحف

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

الناسخ : محمد المرعي .

سنة النسخ : ١٢٩٧ هـ.

أوله : ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، مؤطرة بالحمرة، أسماء السور والأجزاء والأحزاب والأنصاف والأعشار والسجدات وفواصل الآيات بالحمرة، وبآخرها دعاء وقيد تملك لعمر زاده سيد محمد واليادكار، بها سقط من الآية (١٠١) إلى آية (١٤٢) من سورة البقرة، بداية الأجزاء زخرفة بشكل سهم، والنسخة مرممة قديماً .

٢٩٨ ق ١٥ س ١٨ × ١١,٥ سم

رقم المخطوط : ٦٤٥

مصحف

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

أوله : ﴿وَلِيُمَحِّصَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَيَمْحَقَ الْكَافِرِينَ﴾ .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، الأحزاب والأنصاف والأعشار بالحمرة، فواصل الآيات مذهبة، بداية الأجزاء وردة مزخرفة مذهبة

تختلف عن زخرفة السجدات، والنسخة مؤطرة بالحمرة، بعض أوراقها تالف، وفيها سقط من الآية (٥٩) إلى الآية (١٤٨) من سورة النساء، ومن بعد سورة الطارق حتى بداية سورة العصر .

٢٦٩ ق　　١٥ س　　١٧,٥ × ١١,٥ سم

رقم المخطوط : ٦٤٧

مصحف

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، موطرة بالحمرة، ق ١ مزخرفة وفواصل آياتها مذهبة، الأجزاء والأحزاب والأنصاف والأعشار وأسماء السور وبعض السجدات وفواصل الآيات بالحمرة، فيها تمزق أثر على الكلام، مرممة قديماً، فيها سقط في عدة مواضع : من الآية (٧٦) إلى الآية (٩٤) من سورة النساء، ومن الآية (١٥٥) إلى الآية (١٧٩) من سورة الأعراف، الجزء التاسع والعشرون كله ساقط وكذا من الآية (٩) من سورة النازعات إلى الآية (٢٩) من سورة عبس، ومن الآية (٨) من سورة الهمزة إلى سورة الإخلاص .

٢٨٨ ق　　١٥ س　　١٩,٤ × ١٣,٢ سم

رقم المخطوط : ٦٥٠

مصحف

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مؤطرة بالذهب، فواصل الآيات مذهبة، بداية الأجزاء وردة مزخرفة مذهبة، فيها سقط من الآية (٦) إلى الآية (١٤٦) من سورة البقرة، والورقة الأولى كتبت بخط مغاير .

٢٩٥ ق　　١٥ س　　١٨ × ١١ سم

رقم المخطوط : ٦٥١

مصحف

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، مؤطرة بالذهب، الورقة الأولى مزخرفة، فواصل الآيات مذهبة، أسماء السور بلون أبيض على أرضية مذهبة، بداية الأجزاء وردة مزخرفة مذهبة، الأحزاب والأعشار والسجدات بالحمرة، بها سقط من الآية (١٢٦) إلى الآية (١٤٢) من سورة البقرة.

٣٠١ ق　　١٥ س　　١٨,٥ × ١٢ سم

رقم المخطوط : ٦٥٤

مصحف

الناسخ : إبراهيم الراغبي بن حسن برز تريجي (المأذون من عمر أفندي الشهير بصوفي زاده).

سنة النسخ : ١٢٤٨ هـ .

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي حسن، مؤطرة بالذهب، قال الناسخ في آخره : «وهو الثامن والعشرون بخطي»، الورقة الأولى وبداية سور الأنعام والإسراء ويس والفتح مزخرفة، فواصل الآيات مذهبة، وبداية الأجزاء وردة مزخرفة مذهبة، الأحزاب والأعشار والسجدات بالحمرة، وبآخر النسخة دعاء .

٣٠٥ ق　　١٥ س　　١٥ × ٩ سم

رقم المخطوط : ٦٥٦

مصحف

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

أوله : سورة البقرة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مؤطرة بالذهب، ما بعد ق ٧٦ أ ساقط قدر ورقتين، ق ٢ مزخرفة، فواصل الآيات مذهبة، بداية الأجزاء وردة مزخرفة .

٣٠٦ ق　　١٥ س　　١٨,٥ × ١٢,٧ سم

رقم المخطوط : ٦٥٨

مصحف

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

أوله : ﴿يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِّنْهُمْ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ إِنَّهُ بِهِمْ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ(١١٧)﴾ .

آخره : ﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، أسماء السور والأجزاء وفواصل الآيات بالحمرة، بعض الأوراق بها تلف وتمزق، والنسخة مرممة قديماً وعلى ورق الترميم أثر ختم باسم محصول تذكرة، بها سقط في مواضع كثيرة، كتبت على ورق مختلف وخط مغاير .

١٧٤ ق　　مختلف (١١ ـ ١٣) س　　١٣,٧ × ١٩,٣ سم

رقم المخطوط : ٦٧٩

مصحف

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، أسماء السور وفواصل الآيات والأجزاء والأحزاب والأعشار والسجدات بالحمرة، بأولها ختم وقف لحافظ حسن بن محمد سروزي، وعلى بعض الهوامش قيد وقف، والنسخة مرممة قديماً .

٣٠٢ ق　　مختلف (٩ ـ ١٥) س　　١١,٥ × ١٧,٥ سم

رقم المخطوط : ٦٨٤

مصحف

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

سنة النسخ : ١٢٦٧ هـ .

أوله : ﴿ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ﴾ .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مؤطرة بالحمرة، فواصل الآيات والأجزاء والأحزاب والأرباع والأعشار والسجدات بالحمرة، وفيها تمزق، وبآخرها دعاء .

٢٠٣ ق　　١٥ س　　١٧,٥ × ١١,٣ سم

رقم المخطوط : ٧٤٢

مصحف

سنة النسخ : ١١١٨ هـ .

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط مغربي، أعلى الورقة الأولى لوحة مزينة، وفي النهاية لوحة أخرى ملونة مذهبة، أسماء السور ملونة بألوان تختلف من سورة إلى أخرى، مؤطرة بالحمرة وبالخضرة والزرقة، بأولها قيد وقف، والنسخة مرممة قديماً، وعلى بعض هوامشها ذكر الصلاة على النبي ﷺ .

٢٥١ ق　　١٥ س　　٢٠,٥ × ١٥ سم

رقم المخطوط : ٨٢٣

مصحف

الناسخ : عبد الصادق عبد الله .

سنة النسخ : ١٣٧٤ هـ.

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي حديث، أسماء السور والأجزاء والأحزاب والأنصاف والأرباع والأثمان والسجدات بالحمرة، فواصل الآيات بألوان زاهية مختلفة، الورقة الأولى مزخرفة وكذا بداية الأجزاء، الجزء التاسع والعشرون والجزء الثلاثون أوراقهما مزخرفة ، جاء لفظ الجلالة وذكر النبي ﷺ وبدايات السور أحياناً مزخرفة بصورة بديعة، وبآخرها قيد ذكر فيه الناسخ أنه نسخها لعمر أحمد الفلاتي .

٣١٥ ق　　١٤ س　　١٦,٥ × ٢٣,٥ سم

رقم المخطوط : ٩٣٤

مصحف

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : ﴿ وَمَن يُعْرِضْ عَن ذِكْرِ رَبِّهِ يَسْلُكْهُ عَذَابًا صَعَدًا ﴿١٧﴾ ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي معتاد، مؤطرة بالحمرة، الورقة الأولى مزخرفة، أسماء السور وبعض الآيات بالحمرة، والفواصل

بالصفرة، وبداية الأجزاء والأرباع والأثمان في دوائر ملونة.

٢٢٧ ق ١٤ س ١٦ × ٢٣,٥ سم

رقم المخطوط: ٩٣٥

مصحف

أوله: سورة الفاتحة.

آخره: سورة الناس.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جيد، الورقة الأولى مزخرفة زخرفة جميلة، مؤطرة بالذهب، فواصل الآيات وأسماء السور مذهبة، بداية الأجزاء والأحزاب والسجدات بالزرقة وأحياناً مذهبة.

٣٠٩ ق ١٥ س ١١ × ١٨ سم

رقم المخطوط: ٩٣٦

مصحف

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

أوله: سورة الفاتحة.

آخره: ﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا ﴿١١﴾ ﴾.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي معتاد، الورقةالأولى مزخرفة، أول خمس ورقات سقطت واستكملت بخط مختلف وورق مغاير، أسماء السور والسجدات بالحمرة، مؤطرة بالحمرة، فواصل الآيات بالحمرة والصفرة،

بداية الأجزاء والأحزاب والأرباع على شكل دوائر ملونة، بعض الورق كتب بخط مختلف.

٢٩٧ ق ١٦ س ١٥,٥ × ٩,٥ سم

رقم المخطوط: ٩٣٩

مصحف

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

الناسخ: نور الدين بن محمد مقيم بن نور الدين السهرودي.

سنة النسخ: ١٠٧٩ هـ.

أوله: ﴿مُّعْرِضُونَ (٨٣) وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ لا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ وَلا تُخْرِجُونَ أَنفُسَكُم مِّن دِيَارِكُمْ ثُمَّ أَقْرَرْتُمْ وَأَنتُمْ تَشْهَدُونَ (٨٤)﴾.

آخره: سورة الناس.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جميل مشكول، فواصل الآيات مذهبة، علامات الوقف بالحمرة. أسماء السور وأعداد آياتها بالحمرة بإطار مذهب، الأجزاء والسجدات والأنصاف والأحزاب مكتوبة بالهامش داخل مدالية مزخرفة، والنسخة مؤطرة بالذهب والزرقة، على هامشها الأيمن العلوي بعض الرموز بمدالية مزخرفة، وعلى الهامش الأيسر العلوي اسم السورة بمدالية مزخرفة، في أولها زخرفة جميلة بأسماء السور، وفي آخرها جدول بأسماء سلالة النبي ﷺ بألوان مزخرفة وفوائد ومعاني الرموز.

٢٩٥ ق ١٥ س ١٦,٤ × ١٠,٥ سم

رقم المخطوط: ١٠٧٥

مصحف

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد مشكول، علامات الوقف والمد والأحزاب وكلمة (اسجدوا) بالحمرة، فواصل الآيات مذهبة، الورقة الأولى مزخرفة بألوان جميلة وبقية الورقات مؤطرة بالذهب والحمرة والسواد، بداية الأجزاء والسجدات وردة جميلة على الهامش، اسم السورة كتب بالمداد الأبيض على أرضية مذهبة مزخرفة، سمى الناسخ سورة فُصلت بسورة السجدة، وبآخر النسخة دعاء ناقص الأول ورموز، بها سقط من أول سورة التكوير إلى الآية (٨) من سورة المطففين، والنسخة استكملت بورق مختلف وخط مغاير .

٣٠١ ق　　١٥ س　　١٦,٥ × ١٠,٨ سم

رقم المخطوط : ١٠٧٦

مصحف

سنة النسخ : ١٢٢٨ هـ.

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول، فواصل الآيات وعلامات الوقف والأحزاب والأعشار والسجدات وأسماء السور وأعداد آياتها بالحمرة، الأجزاء بالحمرة أو السواد، الورقة الأولى مزخرفة،

بها سقط في سبعة مواضع.

٢٤٤ ق ١٥ س ١٩,٧×٢٧,٥ سم

أهداها للوزارة: الأستاذ فهد عبدالرحمن محمد الفهد.

رقم المخطوط: ١٠٧٧

مصحف

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

أوله: سورة الفاتحة.

آخره: ﴿فِيهِنَّ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ ﴿٥٦﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٥٧﴾ كَأَنَّهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ ﴿٥٨﴾﴾.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول، بعض الأوراق مؤطر بالحمرة، الأجزاءوالأحزاب والأعشار والسجدات وفواصل الآيات وعلامات الوقف والمدود وأسماء السور وأعداد آياتها بالحمرة، ق ٢ مزخرفة، سقط من أولها سورة الفاتحة وبداية سورة البقرة واستكملت بورق مختلف وخط مغاير، بداية الأجزاء بخط كبير مزخرف وكذا بعض الآيات، ق ٤٩، ٧٣ عليها ختم باسم عبده حافظ عثمان، والنسخة فيها سقط من الآية (٢١) من سورة لقمان إلى الآية (١٢) من سورة سبأ، ومن الآية (٢٣) من سورة سبأ إلى الآية (١٢٤) من سورة الصافات، ومن الآية (١٧٤) من سورة الصافات إلى الآية (٤٢) من سورة ص.

٢٨٢ ق ١٣ س ١٧,٨×٢٦ سم

رقم المخطوط: ١٠٧٨

مصحف

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

أوله : ﴿ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِندَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ(١١٢) ﴾ .

آخره : ﴿ قَالَتِ الأَعْرَابُ آمَنَّا قُل لَّمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِن قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول، على الهوامش بعض الاستدراكات، الأجزاء وأنصاف الأجزاء والأعشار والأخماس والسجدات وأسماء السور وأعداد الآيات وفواصلها ومدودها بالحمرة، وأثمان الأجزاء بالسواد، ق ٢٥، ٧٦، ١٥٢، عليها ختم، وعلى هامش ق ٩٨ بالحمرة كتبت عبارة (نصف القرآن حسب الحروف)، بها سقط من الآية (١٥٨) من سورة الأنعام إلى الآية (٢٠) من سورة الأعراف .

١٧٨ ق　　١٧ س　　٣١ × ٢١,٧ سم

رقم المخطوط : ١٠٧٩

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء الثالث .

أوله : ﴿ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ ﴾ .

آخره : ﴿ لَن تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّىٰ تُنفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مؤطرة بالحمرة، وعلى

الهوامش استدراك ما فات الناسخ، الأحزاب والأنصاف والأرباع وفواصل الآيات واسم سورة آل عمران بالحمرة .

١٤ ق ١٣ س ٢١,٥ × ١٦ سم

رقم المخطوط : ٥٩٤

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء الثالث .

أوله : ﴿ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ ﴾ .

آخره : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ فَلَن يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِم مِّلْءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا وَلَوِ افْتَدَىٰ بِهِ أُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ وَمَا لَهُم مِّن نَّاصِرِينَ (٩١) ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جميل، عنوان الجزء والسورة والأحزاب والأعشار وفواصل الآيات مذهبة، والنسخة مؤطرة بالذهب، عليها قيد وقف مطموس، أخطأ الناسخ في تسمية سورة آل عمران حيث سماها الحجر .

١٩ ق ٩ س ٢٥ × ١٧ سم

رقم المخطوط : ٨٩٠

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء الخامس .

أوله : ﴿ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ

وَأُحِلَّ لَكُم مَّا وَرَاءَ ذَلِكُمْ أَن تَبْتَغُوا بِأَمْوَالِكُم مُّحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ﴾ .

آخره : ﴿مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِعَذَابِكُمْ إِن شَكَرْتُمْ وَآمَنتُمْ وَكَانَ اللَّهُ شَاكِرًا عَلِيمًا(١٤٧)﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مؤطرة بالحمرة، فواصل الآيات والأحزاب وأنصاف الأحزاب والأرباع بالحمرة، بها آثار رطوبة شديدة أثرت على الحبر .

١٤ ق　　١٣ س　　٢٠,٥ × ١٥,٥ سم

رقم المخطوط : ٩٣٨

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء الثامن .

سنة النسخ : القرن ١٣ هـ .

أوله : ﴿وَلَوْ أَنَّنَا نَزَّلْنَا إِلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةَ وَكَلَّمَهُمُ الْمَوْتَىٰ وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ﴾ .

آخره : ﴿وَطَائِفَةٌ لَّمْ يُؤْمِنُوا فَاصْبِرُوا حَتَّىٰ يَحْكُمَ اللَّهُ بَيْنَنَا وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ(٨٧)﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جلي، مؤطرة بالحمرة، عناوين السور والرموز وعلامات الآي والأرباع بالحمرة .

١٢ ق　　١٣ س　　٢١,٥ × ١٥,٥ سم

رقم المخطوط : ٤٨٢

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء الثامن .

أوله : ﴿ وَلَوْ أَنَّنَا نَزَّلْنَا إِلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةَ وَكَلَّمَهُمُ الْمَوْتَىٰ وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قُبُلًا مَّا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا إِلَّا أَن يَشَاءَ اللَّهُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ يَجْهَلُونَ (١١١) ﴾ .

آخره : ﴿ وَإِن كَانَ طَائِفَةٌ مِّنكُمْ آمَنُوا بِالَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ وَطَائِفَةٌ لَّمْ يُؤْمِنُوا فَاصْبِرُوا حَتَّىٰ يَحْكُمَ اللَّهُ بَيْنَنَا وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ (٨٧) ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جميل، الجزء والأحزاب والأعشار وفواصل الآيات مذهبة، نسخة مؤطرة بالذهب، بها سقط من الآية (١٦٢) من سورة الأنعام حتى الآية (٧) من سورة الأعراف وعليها قيد وقف .

١٨ ق ٩ س ٢٥ × ١٧ سم

رقم المخطوط : ٨٧٧

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء التاسع .

سنة النسخ : القرن ١٣ هـ .

أوله : ﴿ قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِن قَوْمِهِ لَنُخْرِجَنَّكَ يَا شُعَيْبُ ﴾ .

آخره : ﴿ وَإِن تَوَلَّوْا فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَوْلَاكُمْ نِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ (٤٠) ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جلي، مؤطرة بالحمرة، أسماء السور والرموز وعلامات الآي بالحمرة.

١٣ ق　　١٣ س　　٢٢ × ١٥,٥ سم

رقم المخطوط : ٤٨١

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء التاسع.

أوله : ﴿قَالَ الْمَلأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِن قَوْمِهِ لَنُخْرِجَنَّكَ يَا شُعَيْبُ﴾.

آخره : ﴿وَإِن تَوَلَّوْا فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَوْلاكُمْ نِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ ﴿٤٠﴾﴾.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، الجزء وعلامات الآي والأحزاب والأعشار بماء الذهب، والنسخة مؤطرة أيضاً بماء الذهب.

١٨ ق　　٩ س　　٢٥ × ١٧ سم

رقم المخطوط : ٤٩٢

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء العاشر.

أوله : ﴿وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُم مِّن شَيْءٍ فَأَنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ إِن كُنتُمْ آمَنتُم بِاللَّهِ﴾.

آخره : ﴿ إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَسْتَأْذِنُونَكَ وَهُمْ أَغْنِيَاءُ رَضُوا بِأَن يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ وَطَبَعَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ (٩٣) ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول جميل، مؤطرة بالذهب، الجزء وأسماء السور والأحزاب والأعشار وفواصل الآيات مذهبة، عليها قيد وقف، وبها سقط من الآية (٢٤) إلى الآية (٣٠) من سورة التوبة.

١٦ ق　　٩ س　　٢٥ × ١٧ سم

رقم المخطوط : ٨٧٨

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء الحادي عشر (ناقص الأول)

أوله : ﴿ يَعْتَذِرُونَ إِلَيْكُمْ إِذَا رَجَعْتُمْ إِلَيْهِمْ ﴾ .

آخره : ﴿ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، اسم الجزء بالحمرة، في البداية من ق (١ ـ ٣٣) أوراد الصغير المنسوبة للشيخ عبدالقادر دستور وإجازة قراءتها للشيخ خالد علوي بن الشيخ إبراهيم أدهم بتاريخ ١٣٦٦هـ من طرف الشيخ شريف عوني وأثر خاتمه، وعليها أدعية وصلوات مختلفة وأبيات شعر دينية باللغة التركية وخطب الليالي المباركة .

٥٣ ق　　٩ س　　١٧ × ١٠ سم

رقم المخطوط : ٩٩٧

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء الثاني عشر .

أوله : ﴿ وَمَا مِن دَابَّةٍ فِي الأَرْضِ إِلاَّ عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا ﴾ .

آخره : ﴿ ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ وَأَنَّ اللَّهَ لا يَهْدِي كَيْدَ الْخَائِنِينَ (٥٢) ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، الجزء وأسماء السور وعلامات الأحزاب والأعشار والآيات بماء الذهب، والنسخة مؤطرة بماء الذهب .

١٩ ق ٩ س ٢٥ × ١٧ سم

رقم المخطوط : ٤٩٣

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء الرابع عشر .

سنة النسخ : القرن ١٣ هـ .

أوله : ﴿ الر تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ وَقُرْآنٍ مُّبِينٍ ﴾ .

آخره : ﴿ وَلا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ (١٢٧) إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوا وَّالَّذِينَ هُم مُّحْسِنُونَ (١٢٨) ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جلي، مؤطرة بالحمرة، أسماء السور والرموز وعلامات الآيات بالحمرة، أعيدت كتابة بعض الآيات

بسبب احتراق بعض أجزائها .

١٣ ق　　١٣ س　　٢٢ × ١٥,٥ سم

رقم المخطوط : ٤٩٩

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء الخامس عشر .

أوله : ﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلاً مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ .

آخره : ﴿ قَالَ أَقَتَلْتَ نَفْساً زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَّقَدْ جِئْتَ شَيْئاً نُّكْراً (٧٤) ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي متقن، مؤطرة بإطار فضي وكذا فواصل الآيات .

٢١ ق　　٩ س　　٢٨ × ١٩,٥ سم

رقم المخطوط : ٤٧٩

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء الخامس عشر .

سنة النسخ : القرن ١٣ هـ.

أوله : ﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلاً مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ .

آخره : ﴿ قَالَ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِع عَّلَيْهِ صَبْراً (٧٨) ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جلي، مؤطرة بالحمرة، أعيدت كتابة بعض آياتها بورق مختلف وخط مغاير.

١٢ ق ١٣ س ٢٢ × ١٥,٥ سم

رقم المخطوط : ٥٠٠

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء السابع عشر (ناقص الأول والآخر).

أوله : ﴿ حِينَ لا يَكُفُّونَ عَن وُجُوهِهِمُ النَّارَ وَلا عَن ظُهُورِهِمْ وَلا هُمْ يُنصَرُونَ﴿٣٩﴾ ﴾.

آخره : ﴿ ذَلِكَ وَمَن يُعَظِّمْ حُرُمَاتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَّهُ عِندَ رَبِّهِ وَأُحِلَّت ﴾.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول، فواصل الآيات والأعشار واسم سورة الحج بالحمرة، مؤطرة بالحمرة.

٥ ق ١٥ س ٢٧ × ١٨,٤ سم

رقم المخطوط : ١٠٨٢

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء الثامن عشر.

سنة النسخ : القرن ١٠ هـ.

أوله : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴿١﴾ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلاتِهِمْ خَاشِعُونَ﴿٢﴾ ﴾.

آخره : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلاَّ إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَيَمْشُونَ فِي الأَسْوَاقِ وَجَعَلْنَا بَعْضَكُمْ لِبَعْضٍ فِتْنَةً أَتَصْبِرُونَ وَكَانَ رَبُّكَ بَصِيراً (٢٠) ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : كتبت بخط الثلث الجميل، أسماء السور وعلامات الآيات والأعشار مذهبة وكذا إطارها، وقد رمم الجزء السفلي منها.

٢١ ق　　٩ س　　٢٤,٨ × ١٦,٥ سم

رقم المخطوط : ٤٩٦

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء الحادي والعشرون (ناقص الأول).

أوله : ﴿ بِيَمِينِكَ إِذاً لاَرْتَابَ الْمُبْطِلُونَ (٤٨) بَلْ هُوَ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلاَّ الظَّالِمُونَ (٤٩) ﴾ .

آخره : ﴿ يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ مَن يَأْتِ مِنكُنَّ بِفَاحِشَةٍ مُّبَيِّنَةٍ يُضَاعَفْ لَهَا الْعَذَابُ ضِعْفَيْنِ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيراً (٣٠) ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جميل، مؤطرة بالذهب، أسماء السور والأحزاب والأعشار والسجدات وفواصل الآيات مذهبة، مرممة قديماً، عليها قيد وقف، اسم سورة الروم بالحمرة.

١٨ ق　　٩ س　　٢٥ × ١٧ سم

رقم المخطوط : ٨٩١

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء الثالث والعشرون .

أوله : ﴿ وَمَا أَنزَلْنَا عَلَىٰ قَوْمِهِ مِنْ بَعْدِهِ مِن جُندٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَمَا كُنَّا مُنزِلِينَ (٢٨) ﴾ .

آخره : ﴿ ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِندَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ (٣١) ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جلي، أعلى ق١ لوحة مزخرفة بماء الذهب، كتب على النسخة (الجزءالحادي والعشرون) وهو خطأ من الناسخ، علامات الآيات مكتوبة بماء الذهب، والنسخة مؤطرة بماء الذهب، مرممة الكعب، عليها قيد وقف في مواضع عدة لكنها مطموسة .

٣٠ ق　　٧ س　　٢٧,٥ × ١٩ سم

رقم المخطوط : ٤٩٤

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء الثالث والعشرون .

أوله : ﴿ وَمَا أَنزَلْنَا عَلَىٰ قَوْمِهِ مِنْ بَعْدِهِ مِن جُندٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَمَا كُنَّا مُنزِلِينَ (٢٨) ﴾ .

آخره : ﴿ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُم مَّيِّتُونَ (٣٠) ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِندَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ (٣١) ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جميل، مؤطرة بالحمرة، أسماء السور وفواصل الآيات والسجدات بالحمرة، بها تمزق .

١٨ ق ١١ س ١٧,٧ × ١١ سم

رقم المخطوط : ٩٩٤

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء السادس والعشرون (ناقص الآخر) .

أوله : ﴿ حمٓ (١) تَنزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ (٢) مَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلاَّ بِالْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى وَالَّذِينَ كَفَرُوا عَمَّا أُنذِرُوا مُعْرِضُونَ (٣) ﴾ .

آخره : ﴿ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ وَمَا أَنتَ عَلَيْهِمْ بِجَبَّارٍ فَذَكِّرْ بِالْقُرْآنِ مَن يَخَافُ وَعِيدِ (٤٥) ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، مؤطرة بالذهب، فواصل الآيات مذهبة، نفس ناسخ مخطوط رقم ٩٨١ .

٢٣ ق ٩ س ٢٣ × ١٦ سم

رقم المخطوط : ٩١٧

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء السادس والعشرون (ناقص الأول والآخر) .

أولـه : ﴿أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الأَرْضِ أَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِي السَّمَوَاتِ﴾ .

آخـره : ﴿فَأَقْبَلَتِ امْرَأَتُهُ فِي صَرَّةٍ فَصَكَّتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجُوزٌ﴾ .

وصف النسـخـة، والملاحظات : بخط نسـخي مـشكول، فـواصل الآيات مذهبة، مؤطرة بالذهب والسواد، ق ١ ، ٢١ مزخرفتان، بها تمزق في بعض أجزائها، وبها سقط من الآية (٤٥) من سورة ق إلى الآية (١١) من سورة الذاريات .

٢٢ ق　　٩ س　　٢٤,٥ × ١٦,٥ سم

رقم المخطوط : ١٠٨١

مصحـف

بيان الأجـزاء : الجزءان السابع والعشرون والثامن والعشرون .

أولـه : ﴿قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ (٣١)﴾ .

آخـره : سورة التحريم .

وصف النسـخـة، والملاحظات : بخط نسخي، مؤطرة بالذهب، فواصل الآيات مذهبة، بداية الأجزاء وردة مزخرفة مذهبة .

٢١ ق　　١٥ س　　١٥,٨ × ١١,٣ سم

رقم المخطوط : ٩٣٧

مصحـف

بيان الأجـزاء : الجزء الثامن والعشرون .

أولـه : سورة المجادلة .

آخـره : سورة التحريم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، الورقة الأولى مزخرفة مؤطرة بالذهب ، فواصل الآيات مذهبة .

٢٣ ق　　٩ س　　٢٢,٧ × ١٧ سم

رقم المخطوط : ٩١٨

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء الثلاثون .

الناسخ : محمد الوصفي (من تلاميذ السيد حافظ الحاج إبراهيم نامق) .

سنة النسخ : ١٠٨٤ هـ .

أولـه : ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ①﴾ .

آخـره : ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ⑦﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد ، علامات الوقف والأحزاب بالحمرة ، ذكر الناسخ سورة الفاتحة بعد سورة الناس .

٢١ ق　　٩ س　　٢٣ × ١٦ سم

رقم المخطوط : ٤٩٧

سورة يس

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول، فواصل الآيات بالحمرة، مؤطرة بالحمرة.

٦ ق ١١ س ١٥,٤ × ١٠ سم

رقم المخطوط : ١٠٨٠

* * *

القـــراءات

إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر

المؤلف : الدمياطي، أحمد بن محمد بن عبدالغني، شهاب الدين الشافعي (ت ١١١٧هـ).

سنة التأليف : ١٠٩٥ هـ

الناسخ : محمد بن إمام المصلي.

سنة النسخ : ١١٤٤ هـ.

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي جمع ببديع حكمته أشتات العلوم . . فلما كان عام اثنين وثمانين بعد الألف ومَنَّ الله تعالىٰ بالرحلة إلىٰ طيبة المنورة . . صحبني فيها جماعة من فضلائها في قراءة القراء السبع .

آخره : واختلف في إهداء ثواب الختمة ونحوها . . واستحب بعضهم الدعاء بقوله تعالىٰ سبحان ربك رب العزة . . والحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه . . علىٰ جميع الأنبياء وآل كل وعلينا معهم بعدد معلوماتك آمين.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، مصححة منقولة عن نسخة المؤلف، بعض الكلم بالحمرة أو فوقه خط بالحمرة، أسماء السور بالحمرة، وعلىٰ الهوامش تعليقات ودلالات، بأولها قيد إجازة من المؤلف بتاريخ ١١١٥ هـ لمحمد بن طاهر بن إبراهيم المدني الكردي، وإجازة لمحمد بن إبراهيم بن مصطفىٰ، وقيد وقف محمد أمين بن علي وأثر خاتم لعبده الشيخ علي بتاريخ

١٢١٦هـ، وآخر لمحمد بن عبدالكريم ، وثالث لعبدالله بن خلف الدحيان .

١٩٨ ق ٢٩ س ٢١,٣ × ١٦,٤ سم

المراجع : الأعلام ١/ ٢٤٠ ، معجم المؤلفين ١/ ٢٩٧ ، معجم المطبوعات ص ٨٨٥ ، الأزهرية ١/ ٤٥ ، دار الكتب ١/ ٩ .

رقم المخطوط : ٢٠٦

أجوبة أربعين مسألة من المسائل المشكلة في القراءات

المؤلف : ابن الجزري ، محمد بن محمد بن علي بن يوسف ، شمس الدين أبو الخير العمري الدمشقي (ت ٨٣٣ هـ) .

أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وحسبنا الله تعالى وكفى أما بعد ، فهذه أربعون مسألة من المسائل المشكلة نظمتها سؤالاً لمشايخ إقراء البلاد من كل العباد .

آخره : ومن بعده صلِّ على أشرف الورى

محمد الهادي إلى الخلق أرسلا

وآلٍ له وصحبه مع من قفاهم

ومن مثلهم في الذكر بعدهم تلا

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي معتاد .

٢ ق (٦١-٦٢) ٢٠ س ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص٥٣ ، هدية العارفين ٢/ ١٨٧ ، الأعلام ٧/ ٤٥ ، معجم المؤلفين ٣/ ٦٨٧ ، الظاهرية (علوم القرآن) ١/ ٣٠٢ ، الأزهرية ١/ ٦٢ .

رقم المخطوط : ٦٦٤ (٢)

إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : ابن القباقبي ، محمد بن خليل بن أبي بكر ، شمس الدين (ت٨٤٩هـ) .

سنة النسخ : ١١٥٨ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فإني لما رأيت كتابي المسمى بمجمع السرور والحبور . . . سنح في خاطري أن أعمل كتاباً يحل رموزه ويفتح كنوزه .

آخره : قرأ الحسن النفاثات بضم النون والباقون بفتحها . . وعنه وجه آخر كغير الحسن يعني كالباقين الناس ذكر إمالته في باب الإمالة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق ، مصححة ، بعض الكلم بالحمرة ، مؤطرة بالحمرة ، في أولها قيد وقف لصالحة خاتون وأثر ختمها وفوائد ، ق ٢ مزخرفة ومؤطرة بالذهب ، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات ، آخرها غير مؤطر وعليه دعاء وأبيات شعر في القراءات وشرحها .

١٧٠ ق　　١٥ س　　٢٠,٨ × ١٤ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٢٠٩ ، الأعلام ٦/ ١١٧ ، معجم المؤلفين ٣/ ٢٧٩ ، الفهرس الشامل للتراث (علوم القرآن ـ القراءات) ص ٤٢٢ .

رقم المخطوط : ٥٤٤

تقريب النشر في القراءات العشر

المؤلف : ابن الجزري ، محمد بن محمد بن علي بن يوسف ، شمس الدين

أبو الخير العمري الدمشقي (ت ٨٣٣ هـ).

الناسخ: محمد بن عبد . . . . ملتاني.

أوله: بعد البسملة، قال شيخنا العلامة . . محمد بن الجزري . . الحمد لله على التقريب والتيسير . . وبعد فلما كان كتابي نشر القراءات العشر .

آخره: كان رسول الله ﷺ يقول عند ختم القرآن: «اللهم ارحمني بالقرآن واجعله لي إماماً ونوراً وهدىً ورحمة . . وارزقني تلاوته آناء الليل والنهار واجعله لي حجة يارب العالمين».

وصف النسخة، والملاحظات: بخط تعليق، مصححة مقابلة، بعض الكلم بالحمرة، وبعض الكلم بخط كبير، في بعض المواضع على الهامش قيد بلغ، نسخت عن أخرى كتبت بتاريخ ٩٩٩هـ، وبأولها قيود تملك منها للشيخ عبدالعزيز بن سلمان بن عبدالوهاب بتاريخ ١٢٦٤هـ، وآخر للشيخ عبدالله بن خلف الدحيان، وبآخرها قيد تملك باسم . . . سليمان، ما بعد ق ٧٦ أ، ٨١ أ ساقط.

١٧٩ ق　　مختلف (١٥ـ١٧) س　　٢١ × ١٥,٤ سم

المراجع: كشف الظنون ص ١٩٥٢، الأعلام ٧/ ٤٥، معجم المؤلفين ٣/ ٦٨٧، دار الكتب ١/ ١٧٣، الظاهرية (علوم القرآن) ١/ ٣٣١، التيمورية ١/ ٢١.

رقم المخطوط: ١٥٦

التيسير في القراءات السبع

المؤلف: الداني، عثمان بن سعيد بن عمر، أبو عمرو الأموي (ت ٤٤٤هـ).

الناسخ: محمد بن مهدي بن يوسف بن حجاج المكناسي المالكي القيسي.

سنة النسخ: ٥٧٦ هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله المنفرد بالدوام، المتطول بالإنعام، خالق الخلق بقدرته. . أما بعد فإنكم سألتموني أحسن الله إرشادكم أن أصنف لكم كتاباً مختصراً في مذاهب القراء السبع .

آخره: فصل واعلم أن القارئ إذا وصل التكبير بآخر السورة. . . وإن كان مضموماً ضمه نحو قوله إذا حسد. . وأسقطت ألف الوصل التي في اسم الله عز وجل في جميع ذلك استعنا عنها فاعلم ذلك موفقاً لطريق الحق ومنهاج الصواب وبالله التوفيق .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول، مصححة، بعض الكلم بالحمرة والزرقة وكذا الفواصل، ق ٣ مزخرفة مذهبة، الأبواب والفصول بخط كبير، على الهوامش تعليقات وقيد بلغ وقيد سماع، وعلى النسخة قيود سماعات منها لأبي إسحاق بن سليم بن محمد بن عبدالرحمن وليحيى بن أحمد ابن سليمان بن أبي سليم الشافعي وغيرهما بتاريخ ٦٤٩ هـ، و بأولها قيود تملك لسلمان بن حسين بن أحمد بن سلمان بتاريخ ١٠٧٥هـ، ولحسين بافضل بتاريخ ١٠٧٩ هـ، ولعبدالله مصطفى بن فتح الله الحموي القناص، ولراشد بن محمد ابن خنيس، ولعثمان بن عبدالله بن جامع وأثر خاتمه بتاريخ ١٣٠٦ هـ، ولابنيه عبدالله ويوسف، ولعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٦هـ. ذكر بآخرها أنها منقولة عن نسخة لأبي الفضل محمد بن جعفر بن محمد.

٩٤ ق ١٦ س ١٩,٦ × ١٦ سم

أهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٩٧هـ .

المراجع: كشف الظنون ص ٥٢٠ ، هدية العارفين ١/ ٦٥٣، الأعلام ٤/ ٢٠٦، معجم المؤلفين ٢/ ٣٦٠، الأزهرية ١/ ٥٨، الظاهرية (علوم القرآن) ١/ ٣٣٤، معجم المطبوعات ص ٨٦١ .

رقم المخطوط: ٥٠

نسخة أخرى

أوله : الحمد لله المتفرد بالدوام، المتطول بالإنعام، خالق الخلق بقدرته . . أما بعد، فإنكم سألتموني أحسن الله إرشادكم أن أصنف لكم كتاباً مختصراً في مذاهب القراء السبعة .

آخره : وإن كان آخر السورة مفتوحاً فتحه، وإن كان مكسوراً كسره، وإن كان مضموماً ضمه، نحو قوله إذا حسد الله الله أكبر . . وأسقطت ألف الوصل التي في أول بسم الله عز وجل في جميع ذلك موفقاً لطريق الحق ومنهاج الصواب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط فارسي، عناوين الأبواب والفصول وأسماء السور وأوائل الآيات والإشارات جميع ذلك كتب بالحمرة، بهامش النصف الأول بعض الأبيات من الشاطبية وشرحها، وفي أولها فوائد .

٦٠ ق (١ ـ ٦٠)　　٢٣ س　　١٥,٥ × ٢١,٥ سم

رقم المخطوط : ٦٦٤ (١)

جمع الأصول في مشهور المنقول

المؤلف : الديواني، علي بن محمد بن أبي سعد، أبو الحسن الواسطي (ت٧٤٣ هـ) .

سنة التأليف : ٧٢٤ هـ

الناسخ : بخط المؤلف .

سنة النسخ : ٧٢٤ هـ .

أوله : بعد البسملة :

بدأت وقد فوضت أمري مبسملا

إلى مستحق الحمد في النظم أولا

وتممت حمدي بالصلوة على الرضا

محمد الهادي وبعد على الرا

آخره : كذا الواو بعد الضم أن يتسكنا

فحسبك ما فيه الرضا متقبلا

. . . . . .

فأنت بينات الخلائق عالم

حنانيك يا محيي الرفات من البلى

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات، عليها تملكات لحمد بن علي الخطيب ولعبدالله بن خلف الدحيان.

٣٨ ق (١-٣٨) ١٥ س ١٨,٢ × ١٤,٣ سم

المراجع : الدرر الكامنة ٣/ ١٠٤، كشف الظنون ص ٥٩٤، الأعلام ٥/ ٥، معجم المؤلفين ٢/ ٥٠٥.

رقم المخطوط : ٢٨٢ (١)

حرز الأماني ووجه التهاني

المؤلف : الشاطبي، القاسم بن فيرة بن خلف، أبو محمد الرعيني الأندلسي (ت ٥٩٠ هـ).

الناسخ: علي الطسبي.

سنة النسخ: ١٠٧٢ هـ.

أوله: بعد البسملة، قال الإمام... الشاطبي...

بدأتُ ببسم الله في النظم أولا

تبارك رحماناً رحيماً وموئلا

وثنيت صلى الله ربي على الرضا

محمد المهدي إلى الناس مرسلا

آخره: وبعد صلاة الله ثم سلامه

على سيد الخلق الرضي متنخلا

محمد المختار للمجد كعبة

صلاة تباري الريح مسكاً ومندلا

وتبدي على أصحابه نفحاتها

بغير ثناه زرنباً وقرنفلا

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بأولها دعاء وجدول وقيد تملك مشطوب لإبراهيم بن عبدالله، أسماء السور والعناوين ورموز القراء وبعض الكلم بالحمرة، وعلى هامشها حواشي وتعليقات.

٨٨ ق　　١٤ س　　١٩,٣ × ١٢,٤ سم

أهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٩٧ هـ.

المراجع: غاية النهاية ٢/ ٢٠، كشف الظنون ص ٦٤٦، معجم المؤلفين ٢/ ٦٤٧، الأعلام ٥/ ١٨٠، معجم المطبوعات ص ١٠٩١.

رقم المخطوط: ٥٦

نسخة أخرى

سنة النسخ: ١١٢٤ هـ

أوله: بدأت ببسم الله في النظم أولا

تبارك رحماناً رحيماً وموئلا

وثنيتُ صلي الله ربي علىٰ الرضي

محمد المهدي إلىٰ الناس مرسلا

آخره: وبعد صلاة الله ثم سلامه

علىٰ سيد الخلق الرضي متنحلا

محمد المختار للمجد كعبة

صلاة تباري الريح مسكا ومندلا

وتبدي علىٰ أصحابه نفحاتها

وبغير تناء زرنبا وقرنفلا

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول، نسخة مصححة، الأبواب والعناوين وبعض الكلم بالحمرة، في أولها تعريف بأسماء القراء ورموزهم وقائمة بمتون المجموع، وعليها قيد تملك لسلمان بن نعمان الأعظمي وأثر خاتمه بتاريخ ١٢٩٧ هـ وفوائد أخرىٰ، ق ٤، ١٦ عليها تعليقات.

٩٣ ق (١ ـ ٩٣)　　٧ س　　٢١,٢ × ١٥,٢ سم

أهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبد الله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٩٧هـ.

رقم المخطوط: ٦٠ (١)

نسخة أخرى

أوله : بدأت بببـــسم الله في النظم أولا

تبارك رحماناً رحيماً وموئلا

وثنيتُ صلي الله ربي على الرضا

محمد المهدي إلى الناس مرسلا

آخره : وبعد صلاة الله ثم سلامه

على سيد الخلق الرضي متنحلا

محمد المختار للمجد كعبة

صلاة تباري الريح مسكا ومندلا

وتبدي على أصحابه نفحاتها

وبغير تناه زرنبا وقرنفلا

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول، مصححة، الأبواب وعناوين السور وبعض الكلم والرموز بالحمرة، في أولها قيد وقف لسيف بن محمد بن سيف النجدي على الملاّ محمد الحافظ، وفي آخرها فائدة، الأوراق: ٣ أ، ٤١ ب، ٤٢، ٤٣ أ، ٤٤ ب سقطت من النسخة وأكملت بخط مختلف وورق مغاير، ق ٦، ٣٣ مؤطرتان بالحمرة، وعلى هوامش النسخة دلالات.

٤٥ ق (١ـ ٤٥)　　١٥ س　　١٩,٥ × ١٤ سم

رقم المخطوط : ٢٣٤ (١)

نسخة أخرى

الناسخ : حمد بن عبد الله بن فارس .

سنة النسخ : ١٢٧١ هـ.

أوله : بدأت ببسم الله في النظم أولا

تبارك رحماناً رحيماً وموئلا

وثنيتُ صلي الله ربي علىٰ الرضي

محمد المهدي إلىٰ الناس مرسلا

آخره : وبعد صلاة الله ثم سلامه

علىٰ سيد الخلق الرضي متنخلا

محمد المختار للمجد كعبة

صلاة تباري الريح مسكا ومندلا

وتبدي علىٰ أصحابه نفحاتها

وبغير تناه زرنبا وقرنفلا

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، علىٰ ورقة العنوان فهرس لموضوعات المجموع لكن الموجود من هذا المجموع المخطوط الأول، عناوين السور ورموز القراء وبعض الكلمات بالحمرة . وفي صدر كل بيت وشطره وعجزه دوائر حمراء، وعلىٰ هوامش النسخة إيضاحات .

٨٠ ق　　٨ س　　٢٢,٥ × ١٦,٥ سم

رقم المخطوط : ٣٠٩

الدرة المضيئة في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية

المؤلف : ابن الجزري، محمد بن محمد بن علي بن يوسف، شمس الدين أبو الخير العمري الدمشقي (ت ٨٣٣هـ).

سنة النسخ : ١١٧٩ هـ.

أوله : بعد البسملة، قال شيخنا . . محمد بن محمد بن محمد ابن الجزري . .

قل الحمد لله الذي وحده علا

ومجده واسئل عونه وتوسلا

آخره : بحملي وإيصالي لطيبة آمنا

فيا رب بلغني مرادي وسهّلا

ومن بجمع الشمل واغفر ذنوبنا

وصل على خير الأنام ومن تلا

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة المشكول، العناوين وبعض الكلم بالحمرة، وفي آخرها تراجم مختصرة لشيخ الإسلام محمد شمس الدين الفناري والشيخ فخر الدين العجمي والشيخ ملا خسرو، وعلى هامش النسخة شرح مبسط باللغة التركية.

٣ ق (٨-١٠)　　١٥ س　　٢٠ × ١٣,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٧٤٣، ١٩٨٢، هدية العارفين ٢/ ١٨٧، الأعلام ٧/ ٤٥، معجم المطبوعات ص ٦٣، معجم المؤلفين ٣/ ٦٨٧، الأزهرية ١/ ٨٣، الظاهرية (علوم القرآن) ١/ ٣٦٨ .

رقم المخطوط : ٨٩٦ (٢)

روضة التقرير في اختلاف القراءات بين الإرشاد والتيسير

المؤلف: الديواني، علي بن محمد بن أبي سعد، أبو الحسن الواسطي (ت٧٤٣هـ).

الناسخ: بخط المؤلف.

سنة النسخ: ٧٢٤ هـ.

أوله: بعد البسملة،

الحمد لله حمداً دائماً أبدا
مباركاً طيباً لا ينتهي أمدا

. . . . . .

وبعد لما رأيت الخلف متسعا
بين الأئمة في القران منعقدا

آخره: والقول في صفة التكبير متفق
لأحمد مثل لفظ الشاطبي وجدا

. . . . . .

وصل رب على المختار سيدنا
وآله وعلى أصحابه السعدا

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلام بالحمرة، وبأولها قيد لعلي عبداللطيف.

١٧ ق (٣٨-٥٤)　　١٥ س　　١٨,٢ × ١٣,٧ سم

المراجع: كشف الظنون ص ٩٢٥، الأعلام ٥/ ٥، معجم المؤلفين ٢/ ٥٠٥، تشستربيتي ١/ ٤١٩ (٣٦٩٥).

رقم المخطوط: ٢٨٢ (٢)

سراج القارئ المتبدئ وتذكار المقرئ المنتهي

المؤلف : ابن القاصح، علي بن عثمان بن محمد ، علاء الدين أبو البقاء العذري البغدادي (ت ٨٠١هـ).

الناسخ : إسماعيل بن منصور المنوفي الشافعي.

سنة النسخ : ١٠٢٥ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي علم القران وزين الإنسان.. أما بعد فإن أسهل ما يتوصل به إلى علم القراءات .

آخره : وقيل هي شجرة كبيرة بجبل.. ورقها يشبه ورق الخلاف مستطيل بين الصفرة.. يشبه رائحة الأترج .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مختلف، مصححة مقابلة، المتن وبعض الكلام بالحمرة أو فوقه خط بالحمرة، وبأولها قيد تملك لمحمد بن سيف بن حمد العتيقي بتاريخ ١٢١٢هـ ، سقط من النسخة أجزاء بعض الأوراق، والنسخة كتبت على ورق مختلف وخط مغاير، والنسخة مرممة قديماً، وعلى هوامشها بعض التعليقات والبلاغات، ق ١٩٠ بها بياض .

٢٦٧ ق مختلف (١٨ ـ ٢١) س ٢١ × ١٥ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبد الله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٩٧هـ.

المراجع : هدية العارفين ١/ ٧٢٧، الأعلام ٤/ ٣١١، معجم المطبوعات ص ٢٠٩، معجم المؤلفين ٢/ ٤٧٥ .

رقم المخطوط : ٥٩

شرح حرز الأماني ووجه التهاني

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

المؤلف : لم يعرف .

سنة التأليف : ٦٤٥ هـ .

الناسخ : محمد بن خضر .

سنة النسخ : ٩٨٤ هـ .

أوله : إن الإيمان قرئ به لقرأت حرف كذئ كذئ . . الفصل الرابع في بيان ما يقبل الآن من القراءات . . .

وثنيت صلئ الله ربي علئ الرضئ

محمد المهدي إلئ الناس مرسلا

آخره : وتبدي علئ أصحابه نفحاتها

بغير تناه زرنبا وقرنفلا

نفحاتها أي نشرها وفوحتها ، ونفحة الطيب . . . وقيل هو شجرة كبيرة بجبل لبنان ورقها يشبه ورق الحلاف مستطيل بين الصفرة والخضرة يشبه رائحة الأترج .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق مشكول ، مصححة ، متن الشاطبية بالحمرة ، بعض الكلام فوقه خط بالحمرة ، ما بعد ق ٦ أ ساقط ، ٦ ب بها قطع ، ق ١٦ ، ٢٨ ، ٣٥ بها تمزق أثرّ علئ الكلام ، وعلئ هوامش النسخة بعض التعليقات وقيد بلغ .

٢٣٩ ق ٢١ س ٢٠,٨×١٣,٨ سم

المراجع: كشف الظنون ص ٦٤٦ .

رقم المخطوط: ٨٦٩

شرح الشاطبية = شرح حرز الأماني ووجه التهاني

طوالع النجوم في موافق المرسوم في القراءات الشاذة عن المشهور

المؤلف: الديواني، علي بن محمد بن أبي سعد، أبو الحسن الواسطي (ت ٧٤٣هـ).

سنة التأليف: ٧٢٤ هـ.

الناسخ: بخط المؤلف.

سنة النسخ: ٧٢٤ هـ .

أوله: بعد البسملة،

يقول عبد بالقرآن يقتدي

وهو علي بن أبي محمد

. . . . .

وبعد لما صار في العقائد

وهم لتسبيع فتى مجاهد

آخره: وتمت الأرجوزة الميمونة

مبهرة في نظامها مأمونة

أزكى صـــلاة وســـلام وأشـــمل

بهـــا جـــمـــيع المسلمين وصل

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول، مصححة، بعض الكلام والعلامة بين شطري البيت بالحمرة، بها أثر أرضة وأثر حموضة تآكل الحبر بفعلها في بعض المواضع، والنسخة مرممة قديماً .

٧٩ ق (٥٥ـ ١٣٣)　　١٥ س　　١٨,٤ × ١٤,٣ سم

المراجع : الدرر الكامنة ٣/ ١٠٤، الأعـلام ٥/ ٥، مـعـجم المؤلفين ٢/ ٥٠٥ .

رقم المخطوط : ٢٨٢ (٣)

القواعد المقررة والفوائد المحررة

المؤلـف : البقـري، محمـد بـن قاسـم بن إسـماعيـل، الشـناوي (ت ١١١١هـ).

أولـه : بعد البسملة، يقول المعترف بذنوبه . . . مستعيناً بالله متوكلاً عليه الحمد لله على أفضاله . . فقد سألني بعض الإخوان .

آخـره : الثالث الفتح على قوة والإمالة على ضعف وذلك في الأحرف العشرة . . . والله تعالى أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، نسخة مبوبة بالحمرة، في أولها فوائد وأسماء القراء ورموزهم .

١٤ ق (١٥١ـ ١٦٤)　　١٩ س　　٢١,٥ × ١٥ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبد الله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٩٧هـ.

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٣٠٧، معجم المؤلفين ٣/ ٥٩٣، الأعلام ٧/ ٧ .

رقم المخطوط : ٦٠ (٤)

لم يعرف

(رسالة في بيان رموز القراء السبعة على نهج الشاطبية)

المؤلف : عبد اللطيف بن جعفر (كان حياً ١١٥٣ هـ).

سنة التأليف : ١١٥٣ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لمن زل عن إدراك جنابه مدارك العلماء . . وبعد فهذه سطور أردت أن أبين فيها حروف رموز القراء السبعة على نهج الشاطبية حتى يعلم كل حرف لمن الإشارة بها لما رأيتها في الأبيات الآتية التركية .

آخره : وحصين عبارة عن الكوفيين ونافع لتضمنه الثناء لهم بالتحصين ولايخفى عليك أن ما ذكرنا من الوجوه مصححة الحمد لله على التمام وعلى نبيه أفضل السلام بحرمة آله وعترته الكرام إلى يوم الحشر والقيام .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة، فوق المتن إشارات بالمداد الأسود، المتن باللغة التركية .

٧ ق (١ ـ ٧)　　١٣ س　　١٩,٥ × ١٣ سم

رقم المخطوط : ٨٩٦ (١)

المقامة الواسطية المغايرة للحريرية

المؤلف : الديواني ، علي بن محمد بن أبي سعد ، أبو الحسن الواسطي (ت ٧٤٣هـ) .

سنة التأليف : ٧٢٤ هـ .

الناسخ : بخط المؤلف .

سنة النسخ : ٧٢٤ هـ.

أوله : بعدالبسملة ، الحمد لله الذي شرّفنا بتلاوة كتابه ونظمنا في سلك أحبابه وأورثنا حفظه حين اصطفينا من عباده بطلابه . . وبعد فإني لما رأيت . . . الحريري . . حين رتب المقامات اللغوية فأحسنها .

آخره : على سبيل الإمكان ولم

أوله الحرمان إذ . .

فودعني وسار كأنه طائر

طار أو برق أغار

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول ، مصححة ، بعض الأبيات وضعت بين علامات بالحمرة ، الورقة الأخيرة منها كتبت بخط مغاير .

١٣ ق (١٣٤-١٤٦) ١٥ س ١٨,٣ × ١٤ سم

المراجع : الدرر الكامنة ٣/ ١٠٤ ، الأعلام ٥/ ٥ ، معجم المؤلفين ٢/ ٥٠٥ .

رقم المخطوط : ٢٨٢ (٤)

المقنع في الهجا للمصاحف

المؤلف : الداني، عثمان بن سعيد بن عمر، أبو عمرو الأموي (ت٤٤٤هـ).

الناسخ : عبدالرحمن بن محمد بن موسى بن جعفر الأنصاري.

سنة النسخ : ٧٤١ هـ.

أوله : بعد البسملة أخبرنا الشيخ الفقير محمد عبدالكريم بن عتيق ابن عبدالملك. . . هذا كتاب أذكر فيه. . مصاحف أهل الأمصار.

آخره : وإن كان النبي ﷺ قد قال اقتدوا بالّذين من بعدي أبي بكر وعمر. . فهذا الجواب عما سئلنا عنه ووجه السبب في ذلك وبالله التوفيق.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، عليها قيد بلاغات، بعض الكلام بالحمرة، وفي أولها قيد وقف لعبدالله بن خلف الدحيان، وفي آخر المجموع قيد تملك لراشد بن غانم بن خلخال.

٦٣ ق (١ ـ ٦٣)　　١٧ س　　١٨,٣ × ١٣,٥ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبد الله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٩٧هـ.

المراجع : كشف الظنون ص ١٨٠٩، هدية العارفين ١/ ٦٥٣، الأعلام ٤/ ٢٠٦، معجم المؤلفين ٢/ ٣٦٠.

رقم المخطوط : ٥٤ (١)

المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر

المؤلف : النشار، عمر بن قاسم بن محمد، سراج الدين أبو حفص المصري الأنصاري (ت ٩٠٠ هـ).

سنة التأليف : ٨٩٣ هـ.

الناسخ : أحمد .

سنة النسخ : ١٢٦٦ هـ.

أوله : بعد البسملة، يقول العبد. . الحمد لله حق حمده وصلواته وسلامه على محمد خير خلقه. . وبعد فقد سألني بعض أصدقائي. . أن أجمع كتاباً في القراء السبعة .

آخره : قرأ قالون وأبو عمرو بإمالة الناس محضة بخلاف عنه والحمد لله والمنة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق، مصححة، بعض الكلام بالحمرة والبعض الآخر فوقه خط بالحمرة، ذكر عنوان النسخة في أولها باسم المكرر في علم القراء السبعة البدور.

١٢٠ ق ٢٣ س ١٥,٣×٢١,٣ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبد الله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٩٧هـ.

المراجع : كشف الظنون ص ١٨١٢، الأزهرية ١/ ١٢١، معجم المؤلفين ٢/ ٥٦٩، الأعلام ٥/ ٥٩، معجم المطبوعات ص ١٨٥٦، الظاهرية (علوم القرآن) ١/ ٤٦٤، دار الكتب ٣/ ١٠٤ .

رقم المخطوط : ٧٦

النقـط

المؤلف : الداني، عـثـمـان بن سـعـيـد بن عـمـر، أبو عـمـرو الأمـوي (ت٤٤٤هـ).

الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن موسى بن جعفر الأنصاري.

سنة النسخ : ٧٤١ هـ.

أولـه : إني لما أوتيت في كتابي هذا على جمع ما ضمنت ذكره في أوله من مرسوم المصاحف رأيت أن أصل ذلك .

آخـره : قـد تركت قـولـك وزلت عن مـذهبك إن الملفـوظ به . . يجـعلك الهمزة ابتداءً ثم الحركة آخراً فهذا بين وبالله التوفيق .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصـحـحة، عليها قيد بلاغات، بعض الكلم بالحمرة، في أول المجموع قيد وقف لعبدالله بن خلف الدحيان، وفي آخر المجموع قيد تملك لراشد بن غانم بن خلخال وأبيات شعر .

١٣ ق (٦٣ـ٧٥)　　١٧ س　　١٨,٣ × ١٣,٥ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشـيخ عـبـد اللـه بن خلف الدحـيـان بتـاريخ ١٣٩٧هـ.

المراجع : هدية العارفين ١/ ٦٥٣، الأعلام ٤/ ٢٠٦، معجم المؤلفين ٢/ ٣٦٠ .

رقم المخطوط : ٥٤ (٢)

* * *

التجـــويـــد

تحفة الطلبة في مدّات طريق الطيبة

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : يوسف أفندي زاده ، عبدالله بن محمد بن يوسف بن عبدالمنان الحنفي الرومي (ت ١١٦٧ هـ) .

أوله : الحمد لله الذي علم القرآن وزين الإنسان بنطق اللسان ، وبعد فهذه رسالة في بيان مراتب المد المنفصل والمتصل لمن أراد أن يتلو القرآن الكريم بطريق الطيبة . . . وسميتها تحفة الطلبة في مدّات طريق الطيبة .

آخره : وأما طريق أبي طاهر . . فالتوسط من روضة المالكي وإرشاد أبي العز وكفاية السبط والتذكار غير الحمامي عن .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد ، الكلمات المهمة بالحمرة ، بهامشها تعليقات ، وبأولها أسماء كتب القراءات وترجمة لمؤلفيها مختصرة وعددها ٢٧ كتاباً .

٨ ق ١٥ س ١٧ × ١١,٥ سم

المراجع : سلك الدرر ٣/ ٨٧ ، هدية العارفين ١/ ٤٨٢ ، الأزهرية ١/ ٦٨ ، الجامعة الإسلامية (القراءات القرآنية) ص ٨١ ، الفهرس الشامل للتراث (علوم القرآن ـ التجويد) ص ٤٦١ ، ٦٠٨ ، الأعلام ٣/ ١٢٩ ، معجم المؤلفين ٢/ ٢٣٩ .

رقم المخطوط : ٨١٢

الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : خالد الأزهري، خالد بن عبدالله بن أبي بكر، زين الدين أبوالوليد الجرجاوي الشافعي (ت ٩٠٥ هـ).

سنة التأليف : ٨٨٦ هـ.

أوله : بعد البسملة يقول الفقير . . الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ووعد من تلاه وعمل به جزيل الثواب . . أما بعد فإن من أولى ما تصرف فيه الهمم العوال كلام الله الكبير المتعال، وأهمُّ ما يبدءوا به تجويد حروفه .

آخره : وبعد إن هذه مقدمة

فيما على قارئه أن يعلمه

يعني بعد ما من الحمد والصلاة . . يقال مقدمة العلم لما يتوقف على الشروع في المسائل ومقدمة الكتاب لطائفه من كلامه قدمت أمام المقصود لارتباطه .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مقابلة، متن المقدمة والفواصل بالحمرة، ق ٢ بهامشها تعليق، وعلى هامش ق ٣ قيد بلغ ومطالعة لمحمد بن عمر بن حمود الطرابلسي وقيد تملكه بتاريخ ١٢١٥ هـ.

٤ ق ١٧ س ٢٠,٥ × ١٤,٨ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٧٩٩، الأعلام ٢/ ٢٩٧، معجم المطبوعات ص ٨١٢، معجم المؤلفين ١/ ٦٦٨، دار الكتب ١/ ٢٨٧، الظاهرية (علوم القرآن) ١/ ١٥٠، التيمورية ١/ ٣٢ .

رقم المخطوط : ١١١٠

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة

المؤلف : الأنصاري، زكريا بن محمد بن زكريا، أبو يحيى السنيكي المصري الشافعي (ت ٩٢٦ هـ).

سنة النسخ : ١١٠٦ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه. . . وبعد فإن المقدمة المنظومة في تجويد القرآن للشيخ. . ابن محمد الجزري. . وكانت محتاجة إلى بيان المراد. . . رأيت أن أصنع عليها شرحاً يحل ألفاظها ويبين مرادها .

آخره : والحمد لله لها ختام

ثم الصلاة بعد والسلام

أي ثم بعد حمد لله. . كما أن ذلك ابتداء لها كما مرّ وفي نسخة بعد والسلام

على النبي أحمد وآله

وصحبه ومن على منواله

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة، متن المقدمة والفواصل والحروف والأرقام بالحمرة، وعلى الهوامش بعض الفوائد والدلالات وقيد بلغ، وبآخرها صفات الحروف على ترتيب حروف المعجم.

١٦ ق　　٢٥ س　　٢١ × ١٥,٤ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٧٩٩، هدية العارفين ١/ ٣٧٤، الأعلام ٣/ ٤٦، معجم المطبوعات ص ٤٨٣، معجم المؤلفين ١/ ٧٣٣، الظاهرية (علوم القرآن) ١/ ١٦١، التيمورية ١/ ٢٥٤، دار الكتب ١/ ٣٢١ .

رقم المخطوط : ١١٠٩

غنية الطالبين ومنية الراغبين

المؤلف : البقري، محمد بن قاسم بن إسماعيل، الشناوي (ت ١١١١هـ).

الناسخ : حسين بن الشيخ علي.

سنة النسخ : ١١٢٤ هـ.

أوله : الحمد لله على إحسانه.. وبعد، فقد سألني بعض الإخوان أن أضع له مقدمة مختصرة في تجويد القرآن.

آخره : التتمة الخامسة في الألف رسمت واواً... ووقع الخلاف فيما جمع من الصلاة هل يرسم.. ﴿إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَّهُمْ﴾ ﴿أَصَلَاتُكَ تَأْمُرُكَ﴾ ﴿عَلَىٰ صَلَوَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ﴾ بالمؤمنين.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مبوبة بالحمرة، في آخرها من ق ١٢٩ ـ ١٣٨ فوائد في الصلاة والأذكار، ذكر الناسخ في العنوان أن اسمها بغية الطالبين ومنية الراغبين وكذا في المقدمة.

٤٦ ق (٩٣ ـ ١٣٨) مختلف (١٦ ـ ١٩) س ٢١,٥ × ١٥ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبد الله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٩٧هـ.

المراجع : إيضاح المكنون ٢/ ١٤٩، هدية العارفين ٢/ ٣٠٧، معجم المؤلفين ٣/ ٥٩٣، الأعلام ٧/ ٧.

رقم المخطوط : ٦٠ (٢)

فيض الرحمن بتجويد القرآن

المؤلف : سعد الدين محمد بن شهاب (كان حياً ١١٧٨ هـ) .

سنة التأليف : ١١٧٨ هـ.

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي حض أهل صفوته بتوريث كتابه وأقامهم فيما يرضيه وجعلهم من أحبابه . . أما بعد فهذه صحائف رائقة وجداول حسنة فائقة تشتمل على تجويد القرآن الواجب على قارئه بالتحرير والإدمان .

آخره : الصحيفة الثانية عشر في أحكام المد وأقسامها . . اعلم أن حروف المد ثلاثة . . . وتجد لها أقساماً من أمامها متصل ومنفصل ومخفف ومثقل وواجب وجائز وكذا تجد لها أحكاماً من الطول والقصر وما يلزم فيه أحدهما وما يجوز فيه فافهم ترشد .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، بعض الكلمات بالحمرة ، فيها رسومات وجداول تبين مخارج الحروف ، ق ٣٩ بها بياض .

٩ ق (٣٢ـ٤٠) مختلف (١٦ـ١٩) س ٢٠ × ١٤,٨ سم

المراجع : إيضاح المكنون ٢/ ٢١٤ ، بروكلمان ٨/ ٢٣١ ، جوتا ٥٦٨ .

رقم المخطوط : ٨٦٢ (٢)

كافية المريد في علم التجويد

المؤلف : محمد بن عرّاف .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله المقدس عن التكلم بحرف أو صوت الجاعل لكل شيء قدراً .

آخره : إذا وقع بعدها ضمير في كلمة مثل أورثتموها أو ألزمكموها وشبهه وليس بعد ميم لديهم في القرآن ساكن والله تعالىٰ أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مبوبة بالحمرة، في أولها فوائد وكذا في آخرها فائدة في أحكام النون الساكنة .

٢٨ ق (١٦٨ ـ ١٩٥)　　١٩ س　　٢١ × ١٥ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبد الله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٩٧هـ.

رقم المخطوط : ٦٠ (٦)

لم يعرف (مختصر من كتاب الأهوازي)

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

المؤلف : لم يعرف .

أوله : الأرجوزة والوارد في القرآن من الفروع الفصيحة همزة بين الألف الممالة . . الفصل الرابع في صفات الحروف، واعلم أن صفات الحروف . . .

يا من يروم تلاوة القرآن

ويرود شاء وأئمة الإتقان

آخره : وأما اشتقاق التحقيق فهو أن يزيد علىٰ ما ذكرت من التجويد وروم . . . السكون علىٰ كل ساكن ولا يسكت فيقع للمستمع أن يقرأ بالتحقيق قال وهي تقرأ بعد القراءة بالتحقيق . . انتهىٰ ما اختصره من كلام الأهوازي .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، نسخة مصححة، بعض الكلام عليه خط بالحمرة وفواصل الأبيات بالحمرة، ما بعد ق ٦ أ ساقط، وعلىٰ

الهوامش بعض التعليقات والدلالات، ق ١٩، ٢٠ الجزء العلوي متآكل .

٢٠ ق　　مختلف (٢٤-٢٩) س　　١٥,٣ × ٢١,٥ سم

رقم المخطوط: ١١١٨

المقدمة الجزرية = المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه

المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه

المؤلف: ابن الجزري، محمد بن محمد بن علي بن يوسف، شمس الدين أبو الخير العمري الدمشقي (ت ٨٣٣ هـ).

أوله: بعد البسملة :

يقول راجي عفو رب سامع
محمد بن الجزري الشافعي

الحمد لله وصلى الله
على نبيه ومصطفاه

آخره: وقد تقضي نظمي المقدمة
مني لقارئ القرآن تقدمه

والحمد لله لها ختام
ثم الصلاة بعد والسلام

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مبوبة بالحمرة، في آخرها أبيات شعر وفائدة في حفظ القرآن الكريم .

٤ ق (١٦٥-١٦٨)　　١٩ س　　١٥ × ٢١,٥ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبد الله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٩٧هـ.

المراجع : كشف الظنون ص ١٧٩٩ ، هدية العارفين ٢/ ١٨٧ ، معجم المطبوعات ص ٦٣ ، معجم المؤلفين ٣/ ٦٨٧ ، الأعلام ٧/ ٤٥ ، الأزهرية ١/ ١١٨ .

رقم المخطوط : ٦٠ (٥)

نسخة أخرى

الناسخ : محمد بن يحيى بن محمد اليحيائي .

سنة النسخ : ١١٧٩ هـ.

أوله : بعد البسملة :

يقول راجي عفو رب سامعي
محمد بن الجزري الشافعي
الحمد لله وصلى الله
على نبيه ومصطفاه

آخره : والحمد لله له ختام
ثم الصلاة بعد والسلام
على النبي المصطفى المختار
وآله وصحبه الأطهار
أبياتها قاف وزاي بالعدد
من يجود القرآن يظفر بالرشد

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، عناوين الأبواب بالحمرة، في أولها أبيات شعر بقلم عبدالله بن يحيىٰ بن محمد الأحيائي، وبآخرها فوائد منقولة في الفرائض من ق (٢٩ ـ ٣٣) كتبها عبدالله بن يحيىٰ بن محمد الأحيائي بتاريخ ١١٨٢هـ، وفوائد في الفرائض أيضاً من ق (٣٣ـ٣٦) كتبها يحيىٰ بن محمد بن جعفر الأحيائي الدبوي بتاريخ ١١٨٢ هـ .

١٥ ق (٢٢ـ٣٦)　　مختلف (١٧ ـ ٢٠) س　　٢٢ × ١٥,٥ سم

رقم المخطوط : ٣٢٢ (٢)

نسخة أخرى

الناسخ : عمر .

أوله : بعد البسملة :

يقول راجي عفو رب سامع

محمد بن الجزري الشافعي

. . . . . .

وبعد إن هذه مقدمة

فيما على القاريء أن يعلمه

آخره : ألا بفتح أو بنصب واسم

إشارة بالضم في رفع وضم

. . . . . .

على النبي المصطفىٰ وآله

وصحبه وتابعي منواله

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق مشكول، فوق المتن وفوق بعض الهوامش خط بالحمرة، الفواصل أيضاً بالحمرة، وبعض الكلم مزخرف بالخضرة، وعلى الهوامش وبين الأسطر تعليقات وشروح .

٨ ق (١٥٣ـ ١٦٠)　　٧ س　　٢١,٨ × ١٧,٧ سم

رقم المخطوط : ٣٥٩ (٢)

المنح الفكرية على متن الجزرية

المؤلف : ملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي (ت ١٠١٤ هـ).

سنة النسخ : ١٢٤٢ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي أودع جواهر المعاني الضيائية في قوالب زواهر المباني من الحروف الهجائية . . أما بعد فيقول علي بن سلطان . . ما رأيت لها شرحاً يبين بياناً شاملاً .

آخره : قلت فمني بها متعلقة ثم يجوز أن يكون قاريء القرآن مفرداً مراداً به الجنس أو جمعاً حذف نونه للإضافة . . وكنت طالب الدنيا بحس فأنت الحس وانقطع الكلام . وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً وشكراً غزيراً .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مختلف، مصححة مشكولة، المتن بالحمرة، بعض الكلام فوقه خط بالحمرة، وعلى النسخة بعض التعليقات .

١١٦ ق ١٧ س ١٤,٨×٢٠,٦ سم

المراجع : إيضاح المكنون ٢/ ٥٧٧ ، هدية العارفين ١/ ٧٥١، معجم المطبوعات ص ١٧٩١ ، معجم مصنفات القرآن ٤/ ١٦٥ ، الأعلام ٥/ ١٢ ، الأزهرية ١/ ١٢٤ ، معجم المؤلفين ٢/ ٤٤٦ .

رقم المخطوط : ١٠٦

منظومة في تجويد الفاتحة وغيرها

المؤلف : لم يعرف .

أوله : بعد البسملة ،

حمدتُ لرب العالم بالعواقب

وأهديتُ تسليمي إلى خير عاقب

وبعد فإني قد عزمتُ بأنني

أقيد في علم القرآن لطالب

آخره : كحاميم لفظ الحاء فأقصر وميمها

فمدَّ وقس تظفر بأسمى المراتب

فأسأل ربي عفوه عن خطيئتي

فمازال ذا عفو كثير المواهب

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، العنوان والفواصل بالحمرة، مرممة قديماً .

٢ ق (٣٠-٣١)　　مختلف (٢٢-٢٤) س　　٢١,٤ × ١٢,٦ سم

رقم المخطوط : ١٩٤ (٤)

*　　*　　*

علـــوم القـــرآن

الإتقان في علوم القرآن

المؤلف : السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين أبوالفضل الخضيري (ت ٩١١ هـ).

سنة التأليف : ٨٧٨ هـ.

الناسخ : عبد العالي بن السيد محمد الزرو الخليلي.

سنة النسخ : ١١٧٧ هـ.

أوله : بعد البسملة، قال الشيخ . . الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب تبصرة، فإن العلم بحر زخّار ولا يدرك له قرار وطود شامخ لا يسلك إلى قنته، ولا يصار من أراد السبيل .

آخره : فهذا ما حضرني من التفاسير المرفوعة المصرح برفعها . . . وأنا أضرع إلى الله جل جلاله وعز سلطانه كما منّ النعمة بإتمام هذا الكتاب . . . وصلى الله على من لا نبي بعده سيدنا محمد وآله وصحبه كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة على نسخة المؤلف، في أولها قيد تملك لعبدالسلام العدساني بتاريخ ١٣٤٠هـ وأثر خاتمه، مؤطرة بالحمرة، بعض الكلام والإشارات بالحمرة، وبعض الكلام فوقه خط بالحمرة، وبهامشها دلالات، وفي مقدمتها ذكر بعض مصنفات المؤلف، وفي آخرها فائدة .

٢٨٤ ق ٣٣ س ٣١,٤×٢١,٨ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٨، دليل مخطوطات السيوطي ص ٣٣، الأعلام ٣/ ٣٠١، معجم المؤلفين ٣/ ٣٠١، معجم المطبوعات ص ١٠٧٤ .

رقم المخطوط : ٤١١

التحبير لعلم التفسير

المؤلف : السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين أبوالفضل الخضيري (ت ٩١١ هـ).

الناسخ : أحمد بن علي بن إسماعيل بن محمد بن محمد بن عين البندق .

سنة النسخ : ٩٨٦ هـ.

أوله : بعد البسملة، اللـه أحمد على أن خصني من نعمه بالمزيد . . . أما بعد فإن العلوم وإن كثر عددها وانتشر في الخافقين بددها فغايتها بحر قعره لايُدرك .

آخره : خاتمة في وفاة الملك الكريم جبريل النازل بالقرآن . . . يا ملك الموت من بقي فيقول . . . فيقول مت فيموت ثم ينادي عز وجل أنا بدأت الخلق ثم أعيدهم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة والخضرة، فوق بعض الكلم خط بالحمرة، وعلى الهوامش بعض الفوائد والدلالات، بأولها قيد تملك للناسخ، وآخر لمحمد بن حاجي عبدال ابن ملا مصطفى الموصلي الشافعي، وثالث لمحمد بن علي بن القرنة .

٥٧ ق (٩٦-١٥٢)　　مختلف (٣١-٣٣) س　　٢٦ × ١٦ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٣٥٤، هدية العارفين ٢/ ٥٣٤، معجم

مصنفات القرآن ٢/ ١٥٥، الأعلام ٣/ ٣٠١، معجم المؤلفين ٢/ ٨٢، الأزهرية ١/ ١٤٦، الأوقاف (الموصل) ٤/ ٢٢، التيمورية ١/ ١٦٥، دليل مخطوطات السيوطي ص٣٤ .

رقم المخطوط : ٣٣٨ (٢)

تلخيص كتاب التبيان في آداب حملة القرآن للنووي

المؤلف : لم يعرف .

الناسخ : أحمد بن سالم عقيل .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي هدانا للإسلام والإيمان والإحسان وأكرمنا بتلاوة القرآن . . . أما بعد فهذه فصول ملخصة من كتاب التبيان في آداب حملة القرآن .

آخره : فصل قلت إن الدعاء عند ختم القران مستجاب . . . وكان أنس رضي الله عنه إذا ختم القرآن جمع أهله ودعى . . . ويستحب استحباباً مؤكداً أن يفتح الدعاء ويختمه بقوله الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافئ مزيده .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مختلف، مصححة مقابلة، على الهوامش قيد بلغ، بعض الكلام بالحمرة، وفي آخرها دعاء وأبيات من ديوان عبدالله العلوي .

١٥ ق (٢٢-٣٦) مختلف (١٦-٢٤) س ٢٢,٥ × ١٦,٥ سم

رقم المخطوط : ١٣٤ (٢)

رفع البأس وكشف الالتباس عن ضرب المثل من القرآن والاقتباس

المؤلف : السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين أبوالفضل الخضيري (ت ٩١١ هـ).

أوله : بعد البسملة، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى مسألة استعمال ألفاظ القرآن في المجاورات والمخاطبات والمجاوبات والنشآت والخطب والرسائل والمقامات .

آخره : وراح الفقيه المستفيد يبدي ويعيد ولا مزيد على تحقيقه وينفق سوقه فلا يجد من يبلغ في ظلام الشهاب غير صبح فضله استغلظ فاستوى على سوقه .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، في أول المجموع قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بعض الأسطر لم تستكمل، ورد ذكر عنوان المخطوط في بعض المراجع بعنوان رفع اللباس .

١٦ ق (٩٦-١١١)　　١٣ س　　١٩,٢ × ١٥ سم

المراجع : الحاوي للفتاوى ١/ ٣٤٤، كشف الظنون ص ٩١٠، دليل مخطوطات السيوطي ص ٧٤، الأعلام ٣/ ٣٠١، معجم المؤلفين ٢/ ٨٢.

رقم المخطوط : ١٨٣ (٩)

قلائد المرجان في الناسخ والمنسوخ من القرآن

المؤلف : مرعي المقدسي، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد ابن أبي بكر بن أحمد، الكرمي المقدسي (ت ١٠٣٣هـ).

سنة التأليف : ١٠٢٢ هـ.

سنة النسخ: ١٣٣٩ هـ.

أوله: الحمد لله الذي أنزل القرآن المبين مع الروح الأمين. . . وبعد فهذه عرائس تجلى للناظرين. . . جمعت فيها آيات الناسخ والمنسوخ. . مزيل للظلام مبالغاً في اختصاره مع وضوحه.

آخره: وأطول آية آية (الدين)، وأقصر آية (ثم نظر). . وصلى الله على سيد العالمين وأشرف المرسلين وعلى سائر إخوانه من النبيين والكل وصحبه أجمعين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، عليها قيد تملك لصالح ابن عبدالله السالم.

٤٩ ق　　٢٢ س　　٢٠ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢/ ٢٣٩، هدية العارفين ٢/ ٤٢٧، الظاهرية (علوم القرآن) ٢/ ٢٤١، الأزهرية ١/ ١٨٧، دار الكتب ٢/ ٢٢٠، دار المخطوطات (البحرين) ١/ ٢٠، معجم المؤلفين ٤/ ٨٤٢، الأعلام ٧/ ٢٠٣.

رقم المخطوط: ٩٥٨

لم يعرف (آداب قراءة القرآن)

بيان الأجزاء: الورقة الأخيرة منه.

المؤلف: لم يعرف.

أوله: ليخاف من وعيده ويرجى وعده ويتأدب بقصصه فينبغي أن يتلى جميعه، وذكر الشيخ تقي الدين أن قراءة سورة الأنعام في ركعة من التراويح كما يفعله بعض الناس بدعة.

آخره: ويقرأ في كل ركعة بـ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ مع سورة أخرى،

والظاهر أنه يفعل ذلك في جميع الصلاة لا في صلاة معينة مع أن النبي ﷺ لم يكن يفعل ذلك ، وخير الهدي هدي محمد ﷺ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم عليه خط بالحمرة، الفواصل بالحمرة، ق ٢ مؤطرة بالحمرة .

٢ ق ١٦ س ١٢,٧ × ١٧,٨ سم

رقم المخطوط : ١١١٩

لم يعرف (في الناسخ والمنسوخ)

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

المؤلف : لم يعرف .

أوله : فمعرفته مهمة عند أهل العلم وسببها بتفاوت العلماء في درجاتهم، وسأذكر منه جملة نفيسة هنا إن شاء الله . . فأقول التعارض على ثلاثة أقسام الأول تعارض العام والخاص والمطلق والمقيد .

آخره : قال هشام بن عروة عن أبيه ما كان من السور فيه حد أو فريضة فهي مدنية . . . أما إذا قال الصحابي هذه الآية منسوخة لم يقبل قوله حتى يعين الناسخ فينظر فيه ومن الناس من قال ينسخ بخبره .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلام عليه خط بالحمرة.

٥ ق مختلف (٢٣ ـ ٢٤) س ١٥,٥ × ٢١ سم

رقم المخطوط : ١١١٣

مشكل إعراب القرآن

المؤلف : مكي بن حموش، مكي بن أبي طالب حموش بن محمد ابن مختار، أبو محمد الأندلسي القيسي (ت ٤٣٧هـ).

الناسخ : محمد بن علي الدينوري .

سنة النسخ : ٤٨٨ هـ.

أوله : أما بعد حمد الله جل ذكره . . فإني رأيت أفضل علم صرفت الهمم وأتعبت فيه الخواطر وسارع إليه ذوو العقول .

آخره : فلما استحال المعنى حملته على العطف على الوسواس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي قديم مشكول شكلاً جزئياً، نسخة مصححة قيمة مقابلة. في البداية ترجمة للمؤلف وضعها عبدالله بن خلف، وقيود تملك لمحمد عبدالسلام البكري الصديقي ولأبي بكر حسين بن عمر بن محمد بن يونس المراعي العثماني بتاريخ ٧٥٤هـ، ولعبدالله بن خلف الدحيان، و على الهوامش دلالات وقيد بلغ، وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، وبآخرها قيد تملك لمحمد جلال الدين . . الصديق.

٢٢٠ ق　　مختلف (١٧ ـ ٢٢) س　　٢٢,٣ × ١٦ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٩٧هـ.

المراجع : الأعلام ٧/ ٢٨٦، معجم المؤلفين ٣/ ٩٠٧ .

رقم المخطوط : ١٠٩

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

المؤلف : ابن سلامة ، هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي ، أبو القاسم الضرير البغدادي (ت ٤١٠ هـ) .

الناسخ : إبراهيم بن علي بن عبدالله بن محمد بن علي بن خميس الدبوي المهبلي الشافعي .

سنة النسخ : ١٢٠٤ هـ .

أوله : بعد البيان فالأول ما ينبغي لمن أحب أن يتعلم شيئاً من علم هذا الكتاب أن ينظر أولاً في علم الناسخ والمنسوخ . . باب الناسخ والمنسوخ . . إن النسخ في كلام العرب هو الرفع .

آخره : سورة الفلق والناس اختلف المفسرون في تنزيلهن . . وقال الضحاك والسدي هن مكيات وكلهن محكمات ليس فيها ناسخ ولا منسوخ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة مقابلة ، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة ، وعلى الهوامش قيد بلغ وبعض الفوائد والتعليقات ، في أولها قول الإمام الذهبي وقول السبكي ، وفي آخرها ذكر أسانيد المؤلف وآي القرآن وكلمه وحروفه وذكر عدد كل حرف من حروفه .

٢٧ ق (١ ـ ٢٧)　　مختلف (١٨ ـ ٢٥) س　　٢١,٥ × ١٢,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٩٢٠ ، هدية العارفين ٢/ ٥٠٤ ، الأعلام ٨/ ٧٢ ، معجم المؤلفين ٤/ ٥٦ ، معجم المطبوعات ص ١٢٠ ، الأزهرية ١/ ٢٦١ ، الظاهرية (المجاميع) ٢/ ٣٣٠ ، الظاهرية (علوم القرآن) ٢/ ٣٣٣ ، دار الكتب ٣/ ١٤٨ .

رقم المخطوط : ١٩٤ (١)

نسخة أخرى

الناسخ : رستم زواق .

أوله : بعد البسملة ، قال الشيخ . . . أبو عبدالله محمد بن أبي بكر بن يوسف . . . قال : الحمد لله هدانا لدينه وفضلنا بما علمنا من تنزيله . . . فأول ما ينبغي لمن أحب أن يعلم شيئاً من علم هذا الكتاب أن لا يبدأ إلا في علم الناسخ والمنسوخ .

آخره : سورة الناس نزلت بالمدينة وقيل بمكة وجميعها محكم ليس فيها ناسخ ولا منسوخ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، عناوين السور والكلمات المهمة بالحمرة ، وفي آخرها سطور من كتاب التنزيل وترتيبه وقطعة من كتاب في المواعظ ، ق ٢ عليها ختم إسماعيل بن حيدر .

٤٢ ق　　١٧ س　　٢١ × ١٥,٥ سم

رقم المخطوط : ٨٥٢

نسخة أخرى

سنة النسخ : ١١٨٧ هـ .

أوله : بعد البسملة ، أخبرنا شيخ الإمام أبو محمد بن عبدالوهاب التميمي . . قال : الحمد لله الذي هدانا لدينه وجعلنا من أهله وفضلنا بما علمنا من تنزيله . . فأول ما ينبغي لمن أحب أن يتعلم شيئاً من علم هذا الكتاب إلا ينظر في الناسخ والمنسوخ .

آخره : سورة الناس نزلت بالمدينة وقد قيل بمكة . . . وهذه الجملة كافية وإنما اختصر أسانيده لئلا يطول الكتاب ، ونسأل الله المنفعة في العاجل والآجل .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، عناوين الأبواب وأسماء السور والإشارات كتبت بالحمرة مرة وبالسواد مرة أخرىٰ .

٢٠ ق　　٢٣ س　　١٥,٢×٢١,٥ سم

رقم المخطوط : ٨٦٦

*　　*　　*

التفسير

إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم

بيان الأجزاء : الجزء الثالث .

المؤلف : أبو السعود العمادي، محمد بن محمد بن مصطفى، أبو السعود الحنفي (ت٩٨٢ هـ) .

سنة التأليف : ٩٧٣ هـ.

سنة النسخ : ٩٧٨ هـ.

أوله : سورة النحل مائة وعشرون وثماني آيات مكية بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ أَتَىٰ أَمْرُ اللَّهِ ﴾ أي الساعة أو ما يعمها وغيرها .

آخره : سورة فاطر . . ﴿ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِعِبَادِهِ بَصِيراً ﴾ فيجازيهم عن ذلك بأعمالهم إن خيراً فخير وإن شراً فشر، عن النبي ﷺ «من قرأ سورة الملائكة دعته ثمانية أبواب الجنة أن ادخل من أي باب شئت » .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة، ق ٣٦ مؤطرة بالحمرة، أسماء السور بالخضرة، البسملة والخطوط فوق الآيات بالحمرة، وفي أول النسخة قيد وقف لمحمد أمين أفندي، وأثر ختم .

٣٢٥ ق　　٢٩ س　　٢٧ × ١٨ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٩٥، هدية العارفين ٢/ ٢٥٣ ، الظاهرية (علوم القرآن) ٣/ ٧ ، الأعلام ٧/ ٥٩ ، معجم المؤلفين ٣/ ٦٩٣ ، الأزهرية ١/ ٢٠٢ .

رقم المخطوط : ٨٢٤

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

المؤلف : البيضاوي، عبدالله بن عمر بن محمد بن علي، ناصر الدين أبوسعيد (أو) أبو الخير الشيرازي (ت ٦٨٥ هـ) .

أوله : الحمد لله الذي نزّل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً فتحدىٰ بأقصر سوره مصاقع الخطباء . . . وبعد فإن أعظم العلوم مقداراً وأرفعها شرفاً ومناراً علم التفسير .

آخره : ﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ . . . فإن نسيان حق الله تعالىٰ يعم الثقلين عن النبي ﷺ : «من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالىٰ» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط فارسي جيد، مصححة مقابلة، أسماء الآيات كتبت بالحمرة وبعض الكلام فوقه خط بالحمرة، وبعضها مؤطر بالحمرة، وبهامشها تعليقات، ق ١ بها فوائد وترجمة للمؤلف، ق ٢ عليها فهرس أسماء السور، وفي آخرها ختم . . . ، ذكر سورة المرسلات سقط من الناسخ، ق ٩، ٣٣، ٥٩، ٩٤، ١٠٨، ١٤٣، ٢٠٣، ٢٥٣، ٣٥٩، ٥٥١، ٥٨٠، ٦٤٧، ٦٩٦، ٧١٩ عليها أختام مطموسة، والنسخة مرممة حديثاً .

٧٢٨ ق ٢٥ س ٢١,٥ × ١٣,٥ سم

أهداها للوزارة : الأستاذ عبد الرحمن سالم العتيقي .

المراجع : طبقات الشافعية للسبكي ٨/ ١٥٧، كشف الظنون ص ١٨٦، هدية العارفين ١/ ٤٦٢، الأعلام ٤/ ١١٠، معجم المؤلفين ٢/ ٢٦٦، معجم المطبوعات ص ٦١٦، الظاهرية (علوم القرآن) ٣/ ٢٤، دار الكتب ١/ ٨٤ .

رقم المخطوط : ٤

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

أوله : أصلاً فضلاً من أن يدل على استحالته دعوى الضرورة فيه مكابرة أو جهالة بحقيقة الرؤيا ﴿ قَالَ لَن تَرَانِي وَلَكِنِ انظُرْ إِلَى الْجَبَلِ ﴾ .

آخره : مضيئة من أسفار الصبح ﴿ ضَاحِكَةٌ مُّسْتَبْشِرَةٌ ﴿٣٩﴾ ﴾ بما ترى من النعيم المقيم ﴿ وَوُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ ﴿٤٠﴾ ﴾ غبار وكدورة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق، مصححة، الآيات بالحمرة، بعض الكلم فوقه خط أحمر أو خط أسود، عليها تعليقات وفوائد، ق ١٢٥ فيها بياض، والنسخة فيها سقط ما بعد ق ٢ أ، ١١ أ، ٤١ أ، ٩١ أ، ١١١أ، ١٢٨ أ، ١٣٨ أ، ١٤٨ أ، ١٤٩ أ، ١٥٠ أ، ١٦٩ ، ١٧٠ أ، وبعض الورق بألوان مختلفة .

١٧١ ق　　٢١ س　　٢٤,٢ × ١٧,٥ سم

رقم المخطوط : ٩

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الأول .

الناسخ : عبدالجليل بن محمد محمود السباعي .

سنة النسخ : ١٠١٠ هـ .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي نزّل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً فتحدى بأقصر سورة من سوره مصاقع الخطباء . . . وبعد فإن أعظم العلوم مقداراً وأرفعها شرفاً .

آخره : ﴿ وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا (١١٠) ﴾ بأن يرائيه أو يطلب منه أجراً . . من قرأ سورة الكهف من آخرها كانت له نوراً من فوقه إلى قدمه ومن قرأها كانت له نوراً من الأرض إلى السماء .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، عليها قيد بلغ، الآيات بالحمرة، بعض الكلام فوقه خط أسود، وبهامشها تعليقات، ق ٣١٧ـ ٣٢٠ لم يستخدم فيها المداد الأحمر، ما بعد ق ٢٥ أ ساقط، والنسخة كتبت بقلم مختلف .

٣٢٠ ق	٢٥ س	٣٠,٤ × ٢١,٢ سم

رقم المخطوط : ٢٢

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الأول .

الناسخ : مصطفى بن حسين بن أوروج البلغرادي .

سنة النسخ : ١٠٦٦ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً فتحدى بأقصر سورة من سوره مصاقع الخطباء . . . وبعد فإن أعظم العلوم مقداراً وأرفعها شرفاً .

آخره : ﴿ وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا (١١٠) ﴾ بأن يرائيه أو يطلب منه أجراً . . من قرأ سورة الكهف من آخرها كانت له نوراً من فوقه إلى قدمه ومن قرأها كانت له نوراً من الأرض إلى السماء .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، أسماء السور وأعداد آياتها والأجزاء بالحمرة، فوق الآيات خط بالحمرة، على الهوامش

دلالات وتعليقات من شيخ زاده وسعدي، وعليها قيد تملك لرمضاني زاده يوسف بن محمود أفندي بتاريخ ١٣٠٣هـ، كتبت أسماء السور على الهامش الأيسر العلوي، ق ٩ بخط مغاير، ما بعد ق ٢٠ أ، ٢٢٠ أ ساقط.

٤١٠ ق　　٢١ س　　٢٠,٥ × ١٥,١ سم

رقم المخطوط: ٢٨٧

نسخة أخرى

سنة النسخ: ١٠٨٩ هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي نزّل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً فتحدى بأقصر سورة من سوره مصاقع الخطباء... أما بعد فإن أعظم العلوم مقداراً وأرفعها شرفاً.

آخره: ﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ فإن نسيان حق الله تعالى يعم الثقلين عن النبي ﷺ: «من قرأ سورة المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى».

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جيد، مصححة، عليها قيد تملك لعبدالله بن علوي الحداد، ولمحمد بن عبدالله بن سليمان النجدي بتاريخ ١١٧١هـ، وعليها قيد وقف لمحمد سالم بن سليمان النجدي بتاريخ ١١٧٥هـ، وعلى الهوامش بعض التعليقات، بأولها فوائد، أسماء السور بالحمرة، والآيات وضع فوقها خط بالحمرة، ق ٢، ٣٠٩ لوحتان مزينتان مؤطرتان بالحمرة والزرقة والصفرة.

٥٤٧ ق　　٢٣ س　　٢٥,٥ × ١٥,٩ سم

رقم المخطوط: ٣١٤

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الرابع .

الناسخ : عبد الله بن يوسف الحنفي .

سنة النسخ : ١٠٦٤ هـ.

أوله : سورة يس مكية وعنه عليه السلام : «يس المعممة تعم صاحبها خير الدارين» . . يس كألف لام في المعنى وقيل معناه يا إنسان .

آخره : ﴿ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴾ فإن نسيان حق الله تعالى يعم الثقلين عن النبي ﷺ : «من قرأ سورة المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، عليها قيد تملك لسالم بن محمد بن حاجي بتاريخ ١٢٢٩هـ، وعليها قيود بلاغات، مؤطرة بالحمرة، العنوان وأسماء السور وأرقام الآيات بالحمرة، وبهامشها نقولات عن الكشاف .

٢٥٨ ق　　٢٣ س　　١٧,٥ × ٢٧,٧ سم

رقم المخطوط : ٤٣٨

نسخة أخرى

الناسخ : الحسن بن محمد .

سنة النسخ : ١٢٢٩ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي نزّل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً فتحدى بأقصر سورة من سوره مصاقع الخطباء . . . وبعد فإن أعظم العلوم مقداراً وأرفعها شرفاً .

آخره : ﴿ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴾ فإن نسيان حق الله تعالىٰ يعم الثقلين عن النبي ﷺ: «من قرأ سورة المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالىٰ» . . فاتحة الكتاب إنها السبع المثاني . . فيرفع عنهم بذلك العذاب أربعين سنة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، فوق الآيات خط بالسواد، علىٰ الهوامش بعض التعليقات، أخرّ الناسخ تفسير الفاتحة من بداية الحمد إلىٰ ما بعد سورة الناس ولكن الكلام علىٰ البسملة جاء قبل سورة البقرة، أسماء السور في أعلىٰ الصفحات اليمنىٰ، الأحزاب والأجزاء علىٰ هامش الصفحات، وبداية الأجزاء بخط كبير، ق ١٣٤، ٢٥١، ٢٦٠ بخط مختلف وورق مغاير، ق ٣٤٥ ب و٣٤٦ لم تستكمل.

٤٢٦ ق　　٢٩ س　　٣٠,٨ × ٢١ سم

رقم المخطوط : ٥٧٠

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الثاني.

سنة النسخ : ١١٢٦ هـ.

أوله : سورة بني إسرائيل عليهم السلام مكية، وقيل قوله ﴿ وَإِن كَادُوا لَيَفْتِنُونَكَ ﴾ إلىٰ آخر ثمان آيات وهي مائة وعشرون آية .

آخره : ﴿ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴾ فإن نسيان حق الله تعالىٰ يعم الثقلين عن النبي ﷺ: «من قرأ سورة المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالىٰ» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة، أسماء السور وأرقام الآيات وأنصاف الأجزاء والسجدات بالحمرة، ق ٢ لوحة مزخرفة،

والنسخة مؤطرة بالحمرة، وفي أولها ختم إبراهيم أبو حافظ، وفي هامش السور: الكهف، الملك، ن بعض الشروح والحواشي منها لشيخ زاده وسعدي حلمي وروس والبغوي.

٣٥٦ ق　　٢٥ س　　٢١,٣ × ١٦,٦ سم

رقم المخطوط: ٦٩٠

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: جزءان في مجلد واحد (ناقص الأول).

سنة النسخ: ١٠٩٣ هـ.

أوله: مدته أو في جنب ما أعد الله للمؤمنين.. ﴿ثُمَّ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ الْمِهَادُ (١٩٧)﴾ أي ما مهدوا لأنفسهم.. سورة النساء مدنية وهي مائة وخمس وسبعون آية.

آخره: ﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ فإن نسيان حق الله تعالىٰ يعم الثقلين عن النبي ﷺ: «من قرأ سورة المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالىٰ».

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جميل، مصححة، بداية الأجزاء والأحزاب وأسماء السور والسجدات بالحمرة، فوق الآيات خط بالحمرة، وعلىٰ الهوامش شروح بسيطة منها حواشي لشيخ زاده، مؤطرة بالذهب والحمرة، بها تكسر في موضع التذهيب في أغلب المخطوط، ق ١ فيها سقط من الآية (٥) إلىٰ الآية (٨٣) من سورة النساء، ق ١٦٠ فيها سقط من الآية (١٠) من سورة الرعد إلىٰ الآية (٣٠) من سورة إبراهيم، ق ١١٧ ونهاية الجزء الأول وبداية الجزء الثاني بها أختام حافظ محمد بتاريخ

١١٩٩هـ، بداية الجزء الثاني ق ١٩٨ مزخرفة، ق ٢٦٥ بها فوائد من كتب مختلفة .

٤٤٢ ق　　مختلف (٢٦ـ ٣٠) س　　٢٧,٤ × ١٧,٤ سم

رقم المخطوط : ٦٩١

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : النصف الأخير .

أوله : بعد البسملة، ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ الْكِتَابَ ﴾ يعني القرآن رتب استحقاق الحمد على إنزاله تنبيهاً على أنه أعظم نعمائه .

آخره : ﴿ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴾ فإن نسيان حق الله تعالى يعم الثقلين عن النبي ﷺ: «من قرأ سورة المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى كلها» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ثم فارسي، نسخة مصححة، بعض أسماء السور وأعداد آياتها والأجزاء بالحمرة، ق ٢ ، ٣ بخط مغاير، في أولها قيد تملك لأحمد ثم فوائد، الآيات من ق (٥ ـ ٤٢٠ أ) حددت بين الواو والدائرة بالحمرة، الآيات من ق (٤٢٠ ب ـ ٥٣٥) فوقها خط بالحمرة، وأما الآيات من ق (٤٢٠ ـ ٥٣٦) كتبت بخط فارسي، وعلى الهوامش تعليقات، ق ٥٣٦ بها فائدة ناقصة تتكلم عن أركان اللوح .

٥٣٦ ق　　١٩ س　　١٧,٨ × ١٢,٤ سم

رقم المخطوط : ٧٣١

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الثاني .

الناسخ : خليل بن أحمد بن محمد .

سنة النسخ : ١١٨٣ هـ.

أوله : بعد البسملة ، ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ الْكِتَابَ ﴾ يعني القرآن ، رتب استحقاق الحمد على إنزاله تنبيهاً على أنه أعظم نعمائه .

آخره : ﴿ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴾ فإن نسيان حق الله تعالى يعم الثقلين عن النبي ﷺ : «من قرأ سورة المعوذتين كأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، الآيات والأجزاء بالحمرة ، وبداية الأجزاء وردة، أول النسخة جدول بأسماء السور، ق ٣ مزخرفة، مؤطرة بالذهب والحمرة، وعلى الهوامش حواش .

٣٤٦ ق ٢٧ س ٢١,١ × ١٣ سم

رقم المخطوط : ٨٣٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : جزء عم .

أوله : بعد البسملة ، ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ أصله عن ما فحذف الألف لما مر ، ومعنى هذا الاستفهام تفخيم شأن ما يتساءلون عنه .

آخره : ﴿ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴾ فإن نسيان حق الله تعالى يعم الثقلين عن النبي ﷺ : «من قرأ سورة المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، أعلى الآيات خط بالحمرة، بعض الأوراق وسطها مؤطر بالحمرة، بأولها قيود بأسماء تركية، وفي النصف الأول على الهوامش وبين الأسطر تعليقات وحواشي لنور الدين حمزة القراماني وعصام الدين الإسفرائيني وسعد الله بن عيسى ومحمد الشرانشي وغيرهم، وعليها حواشي من الكشاف وتفسير الوسيط، الأوراق بدءاً من ٥٣ مكتوبة بخط مغاير .

٦٣ ق　　١٥ س　　٢٠,٤ × ١٥,١ سم

رقم المخطوط : ٨٥٠

نسخة أخرى

سنة النسخ : ٩٧٣ هـ .

أوله : سورة الأنبياء مكية وهي مائة واثني عشرة آية بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ **اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ** ﴾ بالإضافة إلى ما مضى .

آخره : ﴿ **مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ** ﴾ فإن نسيان حق الله تعالى يعم الثقلين عن النبي ﷺ : «من قرأ سورة المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى كلها» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، الآيات بالحمرة، مؤطرة بالحمرة، عليها قيد وقف لحسام مطموس، وفي ق ١٦٢ قيد وقف لحسام على حاجي إسماعيل أوغلي، على الهوامش وبين الأسطر شروح ونقولات، وبأولها فوائد بالتركية وتواريخ أقدمها سنة ١٢١٥هـ، ق ١٢ بها سقط من آية (١٩) من سورة المؤمنون حتى آية (٣٦) من سورة النور، ق ١٦٦ بها سقط

من نهاية سورة الكافرون إلى سورة الإخلاص .

١٦٧ ق ٢٧ س ٣٠,٥ × ٢٠,٤ سم

رقم المخطوط : ١٠١٦

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الثلاثون .

سنة النسخ : ١١٦٥ هـ .

أوله : بعد البسملة ، ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ أصله عن ما فحذف الألف لما مر ومعنى هذا الاستفهام تفخيم شأن ما يتساءلون عنه كأنه لفخامته خفي جنسه فيسأل عنه .

آخره : ﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ . . . فإن نسيان حق الله تعالى يعم الثقلين عن النبي ﷺ : «من قرأ سورة المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى كلها» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد مشكول ، نسخة مصححة ، أسماء السور وأعداد آياتها بالحمرة ، الآيات فوقها خط بالحمرة ، ق ١ مؤطرة بالحمرة ، وبعض الكلام مشكول بالحمرة ، ما بعد ق ١ أ ، ٤ أ ، ٥ أ ، ٦ أ ساقط ، وعلى الهوامش بعض التعليقات والنقولات .

٧ ق ٢١ س ٢١,٢ × ١٥,٢ سم

رقم المخطوط : ١٠٨٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : قطعة منه .

أوله : وسمي به لارتفاعه أو للتشبيه بسرير الملك فإن الأمور والتدابير تنزل منه وقيل الملك ﴿ يُغْشِي اللَّيْلَ النَّهَارَ ﴾ يغطيه به ولم يذكر عكسه للعلم به ، أو لأن اللفظ يحتملها ولذلك قرئ ﴿ يُغْشِي اللَّيْلَ النَّهَارُ ﴾ بنصب الليل ورفع النهار .

آخره : ﴿ فَخُذْهَا ﴾ على إضمار القول عطفاً على كتبنا أو بدل من قوله فخذ ما أتيتك والهاء للألواح أو لكل شيء فإنه بمعنى الأشياء أو للرسالات ﴿ بِقُوَّةٍ ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، نسخة مصححة مقابلة ، الآيات وبعض الفواصل كتبت الحمرة ، الآيات منقوطة بالسواد وبعض الكلام مشكول بالسواد ، وعلى الهوامش بعض التعليقات ، ما بعد ق ٣ أ ساقط .

٥ ق ٣١ س ٢٧,٣ × ١٨,٢ سم

رقم المخطوط : ١١١٢

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : قطعة منه .

أوله : أيضاً لزمهم التخصيص بالممكن في الموضعين بدليل العقل والقدرة هو الممكن من إيجاد الشيء وقيل صفة . . ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ ﴾ لما عدد فرق المكلفين وذكر خواصهم .

آخره : ﴿ فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ ﴾ لما بيَّن لهم ما يتعرفون به أمر الرسول . . وقيل حجارة الكبريت وهو تخصيص بغير دليل . .

عن ابن عباس رضي الله عنه: فلعله عني به أن الأحجار كلها لتلك النار كحجارة الكبريت.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق مختلف، بعض الكلام بالحمرة، والآيات وبعض الكلام فوقه خط بالسواد، وبعض الكلمات مشكولة بالسواد، ق ٢ ترجمة تفسير الآيات بالفارسية كتبت تحت الآية بالحمرة، وعلى الهوامش بعض التعليقات.

٧ ق　　مختلف (١٤ ـ ١٥) س　　٢٦,٢ × ٢٠ سم

رقم المخطوط: ١١١٤

تفسير ابن كثير = تفسير القرآن العظيم (الكريم)

تفسير أبي السعود = إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم

تفسير البغوي = معالم التنزيل

تفسير البيضاوي = أنوار التنزيل وأسرار التأويل

تفسير الجلالين

بيان الأجزاء: ورقة واحدة.

المؤلف: المحلي، محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم، جلال الدين أبوعبدالله الشافعي (ت ٨٦٤ هـ). والسيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين أبو الفضل الخضيري (ت ٩١١ هـ).

أوله: من سماعها كذلك هؤلاء إذا نزل القرآن.. ﴿وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ ﴿١٩﴾﴾ علماً وقدرة فلا يفوتونه ﴿يَكَادُ﴾ بقرب ﴿الْبَرْقُ يَخْطَفُ

أَبْصَارَهُمْ﴾ بأخذها بسرعة ﴿ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُم مَّشَوْا فِيهِ﴾ أي في ضوئه .

آخره : ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ ﴾ أي المثل ﴿ الْحَقُّ﴾ الثابت الواقع موقعه ﴿ مِن رَّبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّـهُ بِهَـٰذَا مَثَلاً﴾ تميز أي بهذا المثل وما استفهام إنكار .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، الآيات كتبت بالحمرة، والنسخة بها تمزق من أطرافها .

٢ ق ٢١ س ١٤,٨×٢٠,٨ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٤٤٥ ، معجم المؤلفين ٢/ ٨٢ ، ٣/ ٩٣ ، دار الكتب ١/ ١٦٩ ، الأعلام ٥/ ٣٣٣ ، ٣/ ٣٠١ ، معجم المطبوعات ص١٦٢٣ ، الظاهرية (علوم القرآن) ٣/ ١٠٠ ، التيمورية ١/ ١٧ ، الأزهرية ١/ ١٨٥ .

رقم المخطوط : ١١١١

تفسير حنفي

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

المؤلف : أبو سعيد الحنفي .

الناسخ : عثمان بن علي .

سنة النسخ : ١١٣٦ هـ.

أوله : قرأها بيت من الزعفران في وسط الجنة، وروي عن أبيّ بن كعب عن النبي عليه الصلاة والسلام أنه قال : «من قرأ سورة الغاشية حاسبه الله حساباً يسيراً» ، وأما عدد آياتها ثمان وعشرون آية .

آخره : وجواب آخر أن النبي عليه السلام كان يدعو عمر رضي الله عنه ويقول: «اللهم أعز الإسلام» . . فلذلك صار إبليس لعيناً، وعمر رضي الله عنه صار كريماً بدعاء محمد عليه السلام وعلى آله أجمعين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مختلف، مصححة، فوق الآيات خط بالسواد أو بالحمرة، بعض الكلام كتب بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، وعلى الهوامش وبين السطور بعض التعليقات والدلالات، ما بعد ق ٧٢أ، ٧٤أ، ١١٦أ ساقط .

١٤٥ ق　　مختلف (١٣ـ١٧) س　　٢٠ × ١٤,٥ سم

رقم المخطوط : ١١١٥

تفسير الخازن = لباب التأويل في معاني التنزيل

تفسير سورة الفاتحة وسورة يس

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : قرة جلبي، محمد بن عبدالله البرسوي (ت ٩٦٥ هـ) .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله ولله المدح والثناء، رب العالمين ومدبرهم كيف يشاء . . جمعت في عنفوان شبابي كتاباً مسمى بمطالع الأنوار ثم جمعت . . ثم رأيت من العلماء والصلحاء يكتبون تفسير القرآن .

آخره : هذه الأرض الكبيرة لو جعلت السماء فيها لكانت حلقة في فلاة بالنسبة إليها وباقي جميع أراضيها أحسن عندي ولا أوفق لمراجي من أرض الزعفران وما رأيتُ علماً من كل أبسط نفوساً منهم ولا أكثر بشاشة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط ديواني، بعض الكلمات فوقها خط

بالحمـرة، وعلى الهوامش بعض التعليـقات، ترك الناسخ مكـان بعض الآيات بياضاً ليكتبها بالحمرة .

١٤ ق (١ـ ١٤)　　٢٣ س　　١٦,٢ × ٢١,٣ سم

المراجـع : هدية العارفين ٢/ ٢٤٦ .

رقم المخطوط : ٨٨٢ (١)

تفسير القران العظيم (الكريم)

بيان الأجزاء : الجزء الأول .

المؤلف : ابن كثير القرشي، إسماعيل بن عمر، عماد الدين أبو الفدا البصري الدمشقي (ت ٧٧٤هـ) .

الناسخ : إبراهيم بن محمد بن مرشد بن ثنيان .

سنة النسخ : ١٢٢١ هـ .

أولـه : بعد البسملة، الحمد لله الذي افتتح كتابه بالحمد فقال : ﴿ **الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (٢) الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٣) مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ (٤)** ﴾ .

آخـره : أن معاذاً رضي الله عنه كان إذا فرغ من هذه السورة ﴿ **فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ (٢٨٦)** ﴾ قال آمين، رواه وكيع عن أبي إسحاق عن رجل عن معاذ ابن جبل إذا ختم البقرة قال آمين .

وصف النسـخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، الآيات والفواصل بالحمرة، وبعض الكلام فوقه خط بالحمرة، ق ٣٥، ٣٦، ٢١٣ مؤطرة بالحمرة، على الهوامش فوائد وتعليقات وبلاغات وتواريخ، بأولها سقط استكمل بخط مختلف وورق مغاير بتاريخ ١٢٣١هـ، ما بعد ق ٢ أ ساقط قدر

ورقة، ق ٣٨، ٦٩، ١١٧ عليها قيود مطموسة.

٢١٣ ق　　مختلف (٢٧ ـ ٣٣) س　　١٦,٤ × ٢٢,٥ سم

المراجع: كشف الظنون ص ٤٣٩، الأعلام ١/ ٣٢٠، معجم المطبوعات ص ٢٢٥، معجم المؤلفين ١/ ٣٧٣.

رقم المخطوط: ٢٣٩

تفسير القرطبي = الجامع لأحكام القرآن والمبيِّن لما تضمنه من السنة وآي الفرقان

تفسير قوله تعالى ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَن تَشَاءُ﴾

المؤلف: ابن أبي الشريف، إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن علي، برهان الدين أبو إسحاق المري المقدسي القاهري (ت ٩٢٣هـ).

الناسخ: زين الدين أبو الجود عبدالباسط بن أحمد الهيتمي ثم الأزهري.

سنة النسخ: ٩٢٢ هـ.

أوله: الحمد لله مالك الملك.. وبعد فهذه درر.. في تفسير قوله تعالى ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَن تَشَاءُ﴾.. الآية.

آخره: جعلنا الله ممن أظلته غمامة العناية... والحمد لله في ابتداء الأمر وختامه وأفضل صلواته وأكمل سلامه على سيدنا محمد خاتم رسله.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي عتيق مشكول جزئياً، عليها قيد قراءة على المؤلف وإجازته للقارئ وللسامعين المذكورين في القيد بتاريخ ٩٢٢هـ، تحت القيد المذكور بقلم المؤلف عبارة جاء فيها: صحح ذلك كتبه

إبراهيم بن أبي الشريف الشافعي حامداً مصلياً .

٦ ق (٨ـ ١٣)　　١٩ س　　١٨ × ١٣,٥ سم

المراجع : الأعلام ١/ ٦٦ ، معجم المؤلفين ١/ ٥٩ .

رقم المخطوط : ٢٧٠ (٢)

تفسير قوله تعالى : ﴿ اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾

المؤلف : ابن أبي الشريف ، إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن علي ، برهان الدين أبو إسحاق المري المقدسي القاهري (ت ٩٢٣ هـ) .

الناسخ : زين الدين أبو الجود عبد الباسط بن أحمد الهيتمي ثم الأزهري .

سنة النسخ : ٩٢٢ هـ .

أوله : الحمد لله حمداً يكون بالنعم وفياً . . . وبعد فإن الفكر ولو أحدقت حدقته . . . في تفسير قول الله تبارك وتعالى ﴿ **اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ** ﴾ الآية . هي الدرر المصون .

آخره : فأشرق نوراً والحمد لله فاتحة كلامنا والحمد لله خاتمة أعمالنا . . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم صلاةً وتسليماً دائمين نجّى الله بهما قائلها وسلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي عتيق مشكول جزئياً ، عليها قيد قراءة على المؤلف وإجازته للقارئ وللسامعين المذكورين في القيد ، وذلك سنة ٩٢٢هـ ، وفي نهاية القيد بخط المؤلف : صحيح ذلك كتبه إبراهيم بن أبي شريف الشافعي حامداً مصلياً مسلماً .

٨ ق (١ـ٨)　　١٩ س　　١٨ × ١٣,٥ سم

المراجع : بروكلمان ٦/ ٥٩، الأعلام ١/ ٦٦، معجم المؤلفين ١/ ٥٩.

رقم المخطوط : ٢٧٠ (١)

الجامع لأحكام القرآن والمبيِّن لما تضمنه من السنة وآي الفرقان

بيان الأجزاء : الجزء الثالث.

المؤلف : القرطبي، محمد بن أحمد بن أبي بكر، شمس الدين أبو عبدالله الخزرجي الأندلسي (ت ٦٧١ هـ).

أوله : بعد البسملة، ولما كانت وقعة بدر وقتل الله فيها صناديد الكفار قال كفار قريش إن ثأركم بأرض الحبشة فاهدوا إلى النجاشي... ﴿كٓهيعٓصٓ ۝١ ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُۥ زَكَرِيَّا ۝٢﴾.. قوله ﴿كٓهيعٓص﴾ تقدم في أوائل السور، وقال ابن عباس.

آخره : ﴿إِنَّمَآ أَمْرُهُۥٓ إِذَآ أَرَادَ شَيْـًٔا أَن يَقُولَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ ۝٨٢﴾ قرأ الكسائي فيكون عطفاً على ليقول... ﴿وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ۝٨٣﴾ أي تردون وتصيرون بعد مماتكم... وقرأ السلمي وزرين بن حبيش وأصحاب عبدالله يرجعون بالياء على الخبر.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، مصححة، بعض الكلمات كتبت بالحمرة، وفوق الآيات خط بالحمرة، وعلى الهوامش دلالات وبعض التعليقات، والنسخة فيها سقط ما بعد ق ٢٠١ أ، ٢٠٩ أ، وفي أولها قيد تملك لملا سيف بن عمر وأثر ختمه، وآخر لحاجي سخي بن

إسماعيل، وثالث لأبي محمد، ورابع لعبدالله بن خلف بتاريخ ١٣٤٥هـ، وبآخرها قصة.

٢٦٧ ق ٢٩ س ٣٠,٤×٢١,٣ سم

المراجع: كشف الظنون ص ٥٣٤، هدية العارفين ٢/ ١٢٩، الأعلام ٥/ ٣٢٢، معجم المؤلفين ٣/ ٥٢، الظاهرية (علوم القرآن) ١/ ١٩٨، التيمورية ١/ ٢٤، الأزهرية ١/ ٢١٧.

رقم المخطوط: ٤٢٢

حاشية عصام الدين على أنوار التنزيل = حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل

حاشية العصام على تفسير القاضي البيضاوي = حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل

حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل

بيان الأجزاء: الجزء الثلاثون (النبأ).

المؤلف: عصام الدين الإسفرائيني، إبراهيم بن محمد بن عربشاه، عصام الدين (ت ٩٥١ هـ).

الناسخ: علي بن مصطفى.

سنة النسخ: ١١٩٠ هـ.

أوله : سورة النبأ . . . قوله أصله (عن ما) فحذف الألف حذفاً كثيراً إلى أن قل الأصل وسبب الحذف المشار إليه بقوله لمامر يعني لسبب أو قاعدة مرت في سورة الصف .

آخره : لأن كثرة تكرار الناس سابقاً بمعناه الواضح المشهور يسد باب الانتقال إلى الناس منه في هذا المقام، الحمد لله الذي وفقنا لشرح هذا التفسير من الطرفين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة، عناوين السور وكلمة (قوله) بالحمرة، وبأعلى المتن خط بالحمرة .

٥٤ ق (١ـ ٥٤)　　١٩ س　　٢١,٥ × ١٥,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٤٧٧، هدية العارفين ١/ ٢٦، الأعلام ١/ ٦٠، معجم المؤلفين ١/ ٦٧، الأزهرية ١/ ٢٢٤، الظاهرية (علوم القرآن) ٣/ ٢٦٦ .

رقم المخطوط : ٤٧٥ (١)

حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : ملا خسرو، محمد بن فراموز بن علي (ت ٨٨٥ هـ) .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي خلق النسم، ورزق القسم، وبيَّن الحجة وعين المحجة . . . أما بعد فإن من القضايا المقررة عند أرباب الألباب، والمقدمات المحررة لديهم بلا ارتياب أن علم التفسير علم لا يكنه كنه فوائد .

آخره : ﴿ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ﴾ لطرق التجارة . . أن المثل استعارة فيجب أن يكون هو لفظ الدال على المشبه به بعينه فإن وقع تغيير لم يكن مثلاً مأخوذاً منه وإشارة إليه كما إذا قيل في الصيف ضيعت اللبن بفتح التاء وإنما قلنا الأظهر إذ لا تزاحم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق، مصححة، المتن وبعض الكلم بالحمرة، وعلى الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات والدلالات بعضها بالفارسي، وبأولها فوائد ونقولات عن سعد الدين وأثر ختم . . . أحمد ابن علي، ما بعد ق ٩ أ ، ١١ أ ، ٥٤ أ ساقط .

١٠٩ ق　　٢٣ س　　٢١ × ١٤,٧ سم

المراجع : كشف الظنون، ص ١٩٠ ، هدية العارفين ٢/ ٢١١ ، الأعلام ٦/ ٣٢٨ ، معجم المؤلفين ٣/ ٥٨٤ ، الحرم المكي (علوم القرآن) ص ٧٩ .

رقم المخطوط : ٩٥٤

حاشية على تفسير البيضاوي = حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل

حاشية على تفسير البيضاوي = عناية القاضي وكفاية الراضي

حاشية على تفسير الكشاف للزمخشري

بيان الأجزاء : الجزء الأول .

المؤلف : التفتازاني، مسعود بن عمر بن عبدالله، سعد الدين الهروي الخرساني (ت ٧٩٣ هـ) .

سنة التأليف : ٧٨٩ هـ .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً . . . وبعد فإن كتاب الكشاف للشيخ العلامة أجله الله من فضله دار المقامة قد طار صيت جلالة قدره . . وطار في الأقطار وصار .

آخره : إن الحق لا الباطل شيء على ما ذكره في الفائق من أن معنى . . . ثم عطف على موعظة دينية تتميماً للفوائد دعاءً ورحمةً والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي في أولها ثم بخط نستعليق، نسخة مصححة مقابلة، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، وعلى الهوامش بعض التعليقات والدلالات، ق ١، ٣، ٣٧٦، ٣٧٧ عليها قيد تملك لمحمد بن زيد بتاريخ ١٢٤٠هـ وأثر ختمه، وقد كتبت النسخة بخط مختلف وورق مغاير، وبأولها فهرس بأسماء السور المذكورة في الجزء، ق ١١٠ بها بياض .

٣٧٧ ق　　٢٧ س　　٢١,٥ × ١٤,٦ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٤٧٨، الأعلام ٧/ ٢١٩، معجم المؤلفين ٣/ ٨٤٩، الظاهرية (علوم القرآن) ٣/ ٢٨٠، الحرم المكي (علوم القرآن) ص٦٥، الأزهرية ١/ ٢٢٠، دار الكتب ١/ ٢٦٧ .

رقم المخطوط : ٧٤٥

حاشية على جزء النبأ = حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل

شرح آيات الأحكام الفارقة بين الحلال والحرام

المؤلف : النجري، عبدالله بن محمد بن أبي القاسم بن علي، الزيدي العبسي العكي (ت ٨٧٧ هـ) .

الناسخ : علي يحيى بن علي بن عوض بن هادي بن حسن بن هداش .

سنة النسخ: ١٢٠٠ هـ .

أوله: بعد البسملة، ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٦﴾﴾ الآية دلت إشارة مع قوله ﴿قَوْمًا مَّا أُنذِرَ آبَاؤُهُمْ﴾ على وجوب الدعاء إلى الدين .

آخره: ﴿وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ﴾ الجمهور أنها الزكاة . . وكلام الأكثر أن ذلك كله مندوب . . وإن كان فعل ذلك يعد من المروءة ومكارم الأفعال وتاركه ينسب إلى عكس ذلك .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة مقابلة، مؤطرة بالحمرة وبالسواد، الآيات وبعض الكلام بالحمرة، وأسماء السور وبعض الكلام وفواصل الآيات بألوان مختلفة، وعلى الهوامش تعليقات ودلالات مزخرفة وقيد بلغ بعضها بالحمرة، وفي أولها قيد سماع للناسخ على عبدالله بن يحيى الغشم سنة ١٢٠٠ هـ وتملك لعبدالله بن خلف بتاريخ ١٣٤٥هـ، والورقة الأولى مزخرفة .

١٦٠ ق　　٢١ س　　٣٢×٢١,٥ سم

المراجع: الضوء اللامع ٥/ ٦٢، البدر الطالع ١/ ٣٩٧، هدية العارفين ١/ ٤٦٩، معجم المؤلفين ٢/ ٢٩٠، الأعلام ٤/ ١٢٧ .

رقم المخطوط: ٤١٠

عناية القاضي وكفاية الراضي

المؤلف: الخفاجي، أحمد بن محمد بن عمر، شهاب الدين المصري الحنفي (ت ١٠٦٩ هـ).

أوله : بعد البسملة، إنما فتح الميم في المشهور الخ قد سبق الكلام في معنى ﴿الٓمٓ﴾ وهل هي معربة أو مبنية أو موقوفة . . . قوله روي إلى آخره المروي أنه عليه السلام قال: «اسم الله الأعظم في ثلاث سور : سورة البقرة وسورة آل عمران وطه» .

آخره : قوله خاصة لا يخفى عليه خافية وهو بيان . . . وهذا الحديث رواه ابن مردويه والواحدي . . . وهو موضوع كما ذكره ابن الجوزي رحمه الله تعالى في موضوعاته .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، مؤطرة بالحمرة، كلمة (قوله) وفواصل الأبيات بالحمرة، ق ١، ٨، ٤٠٠ بها ختم وقف لولي الدين باشا بتاريخ ١٢٢٣هـ، ما بعد ق ٨ أ، ١٨ أ ساقط .

٦٠٦ ق　　مختلف (٣٣ـ٣٥) س　　٣٠ × ٢٠ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ١٦٠، معجم المطبوعات ص ٨٣٠، معجم المؤلفين ١/ ٢٨٦، الأعلام ١/ ٢٣٨ .

رقم المخطوط : ٩٣٢

عيون التفاسير للفضلاء السماسير

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : السيواسي، أحمد بن محمود، شهاب الدين (ت ٨٠٣ هـ) .

أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاماً فيما لا يحوم حوله عوج، وجعله كتاباً محكماً بنظم معجز ناطق بالبينات والحجج . . . أما بعد فإن كتاب الله المجيد، هو منبع الأصول الدينية ومجمع الأحكام الشرعية .

آخره : ﴿فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا﴾ أي ما قربوا يفعلون الذبح لغلاء ثمنها وقيل لخوف فضيحة القاتل من قبيلتهم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي متقن، الآيات وأسماء السور والإشارات فوق الكلمات المهمة كتبت بالحمرة، وعلى الهامش شروح وتعليقات، وفي أولها فوائد ومنتخبات من الأحاديث .

٢٧ ق ٢١ س ١٥,٥×٢١,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١١٨٥ ، هدية العارفين ١/ ١١٨ ، الأعلام ١/ ٢٥٤ ، معجم المؤلفين ١/ ٣٠٥ ، جامعة أم القرى ١/ ٤٠ ، التيمورية ٣/ ١٥١ .

رقم المخطوط : ٦٧٥

الفريدة

المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، شمس الدين الرومي (ت ٩٤٠ هـ) .

سنة النسخ : القرن ١٣ هـ .

أوله : إن حسان الأحاديث التي تنطق بها ذوي النهى . . حمداً لله الذي تفرد في نواله مجيباً للسائلين . . وبعد لما رأيت أرباب الدول يتسارعون إلى استماع الفضائل العلمية . . كتبت هذه الجريدة المشتملة على نبذ مما سنح لذهني .

آخره : بل يقول إن ما صدق عليه السواد من الأمور الخارجية هو ما يعنيه ما صدق عليه الوجود، فهذا كلام من المصنف رحمه الله تعالى ههنا بناء على ذلك التحقيق السابق هناك .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي حديث .

٣ ق (٧٨ـ ٨٠)　　١٥ س　　١٩,٥ × ١٥ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ١٤١، الأعلام ١/ ١٣٣، معجم المؤلفين ١/ ١٤٨.

رقم المخطوط : ٣٠١ (١٤)

الفيض القدسي في فضل آية الكرسي

المؤلف : البكري، محمد بن محمد بن عبدالرحمن، شمس الدين أبوالمكارم الشافعي الأشعري (ت ٩٥٢ هـ).

أوله : بعد البسملة، قال... الأستاذ الذي تقاصرت عن إدراك... الحمد لله الذي أنزل على أعظم الرسل أعظم الكتب... وبعد، فهذا مؤلف جمعت... القول الفصل الشاهد لآية الكرسي بالفضل.

آخره : وأما بهل تعلم له سمياً... بعضهم حمل سمياً على مشابهاً في الوصف دعوى قام بديهي الدليل على بطلانها، والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، في أعلى الورقة الأولى لوحة مزخرفة، والكلمات المهمة بالحمرة، والنسخة مؤطرة بالحمرة.

٣٠ ق　　١١ س　　٢٠,٥ × ١٤,٥ سم

المراجع : معجم المؤلفين ٣/ ٢١٥، الأوقاف (الموصل) ١/ ٢٤٥، ٤/ ٢٠٦، الفهرس الشامل للتراث (علوم القرآن ـ التفسير) ص ٢١٥١، معجم المطبوعات ص ٥٨٠، الأعلام ٧/ ٥٧.

رقم المخطوط : ٧٦٠

لباب التأويل في معاني التنزيل

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

المؤلف : الخازن ، علي بن محمد بن إبراهيم ، علاء الدين الشيحي الصوفي (ت ٧٤١ هـ) .

سنة التأليف : ٧٢٥ هـ .

أوله : وأديتم إلى الأمم ما أمرتم بتأديته إليهم أم قصّرتم في ذلك ، قال ابن عباس في معنى هذه الآية : يسأل الله الناس عما أجابوا المرسلين . . . ﴿ **فَلَنَقُصَّنَّ عَلَيْهِم بِعِلْمٍ** ﴾ يعني : فلنخبرن الرسل ومن أرسلوا إليهم .

آخره : ﴿ **وَرَزَقْنَاهُم مِّنَ الطَّيِّبَاتِ** ﴾ يعني : تلك المنافع والخيرات ﴿ **فَمَا اخْتَلَفُوا حَتَّىٰ جَاءَهُمُ الْعِلْمُ** ﴾ . . فآمن به بعضهم كعبدالله بن سلام وأصحابه ، وكفر به بعضهم بغياً وحسداً . . . مجاز مشهور وفي كون القرآن سبباً لحدوث الاختلاف وجهان .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مختلف ، نسخة مصححة ، الآيات والفواصل بالحمرة ، وعلى الهوامش تعليقات .

٢٢٦ ق　　٣٠ س　　٢٣ × ١٦,٧ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٥٤٠ ، الأعلام ٥/ ٥ ، معجم المؤلفين ٢/ ٤٩٢ ، معجم المطبوعات ص ٨٠٩ ، الأزهرية ١/ ٢٦٠ ، الظاهرية (علوم القرآن) ٣/ ٣٨٠ .

رقم المخطوط : ٣٥٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الثاني .

أوله : بعد البسملة، تفسير سورة الأعراف : مكية روي ذلك عن ابن عباس وبه قال الحسن ومجاهد وعكرمة وعطاء وجابر بن زيد وقتادة وروي عن ابن عباس أيضاً أنها مكية إلا خمس آيات .

آخره : هو التمسك بالكتاب والسنة ﴿هُوَ مَوْلاكُمْ﴾ أي : وليكم وناصركم وحافظكم ﴿فَنِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ﴾ أي الناصر لكم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، أسماء السور والآيات وفواصل الأبيات بالحمرة، وبعض الكلام فوقه خط بالحمرة، ق ١، ٢ مؤطرتان بالذهب وما بعدهما بالحمرة، وبأول النسخة قيد تملك لمحمد فاضل ابن حامد بن عبدالمجيد وأثر ختمه، وآخر لمحمود بتاريخ ١١٣٩هـ، ق ٢٧٠ بها تمزق وخرق، والنسخة مرممة قديماً.

٣٧٧ ق　　٣٣ س　　٢٩,٦ × ٢٠,٣ سم

رقم المخطوط : ٣٩٩

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الثاني (ناقص الآخر).

أوله : بعد البسملة، تفسير سورة الأعراف مكية، روي ذلك عن ابن عباس، وبه قال الحسن ومجاهد وعكرمة وعطاء وجابر بن زيد وقتادة، وروي عن ابن عباس أيضاً أنها مكية إلا خمس آيات .

آخره : تفسير سورة الشعراء مكية إلا أربع آيات من آخر السورة. . .

وفي رواية أخرىٰ عنه أنه قسم وهو من أسماء الله تعالىٰ، وقيل اسم من أسماء القرآن.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة مقابلة باسم الواقف، بأولها قيد وقف لسيف بن حمد العتيقي بقلم ابنه صالح، ق ١، ٢ بخط مغاير، الأجزاء والآيات وأسماء السور والفواصل بالحمرة، والنسخة مؤطرة بالحمرة، وعلىٰ الهوامش تعليقات وفوائد ودلالات وبلاغات، وهي مجزئة إلىٰ جزئين الأول ينتهي بآخر سورة يوسف، والآخر يبدأ من سورة الرعد، ق ١٥٢ بها فائدة في معرفة الوقف في القرآن وأبيات شعر في منازل القمر لصالح ابن سيف.

٢٧١ ق　　٣٧ س　　٣١,٥×٢٠,٦ سم

رقم المخطوط: ٤٠٨

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الثالث.

أوله: تفسير سورة الشعراء مكية إلا أربع آيات من آخر السورة... وقيل اسم السورة وقيل أقسم بطوله وملكه ﴿تِلْكَ آيَاتُ﴾ أي هذه الآيات آيات ﴿الْكِتَابِ الْمُبِينِ﴾.

آخره: ﴿مِنَ الْجِنَّةِ﴾ يعني الجن ﴿وَالنَّاسِ﴾ ... وما الحال المرتحل قال: الذي يضرب من أول القرآن إلىٰ آخره كلما حل ارتحل أخرجه الترمذي.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة مقابلة، عليها قيد وقف لسيف بن حمد العتيقي بقلم ابنه صالح بتاريخ ١٢١٢هـ وختم صالح ابن

سيف العتيقي، وعلى الهوامش فوائد ودلالات وتعليقات، الأجزاء وأسماء السور والآيات والسجدات والفواصل بالحمرة، بعض الكلام فوقه خط بالحمرة، والنسخة مؤطرة بالحمرة، وفيها ورقات كتبت بخط مغاير مثل ق ١، ٢، ٣١، ٣٢، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، وبأولها وآخرها بعض الفوائد والأشعار في الزهد والوقف في القرآن.

٢٣٩ ق　　٣٧ س　　٢٩,٨ × ٢٠,٢ سم

رقم المخطوط: ٤٢٠

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الأول (ناقص الأول).

أوله: وقيل الرحمن بتبيين الطريق، والرحيم بالعصمة والتوفيق، فصل في حكم... وفيه مسألتان: المسألة الأولى في كون البسملة.

آخره: أولياؤه وأهل طاعته ﴿رَّحِيمٌ﴾ بجميع خلقه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مؤطرة بالحمرة، أسماء السور والآيات وبعض الكلام بالحمرة، ق ٣٠، ٢٤٩ أثر ختم وقف ولي الدين باشا، وهي مرممة حديثاً.

٤٥٢ ق　　٣١ س　　٣١ × ٢١,٧ سم

رقم المخطوط: ٦٩٧

لم يُعرف (تفسير سورة البقرة)

بيان الأجزاء : قطعة منه .

المؤلف : لم يُعرف .

أوله : عقدة النكاح وهو أن يتزوجها وهي في العدة أو العزم عقد القلب على أمر ﴿ عُقْدَةَ النِّكَاحِ ﴾ على عقدة النكاح ﴿ يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ ﴾ أي ما كتب عليها من الإحداد .

آخره : ﴿ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ ﴾ هو الأربعة أو السبعة التي يحضرنه . . ﴿ ثُمَّ ادْعُهُنَّ ﴾ قل لهن تعالين بإذن الله يأتينك سعياً وقيل النسر مثل .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد مشكول، نسخة مصححة، فوق الآيات خط بالحمرة، وفواصل الآيات بالحمرة .

٧ ق ١٧ س ٢٤ × ١٦,٩ سم

رقم المخطوط : ١١١٦

لم يُعرف (تفسير من سورة مريم إلى سورة الفتح)

المؤلف : لم يعرف .

أوله : قوله تعالى ﴿ كٓهيعٓص ﴾ قرأ ابن كثير وعاصم في رواية حفص بنصب الهاء والياء، وقرأ عاصم في رواية أبي بكر الكسائي بكسر الهاء والياء .

آخره : يعني وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم من أصحاب النبي ﷺ ﴿ مَّغْفِرَةً ﴾ لذنوبهم ﴿ وَأَجْرًا عَظِيمًا ﴾ ثواباً وافراً في الجنة، والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مؤطرة بالحمرة، على

الورقة الأولى قيد وقف لمصطفى بن حسن .

٢٣١ ق ٢٥ س ١٧,٥ × ٢٤,٥ سم

رقم المخطوط : ٤٩١

لم يعرف ، شرح آية : ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾

المؤلف : منلا حسن المحذولي .

سنة النسخ : ١٠٤٨ هـ.

أوله : الحمد الله الذي نور قلوب العارفين . . وبعد ، فلما شرفني الله تعالى بتقبيل . . . أردت أن أكتب شيئاً يسيراً .

آخره : فيكون من قبيل ذكر الملزوم وإرادة اللازم . . تمت الرسالة المتعلقة بآية ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ .

وصف النسخة والملاحظات : بخط فارسي ، كتب بعض الكلام بالحمرة ، وفي آخرها فوائد مختلفة وقيد لخليفة بن سليمان بتاريخ ١١٤٧هـ .

٧ ق (٣٣٨-٣٤٤) ١٧ س ١٩ × ١٣,٥ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٩٧هـ.

رقم المخطوط : ٤٠ (٩)

معالم التنزيل

بيان الأجزاء : الجزء الأول (ناقص الآخر) .

المؤلف : البغوي ، الحسين بن مسعود بن محمد ، أبو محمد (ت ٥١٠ هـ) .

أوله : بعد البسملة، قال الشيخ . . أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء . . الحمد لله ذي العظمة والكبرياء والعزة والبقاء والرفعة والعلاء . . أما بعد، فإن الله عز وجل أرسل رسوله بالهدىٰ ودين الحق ليظهره علىٰ الدين كله رحمة للعالمين.

آخره : قوله عز وجل ﴿ جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ ﴾ قال مجاهد سميت كعبة . . . وقال الزجاج قد سبق في هذه السورة الإخبار عن الغيوب والكشف عن الأسرار مثل قوله ﴿ سَمَّاعُونَ لِلْكَذِبِ سَمَّاعُونَ لِقَوْمٍ آخَرِينَ ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي قديم، فيها نقص شديد استكمل بعضها بورق حديث بخط نستعليق، عبارة (قوله تعالىٰ) كتبت بالحمرة من ق ٦٩ ـ ٧١، وفي أول النسخة ترجمة المؤلف نقلاً عن كتاب الإعلام في وفاة الأعلام، وقيد تملك لزين العابدين بن أبي الجود وأثر خاتم غير واضح.

٢١٢ ق مختلف (٢٠ ـ ٣٢) س ٢٥,٩ × ١٨,٨ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٧٢٦، الظاهرية (علوم القرآن) ٣/ ٤٠٨، الأزهرية ١/ ٢٩٧، دار الكتب ٣/ ٧٢، معجم المؤلفين ١/ ٦٤٤، الأعلام ٢/ ٢٥٩، معجم المطبوعات ص ٥٧٣ .

رقم المخطوط : ٧

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الرابع.

الناسخ : عبدالله بن ناجم بن أحمد.

سنة النسخ : ١١٠٦ هـ .

أوله : قال قتادة هم الملائكة صفوا أقدامهم . . . ﴿وَإِنَّا لَنَحْنُ الْمُسَبِّحُونَ(١٦٦)﴾ أي المصلون المنزهون لله عن السوء يخبر جبريل عليه السلام . . . سورة ص مكية .

آخره : ﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ يعني يدخل في الجني . . عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه سمع النبي ﷺ يقول : «ما أذن الله لشيء ما آذن الله للنبي حسن الصوت يتغنى بالقرآن يجهر به» والله عز وجل سبحانه أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق مشكول جزئياً، نسخة مصححة، الآيات بالحمرة، في أولها قيد تملك لحسين بن عبدالله بن حمد ابن عرفج بتاريخ ١١١٤هـ وقد شطب، وقيد آخر لأحمد بن محمد بن حسين ابن رزق الحنبلي بتاريخ ١١٩٥ هـ ، والنسخة مرممة حديثاً .

٢١٤ ق　　٢٩ س　　٢٩ × ٢٠,٥ سم

رقم المخطوط : ٣٧٩

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : النصف الأول، ناقص الآخر .

أوله : بعد البسملة، قال الشيخ . . أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء . . الحمد لله ذي العظمة والكبرياء والعزة والبقاء والرفعة والعلاء . . . أما بعد فإن الله جل ذكره أرسل رسوله بالهدى ودين الحق رحمة للعالمين .

آخره : ثم أخذ ناحية الأرض اليسرى فأتى تأويل فعمل فيها كعمل في مثلها ثم عمد إلى الأم التي في وسط الأرض، فلما كان مما يلي منقطع .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي حديث، الأوراق الأولى مؤطرة بألوان مختلفة، الخطوط والإشارات فوق أسماء السور والآيات بالحمرة أحياناً وغالباً بالسواد، ق ١ بها قطع وترميم قديم، وفي أولها قيد تملك لعبدالعزيز ابن محمد بن سيف العتيقي ١٢٦٥هـ وأثر خاتمه، وآخر لبدر بن راشد .

٣٦٤ ق　　٢٧ س　　٣٠ × ٢٠ سم

رقم المخطوط : ٦٨٢

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : قطعة منه .

أوله : ﴿ ثُمَّ قَضَىٰ أَجَلاً ﴾ وهو أجل الدنيا ﴿ وَأَجَلٌ مُّسَمًّى عِندَهُ ﴾ هو أجل الآخرة . . . وقال عطية عن ابن عباس ثم قضى أجلاً يعني النوم الذي تقبض فيه الروح .

آخره : ﴿ أَفَلا تَعْقِلُونَ ﴾ إن الآخرة أفضل من الدنيا، قال بعضهم لو كانت الدنيا من ذهب يفنى . . . فأما التي في القصص أفلا تعقلون فكلهم قرأها بالتاء إلا أبا عمرو فإنه قرأها بالياء وقرأ أهل المدينة ويعقوب وابن ذكوان في يس أفلا .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، فوق بعض الآيات خط بالحمرة، كلمة (قوله) و(قوله عز وجل) كتبت بخط كبير، والآيات وبعض الكلمات مشكولة .

٧ ق　　٢٥ س　　٢٩,٧ × ٢٠,٤ سم

رقم المخطوط : ١١٠٨

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : قطعة منه .

أوله : ذلك قال فإن في رأي الملك دعاهما حتى نطلع على ما عندهما . . . ﴿إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا﴾ قال وهب اسمهما يحيى ويونس وقال كعب صادق ومصدوق .

آخره : ﴿قَالَ يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَىٰ فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ﴾ قيل إنه لم ير في منامه أنه ذبحه . . . ورجاه لما كان يأمل فيه من عبادة ربه وتعظيم حرماته أمر في المنام أن يذبحه .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، نسخة مصححة ، الآيات واسم سورة الصافات وأعداد آياتها وفواصل الأبيات الشعرية كتبت بالحمرة ، وبعض الكلام عليه خط بالحمرة .

٩ ق　　مختلف (٢٩ ـ ٣١) س　　٢١ × ١٥,٧ سم

رقم المخطوط : ١٠٨٤

المواهب المدخرة في خواتيم سورة البقرة

المؤلف : ابن أبي الشريف ، إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن علي ، برهان الدين أبو إسحاق المري المقدسي القاهري (ت ٩٢٣ هـ) .

سنة التأليف : ٨٨١ هـ .

الناسخ : زين الدين أبو الجود عبدالباسط بن أحمد الهيتمي ثم الأزهري .

سنة النسخ : ٩٢٢ هـ .

أوله : الحمد لله الذي وسم بالإمكان كل موجود . . وبعد فقد تأملت الآيتين آخر سورة البقرة وما في ضمنهما من بديع الأسرار ورفيع النكت واللطائف .

آخره : والحمد لله على ما أولى ووفق من اتباع الأولى حمداً يدوم في الآخرة والأولى وصلي على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم صلاةً وسلاماً دائمين صادرين من عبد فوض إلى الله وسلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول جزئياً، نسخة مصححة من المؤلف، عليها قيد قراءة بقلم محمد بن تشيك اليوسفي على المؤلف وإجازته للسامعين والقارئين بتاريخ ٩٢٢هـ، وتصديق الإجازة بقلم المؤلف جاء فيه : صحيح ذلك كتبه إبراهيم بن أبي الشريف الشافعي حامداً مصلياً مسلماً .

٣٨ ق (١٣ ـ ٥٠)　　١٥ س　　١٨ × ٥,١٣ سم

المراجع : الأعلام ١/ ٦٣، معجم المؤلفين ١/ ٥٩، بروكلمان ٦/ ٤٧٣ .

رقم المخطوط : ٢٧٠ (٣)

* * *

الحديث وعلومه

مصطلح الحديث

أصول الحديث

المؤلف : بيركلي، محمد بن بيرعلي محيي الدين، زين الدين (ت٩٨١هـ).

الناسخ : محمود بن الحاجي محمد .

سنة النسخ : ١٢٧٧ هـ.

أوله : بعد البسملة، اعلم أيها الطالب الصادق أن لأهل الحديث اصطلاحات لابد من معرفتها لمن أراد أن يطلع مرادهم من إطلاقاتهم .

آخره : ولكن لما كان إخواننا في الدين . . مشتغلين بتصحيح المشكلات . . وكانوا متحيرين عند سماع هذه الأسامي وطالبين لبيانها فصلناها إزالة لحيرتهم، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة، في آخرها فائدة باللغة التركية .

١٢ (٥٩ـ٧٠) ق　　١٣ س　　١٨,٢ × ١٢,٣ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٢٥٢، الأزهرية ١/ ٢٩١، مؤلفات الحديث ص ٥٢، التيمورية ٢/ ٧، الأعلام ٦/ ٦١، معجم المؤلفين ٣/ ١٧٦، معجم المطبوعات ص ٦١٠ .

رقم المخطوط : ٥٦٢ (٢)

نسخة أخرى

سنة النسخ : ١٢٨٧ هـ.

أوله : بعد البسملة، اعلم أيها الطالب الصادق أن لأهل الحديث اصطلاحات لابد من معرفتها لمن أراد أن يطلع مرادهم من إطلاقاتهم .

آخره : ولكن لما كان إخواننا في الدين . . مشتغلين بتصحيح . . وكانوا متحيرين عند سماع هذه الأسامي وطالبين لبيانها فصلناها إزالة لحيرتهم، الحمدلله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، عليها إشارات بالحمرة .

٣ ق (١٨ ـ ٢٠)　　١٩ س　　٢٢ × ١٦ سم

رقم المخطوط : ٧٨٢ (٢)

الإفصاح بتكميل النكت على ابن الصلاح = النكت على ابن الصلاح

بهجة البصر نظم نخبة الفكر

المؤلف : ابن سند البصري، عثمان بن سند، بدر الدين النجدي الوائلي (ت ١٢٤٢هـ).

سنة النسخ : ١٢٢٧ هـ.

أوله : بعد البسملة،

يقول عثمان سلسل سند

راجي الغنى مِنْ مَنِّ رب صمد

الحـــمـــد لله علىٰ مـــسلسل

إحسانه الغمر البسيط السلسل

. . . . .

وبعـــد فـــالعلم من البـــصـــائر

كـالنـــور من كـمـائـــم الأزهـــار

آخره:

وعلم أسبـــــاب الحـديث قـد

صنف بعض من شيـوخ المعتـمـد

. . . . .

آلـــه وصـــحـــبـــه العظـــام مـــا

ضـاع نشـر المسـك من خـتـــام

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة مقابلة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، وعلىٰ الهوامش دلالات، وبآخرها قيد مقابلة علىٰ المؤلف بتاريخ ١٢٢٧هـ، وقيد قراءة علىٰ المؤلف باسم ناصر، وقيد وقف لعبدالله بن خلف الدحيان علىٰ ابن أخته خليفة بن خميس بن جبران بتاريخ ١٣٢٤هـ، وأبيات شعر للمؤلف.

١٠ ق (٥٣-٦٢)　　١٧ س　　٢١ × ١٥,٣ سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ٦٦١، الأعلام ٤/ ٢٠٦، معجم المؤلفين ٢/ ٣٦١.

رقم المخطوط: ٢١٤ (٦)

تعليق على منظومة ابن فرح الإشبيلي

المؤلف : لم يعرف .

سنة التأليف : ٨٩٤ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله ذي الجلال والإكرام . . وبعد فهذا تعليق على منظومة الشيخ الإمام أبي العباس أحمد بن فرح بالحاء المهملة الإشبيلي .

آخره : حلفت أني بحبه أهيم أذهب وأحن وقلبي بالصبابة برق الشرق وحرارته مشتعل بعين مهملة أو معجمته والأول أبلغ تمت وبالخير عمت .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، المتن بالحمرة .

٤ ق (١٠٥-١٠٨) ١٩ س ٢٠,٨ × ١٥,٣ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٨٦٥ ، بروكلمان ٣ / ٦٥١ ، الدولة (برلين) ٢ / ١٠٥٥ (١٣) .

رقم المخطوط : ٧٩ (٣)

رسالة في علم أصول الحديث

المؤلف : الجرجاني، علي بن محمد بن علي، الشريف أبو الحسن السيد الزين الحسيني الحنفي (ت ٨١٦هـ) .

أوله : بعد البسملة ، هذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث مرتب على مقدمة ومقاصد، المقدمة في بيان أصوله واصطلاحاته .

آخره : والخطيب البغدادي ولد في جمادىٰ الآخر سنة اثنين وتسعين وثلثمائة ومات ببغداد في ذي الحجة سنة ثلاث وستين وأربعمائة، والله أعلم بالصواب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بهامش ق ١١٠ وبين سطورها توضيحات وتعليقات، وبهامش ق ١١١ فائدة منقولة عن كتاب الدراية شرح النقاية، وفي أول النسخة فائدة بذكر مراتب الطبقات .

١٢ ق (١٠٩ـ ١٢٠)　　١٧ س　　١٥,٣ × ٢٠,٨ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٩٧هـ.

المراجع : كشف الظنون ص ٧٢٠، هدية العارفين ١/ ٧٢٨، جامعة الرياض ٤/ ٩٧، معجم المطبوعات ص ٦٧٨، الأوقاف (بغداد) ١/ ٢٤٤، الأعلام ٥/ ٧، مؤلفات الحديث ص ٥٠، ٦٣، ٢٩٢، الرسالة المستطرفة ص ٢١٧، مقدمة تحفة الأحوذي ١/ ٢٢٣، ٢٢٧ .

رقم المخطوط : ٧٩ (٤)

نسخة أخرى

أوله : بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين . . وبعد، فهذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث مرتب علىٰ مقدمة ومقاصد، المقدمة في بيان أصوله واصطلاحاته .

آخره : والبيهقي ولد سنة أربع وثلاثين وثلثمائة، مات بنيسابور سنة ثمان وخمسين وأربعمائة، تم بحمد الله .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مبوبة بالحمرة، مصححة، في أولها قصيدة عينية، وفي آخرها فائدة فقهية منقولة عن كتاب الروضة.

٩ ق (١ ـ ٩)　　١٩ س　　٢٠ × ١٤,٥ سم

رقم المخطوط : ٢١٨ (١)

زوال الترح على منظومة ابن فرح الإشبيلي

المؤلف : ابن جماعة، محمد بن أبي بكر بن عبدالعزيز، عز الدين أبو عبدالله المصري الشافعي (ت ٨١٩ هـ).

الناسخ : عبدالله بن محمد العدساني.

سنة النسخ : ١٢٧٣ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي كمل نوع الإنسان بحلل جمال البيان وجعله مفضلاً ببراعة اللسان. . أما بعد فهذا شرح لطيف على منظومة ابن الفرح الإشبيلي رحمة الله عليه.

آخره : فـــخـــذ أولاً من آخـــر ثم أولاً

من النصف منه فهو فيه يكمل

أبر إذا أقـــســـمت إني أحـبـــه

أهيم وقلبي بالصبابة مشتعل

أي فخذ الكلمة الأولى من النصف الأخير وهو أهيم. . وهي إبر يصير اسم من تغزل به وهو إبراهيم.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، الأبيات وبعض الكلم بالحمرة.

٥ ق (٢٢-٢٦) مختلف (١٩-٢٢) س ٢٢,٨ × ١٦,٤ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٨٦٥، الرسالة المستطرفة ص ٢١٨، التيمورية ٢/ ٧٧، معجم المطبوعات ص ١٦٦، جامعة الرياض ٤/ ٩٩، الأعلام ٦/ ٥٦، معجم المؤلفين ٣/ ١٦٧ .

رقم المخطوط : ٨٧٤ (٢)

شرح أصول الحديث لبيركلي أو بركوي

المؤلف : القرصي، داود بن محمد . . . القرصي (ت بعد ١١٦٩هـ).

سنة التأليف : ١١٥١ هـ .

الناسخ : محمود بن الحاجي محمد.

سنة النسخ : ١٢٧٧ هـ .

أوله : الحمد لله الذي أعز العلماء العاملين والمحدثين العادلين . . وبعد فيقول . . . داود بن محمد القارصي . . . لما بدأت بالبخاري الشريف رأيت أن المناسب . . ولم أجد في رسائل الأصول أحسن من هذه.

آخره : ولكن لما كان إخواننا في الدين وأعواننا جمع عون بمعنى المعين . . . فصلناها إزالة لحيرتهم وصدقة جارية لهم ولغيرهم الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، فالحمد لله على الختام.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة، ذكر اسم الناسخ وتاريخ النسخ في نهاية المجموع في ق ٧٠ .

٥٨ ق (١ ـ ٥٨)　　١٣ س　　١٢,٣ × ١٨,٢ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٣٦٣ ، الأزهرية ١/ ٣٢٣، مؤلفات الحديث ص ٥٢، جامعة الرياض ٤/ ١٠٣، التيمورية ٢/ ١٨، معجم المطبوعات ص ٨٦١، معجم المؤلفين ١/ ٧٠٢، الأعلام ٢/ ٣٣٤ .

رقم المخطوط : ٥٦٢ (١)

نسخة أخرى

سنة النسخ : ١٢٨٧ هـ.

أوله : الحمد لله الذي أعز العلماء والمحدثين العادلين . . وبعد فيقول . . . داوُد بن محمد القارصي . . . لما بدأت بالبخاري الشريف رأيت أن المناسب . . ولم أجد في رسائل الأصول أحسن من هذه .

آخره : ولكن لما كان إخواننا في الدين وأعواننا جمع عون بمعنى المعين . . . فصلناها إزالة لحيرتهم وصدقة جارية لهم ولغيرهم الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، فالحمد لله على الختام .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مؤطرة بالحمرة، وكذا متنها، وعلى الهوامش إيضاحات .

١٧ ق (١ ـ ١٧)　　١٩ س　　١٦ × ٢٢ سم

رقم المخطوط : ٧٨٢ (١)

شرح التبصرة والتذكرة = فتح الباقي بشرح ألفية العراقي

شرح غرامي صحيح = تعليق على منظومة ابن فرح الإشبيلي

شرح غرامي صحيح = زوال الترح على منظومة ابن فرح الإشبيلي

فتح الباقي بشرح ألفية العراقي

المؤلف : الأنصاري، زكريا بن محمد بن زكريا، أبو يحيى السنيكي المصري الشافعي (ت ٩٢٦هـ).

سنة التأليف : ٨٩٦ هـ.

أوله : بعد البسملة، قال . . . أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد ابن زكريا . . الحمد لله الذي وصل من انقطع إليه بدينه القويم، ورفع من أسند أمره إليه باتباع سنّة نبيه الكريم . . وبعد فإن ألفية علم الحديث .

آخره : وأفضل الصلاة والسلام على النبي المصطفى سيد الأنام أي الخلق ﷺ كلما ذكره الذاكرون وغفل عنه الغافلون .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط مختلف نسخي وتعليق ورقعة، ورقها مغاير، مصححة المتن بالحمرة وأعلاه خط بالزرقة أو الحمرة، في أولها قيد تملك لمحمد بن كمال الدين الكبيسي بتاريخ ١١٠٠هـ وثلاثة أبيات للقاضي عياض صاحب الشفا وبيتان للزمخشري مع قيد بتاريخ ولادته ووفاته، وعليها فائدة لفضائل بيت المقدس، وعلى الهوامش دلالات وبعض التعليقات والنقولات، ق ٩٧ أ لم تستكمل .

٩٧ ق (١ ـ ٩٧) مختلف (١٩ ـ ٢٥) س ٢٠,٨ × ١٥,٣ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٥٦، هدية العارفين ١/ ٣٧٤، جامعة الرياض ٤/ ١١٣، الأعلام ٣/ ٤٦، معجم المؤلفين ١/ ٧٣٣، مؤلفات

الحديث ص ٥٢، المنتخب (حلب) ٤/ ١٢٦، الأوقاف (بغداد) ١/ ٢٥٢، بروكلمان ٣/ ٥٧٩ .

رقم المخطوط: ٧٩ (١)

لم يعرف

المؤلف: لم يعرف .

الناسخ: عبدالله بن محمد العدساني .

سنة النسخ: ١٢٤٩ هـ.

أوله: بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين . . أما بعد فهذه نبذة لطيفة جامعة لفرائد فوائد مصطلح الحديث عند أهله وتقسيم أنواعه وكيفية تحمله وأدائه .

آخره: هذا كلام الشيخ وهذا الذي قاله محمول على الاستحباب والاستظهار . . والحمد لله أولاً وآخراً باطناً وظاهراً وصلى الله على سيدنا محمد . . والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، ق ١٥ بهامشها دلالة، بعض الكلم بالحمرة، في أولها أثر خاتم لمحمد بن عبدالله العدساني، وعليها أبيات شعر، ذكر اسم الناسخ في ق ٤٢ .

٢٢ ق (١ـ٢٢) مختلف (١٣ـ١٦) س ٢٢,٨ × ١٦,٥ سم

رقم المخطوط: ٨٧٤ (١)

لم يعرف (حاشية على نزهة النظر لابن حجر)

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

المؤلف : لم يعرف .

سنة النسخ : القرن ١٢ هـ .

أوله : لا للمعارضة فقط قوله وبه يسقط قول ق المعارضة مصدر والخبر الذي يضاده اسم فاعل . . قوله فهو المحكم أي فذلك السالم من المعارضة المذكورة المحكم اسم مفعول سمي بذلك لإحكام أمره من النسخ وصيانته عنه .

آخره : قوله إذا كان متأهلاً لذلك أي للتوثيق بأن يكون من الحفاظ المطلعين المتقنين، والظاهر أنه لا كبير فائدة . . . وقيل يقبل مطلقاً لقوله تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا ﴾ أي فتثبتوا كما قرئ به .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة، مؤطرة بالحمرة، بعض الكلم بالحمرة، عليها دلالات وتعليقات .

٨٥ ق ٢٣ س ١٧ × ٢٣,٦ سم

رقم المخطوط : ١٠١٥

لم يعرف (شرح التذكرة لابن الملقن)

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

المؤلف : لم يعرف .

أوله : وسلم فكان يصلي إلى عنزة، فقال محمد بن المثنى نحن قوم لنا شرف نحن من عنزة قد صلى النبي ﷺ إلينا فتوهم أنه صلى إلى قبلتهم . . .

وتارة يقع في الإسناد كعتبة بن الندر بنون مضمومة ومهملة .

آخره : وهي إلى هذه الأمور آخر التذكرة وهي عجالة المبتدي . . فإنه جامع لفوايد هذا العلم المعهود الذي هو علم الحديث وشوارده أي ما تفرق منه ومهماته وفوايده . . وأزواجه الطاهرين وجميع المؤمنين والحمد لله وحده .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، ما بعد ق ١٠٣ أ ساقط .

٧ ق (٩٨-١٠٤)　　١٩ س　　٢٠,٧ × ١٥,٤ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٣٩٢ .

رقم المخطوط : ٧٩ (٢)

مختصر جامع لمعرفة أصول الحديث = رسالة في علم أصول الحديث
مختصر الطيبي = رسالة في علم أصول الحديث

المنظومة البيقونية

المؤلف : البيقوني، طه بن محمد بن فتوح (كان حياً قبل ١٠٨٠هـ) .

الناسخ : عبدالله بن محمد العدساني .

أوله : بعد البسملة،

أبدأ بالحمد مصلياً على
محمد خير نبي أرسلا

وذي من أقسام الحديث عده

وكل واحد أتى وحده

أولها الصحيح وهو ما اتصل

إسناده ولم يشذ ولم يعل

آخره : والكذب المختلف المصنوع

على النبي فذلك الموضوع

وقد أتت كالجاذر المكنون

سميتها منظومة البوقني

فوق الثلاثين بأربع أتت

أبياتها ثم بخير ختمت

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، الفواصل بالحمرة، أسقط الناسخ البيت التالي :

وما بسمع كل راوٍ يتصل

إسناده للمصطفى ولم يبن

ورد اسم البيقوني في المراجع أحياناً عمر بدلاً من طه .

٢ ق (٢٦-٢٧) مختلف (١٣-٢١) س ٢٢,٩ × ١٦,٤ سم

المراجع : مجموع مهمات المتون ص ٨٣، معجم المؤلفين ٢/ ١٨، الرسالة المستطرفة ص ٢١٨، الأعلام ٥/ ٦٤، مؤلفات الحديث ص ١٤ معجم المطبوعات ص ٦١٩، دار الكتب ١/ ١١٥، التيمورية ٢/ ٥٩ .

رقم المخطوط : ٨٧٤ (٣)

نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد بن علي ، شهاب الدين أبو الفضل الكناني (ت ٨٥٢هـ) .

أوله : بعد البسملة ، قال الشيخ أبو الفضل أحمد بن علي العسقلاني . . الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً حياً قيوماً سميعاً بصيراً . . أما بعد فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت للأئمة في القديم والحديث .

آخره : قدم صحيح البخاري على غيره . . وهو مشهور قاصر عن درجة التواتر لكن حفّته قرينة صار بهما يفيد العلم فإنه يقدم على الحديث الذي خرّجه .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، فوق المتن خط بالحمرة ، وعلى هامش النصف الأول منها تعليقات كثيرة .

٩ ق ١٥ س ٢٢,٥ × ١٦ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٩٣٦ ، هدية العارفين ١/ ١٣٠ ، معجم المطبوعات ص ٨١ ، الأعلام ١/ ١٧٨ ، معجم المؤلفين ١/ ٢١٠ ، جامعة الرياض ٤/ ١٣٦ ، الأزهرية ١/ ٣٨٠ ، دار الكتب ٣/ ١٥٩ ، ابن حجر ودراسة مصنفاته ١/ ٢٩١ .

رقم المخطوط : ٩٦٣

النكت على ابن الصلاح

المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد بن علي ، شهاب الدين أبو الفضل الكناني (ت ٨٥٢هـ) .

أوله : وصلى الله على . . . لإنفاق خزائنه . . أما بعد، فإن الاشتغال بالعلوم الدينية النافعة . . ما صرفت منه حواصل الأوقات وأحرى بأن يهجر لها الملاذ .

آخره : قوله يجوز عند . . . الحديث وغيرهم التساهل في الأسانيد ورواية ما سوى الموضوع . . وأما ابن إسحاق فرجل يكتب عنه هذه الأحاديث يعني المغازي ونحوها فأما إذا جاء الحلال والحرام أردنا قوماً هكذا وقبض أصابع يديه الأربع .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة مقابلة، بعض الكلام بالحمرة، عليها بعض التعليقات، وفي أولها فهرس الموضوعات، ما بعد ق ٨ أ ، ١٣ أ ، ٢٦ أ ، ١١٩ أ ساقط، ق ١٦ بها بياض .

١٤٣ ق ٢١ س ١٧,٤ × ١٣,٣ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١١٦٢ ، هدية العارفين ١/ ١٢٨ ، معجم المؤلفين ١/ ٢١٠ ، الأعلام ١/ ١٧٨ ، جامعة الرياض ٤/ ١٤٢ ، الرسالة المستطرفة ص ٢١٤ ، مؤلفات الحديث ص ٧٣ .

رقم المخطوط : ٧٤٦

* * *

الإجـــازات

إجازة إبراهيم بن حسن الشهرزوري لملا مصطفى بن ملا عبدالله البغدادي

المؤلف : الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين، برهان الدين أبوإسحاق الشهراني الشهرزوري (ت ١١٠١ هـ).

سنة التأليف : ١٠٧٦ هـ.

الناسخ : المؤلف نفسه .

سنة النسخ : ١٠٧٦ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي أيد كل ضعيف ذل لعزه في سلوك طريق التقوىٰ . . . أما بعد فإن الطريق الموصل إلىٰ الحق المبين هو اتباع الكتاب العزيز وسنة خاتم النبيين ﷺ وعلىٰ آله وصحبه أجمعين .

آخره : وقد أثنىٰ الله تعالىٰ عليه بقوله ﴿ **وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ** ﴾ قال البيضاوي إذ تحتمل من قومك ما لا يحتمله أمثالك . . . سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام علىٰ المرسلين والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلام بالحمرة والبعض الآخر فوقه خط بالحمرة، وعلىٰ النسخة تعليقات ودلالات، وفي آخرها إجازة للشيخ أحمد بن عوض المرداوي لبعض تلامذته بخط الشيخ عبدالرزاق بن الشيخ محمد بن علي بن سلوم الوهيبي التميمي ودلالة لإبراهيم بن صالح بن عيسىٰ .

٩ ق مختلف (٢٥ـ٢٧) س ٣,٢٠ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ٥/ ٣٥، الأعلام ١/ ٣٥، معجم المؤلفين ١/ ١٩ .

رقم المخطوط: ١١٠٠

إجازة إبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن عيسى النجدي الحنبلي للشيخ عبدالله بن خلف الدحيان

المؤلف: إبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن عيسىٰ الشقراوي (ت١٣٤٣هـ) .

سنة التأليف: ١٣٣٢ هـ.

الناسخ: بقلم المؤلف .

سنة النسخ: ١٣٣٢ هـ.

أوله: الحمد لله واصل من انقطع إليه . . . أما بعد فإن علم الكتاب والسنة أفضل ما يتحلىٰ به الإنسان . . عبدالله بن خلف الدحيان الحربي نسباً النجدي أصلاً والكويتي مسكناً .

آخره: وقد أجزت أخانا الشيخ عبدالله بن خلف المذكور بجميع ما تقدم وجميع ما يجوز لي وعني روايته بشرطه المعتبر عند أهل الأثر . . . والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، في النهاية خاتم المجيز .

٧ ق ٢١ س ١٧,٥ × ١٢,٥ سم

المراجع: الأعلام ١/ ٤٤ ، معجم المؤلفين ١/ ٣١ .

رقم المخطوط: ٩٩٢

إجازة لأحمد منصور الشافعي القناوي

المؤلف : أحمد بن علي بن محمد الهمداني (كان حياً ١٢٦٥هـ).

سنة التأليف : ١٢٦٥ هـ.

سنة النسخ : ١٢٦٥ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمدلله على ما أنعم والشكر لله على ما ألهم والصلاة والسلام على صفوة الخلق النبي الأكرم، أما بعد فقد طلب مني ولدي الفاضل الشيخ أحمد منصور الشافعي القناوي .

آخره : ويقف عندما أشكل عليه الفقير أحمد بن محمد . . . عفى الله عنه وغفر له ذنوبه وملا من بحار عفوه ذنوبه .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بآخرها ختم للمؤلف وإجازة لمحمد حسين الكتبي لأحمد منصور القناوي وختمه .

١ ق(٢) ١٣ س ١٦,٥ × ٢٣,٥ سم

رقم المخطوط : ١١٠١ (٢)

إجازة إسحاق نوري بن محمد الريزوي لمصطفى بن حسن ملاطيه وي

المؤلف : إسحاق نوري بن محمد الريزوي .

أوله : الحمد لله الذي أنبت دوحة العلم في صدور العلماء وجعل ثمارها أحكام أنوار الشريعة . . فيقول العبد . . إسحق نوري بن محمد الريزوي عاملهم الله بلطفه الخفي والجلي إن أنفس ما صرفت في تخريجه نفائس الأعمار .

آخره : هذه صورة من إجازتي وسندي في الكتاب والسنة وفي شرعيات العلوم وعقلياتها وأدبياتها فأجزت الكامل الزكي أعني مصطفىٰ بن حسن ملاطيه وي وأنا العبد الفقير إسحق نوري بن محمد الريزوي .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، علىٰ الورقة الأخيرة بخط المجيز إسحق نوري بن محمد الريزوي توقيع الإجازة وأثر ختمه بتاريخ ١٣١٢هـ.

٧ ق ١٧ س ١٧,٥ × ١٢ سم

رقم المخطوط : ٩٠٥

إجازة حافظ حسين حامد بن السيد محمد أمين المعروف بحاجي جلبي زاده للسيد محمد فوزي بن حاجي حسن اليورلوي

المؤلف : حاجي جلبي زاده السيد حافظ حسين حامد بن السيد محمد أمين .

سنة التأليف : ١٣٢١ هـ.

أوله : الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء . . وبعد، فيقول الفقير إلىٰ الله الغني السيد حافظ حسين حامد بن السيد محمد أمين بن السيد عبدالرحمن بن السيد محمد الخادمي العريف بحاجي . . إن أنفس ما صرفت فيه نفائس الأعمار .

آخره : الحمد لله علىٰ التمام والصلاة والسلام علىٰ سيد الأنام وعلىٰ آله وصحبه البررة الكرام إلىٰ قيام الساعة وساعة القيام هذه صورة إجازتي وسندي في الكتاب والسنة في عقلياتها ونقلياتها للأخ : السيد محمد فوزي بن حاجي حسن اليورلوي .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ممتاز، مؤطرة بالذهب والسواد، ق ٢ في أعلاها لوحة مزخرفة مذهبة، بعض الكلم بالحمرة، وفي أولها مقدمة تفيد بأن هذه الإجازة قد وقعت في عصر السلطان عبدالحميد خان، وفي نهايتها توقيع الإجازة بتاريخ ١٣٢١هـ للمؤلف وأثر خاتمه .

١٦ ق ١٥ س ١٢,٥×٢٠,٥ سم

رقم المخطوط : ٩٨٧

إجازة حسين القادري للسيد محمد العربي في الطريقة القادرية

المؤلف : حسين القادري بن السيد محمد بن السيد زين الدين (كان حياً ١٣٢٦هـ).

سنة النسخ : ١٣٢٦ هـ.

أوله : الحمد لله الذي رفع غشاوة الغمة عن بصائر أهل الوداد . . أما بعد فيقول العبد . . حسين القادري بن السيد محمد . . اعلم أيها المريد الخالص الطالب أن إجازة المشايخ نعمة . . السيد محمد العربي .

آخره : وصلّ وسلم وشرف وعظّم على خيرتك من خلقك محمد وآله وصحبه أجمعين وعلينا معهم يا أرحم الراحمين وعلى سائر المحمديين المحبين آمين والحمد لله يا رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، في البداية توطئة تفيد وصول مشيخة الطريقة إلى الشيخ حسين القادري وعليها ختم المجيز حسين القادري وختم نعمان وختم الشيخ عبدالقادر بتاريخ ١٣١٨هـ، وفي نهايتها

وصية للشيخ عبدالقادر الجيلاني وقائمة بالأسماء المنسوبة له وأسماء أولاده.

٢٨ ق　　٩ س　　١٧ × ١٠,٥ سم

رقم المخطوط: ٩١٠

إجازة سلطان بن ناصر الجبوري البغدادي لسعد بن محمد ابن غردقة

المؤلف: سلطان الجبوري، سلطان بن ناصر بن أحمد (ت ١١٣٨هـ).

سنة التأليف: ١١٣٤ هـ.

سنة النسخ: ١٢٢٨ هـ.

أوله: الحمد لله واصل من انقطع لتصحيح ما ورد عن نبيه من حديثه. . . أما بعد فقد حضرني وأنا الفقير إليه سبحانه سلطان بن ناصر الشيخ الصالح التقي الفالح الشيخ سعد الله بن محمد الإحسائي. . وسمع مني من صحيح البخاري.

آخره: هذا وقد أجزت الشيخ سعدالله المجاز بما ذكر شرطه لمعتبر عند أهل الأثر. . . قاله فقير ربه المنان القادر سلطان بن ناصر الجبوري قبيلة الخابوري ثم البغدادي مسكناً والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة، في أولها أبيات شعر، وقيد مسند للشيخ سلطان بن ناصر الجبوري، وقيد تملك لإبراهيم بن صالح بن عيسى، ذكر في ق ٨ قيد ولادة لأبي العباس أحمد ابن عبدالدايم سنة ٥٧٥هـ ووفاته سنة ٦٦٨هـ، وفي نهاية النسخة صورة منقولة عن

إجازة المجاز وهو سعد بن محمد بن غردقة إلى محمد بن الشيخ عبدالله بن فيروز مما أجاز به الشيخ سلطان بن ناصر بتاريخ ١١٦٧هـ ، وفائدة في فضائل العلم منقولة عن كتاب مفتاح دار السعادة لابن قيم الجوزية .

١٣ ق　　٢٣ س　　٢٢ × ١٦,٥ سم

رقم المخطوط : ٩٦١

إجازة عبدالله محمد عليش لأحمد منصور الشافعي

المؤلف : عليش، عبدالله بن محمد بن أحمد عليش (ت ١٢٩٤هـ) .

سنة التأليف : ١٢٦٦ هـ.

الناسخ : المؤلف نفسه .

سنة النسخ : ١٢٦٦ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي أوضح لمن اصطفاه لحضرته منهاج السعادة وهيأ لمن أراد رفقته في الدارين أسباب السيادة . . أما بعد فلما كان الشرف الأعظم في التحلي بجمال العلوم والمعارف .

آخره : وأوصيه بما أوصي به نفسي من التقوى فإنها السبب الأقوى . . ولبقية المسلمين التوفيق أي أحسن طريق وأن يجعلنا بفضله وكرمه من المقبولين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، في آخرها أختام للمؤلف .

١ ق (١)　　١٩ س　　٢٣,٥ × ١٦,٥ سم

المراجع : معجم المؤلفين ٢ / ٢٧٣ .

رقم المخطوط : ١١٠١ (١)

إجازة فراج بن سابق الأثري الحنبلي لمحمد بن حمد الهديبي

المؤلف: فراج بن سابق الأثري الحنبلي.

الناسخ: المؤلف نفسه.

سنة النسخ: ١٢٤٤ هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي ما خاب من استخاره واستجاره... أما بعد فلما كان طلب الإسناد هو الغاية التي سابق إليها ذو الجد والاجتهاد والمرتبة التي ازدحم عليها الفحول.

آخره:

ودوموا بخير سالمين وسلموا

على الأهل والأخوان كلاً معددا

وكونوا بعذري معلنين فإنني

كتبت لها والركب قد شد واغتدا

وأزكى صلاة مع سلام يحفها

على المصطفى والآل والصحب سرمدا

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، مصححة، بعض الكلام والفواصل بالحمرة، وعلى الهوامش دلالات وتعليقات، و بآخرها قيد لمحمد ابن عبدالله بن حميد.

١٠ق (٤٣-٥٢) مختلف (٢١-٣١) س ٢٢,٨ × ١٦,٢ سم

رقم المخطوط: ٣٤٤ (٤)

إجازة محمد السفاريني للسيد محمد مرتضى الحسيني

المؤلف : السفاريني، محمد بن أحمد بن سالم، شمس الدين أبو العون النابلسي الحنبلي (ت ١١٨٨ هـ).

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي شاد هذا الدين بالحفظ والتمكين . . وبعد فلا يخفى أن اتباع المأثور واقتفاء الأثر الصالح في سائر أمور الدين هو الحصن الحصين .

آخره : ومنهم الشيخ محمد الدقاق المغربي في المدينة المنورة . . وأخذت عن عدة أوادم من المشايخ تركنا ذكرهم لعدم اشتهارهم رحمهم الله تعالى وعفى عنهم وأكرم مثواهم تمت بحمد الله .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، على الهوامش تعليقات بقلم إبراهيم بن صالح بن عيسى، وفي أولها نقص استكمل بخط مغاير وكذا تاريخ ولادة المجيز السفاريني وتاريخ وفاته في نهاية المخطوط .

٢٢ ق (٢١ـ٤٢)　　٣٠ س　　٢٣ × ١٧ سم

المراجع : سلك الدرر ٤/ ٣١ ، السحب الوابلة ص ٨٣٩ ، معجم المؤلفين ٨/ ٢٦٢ و ١٢ / ١٢ ، التيمورية ٣/ ١٣٦ ، الأعلام ٦/ ١٤ .

رقم المخطوط : ٣٤٤ (٣)

إجازة محمد طاهر بن عبدالله بولوي في تدريس علم الفرائض

المؤلف : محمد أمين بن أحمد أسكيشهري (كان حياً ١٢٨٢ هـ).

سنة التأليف : ١٢٨٢ هـ.

أولـه : الحمد لله الذي تفرد ذاته بالقدم والبقاء . . أما بعد فيقول . . . محمد بن أحمد أسكيشهري العريف بكتائبي سليمان رأفت باشا . . فقرأ علي علم الفرائض . . السيد الحافظ محمد طاهر بن عبدالله بولوي .

آخره : وهو عن نافع بن عمر رضي الله تعالىٰ عنا وعنهم أجمعين . . قد أجاز هذا الأخ لتدريس علم الفرائض غبار أفضل الفضلاء . . محمد أمين أسكيشهري والبروسوي .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق، مؤطرة بالحمرة، في النهاية بخط المجيز تصديق إجازة محمد طاهر وأثر خاتم باسم المجيز .

٢ ق ٢٣ س ١١,٥ × ٢٠,٥ سم

رقم المخطوط : ٨٦٠

إجازة محمد غرس الدين لعبدالقادر الغصيني

المؤلف : غرس الدين الخليلي، محمد بن أحمد الأنصاري (ت ١٠٥٧هـ).

سنة النسخ : ١١٥٥ هـ

أولـه : الحمد لله العليم القادر

موفق الإمام عبد القادر

سبحانه سبحانه عز وجل

مؤمن الخائف من كل رجل

فهو الإله الواجب القديم

وغيره الممكن والعديم

آخره : حيث يكون المدح للوصاف

بعدد الأخلاق والأوصاف

وكلكم بالعد ليس تنحصر

كذا على الحد نحن نقتصر

والحمد لله وحده .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي .

٢ ق (١٤٧ـ١٤٨) مختلف (٢٤ـ٢٧) س ٢٩ × ٢٠,٥ سم

المراجع : خلاصة الأثر ٣/ ٢٤٦، هدية العارفين ٢/ ٢٨٢، الأعلام ٦/ ١٠، معجم المؤلفين ٢/ ٦٠٢، ٣/ ٩٤، ٥٧٧ .

رقم المخطوط : ٤٣٣ (٢)

إجازة يوسف بحري بن فيض الله الأينوي لمصطفى صدقي بن الحاجي حسين الأينوي

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : يوسف بحري بن فيض الله بن فيض الله الأينوي (ت ١٢٤٥هـ).

أوله : الحمد لله الذي أنبت دوحة العلم في صدور العلماء وجعل ثمارها أحكام الشريعة الغراء . . وبعد فيقول الفقير . . السيد يوسف بحري بن فيض الله ابن فيض الله الأينوي . . حتى حضر مجلس هذا الأدنى واعتنى في تحصيل الفنون . . مصطفى صدقي بن الحاجي حسين الأنيه وي .

آخره : واجتهد كل اجتهاد على دوام عبوديته في أفضل عباداته بدوام الحضور بالله نفساً نفساً كي تصل إلى لقاء الله عز وعلا وهو أعلى المقاصد وأسنى المآرب رزقنا ووفقنا كون آخر كلامنا لا إله إلا الله .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ممتاز .

١٠ ق ١٥ س ٢١,٥ × ١٢ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٥٧٣ ، معجم المؤلفين ٤/ ١٤٧ .

رقم المخطوط : ٩٨٣

لم يعرف

(إجازات حسن شعوري بن محمد توفيق البايندري)

المؤلف : حسن شعوري بن محمد توفيق البايندري .

أوله : الحمد لله الذي علمنا ما لم نعلم وأسعدنا بتعليم العلوم، وأكرم ونظم بالمعاقدات السمعية قواعد الأحكام .

آخره : «وأحدث بكل ذنب توبة السر بالسر والعلانية بالعلانية» رواه البيهقي رحمه الله تعالى، وأرجو من هذا الفاضل أن لا ينساني في مكان الإجابة عن دعائه . . . لا إله إلا الله محمد رسول الله آخر كلماتنا إن شاء الله والحمد لله بعزته .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، مؤطرة بالحمرة والزرقة، وعلى الهوامش تعليقات .

٨ ق (١ ـ ٨) ١٦ س ٢٣ × ١٤,٥ سم

رقم المخطوط : ٤٩٨ (١)

لم يعرف

(إجازة إلى حسن شعوري بن محمد توفيق البايندري)

المؤلف : لم يعرف .

أوله : بعد البسملة ، نحمدك يا من أحاط بكل شيء علماً ونصب من مصنوعاته على كمال قدرته علماً . . وبعد ، فإن من المعقول عند كل ناقل بل من المشهور في نظر كل عاقل أن أجزاء العالم منحصرة في جواهر وأعراض .

آخره : فهذه وصيتي لك وإن لم أكن من المتعظين وكل امريء بما كسب رهين أمرتك الخير لكن ما ائتمرت به وما استقمت في قولي لك . . . سبحانك ربي رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد ، مؤطرة بالحمرة والزرقة .

١٠ ق (٩-١٨) ١٦ س ٢٣ × ١٤,٥ سم

رقم المخطوط : ٤٩٨ (٢)

* * *

أسانيد الحديث

إرشاد الطالبين إلى شيوخ قاضي القضاة ابن ظهيرة

المؤلف : الأقفهسي، خليل بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن، صلاح الدين أبو الصفاء (ت ٨٢١هـ).

الناسخ : محمد بن خليل الزردكاشي الحنفي.

سنة النسخ : ٨٥٣ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله تعالى على نعمائه، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وصحبه وآله الحمد لله الذي جعل العلم جمال الدين، ووفق لطلبه من شاء.. أما بعد فلما منّ الله سبحانه وله الحمد على تطلب الآثار، وأعانني على الرحلة في ذلك إلى الأمصار.

آخره : أبو بكر بن يوسف بن عبدالقادر بن سعد الله بن مسعود الخليلي.. «فلم يزل الخلق ينقص حتى الآن» هذا حديث صحيح متفق عليه.. ولنختم الكتاب بما كان رسول الله ﷺ يختم به مجلسه.. «إن هذا كفارة ما يكون في المجلس».

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، عليها تعليقات ودلالات، بعض الكلمات بالحمرة، بأولها ترجمة للمؤلف وقيد لمحمد ابن الشحنة الحنفي وقيد تملك لإبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن محمد ابن عبدالرحمن بن عيسى وآخر لإبراهيم بن محمد الحسيني، وتكرر في النسخة قيد قراءة لإبراهيم بن صالح بن عيسى بتاريخ ١٣٢٣هـ وقيد قراءة لإبراهيم علي القلقشندي على والده، وقيد سماع لجماعة منهم مالك النسخة شمس الدين

السنباطي، وقيد سماع لمحمد الحسيني على جمال الدين القلقشندي. والنسخة مقابلة على نسخة ابن حجر، ق ١٧٠ عليها قيد قراءة لمحمد بن عبدالرحمن السخاوي قراءة من أصل النسخة على زين الدين أبي نعيم رضوان بن محمد ابن يوسف العقبي عدا الخطبة والتراجم والكلام على الأحاديث وسمع جماعة بفواتات وأجاز لافظا، وبآخرها قيد سماع على المخرّج له ابن ظهيرة وغيره، وسماعات أخرى وأثر ختم لمحمد الحصين، والنسخة أخذت عن أخرى مخرّجة بتاريخ ٨١٣هـ.

٢٨٧ ق　　٢١ س　　١٨,٥ × ١٤,١ سم

المراجع: شذرات الذهب ٩/ ٢١٩، الأعلام ٢/ ٣٢٢، معجم المؤلفين ١/ ٦٨٩.

رقم المخطوط: ٢٩٤

الإكمال في أسماء الرجال

المؤلف: التبريزي، محمد بن عبدالله، ولي الدين أبو عبدالله الخطيب العمري (ت ٧٤١ هـ).

سنة النسخ: ١٠٩١ هـ.

أوله: اللهم بك نستعين وعليك نتوكل سبحانك اللهم نحمدك على نعمتك بجميع محامدك.. أما بعد فهذا كتاب أسماء الرجال مشتمل على بابين.

آخره: هو أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النواوي إمام أهل زمانه، كان عالماً فاضلاً... خمساً وأربعين سنة ووقع ذكره في آخر الكتاب كما وقع اسمه في آخر الحروف.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جميل، مصححة الأسماء كتبت بخط ثخين وبالحمرة غالباً، وبهامشها تعليقات، وفي آخرها قصيدة في ختم البخاري، ورد في أولها العنوان التالي: تحفة الناظرين في أسماء رجال الحديث.

٤٨ ق (١ـ٤٨)　　٣١ س　　٣٠,٥ × ٢٠,٣ سم

المراجع : الأعلام ٦/ ٢٣٤، معجم مطبوعات ص ٦٢٧، الأوقاف (بغداد) ٤/ ٢٠٦، الأزهرية ١/ ٢٩٢، مؤلفات الحديث ص ٣٣٦، معجم المؤلفين ٣/ ٤٣٧، الفهرس الشامل للتراث (الحديث) ١ / ٢٢٠ .

رقم المخطوط : ٤١٥ (١)

الإمداد بمعرفة علو الإسناد

بيان الأجزاء : ناقص الأول.

المؤلف : البصري، سالم بن عبدالله بن سالم بن محمد (ت ١١٦٠هـ).

سنة التأليف : ١١٢٦ هـ.

سنة النسخ : ١١٤٣ هـ.

أوله : وأما معالم التنزيل فيرويها عن الشيخ المذكور عن أحمد بن خليل السبكي عن النجم .

آخره : وأما تصانيف ملا عصام الدين إبراهيم بن عرب شاه الإسفراييني . . . وأنت جابر العظم الكسير والعالم بما في الضمير فنسألك إنابة لا يعقبها فصم وإفادة ليس يشينها وصم ولك المثل الأعلى وإليك المرجع في الآخرة والأولى .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جميل، بعض الكلام بالحمرة، مؤطرة بالحمرة، ما بعد ق ٢٢ ساقط .

٢٣ ق ٢٣ س ١٤,٦×٢١,٤ سم

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ١٢٦ ، هدية العارفين ١/ ٣٨٢، التيمورية ٣/ ٣٢، معجم المؤلفين ١/ ٧٥١، مؤلفات الحديث ص ٢٤٠، معجم المطبوعات ص ١٢٩٥ .

رقم المخطوط : ٨١٤

لم يعرف

(أسانيد مشايخ الشرقاوي في علوم الشريعة)

المؤلف : الشرقاوي، عبدالله بن حجازي بن إبراهيم، الشافعي (ت١٢٢٧هـ).

سنة التأليف : ١٢١٧ هـ.

الناسخ : عمر بن يوسف الطمبولي .

سنة النسخ : ١٢٣١ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي بعث رسلاً مبشرين ومنذرين، وخص من بينهم سيدنا محمد ﷺ . أما بعد فيقول كثير المساوي عبدالله بن حجازي المشهور بالشرقاوي لما كان معرفة الأسانيد من الدين ومن لم يكن له سند كاللقيط .

آخره : وأما سند طريقنا الخلوتية فقد ذكرته في رسالتنا المسماة بربيع الفؤاد في ترتيب صلوات الطريق والأوراد .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة، في أولها قيد تملك لعبدالله بن أحمد الرواف بتاريخ ١٢٣٦هـ، وإجازة عن المؤلف لأحمد سالم اليمني وأثر خاتمه، وقيد تملك لأحمد بن.. الجعين.

٢١ ق ٢١ س ٢٢ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ٤٨٨، الأعلام ٤/ ٧٨.

رقم المخطوط: ١٣٤ (١)

* * *

متون الحديث وشروحها

الأجوبة القيمة

المؤلف : لم يعرف .

سنة النسخ : ١٢٥٧ هـ.

أوله : بعد البسملة، روي عن ابن عباس رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ صلى صلاة الصبح وأسند ظهره إلى المحراب فقال : «يا أيها الناس كيف تنعمون بنعمة الدنيا وصاحب الصور قد ألقم فمه وبسط ظهره وشخّص بصره» .

آخره : وروي عن عمر رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال : «أدنى أهل الجنة منزلة لمن نظر إلى جنانه وأزواجه» . . . اللهم ارزقنا الجنة ونعيمها بفضلك وكرمك يا حنان يا منان برحمتك يا أرحم الراحمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، وعلى الهوامش تعليقات .

٧ ق (١٠٤ ـ ١١٠) مختلف (٥ ـ ١٨) س ٢١,٢ × ١٥,٢ سم

رقم المخطوط : ٨٦٧ (٤)

إحكام الأحكام

بيان الأجزاء : قطعة منه .

المؤلف : ابن دقيق العيد، محمد بن علي بن وهب بن مطيع، تقي الدين

أبو الفتح (ت ٧٠٢هـ).

الناسخ: عبدالله بن علي بن إبراهيم بن مطهر النعمان.

سنة النسخ: ١٢١٨ هـ.

أوله: عبيد الله متقدم في الحفظ والإتقان... الحديث السابع عشر وعنه أن رسول الله ﷺ «كان ينفل بعض من يبعث من السرايا لأنفسهم خاصة».

آخره: باب بيع المدبر عن جابر بن عبدالله رضي الله عنه قال دبر رجل غلاماً له وفي لفظ بلغ.. فأولى وأحرى في وقت الضرورة بيعه مطلقاً كما هو مذهب رحمه الله تعالى وجماعة من العلماء والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلم والفواصل بالحمرة، وعلى الهوامش دلالات، وعلى النسخة بقع حبر، وبآخرها فائدة في صفة المؤمن.

٨ ق مختلف (٢٣-٢٧) س ٢٢,٢ × ١٦,٣ سم

المراجع: هدية العارفين ٢/ ١٤٠، الأعلام ٦/ ٢٨٣، معجم المؤلفين ٣/ ٥٥٣، مؤلفات الحديث ص ٣٩٨.

رقم المخطوط: ١٠٩٣

إخبار أهل الرسوخ والتحديث بمقدار المنسوخ من الحديث

المؤلف: ابن الجوزي، عبدالرحمن بن علي بن محمد بن علي، أبو الفرج القرشي البغدادي (ت ٥٩٧ هـ).

الناسخ: عبدالله بن خلف الدحيان.

سنة النسخ: ١٣٢٤ هـ.

أولـه : الحمد لله العظيم في مجده الكريم . . . لما رأيت تخليط أكثر القدماء في علم ناسخ القرآن ومنسوخه . . فألفت فيه كتاباً على نحو ما وضعت في الفن الأول إلا أنه احتوى على ذكر كثير من أغلاطهم فرأيت أن أفرد في هذا الكتاب قدر ما صح .

آخـره : والثاني أن يكون القبول منسوخاً في حق من لا كتاب له هذا جميع ما في الأحاديث المنسوخ والمحتمل للنسخ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة مقابلة، في نهايتها قيد مقابلة بقلم الناسخ، وفائدة في أنواع الإجازة بالتفصيل .

٣ ق (٩١ـ ٩٣)　　٣٥ س　　٢٣ × ١٦ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٥٢٠، الأعلام ٣/ ٣١٦، بروكلمان ٥/ ٣٣٥، معجم المطبوعات ص ٦٧، معجم المؤلفين ٢/ ١٠٠، مؤلفات ابن الجوزي ص ٨٦، الأزهرية ١/ ٢٨٧، مؤلفات الحديث ص ١٧٧، ٧٠٥ .

رقم المخطوط : ٣١٠ (٩)

نسخة أخرى

أولـه : بعد البسملة، قال الشيخ الإمام جمال الدين أبو الفرج . . الحمد لله العظيم في مجده الكريم في رفده . . . ثم رأيت تخليطهم في علم ناسخ الحديث ومنسوخه ألفت كتاباً على نحو ما وصفت في الفن الأول .

آخـره : الحديث الحادي والعشرون روي عن علي قال أهدى كسرى لرسول الله «فقبل منه» . . والثاني أن يكون القبول منسوخاً في حق من لا كتاب لـه .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، أرقام الأحاديث بالحمرة، وعلى الهوامش تعليقات، في آخرها فائدة منقولة عن كتاب مثير العزم الساكن لابن الجوزي .

٣ ق (٧٨ـ ٨٠)　　مختلف (٢٤ـ ٢٥) س　　٢٤ × ١٦,٨ سم

رقم المخطوط : ٣١٩ (٢)

الأدب المفرد

المؤلف : البخاري، محمد بن أبي الحسن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة، أبو عبدالله (ت ٢٥٦ هـ).

أوله : بعد البسملة ، باب في قول الله تعالى ﴿ **وَوَصَّيْنَا الإِنسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا** ﴾ .

آخره : باب لا يكن بغضك تلفاً حدثنا سعيد . . وإذا أبغضت أحببت لصاحبك التلف آخر كتاب الأدب والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، مبوبة بالحمرة، على الهوامش تعليقات بأقلام مختلفة، وعليها قيود مطالعة وقراءة، وفي أولها فوائد ونقولات عديدة وقيد تملك لصالح بن عبدالله الإبراهيم البسام وأثر خاتمه، وقيد لمحمد بن صالح العدساني وأثر خاتمه وقد طمسا، وفي آخرها فوائد ونقولات مختلفة وقصيدة في وصف كتاب الأدب المفرد ومدح مصنفه بقلم عبدالعزيز رضوان وأثر خاتمه .

٦٥ ق　　مختلف (٢٩ـ ٤١) س　　٣١ × ٢١,٥ سم

المراجع: كشف الظنون ص ٤٨، هدية العارفين ٢/ ١٦، سزكين ١/ ١/ ٢٢٠، معجم المؤلفين ٣/ ١٣٠، الأعلام ٦/ ٣٤، الأزهرية ١/ ٣٥٧، مؤلفات الحديث ص ٢٥٩، معجم المطبوعات ص ٥٣٤، جامعة الرياض ٤/ ١٥٣.

رقم المخطوط: ٤١٤

الأربعون

المؤلف: لم يعرف.

أوله: بعد البسملة، قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم: «أربعة جواهر في بني آدم يزيلها أربعة أشياء أما الجواهر فالعقل والدين والحياة والعمل الصالح».

آخره: وسورة الإخلاص تمنع النفاق، وسورة الفلق تمنع حسد الحاسد، وسورة الناس تمنع شر الجن والإنس.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جيد، مؤطرة بالحمرة، أوائل الأحاديث بالحمرة، عليها تعليقات بأقلام مختلفة، وفي أولها فصل في سنن العيدين وفوائد أخرى.

٨ ق (١ـ٨) ١٩ س ٢١,٥×١٦,٥ سم

المراجع: الأوقاف (بغداد) ١/ ٢٤٤.

رقم المخطوط: ٨٤٠ (١)

نسخة أخرى

الناسخ: حسن بن محمد.

سنة النسخ: ١٢٥٣ هـ.

أوله: بعد البسملة، قال النبي ﷺ: «أربعة جواهر في بني آدم يزيلها أربعة، أما الجواهر فالعقل والدين والحياء والعمل الصالح، والغضب يزيل العقل، والزنا يزيل الدين، والطمع يزيل الحياء، والغيبة تزيل العمل الصالح».

آخره: قال النبي عليه السلام: «من أراد النجاة من الفقر فعليه أن يقرأ: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ﴾ ومن أراد النجاة من عذاب القبر فعليه قراءة ﴿تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ﴾... ومن أراد النجاة بقضاء الحاجات فعليه قراءة الفاتحة».

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، كلمة (قال) بالحمرة، وعلى النسخة بعض البقع.

٥ ق (٤٦ـ٥٠)　　مختلف (١٧ـ١٩) س　　٢١ × ١٥,٢ سم

رقم المخطوط: ٨٦٧ (٢)

أربعون حديثاً

المؤلف: إبراهيم بن الحاج حسن.

الناسخ: حسن بن محمد كوردي.

سنة النسخ: ١٢٥٧ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الملك الجبار العزيز الحكيم الغفار المؤمن المهيمن الستار والصلاة والسلام على سيدنا المختار . . أما بعد يقول العبد الفقير إلى رحمة الرب القدير إبراهيم بن الحاجي حسن لما رأيت حديثاً .

آخره : قال عليه السلام حدثني جبرائيل عليه السلام عن إسرافيل عليه السلام عن الله تعالى عز وجل قال: « لو أن عبداً من عبادي سلَّ سيفه على أهل الدنيا فقتلهم كلهم ثم طلب التوبة فأتوب عليه» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، بعض الكلم بالحمرة، وعلى النسخة تعليقات ودلالات، ق ١ مكررة مع ق ١١ .

٤٦ ق (١-٤٦) مختلف (١٦-٢١) س ٢١ × ١٥,٢ سم

المراجع : الأزهرية ١/ ٣٥٩ .

رقم المخطوط : ٨٦٧ (١)

أربعون حديثاً = نهاية الامتنان في نفع الإخوان

أربعون حديثاً

المؤلف : بيركلي ، محمد بن بير علي محيي الدين، زين الدين (ت ٩٨١هـ) .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين، الحديث الأول: «إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امريءٍ ما نوى» .

آخره : الحديث الأربعون: «اصنعوا لآل جعفر طعاماً فقد آتاهم ما يشغلهم» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جميل .

٦ ق (٣٤-٣٩)　　١١ س　　١٧ × ١١ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٤ ، هدية العارفين ٢/ ٢٥٢ ، القادرية ١/ ٢٥٧ ، جامعة الرياض ٤/ ٢١٧ ، ٢٧٣ ، دار الكتب ١/ ٣٠ ، ٢/ ٩ ، الأعلام ٦/ ٦١ ، معجم المؤلفين ٣/ ١٧٦ .

رقم المخطوط : ٧٩٩ (٢)

الأربعون حديثاً

المؤلف : الجماعي ، الحسن بن إبراهيم ، الخطيب الدريهمي .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي فتح للموحدين أبوابها ويسر للعبادة . . . أما بعد فإني رأيت بعد أن استخرت الله تعالىٰ أن أجمع أربعين حديثاً تشتمل علىٰ أحكام الإيمان والإسلام والصلاة والزكاة .

آخره : الحديث الأربعون ، روىٰ الشيخان عن أبي هريرة رضي الله عنه قال رسول الله ﷺ : «العمرة إلىٰ العمرة كفارة . . . ليس له جزاء إلا الجنة» ، جعلنا الله من سكانيها آمين والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة مقابلة ، وبآخرها مقابلة عطا الله بن محمد بن عطا الله بتاريخ ١٢٣٦هـ ، وأرقام الأحاديث وبعض الكلم بالحمرة .

٩ ق (٧٦-٨٤)　　مختلف (١٩-٢٥) س　　٢٢,٣ × ١٦,٤ سم

رقم المخطوط : ١٣٤ (٥)

أربعـون حديثـاً

المؤلف : ابن زريق، محمد بن أبي بكر بن عبدالرحمن بن محمد، العمري العدوي (ت ٩٠٠ هـ).

الناسخ : حسن كودري بن محمد .

سنة النسخ : ١٢٦٣ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . وبعد فإن العبد المذنب محمد بن أبي بكر رحمة الله عليه بعد طول خوضه في بحر الذنوب والعصيان طلب رضىٰ الرحمن ومخالفة الشيطان والنجاة من النيران والدخول في دار الجنان .

آخره : ويقال خلق الله تعالىٰ بعوضة بقدر جميع الخلائق والخلائق علىٰ جناحها يذكر الله تعالىٰ تلك البعوضة وفي حلاوة ذكره لا يعلم إلا علىٰ ظهرها سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله وأكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، عليها دلالات وتعليقات، كتبت علىٰ ورق مختلف بدءاً من ق ٨١ .

٥٤ ق (٥١ـ١٠٤) مختلف (١٤ـ١٥) س ٢١ × ١٥,١ سم

المراجع : الأعلام ٦/ ٥٨، معجم المؤلفين، ٣/ ١٦٧، الأوقاف (بغداد) ١/ ١٨٠، جامعة الرياض ٤/ ٢٢٦ .

رقم المخطوط : ٨٦٧ (٣)

أربعون حديثاً

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : الكوراني ، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين ، برهان الدين أبو إسحاق الشهراني الشهرزوري (ت ١١٠١ هـ) .

أوله : الحمد لله الملك الجبار العزيز الحكيم الغفار . . أما بعد يقول . . . إبراهيم بن الحاج الحسن لما رأيت حديثاً . . جمعت أربعين حديثاً . . الحديث الأول قال رسول الله ﷺ : «ما من أحد» .

آخره : الحديث الأربعون قال رسول الله ﷺ : « يا أيها الناس توبوا إلى الله تعالى» . . . وحكى أنه كان في بني إسرائيل رجل قتل تسعة وتسعين نفساً . . . فهل له من توبة فقال نعم ومن يحول بينه وبين التوبة انطلق إلى الأرض كذا وكذا» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق ، ورد في أولها عبارة (هذا حديث حاجي حسن زاده) ، وفي آخرها مقتطفات من تفسير بعض السور والآيات منقولة عن كتب التفاسير ، ق ١ ، ٦٠ ، ٦١ بها قطع أفقي لم يؤثر على محتواها ، ق ٧٩ بها خرم أتى على بعض الكلم .

٧٩ ق　　١٧ س　　٢٢ × ١٥,٨ سم

رقم المخطوط : ٨٥٨

الأربعون حديثاً النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية

المؤلف : النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن ، أبو زكريا الحزامي الحوراني الشافعي (ت ٦٧٦ هـ) .

سنة التأليف : ٦٦٨ هـ .

سنة النسخ : ١٢١٤ هـ .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والأرضين مدبر الخلائق أجمعين . . أما بعد فقد روينا عن علي بن أبي طالب وعبدالله بن مسعود ومعاذ بن جبل . . . أن رسول الله ﷺ قال : «من حفظ على أمتي أربعين حديثاً» .

آخره : «يا ابن آدم إنك لو أتيتني بقراب الأرض خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئاً لأتيتك بقرابها مغفرة» رواه الترمذي رحمه الله تعالى وقال حديث حسن صحيح .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، وعلى الهوامش تعليقات ودلالات، ق ٢٢٥ كتبت بورق مغاير وفيها بياض، وفي آخرها فائدة وأحاديث في مال المسلم ومسائل فقهية في كيفية تجنب المال الحرام .

١٢ ق (٢٢٢ ـ ٢٣٣)　　١٣ س　　١٧,٢ × ٢٢,١ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٩، هدية العارفين ٢/ ٥٢٤، معجم المطبوعات ص ١٨٧٧، القادرية ١/ ٢١٨، جامعة الرياض ٤/ ٢٢٧، الأزهرية ١/ ٣٩٥، معجم المؤلفين ٤/ ٩٨، الجامع الكبير (صنعاء) ص ٢٧١، الأعلام ٨/ ١٤٩ .

رقم المخطوط : ٣٥٩ (٨)

نسخة أخرى

أوله : الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والأرضين مدبر الخلائق

أجمعين، أما بعد فقد روينا عن علي بن أبي طالب وعبدالله بن مسعود ومعاذ ابن جبل وأبي الدرداء . . أن رسول الله ﷺ قال: «من حفظ على أمتي أربعين حديثاً».

آخره: فهذا آخر ما قصدته من بيان الأحاديث التي جمعت قواعد الإسلام وتضمنت ما لا يحصى من العلوم في الأصول والفروع والآداب وسائر وجوه الأحكام.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول، أرقام الأحاديث بالحمرة، تحت الأسطر ترجمة باللغة الفارسية، وفي آخر النسخة منظومة لمالك المخطوط عيسى أغا في والديه وذكر وفاة كل منهما.

١٨ ق (١٤٧ـ ١٦٤)　　١٣ س　　٣٢ × ١٧,٥ سم

رقم المخطوط: ٤٣٠ (٤)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

أوله: بالنجاة من العذاب وأسلم تسليماً وأكرم تكريماً إلى يوم المآب . . وبعد فأفضل الكلام وأبيّن النظام كلام سيد الأنام وما ورد عنه من الأحاديث المتعلقة بالدين والأحكام المتصلة إلينا بالأسانيد ونقل الثقات.

آخره: وأشهد أن محمداً عبده ورسوله وحبيبه وخليله وأمينه . . سيد الأصحاب أول من فتح بالتصديق الباب وأثنى بعمر الموافق حكمه حكم الكتاب وأثلث بعثمان الذي . . . ثم من بعده الستة الباقين من العشرة الكرام البررة المشهود لهم.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، وعلى الهوامش تعليقات، أرقام الأحاديث بالحمرة، وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة.

٨ ق　　مختلف (١٧ ـ ٢٣) س　　٢١,٢ × ١٥,٧ سم

رقم المخطوط : ١١٠٢

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الأول.

سنة التأليف : ٦٦٨ هـ.

أوله : ابن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردزبه البخاري وأبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم. . الحديث الثاني عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال بينما نحن عند رسول الله ﷺ ذات يوم إذ طلع .

آخره : الحديث الثاني والأربعون عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول: «قال الله تعالى: يا ابن آدم إنك ما دعوتني . . .» رواه الترمذي رحمه الله تعالى وقال حديث غريب وفي رواية حسن صحيح والحمد لله رب العالمين.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، وعلى الهوامش بعض التعليقات وقيد بلغ، وأرقام الأحاديث بالحمرة.

٩ ق (١ ـ ٩)　　١٥ س　　٢٢ × ١٥,٤ سم

رقم المخطوط : ١١٠٦ (١)

الأربعون صحيفة من الأحاديث القدسية

بيان الأجزاء : الجزء الأول، والجزء الثاني (ناقص الآخر).

المؤلف : ابن العربي، محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبدالله، محيي الدين أبو بكر الحاتمي الطائي الأندلسي (ت ٦٣٨ هـ).

أوله : بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين. . أما بعد فإني لما وقفت على قوله ﷺ : «من حفظ على أمتي أربعين حديثاً من السنة كنت له شفيعاً يوم القيامة» .

آخره : خبر أول قال الله عز وجل لنبيه وخليله «. . فقال إبراهيم يا رب وكيف لا أوجل ولا أكون على وجل وآدم أبي صلى الله عليه كان محله في القرب منك خلقته بيدك ونفخت» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، بداية الجزء الثاني من ق ١٠ .

١٠ ق　　٢٥ س　　٢١,٢ × ١٥,١ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٨، الأعلام ٦/ ٢٨١، معجم المؤلفين ٣/ ٥٣١، معجم المطبوعات ص ١٧٥، دار الكتب ١/ ٣١ .

رقم المخطوط : ١٠٩٢

الأربعون النووية = الأربعون حديثاً النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية

إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري

بيان الأجزاء : قطعة منه .

المؤلف : القسطلاني، أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبدالملك، شهاب الدين أبو العباس القتيبي المصري (ت ٩٢٣ هـ).

سنة التأليف : ٩١٦ هـ.

أوله : فقالوا قبض رسول الله ﷺ واستخلف أبو بكر والناس صالحون فقالا ذو الكلاع وذو عمر . . باب بالتنوين قال ابن إسحاق محمد صاحب المغازي غزوة عينية بن حصن بن حذيفة بن بدر غزوة مصدر مضاف لفاعله ومفعوله .

آخره : باب بالتنوين من صور صورة حيوانية كلف بضم الكاف وتشديد اللام المكسورة . . غيره وهو العاصي بفعل ذلك غير مستحل له ولا قاصد أن يعبد فيعذب عذاباً يستحقه ثم يخلص منه .

وصف النسخة، والملاحظات : الخط بين النسخة والرقعة، مصححة مقابلة، متن البخاري بالحمرة، وعلى الهوامش تعليقات بخطوط مختلفة وكذا نقول عن فتح الباري والكرماني، ق ٣٢٥ بها تلف أذهب نصفها .

٣٢٥ ق ٤٠ س ٣٢ × ٢١,٧ سم

أهداها للوزارة: الشيخ أحمد الغنام بتاريخ ٢٥ محرم ١٣٩٤هـ.

المراجع : كشف الظنون ص ٥٥٢، هدية العارفين ١/ ١٣٩، جامعة الرياض ٤/ ١٦٦، الأزهرية ١/ ٣٦٣، معجم المؤلفين ١/ ٢٥٤، الأوقاف (بغداد) ١/ ١٨٤، دار الكتب ١/ ٣٥، الأعلام ١/ ٢٣٢، معجم المطبوعات ص١٥١١، مؤلفات الحديث ص ٢٦٠ .

رقم المخطوط : ٣٤

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الأول (قطعة منه).

أوله : كتاب الإيمان، بكسر الهمزة، وهو لغة التصديق وهو كما قال التفتازاني إذعان لحكم المخبر وقبوله وجعله صادقاً إفعال من الأمن .

آخره : وهذا التعليق وصله عبدالرزاق في تفسيره بسند صحيح وقد وقع هنا في رواية أبي ذر وغيره .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، رؤوس الموضوعات بالحمرة، والورقة الأخيرة فيها قطع بأسفلها .

٤ ق (٢٠٧ـ٢١٠) ٢٥ س ٣٢,٥×٢٠,٧ سم

رقم المخطوط : ٤٥٣ (٢)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الثالث.

أوله : بعد البسملة ، باب الشركة بفتح الشين المعجمة، وكسر الراء وهي لغة الاختلاط وشرعاً ثبوت الحق في شيء لاثنين فأكثر على جهة الشيوع .

آخره : باب غزوة حنين من كتاب المغازي . . رواه أي الحديث المذكور أبوهريرة عن النبي ﷺ فيما سبق موصولاً في كتاب العلم . . يتلوه إن شاء الله تعالى باب قول الله تعالى : ﴿ **وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ** ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة، على الهوامش تعليقات، متن وعناوين الموضوعات بالحمرة، في أولها فهرس

الموضوعات، وفي نهايتها قيد مقابلة بتاريخ ١١٩٧هـ، وآخر بتاريخ ١٢٠٩هـ.

٣٤٠ ق　　٤١ س　　٣٢×٢١,٥ سم

رقم المخطوط: ٤٦٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء السادس.

الناسخ: محب الدين بن عبدالله بن شرف الدين بن محب الدين.

سنة النسخ: ١١١٨ هـ.

أوله: بعد البسملة، كتاب الأضاحي بفتح الهمزة جمع أضحية وبضمها وتكسر مع تخفيف الياء وتشديدها.. باب سنة الأضحية من إضافة الصفة إلى الموصوف.

آخره: باب بالتنوين يذكر فيه قوله تعالى ﴿**وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ**﴾.. المشركون قد بغوا علينا أي ظلموا إذا أرادوا فتنة.. والحديث أخرجه في الجهاد تم الجزء السادس.. ويليه الجزء السابع.. كتاب الأيمان.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، المتن وعناوين الأبواب بالحمرة، وفي أولها قيود تملك لمحمد بن مقرن بتاريخ ١١٣٣هـ، ولعبدالله وأخيه محمد حسن العدساني بتاريخ ١٢٨٥هـ، ما بعد ق ١٠ أ ساقط.

١٥٠ ق　　مختلف (٣٣-٣٥) س　　٣١×٢١ سم

رقم المخطوط: ٤٦٨

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الخامس (ناقص الآخر).

سنة النسخ : نحو ١١١٨ هـ.

أوله : بعد البسملة ، قال الحافظ ابن حجر ثبتت البسملة للأكثر باب فرض الخمس بضم الخاء المعجمة والميم وكان فرضه بآية ﴿ **وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُم مِّن شَيْءٍ فَأَنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ** ﴾ .

آخره : باب مناقب المهاجرين الذين هاجروا من مكة إلى المدينة والمناقب جمع منقبة . . فرشت للنبي ﷺ فيه في الظل ثم قلت له اضطجع يا نبيَّ الله فاضطجع النبي ﷺ ثم انطلقت أنظر ما حولي هل أرى من طلب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، مؤطرة بالحمرة حتى ق ١٠٤ ، عناوين الأبواب غالباً بالحمرة وأحياناً تركت بياضاً، ما بعد ق ٤٩ أ ساقط .

١٢٣ ق　　مختلف (٣٥-٣٧) س　　٣٣,٣×٢٢,٨ سم

رقم المخطوط : ٤٦٩

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : قطعة منه .

أوله : ويعيفه عيفاً وعيفاناً محركة وعيافة . . . باب الخزبرة بالخاء المعجمة والزاي وبعد التحتانية الساكنة راء قال النضر .

آخره : باب ما يكره في المثلة . . عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما عن

النبي ﷺ فيما رواه مسلم والنسائي بلفظ «لا تتخذوا شيئاً فيه الروح» . . . حدثنا شعبة بن الحجاج قال أخبرني بالإفراد عدي بن .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، مصححة، المتن بالحمرة، وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، وعلى الهوامش دلالات وتعليقات، ما بعد ق ٥ أ ساقط .

٣٨ ق ٢٩ س ١٨,٣ × ٢٧,٦ سم

رقم المخطوط : ١٠٨٩

إعلام الأعلام بتلقيح الإفهام

المؤلف : لم يعرف (أحد تلاميذ مؤلف المتن ابن الأهدل، عبدالرحمن ابن سليمان ت ١٢٥٠هـ).

سنة التأليف : ١٢٣١ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي شرح صدور عباده لمراده . . وبعد فإنه لما كانت المتون جارية عيونها بالشروح، وكان العلماء القادة إلى ذلك كثير الجنوح إذ هي لكشف قناعها كاشفة .

آخره : سبحان ربك رب العزة أي أنزهه رب العظمة . . . قال رسول الله ﷺ «كلمات لا يتكلم بهن أحد . . . أستغفرك أتوب إليك» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة، المتن وبعض الكلم والفواصل بالحمرة، وعلى الهوامش دلالات، من ق ٢٨٠ إلى ق ٢٩١ بقلم مختلف، بعض الكلم فوقه خط، ما بعد ق ٨٩ أ ساقطة .

١٠٠ ق (١٩٢ ـ ٢٩١) مختلف (٢٢ ـ ٢٣) س ٢٢,٢ × ١٦,٢ سم

رقم المخطوط : ١٣٤ (٧)

إعلام الأعلام بفوائد الإلمام

بيان الأجزاء : الجزء الثاني (ناقص الأول).

المؤلف : لم يعرف.

الناسخ : محمد بن محمد بن محمد الإربلي .

سنة النسخ : ٨٢٢ هـ .

أوله : الله ، صلى الله عليه وسلم قام في صلاة الظهر وعليه جلوس . . . لفظ رواه مالك عند البخاري انتهى وفي رواية للبخاري قال صلى بنا رسول الله ﷺ ركعتين من بعض الصلوات ثم قام ولم يجلس فلما قضى صلاته ونظرنا تسليمه كبّر .

آخره : فزعم ابن مسعود فيه بيان لفقهها فإنها أسندته إلى زعمه والظاهر أنه لو عزى ذلك إلى النبي ﷺ لأخذت بقوله من غير تردد . . أحق من الولد والفقهاء يرون أن الولد أولى والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة مقابلة على نسخة المصنف ، بعض الكلام بالحمرة ، في أولها قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان وأختام مطموسة ، وعلى بعض هوامش الجزء السفلي من النسخة قيد مقابلة على نسخة المصنف ، ق ٢٥٦ أسلفها تالف بفعل الأرضة .

٢٦٠ ق ٢٥ س ٢٧,٨ × ١٨,٨ سم

رقم المخطوط : ٣٧٥

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

المؤلف: ابن ناصر الدين، محمد بن عبدالله بن محمد بن أحمد ابن مجاهد، شمس الدين أبو عبدالله القيسي الدمشقي (ت ٨٤٢ هـ).

الناسخ: عبد الرحمن بن عبدالله بن موسىٰ بن أحمد بن عمر المخزومي.

سنة النسخ: في حياة المؤلف.

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ.. الحمد لله ذي الجلال والإكرام والآلاء والإنعام المنفرد بالوحدانية علىٰ الدوام.. أما بعد، فقد قال الله عز وجل ﴿لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولاً﴾.

آخره: فسمعت أصحابنا يقولون لو جمع جامع مختصراً صحيحاً تعرف به الآثار فأخذت في جمع هذا الكتاب... وقد سماه مطابقاً لأحكامه.. وقد ابتدأه مؤلفه بما ابتدأ الله به نبيه عليه أفضل الصلاة والسلام من أنواع الوحي المعظم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي عتيق مشكول أحياناً، الفواصل بين الجمل وبعض الإشارات بالحمرة، وفي أولها فهرس عام بما احتواه المجموع، وفائدة في بيان المكي من المدني، وفائدة من كتاب المقصد الأسنىٰ في معاني أسماء الله الحسنىٰ للغزالي، وفوائد ونقولات أخرىٰ، وقيد تملك لإبراهيم.. من تركة الشيخ علي السعودي بتاريخ ١٠٨٣هـ، وعلىٰ النسخة قيود تملك لمحمد بن أحمد بن يوسف بتاريخ ١١١٤هـ، ولحمد بن محمد الجنوبي بتاريخ ١٢٣٠هـ، وقيد تملك مشطوب لعبداللطيف بن محمد بن سلوم النجدي، وقيد وقف لجمعة بن خليفة علىٰ أحمد بن عبدالله بن فيروز بتاريخ ١٢٣٥هـ بقلم يوسف بن عثمان بن جامع وأثر خاتمه، وقيدا مطالعة لمحمد بن أحمد بن عبدالله

الزرعي الشافعي ولمحمد بن علي، وقد ذكر اسم الناسخ في ق ١١٠ .

٢٠ ق (١ ـ ٢٠)　　١٧ س　　١٨ × ١٣,٥ سم

المراجع : الضوء اللامع ٨ / ١٠٣ ، شذرات الذهب ٩ / ٣٥٥ ، إيضاح المكنون ١/ ١٠٨ ، معجم المؤلفين ٣/ ١٦٨ ، الأعلام ٦ / ٢٣٧ .

رقم المخطوط : ٢٨٦ (١)

أوائل الكتب الستة = رسالة في الأحاديث النبوية يكتفى بتلقيها عن رواية أصولها عن الأشياخ

بلوغ المرام من أدلة الأحكام

المؤلف : ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد بن علي، شهاب الدين أبو الفضل الكناني (ت ٨٥٢ هـ).

سنة النسخ : ١٢٧٤ هـ.

أوله : الحمد لله على نعمه الظاهرة والباطنة قديماً وحديثاً . أما بعد، فهذا مختصر يشتمل على أصول الأدلة الحديثية للأحكام الشرعية .

آخره : قال رسول الله ﷺ : «كلمتان حبيبتان إلى الرحمن، خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان : سبحان الله وبحمده ، سبحان الله العظيم» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، الرموز والعناوين بالحمرة.

٧٨ ق　　مختلف (٢٤ ـ ٢٥) س　　٢٣ × ١٦,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٢٥٤ ، هدية العارفين ١/ ١٢٨ ، معجم المطبوعات ص ٧٧ ، الأعلام ١/ ١٧٨ .

رقم المخطوط : ١٢٧

بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وما عليها

بيان الأجزاء : الجزء الأول .

المؤلف : ابن أبي جمرة ، عبدالله بن سعد ، أبو محمد الأزدي الأندلسي (ت٦٩٥ هـ) .

سنة النسخ : ١١٢٠ هـ .

أوله : بعد البسملة ، قال الشيخ أبو محمد عبدالله بن سعد بن أبي جمرة ، الأزدي الأندلسي رحمه الله تعالى الحمد لله الذي فتق رتق ظلمات جهالات القلوب . . . أما بعد ، فلما كان من متضمن ما أودعنا برنامج الكتاب الذي سميناه بجمع النهاية .

آخره : وأما من سام رجلاً سلعة بعد العصر فحلف بالله لقد أعطى . . . شرط أن يكون موجبات العذاب الذي ذكره . . بعد اختلافهم هل هي الصلاة الوسطى أم لا وبالله التوفيق .

وصف النسخة والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة مقابلة ، الأحاديث وبعض الكلم بالحمرة ، مؤطرة بالحمرة ، في آخرها قيد مقابلة بتاريخ ١١٢٢هـ ، تغير لون بعض أوراقها من تأثير الحموضة ، ما بعد ق ٣٤٢ أ ساقط قدر ثلاث ورقات .

٣٣٣ ق (١٠ ـ ٣٤٢)　　٢١ س　　٢٩ × ٢٠,٦ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٩٩ ، هدية العارفين ١/ ٤٦٢ ، الأزهرية ١/ ٣٨٦ ، معجم المؤلفين ٢/ ٢٣٤ ، الأعلام ٤/ ٨٩ ، مؤلفات الحديث ص ٢٦٢ ، سزكين ١/ ١/ ٢٤٥ ، التيمورية ٣/ ٦٢ .

رقم المخطوط : ١٠٦٩ (٢)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الثاني (ناقص الأول والآخر).

أوله : في دار الحرب تحت الذلّة والصغار لا تجوز لأنه ﷺ لما أن ظهر المشركون عليه أولاً لم يكن ليقعد معهم وإنما خرج فاراً منهم فلما تقوىٰ الإسلام.

آخره : وفيه دليل علىٰ أن المرغّب فيه في القراءة في القيام التدبر مع القراءة وإن قلّت وهو خير من كثرة القراءة بلا تدبر يؤخذ ذلك من تحديد . . وتدبر ومعرفة بمعنىٰ الآية لأن فائدة التدبر هو أن تعرف.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، علىٰ الهوامش بعض التعليقات والدلالات، مؤطرة بالحمرة، الأحاديث وبعض الكلم بالحمرة، وبعض الكلم عليه خط بالحمرة، ما بعد ق ٢ أ ، ق ٤٦ أ ساقط .

٦٣ ق ٢١ س ٣٠,٣×٢٠,٨ سم

رقم المخطوط : ١١٢٣

تجريد شرح العمدة

بيان الأجزاء : ناقص الآخر.

المؤلف : الحاشدي، محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبدالله ابن مسعود، عز الدين الشظبي.

أوله : بعدالبسملة، الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علمه ووسع كل شيء حكمه نحمده على ما أولانا من النعم .

آخره : الحديث الرابع عشر عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قال أجرى النبي ﷺ ماضمر من الخيل من الحفياء .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، الأبواب ورؤوس الأحاديث بالحمرة، وعلى الهوامش تعليقات، وفي أولها قيد تملك لعبدالله بن علي بن إبراهيم النعمان وبيان كتب أخرى لديه وفائدة .

٢١٩ ق　　مختلف (٢١ ـ ٣٠) س　　٢٢ × ١٦ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان في ٢٢ من ربيع الأول سنة ١٣٩٧هـ .

رقم المخطوط : ٤٢

تحفة المحبين في شرح الأربعين

المؤلف : محمد حياة، محمد حياة بن إبراهيم، السندي المدني (ت ١١٦٣هـ).

الناسخ : عبدالرحمن بن علي أفندي .

سنة النسخ : ١٢٠٠ هـ .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله حمداً يليق به والصلاة والسلام على نبيه وآله وصحبه أجمعين، أما بعد فهذا شرح لطيف على الأربعين الأحاديث التي

جمعها الإمام الفقيه محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي الزاهد الورع.

آخره: «لآتينك بقرابها مغفرة» رواه الترمذي، وقال حديث حسن لأن المغفرة على قدر المعصية.. ثم أدخله دار كرامته وأفاض عليه من نعمه ربنا اغفر ذنوبنا وطهر عمن سواك قلوبنا وارض عنا فإن مطلوبنا لا إله إلا الله محمد رسول الله.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة مقابلة على نسخة مكتوبة عن نسخة المؤلف، المتن بالحمرة، وعلى الهوامش بعض الدلالات، وعلى هامش ق ١ مقدمة النووي.

٣٩ ق　　١٧ س　　٢٢,٨ × ١٤,٤ سم

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٣٢٧، معجم المؤلفين ٣/ ٢٧١، الأعلام ٦/ ١١١، الأوقاف (بغداد) ١/ ٢٥٣.

رقم المخطوط: ٢٢٧

الترخيص في الإكرام بالقيام لذوي الفضل والمزية من أهل الإسلام

بيان الأجزاء: ورقة منه.

المؤلف: النووي، يحيى بن شرف بن مري بن حسن، أبوزكريا الحزامي الحوراني الشافعي (ت ٦٧٦ هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي هدانا للإسلام وتابع علينا من إحسانه.. أما بعد فإن الله تعالى أمرنا باللطف بالمسلمين وإكرام أهل العلم والورع.

آخره : روى الحافظ أبو بكر البيهقي وأبو موسى الأصبهاني . . قال لاأعلم في قيام الرجل حديثاً أصح من هذا قال وهذا القيام على وجه البر لا على وجه التعظيم ، قلت وقد أفصح الإمام مسلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة .

٢ ق ٣٢ س ١٦,٦ × ٢٣,٥ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٥٢٤ ، الأعلام ٨/ ١٤٩ ، معجم المؤلفين ٤/ ٩٨ ، معجم المطبوعات ص ١٨٧٦ ، دار الكتب ١/ ١٥٥ .

رقم المخطوط : ١٠٨٦

الترغيب والترهيب

بيان الأجزاء : الجزء الأخير .

المؤلف : المنذري ، عبدالعظيم بن عبدالقوي بن عبدالله بن سلامة ابن سعد ، زكي الدين أبو محمد الشافعي (ت ٦٥٦هـ) .

الناسخ : خليل بن علي بن خليل .

سنة النسخ : ٨٤٠ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الترغيب في الفقر وقلة ذات اليد وما جاء في فضل الفقراء والمساكين . . عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ : «إن بين أيديكم عقبة كؤوداً» .

آخره : أبو هاشم الرماني اسمه يحيى . . أبو يحيى القتات مختلف في اسمه فقيل ذادان وقيل دينار . . . فروي عنه تضعيفه وروي عنه توثيقه ابن لهيعة اسمه عبدالله تقدم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي عتيق، نسخة قيمة مصححة، بعض الكلم بالحمرة، في أولها قيد وقف لزامل بن عمير الخريجي، وقيد تملك لمحمد بن سلطان، وقيدان آخران مطموسان، وعلى الهوامش بعض تعليقات وقيود مقابلة وقراءة ودلالات، وقيد قراءة ومعارضة وتصحيح للشيخ بدر الدين محمود بقلم أحمد الشماع الحلبي تكرر في هوامش الأوراق، وفي آخرها سماعات لعدد كبير من العلماء وإجازة لمحمد بن أبي بكر بن عبدالله ابن محمد بتاريخ ٨٣٩هـ، وترجمة للمؤلف منقولة عن طبقات الشافعية للسبكي.

٢٤٩ ق ١٧ س ٢٢ × ١٦,٢ سم

المراجع: كشف الظنون ص ٤٠٠، هدية العارفين ١/ ٥٨٦، معجم المطبوعات ص ١٨٠٢، مؤلفات الحديث ص ٣٤٥، الأزهرية ١/ ٣٩٣، الأعلام ٤/ ٣٠، الأوقاف (بغداد) ١/ ١٩٨، معجم المؤلفين ٢/ ١٧١، الدولة (برلين) ٢/ ١٣٣٠ (١٤٣).

رقم المخطوط: ٢٤٢

تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس

المؤلف: غرس الدين الخليلي، محمد بن أحمد، الأنصاري (ت١٠٥٧هـ).

سنة النسخ: ١١٥٥ هـ.

أوله: الحمد لله الذي أرسل سيدنا . . . الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن، وبعد . . . لما فرغت من تأليف منظومتي المسماة بكشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس سألني بعض . . . وهي مأخوذة من أربع كتب.

آخره: باب افتراق الأمة إلى إثنين وسبعين فرقة لم يثبت في شيء والله

أعلم بالصواب، والحمد لله رب العالمين انتهى ما قاله الشيخ مجد الدين رحمه الله تعالى وفي بعض ما قاله مناقشة تعلم مما تقدم في الكتاب، والحمد لله رب العالمين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، رؤوس العبارات بالحمرة.

١٤٦ق (١-١٤٦)　　٣٠ س　　٣١ × ٢١,٥ سم

المراجع: خلاصة الأثر ٣/ ٢٤٦، هدية العارفين ٢/ ٢٨٢، الأعلام ٦/ ١٠، معجم المؤلفين ٢/ ٦٠٢، ٣/ ٩٤، ٥٧٧، بروكلمان ٢/ ٥١٠، الظاهرية (الحديث) ص٣٤٤،

رقم المخطوط: ٤٣٣ (١)

تلخيص أبي الفتح لمقاصد الفتح

بيان الأجزاء: الجزء الثاني (ناقص الأول).

المؤلف: ابن المراغي، محمد بن أبي بكر بن الحسين، شرف الدين أبو الفتح القرشي (ت ٨٥٩ هـ).

الناسخ: بخط المؤلف.

أوله: باب التكبير والتلبية إذا غدا من منى إلى عرفة.. وعرضه الرد على من قال بقطع المحرم التلبية إذا راح إلى عرفة.. باب الهجرة بالرواح يوم عرفة.

آخره: باب إسلام سلمان فارسي تقدمت ترجمته في البيوع.. قوله فترة بين عيسى ومحمد عليهما السلام ستمائة سنة، ونقل ابن الجوزي.. على ما اقتضاه حديث سلمان خمسمائة وستين سنة، وعن... خمسمائة وأربعين، وقيل أربعمائة والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق القديم الخالي من النقط، مصححة، في أولها قيد تملك للشيخ عبدالله بن خلف ذكر فيه: (الحمد لله الذي منَّ عليَّ بهذا المجلد والذي قبله من تلخيص فتح الباري وهما بخط المصنف)، بعض الكلم بالحمرة، وفوق كلمة (قوله) خط بالحمرة، وعلى الهوامش تعليقات، ق ٧٩ ب ترك معظمها بياضاً، ق ٨٠ أ كلها بياض، أصاب أوراقها الأخيرة تلف في أطرافها.

١٨٠ ق　　مختلف (٣٠-٤٥) س　　٢٦,٥ × ١٧ سم

المراجع : الضوء اللامع ٧/ ١٦١، كشف الظنون ص ٥٤٨، هدية العارفين ٦/ ٢٠٠، الأعلام ٦/ ٥٨، معجم المؤلفين ٣/ ١٦٦.

رقم المخطوط : ٣٧٤

تلخيص من كتاب نتائج الأفكار في شرح حديث سيد الاستغفار للسفاريني

المؤلف : لم يعرف.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين تلخيص من كتاب نتائج الأفكار في شرح حديث سيد الاستغفار.. محمد بن أحمد السفاريني قال المقصد الرابع في سبب تسمية هذا الدعاء بسيد الاستغفار.

آخره : وقرأ حمزة غير خلاد فما اسطاعوا بالإدغام مجمع بين الساكنين وبعض العرب يقول استاع يستيع وبعض يقول اسطاع يسطيع يقول بقطع الهمزة... والوعد مادام له طوق وقدرة وحول وقوة ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مضغوط، مصححة، عليها بقع حبر أثرت على بعض الكلم، وهي مرممة حديثاً .

٩ ق (١ ـ ٩)　　مختلف (٢٦ ـ ٢٨) س　　٢١,٨ × ١٦,٢ سم

رقم المخطوط : ٣٤٥ (١)

التنقيح في حديث التسبيح

المؤلف : ابن ناصر الدين، محمد بن عبدالله بن محمد بن أحمد ابن مجاهد، شمس الدين أبو عبدالله القيسي الدمشقي (ت ٨٤٢ هـ).

الناسخ : عبدالرحمن بن عبدالله بن موسى بن أحمد بن عمر المخزومي.

سنة النسخ : نحو ٨٢٠ هـ.

أوله : بعد البسملة، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم قال مؤلفه رحمه الله أخبرنا أبو عبدالله محمد بن الشرف محمد بن عبدالله بن عمر ابن عوض الصالحي وأبو الحسن علي .

آخره :

وما انتفاع أخي الدنيا بناظره

إذا استوت عنده الأنوار والظلم

فاسلك بنا ربنا سبل الأولى عملوا

بعلمهم وأنلنا مثل ما غنموا

لأنهم فتحوا بالعلم أعينهم

كما بخير فعال عمرهم ختموا

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة، في أولها فائدة لحرملة بن يحيى عن الشافعي، وفي أول المجموع قيد تملك لعبداللطيف بن محمد بن سلوم النجدي، وقيد نظر لمحمد ابن أحمد بن عبدالله الزرعي، ولمحمد بن علي . . . الحسيني، وقيد تملك لمحمد ابن أحمد بن يوسف الطوقي بتاريخ ١١١٤هـ، وآخر لإبراهيم الطو . . . من تركة علي السعودي، وثالث لحمد بن محمد الجنوبي بتاريخ ١٢٣٠هـ، وقيد وقف لجمعة بن خليفة على أحمد بن عبدالله بن فيروز بشهادة عبداللطيف ابن عبدالعزيز الصانع ويوسف بن عثمان بن جامع بتاريخ ١٢٣٥هـ وأثر خاتم عثمان ابن جامع، وفهرس المجموع، وعليها دلالات، وفي آخرها فائدة .

٣٠ ق (٦٠-٨٩)　　١٧ س　　١٨,٤ × ١٣,٧ سم

المراجع : شذرات الذهب ٩/ ٣٥٤، هدية العارفين ٢/ ١٩٣، الأعلام ٦/ ٢٣٧، مؤلفات الحديث ص ٦٨٣ .

رقم المخطوط : ٢٨٦ (٤)

التنوير في شرح الجامع الصغير

بيان الأجزاء : الجزء الثالث .

المؤلف : الكحلاني، محمد بن إسماعيل الأمير بن صلاح، (ت١١٨٢هـ).

الناسخ : محمد بن علي الهتاري .

سنة النسخ : ١١٨٢ هـ .

أوله : بعد البسملة ، حرف الخاء «خاب عبد وخسر» أي حرم وهلك لم يجعل الله تعالى في قلبه رحمة للبشر فويل للقاسية قلوبهم .

آخره : «كان آخر ما تكلم به حقيقة جلال ربي الرفيع» بالنصب على أنه مفعول لاختار الجلال . . . آخر الشمائل من حرف الكاف والحمد لله . عدة أحاديث هذه الأحرف سبعمائة حديث وخمسة وعشرون حديثاً .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة مقابلة ، مؤطرة بالحمرة ، المتن بالحمرة ، عليها قيد مقابلة على النسخة الأم بتاريخ ١١٨٢هـ ، وقيود تملك للقاضي صفي الدين أحمد بن علي بن يحيى بتاريخ ١٢١٠هـ ، ولإسماعيل بن قاسم بتاريخ ١٢٢٨هـ ، ولمحمد بن حسن بتاريخ ١٢٣٣هـ ، ولأحمد بن عبدالله بن محمد بن فيروز بتاريخ ١٢٣٦هـ وأثر خاتمه ، وقيد إعارة لخالد بن محمد صالح العدساني بتاريخ ١٢٣٨هـ ، وفي أولها أبيات شعر للمؤلف ، وذكر الناسخ أنه كتبها لإسماعيل بن محمد بن أحمد الأنسي .

٢٣٨ ق ٢٧ س ٣٣ × ٢٢,٥ سم

المراجع : البدر الطالع ٢/ ١٣٣ ، هدية العارفين ٢/ ٣٣٨ ، الأعلام ٦/ ٣٨ ، معجم المؤلفين ٣/ ١٣٢ ، الجامع الكبير (صنعاء) ص ٣٢٤ ، التيمورية ٣/ ٢١ .

رقم المخطوط : ٤٧١

التيسير لشرح الجامع الصغير

بيان الأجزاء : الجزء الأول .

المؤلف : المناوي ، محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي ، زين الدين الحدادي القاهري الشافعي (ت ١٠٣١ هـ) .

سنة التأليف : ١٠١٦ هـ.

سنة النسخ : ١٢٣٤ هـ.

أوله : الحمد لله الذي علمنا من تأويل الأحاديث فاطر السموات والأرض . . وبعد، فإني لما شرحت فيما مضى الجامع الصغير من حديث البشير النذير . . فعمدت أختصر وطفقت أقتصر . . وسميته التيسير لشرح الجامع الصغير .

آخره : عن ابن عباس بإسناد ضعيف، الخيمة المذكورة في القرآن . . من سعة تلك الخيمة وكثرة مرافقها ق عن أبي موسى الأشعري ووهم من زعم أنه من إفراد البخاري .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مقابلة على النسخة المصححة، المتن بالحمرة، ق ١١ مؤطرة بالصفرة والحمرة، وبعض الورق مؤطر بالحمرة، في أولها من ق (١ ـ ٩) تراجم لرموز المخرجين من أئمة السنة النبوية المذكورة، وقيد تملك لعبدالله بن علوي بتاريخ ١٢٤٣هـ، وفي آخرها قيد مقابلة على النسخة المصححة بقلم عبدالقادر بن أحمد بتاريخ ١٢٣٩هـ ، ما بعد ق ٤١٠ أساقط قدر ورقتين .

٤١٢ ق　　٢٢ س　　١٤,٧×٢٠,٧ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٦٠، هدية العارفين ١/ ٥١٠، الأعلام ٦/ ٢٠٤، معجم المؤلفين ٣/ ٤١٠، الأزهرية ١/ ٣٩٩، جامعة الرياض ٤/ ٢٥٢، الأوقاف (بغداد) ١/ ٢٠١، معجم المطبوعات ص ١٧٩٩، مؤلفات الحديث ص ٣٣٥ .

رقم المخطوط : ٦٨

الجامع الصحيح

بيان الأجزاء : النصف الأول .

المؤلف : البخاري، محمد بن أبي الحسن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة، أبو عبدالله (ت ٢٥٦ هـ) .

الناسخ : منلا حسن بن عبدالله .

سنة النسخ : ١٢٠٦ هـ .

أوله : بعد البسملة، أخبرنا الشيخ الفقيه أبو عبدالله محمد بن منصور الحضرمي رضي الله عنه بمسجده بالقمرة، قال حدثنا أبو عبدالله محمد بن إسماعيل باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ .

آخره : باب فضل عائشة رضي الله عنها . . . فذكرت ذلك أم سلمة للنبي ﷺ قالت فأعرض عني . . فقال : «يا أم سلمة لا تؤذيني في عائشة فإنه والله مانزل عليَّ الوحي في لحاف امرأة منكن غيرها» . . والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول، مصححة مقابلة، بأعلى الورقة الأولى لوحة مزينة بماء الذهب وألوان أخرى، والهامش مزخرف بالورود المذهبة، والنسخة مؤطرة بألوان مختلفة، وعناوين الكتب والأبواب ونقاط الفصل بين الأحاديث والجمل بالحمرة، وعليها قيد سماع تكرر بهامش الأوراق، وفي آخرها قيد مقابلة ذكر فيه : (بلغ مقابلة الكتاب على ثلاث نسخ بتاريخ ١٢٠٦هـ)، وفي آخرها أيضاً ذكر الناسخ أنه كتبها برسم عبدالرحمن بن علي أفندي .

٣٣٢ ق　　٣٧ س　　١٨,٥×٣١,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٤١، هدية العارفين ٢/ ١٦، معجم المطبوعات ص ٥٣٥، معجم المؤلفين ٣/ ١٣١، جامعة الرياض ٤/ ١٨١، الأزهرية ١/ ٤٠٢، الأعلام ٦/ ٣٤ .

رقم المخطوط : ٤٦٤

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : النصف الثاني .

الناسخ : منلا حسن بن عبدالله .

سنة النسخ : ١٢٠٦ هـ .

أوله : بعد البسملة، باب مناقب الأنصار وقول الله عز وجل : ﴿ وَالَّذِين تَبَوَّءُوا الدَّارَ﴾ حدثنا موسى بن إسماعيل . . . ثنا غيلان بن جرير قال قلت لأنس : أرأيت اسم الأنصار كنتم تسمون به أم سماكم الله عز وجل قال بل سمانا الله .

آخره : باب قول الله تعالى : ﴿ وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ ﴾ حدثنا أحمد ابن إشكاب . . . عن أبي هريرة قال : قال النبي ﷺ : «كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول، مصححة مقابلة، أعلى الورقة الأولى لوحة مزينة بماء الذهب والألوان وهوامشها مذهبة بالورود، مؤطرة بألوان مختلفة، عنوان النسخة وعناوين الكتب والأبواب وأسماء السور والبسملة وكلمة (حدثنا) والفواصل جميع ذلك بالحمرة،

وعليها قيد مقابلة تكرر بهامش الأوراق .

٣٥٢ ق　　٣٧ س　　١٨,٥×٣١,٥ سم

رقم المخطوط : ٤٦٥

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الأول (ناقص الآخر).

أوله : بعد البسملة، كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ .

آخره : باب كم اعتمر النبي ﷺ حدثنا قتيبة . . قال وسمعنا إثنتان عائشة أم المؤمنين في الحجرة فقال عروة . . . : يا أم المؤمنين ألا تسمعين ما يقول .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول، مصححة، مؤطرة بالحمرة والزرقة، وعلى الهوامش نقولات عن بعض الشروح، وعناوين الكتب والأبواب وكلمة (حدثنا) وبعض الرموز كتبت بالحمرة، ق ١ بها ثقب أتى على بعض الكلمات، ما بعد منتصف ق ٣٠ أ إلى ما قبل ٣١ ب بياض .

٩٩ ق　　٣٣ س　　٢٢×٣٢,٥ سم

رقم المخطوط : ٤٧٠

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الأول.

أوله : قال الإمام الحافظ أبو عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري رحمه الله تعالى باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ .

آخره : باب قول الله تعالى : ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ﴾ . . حدثنا أحمد بن إشكاب . . عن أبي هريرة قال قال رسول الله ﷺ : «كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي حسن مشكول، مصححة، عناوين الكتب وأسماء السور بخط عريض، عناوين الأبواب والبسملة والخطوط فوق الآيات بالحمرة، بعض الأوراق بها قطع تم وصله من الناسخ .

٥٧٥ ق　　مختلف (٣٢-٣٥) س　　٣٣ × ٢٥ سم

رقم المخطوط : ٥٧٢

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الأول (ناقص الأول والآخر) .

أوله : شعبة عن أبي جمرة قال كنت أترجم بين ابن عباس وبين الناس . . قال شعبة وربما قال احفظوه وأخبروه من ورائكم باب الرحالة في المسألة وتعليم أهله .

آخره : المصلي يناجي ربه عز وجل . . مسلم بن إبراهيم قال حدثنا هشام عن قتادة عن أنس قال قال النبي ﷺ : «إن أحدكم إذا صلى» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد مشكول، الكلمات (كتاب، باب، حدثنا) بالحمرة غالباً وترك بعضه الآخر بياضاً، التجليد غير منتظم أضاع بعض الكلام، ما بعد ق ٨٢ أ ساقط قدر ثمان ورقات .

٩٤ ق　　١٥ س　　٢١,٥ × ١١,٥ سم

رقم المخطوط : ٦٣٥

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الثالث (ناقص الأول والآخر).

أوله : في الخوف في غزوة السابعة غزوة ذات الرقاع قال بن عباس صلى النبي ﷺ الخوف بذي قرد حدثني زياد بن نافع . . . يوم محارب وثعلبة .

آخره : باب هجرة النبي ﷺ نساءه في غير بيوتهن . . . حدثنا علي ابن عبدالله . . فدخل على النبي ﷺ فقال أطلقت نساءك؟ فقال : «ولكن آليت منهن شهراً» فمكث تسعاً.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد مشكول، مؤطرة ومبوبة بالحمرة، الورقة الأولى مؤطرة بماء الذهب والسواد، كتب على الكعب : الرابع من البخاري الشريف.

٢٩٢ ق ١٥ س ٢٢,٥ × ١٦ سم

رقم المخطوط : ٧٩٠

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الأول (ناقص الأول).

أوله : فإني أتيت النبي ﷺ فقلت أبايعك على الإسلام . . ثم استغفر ونزل كتاب العلم بسم الله الرحمن الرحيم باب فضل العلم وقول الله عز وجل : ﴿ يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ (١١) ﴾.

آخره : باب المعتكف يدخل رأسه في البيت للغسل حدثني عبدالله ابن محمد . . عن عائشة أنها كانت ترجل النبي ﷺ وهي حائض وهو معتكف . .

يناولها رأسه بسم الله الرحمن الرحيم كتاب البيوع وقول الله تعالىٰ ﴿ وَأَحَلَّ اللَّـهُ ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق مشكول في الغالب، نسخة مصححة، الكلمات (كتاب، باب، حدثنا) بالحمرة، وفي آخرها فهرس المواضيع .

٢٣٠ ق　　مختلف (١٩ـ٢٨) س　　١٦,٥ × ٢٣,٥ سم

رقم المخطوط : ٩٤١

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الثاني (ناقص الأول والآخر) .

أوله : ليث عن ابن شهاب عن عروة أن عائشة رضي الله تعالىٰ عنها أخبرته أن بريرة جاءت إلىٰ عائشة رضي الله تعالىٰ عنها تستعينها في كتابتها . . باب إذا اشترط البائع ظهر الدابة إلىٰ مكان مسمىٰ جاز .

آخره : باب الخروج آخر الشهر وقال كريب عن ابن عباس رضي الله تعالىٰ عنهما انطلق النبي صلىٰ الله تعالىٰ عليه وعلىٰ آله وصحبه وسلم من المدينة لخمس بقين من ذي القعدة وقدم مكة لأربع ليال خلون من ذي الحجة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، الكلمتان : (باب، حدثنا) وبعض الرموز كتبت بالحمرة .

١٢٤ ق (١ـ١٢٤)　　١١ س　　٢٠ × ١٣ سم

رقم المخطوط : ١٠٠٤ (١)

الجامع الصحيح

بيان الأجزاء : النصف الأول .

المؤلف : مسلم ، مسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد بن كرشان ، الإمام أبو الحسين القشيري النيسابوري (ت ٢٦١هـ) .

الناسخ : حسين بن عبدالله .

سنة النسخ : ١٢٢٦ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين . . . أما بعد فإنك يرحمك الله بتوفيق خالقك ذكرت أنك هممت بالفحص عن تعرف جملة الأخبار المأثورة عن رسول الله ﷺ في سنن الدين وأحكامه .

آخره : باب في عتق الولد للوالد . . «لا يجزي ولد والداً إلا أن يجده مملوكاً فيشتريه فيعتقه» . . . سهيل بهذا الإسناد ومثله وقالوا «ولد والده» انتهى النصف الأول . . . ثم يتلوه كتاب البيوع .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق حديث متوسط ، نسخة مصححة مؤطرة بالحمرة . أعلى ق ٢ أقواس بالحمرة والسواد ، والرموز وكلمة (حدثنا) وعناوين الأبواب على الهامش بالحمرة ، وعناوين الكتب كتبت ضمن لوحة صغيرة في الهامش مزخرفة بالألوان غالباً ، في أولها بيتان من الشعر في فضل علم الحديث ، وقيد تملك للشيخ عبدالله بن خلف الدحيان سنة ١٣٢٨هـ ، وقيد آخر مطموس ، وفي نهايتها قيد مقابلة وتصحيح بتاريخ ١٢٢٧هـ .

٣٠١ ق　　٢٣ س　　٢٤,٢ × ١٧,١ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٥٥ ، معجم المؤلفين ٣/ ٨٥١ ، معجم

المطبوعات ص ١٧٤٥ ، الأزهرية ١/ ٤٢٩ ، جامعة أم القرىٰ ١/ ٥٨ ، سزكين ١/ ١/ ٢٦٣ ، المنتخب (حلب) ٤/ ١١٧ ، الأعلام ٧/ ٢٢١ .

رقم المخطوط : ٣٦٠

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : النصف الأول .

الناسخ : عبدالرب بن أحمد بن علي الخوثي .

سنة النسخ : ١١٩٦ هـ .

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلىٰ الله علىٰ محمد خاتم النبيين . . . أما بعد ، فإنك يرحمك الله بتوفيق خالقك ذكرت بأنك هممت بالفحص عن تعرف جملة الأخبار المأثورة عن رسول الله ﷺ في سنن الدين وأحكامه .

آخره : باب عتق الولد . . . «لا يجزي ولد والداً إلا أن يجد مملوكاً فيشتريه فيعتقه» . . . سهيل بهذا الإسناد مثله ، وقالوا : «ولد والده» .

وصف النسخة والملاحظات : بخط نسخي حديث ، مصححة ، علىٰ الهوامش تعليقات ، عناوين الأبواب بالحمرة ، وفي أولها سند الرواية وترجمة الإمام مسلم وفوائد في مصطلح الحديث وغيره من علوم الحديث ، وقيد تملك لحسن خالد بتاريخ ١٢٢٧هـ .

١٦٦ ق مختلف (٣٥-٣٨) س ٣٢,٦×٢٢,٥ سم

رقم المخطوط : ٤٣٩

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : قطعة منه .

أوله : بعد البسملة، كتاب البيوع باب في النهي عن بيع الملامسة والمنابذة حدثنا أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري رحمه الله تعالىٰ قال حدثنا يحيىٰ ابن يحيىٰ الهيتمي قال قرأت علىٰ مالك رحمه الله .

آخره : باب في قوله ﴿ أَجَعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ ﴾ الآية . . . وقال آخر الجهاد في سبيل الله أفضل مما قلتم فزجرهم عمر رضي الله عنه وقال : لاترفعوا أصواتكم عند منبر رسول الله .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة، وعلىٰ الهوامش تعليقات، وفي أولها فهرس موضوعات الكتاب، وقيد تملك لخالد بن أحمد بن رزق بتاريخ ١٢٢٧هـ .

١٠٢ ق ٢١ س ١٧,٢×٢٦,٥ سم

رقم المخطوط : ١٠٨٧

الجامع الصغير من حديث البشير النذير

المؤلف : السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين أبوالفضل الخضيري (ت ٩١١ هـ).

سنة التأليف : ٩٠٧ هـ .

الناسخ : عبدالله السقاري الجيزي المجاور .

سنة النسخ : ١١٧٢ هـ .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة لهذه الأمة من يجدد أمر دينها . . هذا كتاب أودعت فيه من الكلم النبوية ألوفاً ، ومن الحكم المصطفوية صنوفاً اقتصرت فيه على الأحاديث الوجيزة .

آخره : «اليوم الموعود يوم القيامة، ويوم المشهود يوم عرفة، والشاهد يوم الجمعة . . ولا يستعيذ من شيء إلا أعاذه الله منه» ت هق عن أبي هريرة آخر الجامع الصغير من حديث البشير النذير .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق ، مؤطرة بالحمرة، أوائل الأحاديث ورموز المخرجين والحرف الأول من الأحاديث بالحمرة، وبها نقص في أولها مقدار ورقتين استكلمتا بخط حديث، في أولها فوائد في علم الحديث وقيد بتاريخ ولادة المؤلف وتاريخ وفاته .

٤٨٧ ق. ١٧ س ١٩,٥ × ١٤,٥ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٩٧هـ.

المراجع : كشف الظنون ص ٥٦٠، هدية العارفين ١/ ٥٣٤، معجم المطبوعات ص ١٠٧٣، الأعلام ٣/ ٣٠١، معجم المؤلفين ٢/ ٨٢، جامعة الرياض ٤/ ٢٥٣، دليل مخطوطات السيوطي ص ٤٩ .

رقم المخطوط : ٦٧

نسخة أخرى

الناسخ : إبراهيم بن جديد الحنبلي .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها . . هذا كتاب أودعت فيه من الكلم النبوية ألوفاً ، ومن الحكم المصطفوية صنوفاً اقتصرت فيه على الأحاديث الوجيزة .

آخره : عن أبي مالك الأشعري : «اليوم الموعود يوم القيامة، واليوم المشهود يوم عرفة، الشاهد يوم الجمعة . . ولا يستعيذ من شيء إلا أعاذه الله منه» ت هق عن أبي هريرة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، أوائل الأحاديث والرموز بالحمرة، وفي أولها قيدان مشطوبان لعبدالله بن داود وأحمد ابن يحيى الحلبي وأثر خاتمه، وقيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان، والنسخة أصابتها الأرضة في وسط الأوراق من ق ١٥٧ حتى آخرها .

٢٠٠ ق　　٢٩ س　　٢٥ × ١٧,٥ سم

رقم المخطوط : ٣٢٥

نسخة أخرى

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها . . هذا كتاب أودعت فيه من الكلم النبوية ألوفاً ومن الحكم المصطفوية صنوفاً اقتصرت فيه على الأحاديث الوجيزة .

آخره : «اليوم الموعود يوم القيامة، واليوم المشهود يوم عرفة، والشاهد يوم الجمعة . . ولا يستعيذ من شيء إلا أعاذه الله منه» ت هق عن أبي هريرة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، أوائل الحديث والرموز والحرف الأول من الأحاديث بالحمرة، وعليها تعليقات قليلة، كتبت النسخة على أوراق مختلفة تغير لونها بفعل الأحماض والبلل، وفي أولها أثر ختم مطموس وقيد تملك لمحمد بن إسماعيل، وفي آخرها قيود تملك مطموسة لإسماعيل حموي بتاريخ ١١٨٣هـ، ولعبداللطيف بن محمد بن سلوم النجدي بتاريخ ١٢١٩هـ وأثر خاتمه، ولمحمد بن حسان بتاريخ ١٢٤٧هـ وأثر خاتمه،

ولمحمد بن عبدالرحمن بتاريخ ١٢٧٩هـ وأثر خاتمه، و . . . بن عبدالرحمن بتاريخ ١٣١٦هـ.

٢٠٠ ق　　٣٣ س　　١٨×٢٦,٥ سم

رقم المخطوط: ٣٧٠

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد بن علي بن محمد بن علي البوسنوي.

سنة النسخ: ١١٨٢ هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة . . . لهذه الأمة أمر دينها . . هذا كتاب أودعت فيه من الكلم النبوية ألوفاً، ومن الحكم المصطفوية . . . اقتصرت فيه على الأحاديث الوجيزة . .

آخره: عن أبي مالك الأشعري: «اليوم الموعود يوم القيامة، واليوم المشهود يوم عرفة، والشاهد يوم الجمعة . . ولا يستعيذ من شيء إلا أعاذه الله منه» ت هق عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جيد، أطراف الأحاديث ورموز المخرجين والحرف الأول من الأحاديث كل ذلك كتب بالحمرة، بها سقط في موضعين مقدار ورقتين في كل موضع، الأول: ما بعد ق ٥٩ أ والثاني: ما بعد ق ٦٥ أ وعلى النسخة بعض الحواشي.

٤٣٤ ق　　٢١ س　　١٢×٢٠,٣ سم

رقم المخطوط: ٥١٨

جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم

المؤلف : ابن رجب، عبدالرحمن بن أحمد، زين الدين أبو الفرج السلامي البغدادي (ت ٧٩٥ هـ).

الناسخ : عبدالله بن محمد بن عبدالقادر الإحسائي الشافعي.

سنة النسخ : ١٢٢٤ هـ.

أوله : بعد البسملة، قال شيخنا.. أبو الفرج عبدالرحمن بن أحمد ابن رجب الحنبلي رحمه الله تعالى الحمد لله الذي أكمل لنا الدين وأتم علينا النعمة.. أما بعد فإن الله تعالى بعث محمداً ﷺ بجوامع الكلم وخصه ببدائع الحكم.

آخره : عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: إن رسول الله ﷺ علم فواتح الخير وجوامعه.. فقال «قولوا التحيات لله» فذكره إلى آخره آخر الكتاب رحم الله مصنفها وأسكنه الجنة.. وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق، مصححة، عنوان النسخة وأرقام الأحاديث وبعض الكلم بالحمرة، وعلى الهوامش قيود بلاغات، وفي آخرها دعاء النصف من شعبان.

٣٠٧ ق　　١٩ س　　١٨,٨×٢٣,٧ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٩، هدية العارفين ١/ ٥٢٧، معجم المطبوعات ص ١٠٧، جامعة الرياض ٤/ ٢٥٥، الأزهرية ١/ ٤٤١، مؤلفات الحديث ص ٣٤٩، الأعلام ٣/ ٢٩٥، معجم المؤلفين ٢/ ٧٤.

رقم المخطوط : ٣٨٤

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

المؤلف : المنذري ، عبدالعظيم بن عبدالقوي بن عبدالله بن سلامة ابن سعد ، زكي الدين أبو محمد الشافعي (ت ٦٥٦ هـ) .

سنة التأليف : ٦٣٩ هـ .

الناسخ : أحمد بن عبدالظاهر بن محمد بن عبدالمؤمن بن البحشور الدميري .

سنة النسخ : ٧١٨ هـ .

أوله : عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال : «إن لله مائة رحمة أنزل منها» . . . باب فيما عند الله تعالىٰ من الرحمة والعقوبة عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال : «لو يعلم المؤمن» .

آخره : سورة الفتح باب في قوله تعالىٰ ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴿١﴾ ﴾ عن عبدالله بن عبدالله . . قلت نعم إذا جاء نصر الله والفتح قال صدقت قال الشيخ الفقيه الإمام . . هذا آخر ما اختصرته من صحيح الإمام أبي الحسين مسلم ابن الحجاج .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي قديم ، مصححة ، عناوين الأبواب بالحمرة ، في آخرها قيد إملاء بتاريخ ٦٣٩هـ .

١٥٨ ق　　٢١ س　　١٧,٥×٢٥,٨ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٥٥ ، هدية العارفين ١/ ٥٨٦ ، الأعلام ٤/ ٣٠ ، الأزهرية ١/ ٥٥٦ ، سزكين ١/ ١/ ٢٧٢ ، الدولة (برلين) ٢/ ١٢٤١ (٨٧) ، مؤلفات الحديث ص٢٨٩ .

رقم المخطوط : ٦٦٣

جزء فيه الأحاديث العوالي الثمانيات والتساعيات

المؤلف : الفيروز آبادي، محمد بن يعقوب ، مجد الدين أبوطاهر الشافعي (ت ٨١٧ هـ).

الناسخ : جنيد بن محمود بن محمد بن أسعد بن المظفر العمري العدوي.

سنة النسخ : ٧٨٩ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله حمد الشاكرين.. وبعد فلما كانت علو الإسناد في الحديث من أجلّ محاسن أهل التحديث في القديم والحديث.. رأيت أن أجمع أحاديث عالية الإسناد عن مشايخ عصرنا .

آخره : وقيل له أخبرك الشيخ زين الدين عبدالرحمن بن عبدالحليم سنة سبعة وسبعمائة بحضور علي بن عبدالدائم بسنده المتقدم إلى ابن عرفة رحمة الله عليهم أجمعين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق ، مصححة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة، وبأولها قيد تملك لإبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن عيسى بتاريخ ١٢٩٤هـ، وفائدة في صلاة الليل والوتر، وبآخرها قيد إجازة بطريقة القراءة من المؤلف إلى الناسخ بخط المؤلف ودلالة على ذلك بخط إبراهيم بن صالح ابن عيسى .

٩ ق (١٥٩-١٦٧)　　١٧ س　　١٧,٤ × ١٣,٥ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ١٨٠ ، معجم المؤلفين ٣/ ٧٧٦، الأعلام ٧/ ١٤٦ .

رقم المخطوط : ٢٩٣ (٧)

جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد

بيان الأجزاء : الجزء الأول.

المؤلف : الروداني، محمد بن سليمان، شمس الدين أبو عبدالله السوسي المكي (ت ١٠٩٤ هـ).

سنة النسخ : ١٢٠٨ هـ.

أوله : بعد البسملة، والصلاة، يا رب لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك، أما بعد، فهذا جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد.

آخره : طاعة الإمام ولزوم الجماعة وملوك الجور.. عابس الغفاري رضي الله عنه سمعت النبي ﷺ «يتخوف على أمته ست خصال إمرة الصبيان»... وللبزار نحوه، تم الجزء الأول ويليه الجزء الثاني كتاب الجهاد إلى آخر الكتاب.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، مصححة مقابلة على نسخ منها نسخة المؤلف، وعلى الهوامش توضيحات وتعليقات وقيود بلاغات ودلالات، عناوين الأبواب وبعض الكلم بالحمرة، وفي أولها فهرس ناقص من أوله مجدول بالحمرة، وعليها قيد تملك لمحمد بن إبراهيم بن سيف وذكر بيعه لسالم بن علي، وقيد وقف على طلبة العلم قد تكرر، وبهامش ق ٤ قيد بتاريخ ولادة الهيثمي وتاريخ وفاته، وعلى ق ٤٣ أثر خاتم لمحمد بن غيث.

٤٥٦ ق　　٢٣ س　　٢٢,٩ × ١٦ سم

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ٣٦٧، الأعلام ٦/ ١٥١، الأزهرية ١/ ٤٤٥، تراث المغاربة ص ١٢٦، المنتخب (حلب) ٤/ ٩٦، مؤلفات الحديث ص ٢٣٨، معجم المؤلفين ٣/ ٦٤٥.

رقم المخطوط : ٢٣٢

حاشية على مسلسل عاشوراء للأمير الصغير

المؤلف : الدسوقي، محمد حفيد محمد بن أحمد بن عرفة المالكي .

سنة التأليف : ١٢٥٤ هـ.

الناسخ : أحمد منصور أحمد الشافعي .

سنة النسخ : ١٢٦٥ هـ.

أوله : الحمد لله حمداً يفوق جميع المحامد والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير كل محمود . . أما بعد فيقول محمد حفيد الإمام الدسوقي المالكي قد منّ الله عليَّ برواية مسلسل عاشوراء عن . . الشيخ مصطفى البرلسي .

آخره : وكذلك يقرأ همزة كما هو معلوم القراء والوَتر بفتح الواو وكسرها وصلي الله مما يقال في الدعاء واكتفى بها المؤلف عن أن يأتي بصلاة أخرى لكاتبه على النبي ﷺ صلاة وسلاماً دائمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، في أولها قيد تملك لمبارك المساعد المبارك .

٦ ق ٢٧ س ٢٢ × ١٦ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٣٥٧ ، معجم المؤلفين ٣/ ٨٢، ٦٧٠ .

رقم المخطوط : ٨٥٤

الحث على التجارة والصناعة والعمل والإنكار على من يدعي التوكل ويترك العمل والحجة عليهم في ذلك

المؤلف : الخلال، أحمد بن محمد بن هارون، أبو بكر (ت ٣١١ هـ).

الناسخ : لعله الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان .

سنة النسخ : ١٣٣٣ هـ.

أوله : بعد البسملة، أخبرنا جدي الإمام الأوحد الموفق أبو محمد عبدالله ابن محمد بن قدامة المقدسي رضي الله عنه قراءة عليه وأنا أسمع غير مرة بظاهر دمشق في سنة أربع عشرة ثم في سنة عشر وستمائة .

آخره : حدثني أبو بكر الردّاد قال سمعت شعيب بن حرب يقول قال رجل لأويس القرني من أين المعاش؟ قال يقول له أويس : إن هذه القلوب شكت فيما ينتفع منها بموعظة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، مرممة حديثاً .

١٦ ق (١١٨ - ١٣٣) مختلف (١٧ - ١٨) س ٢٢ × ١٦,٣ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٥٧ ، الأعلام ١/ ٢٠٦ ، معجم المؤلفين ١/ ٣٠٢ ، مؤلفات الحديث ص ٦٨٣ ، الظاهرية (الحديث) ص ٢٧٠ .

رقم المخطوط : ٣٤٥ (٦)

حديث الأربعين

المؤلف : لم يعرف (نسبت لأبي يوسف) .

سنة النسخ : ١١٨٦ هـ.

أوله : بعد البسملة، حديث الأربعين المشتهر بالكنزية عن أبي يوسف مولى، وبه نستعين، عائشة قال رسول الله ﷺ : «أيما امرأة عانت زوجها على طلب العلم كانت معي في الجنة» .

آخره : عن عمر بن الخطاب قال : قال رسول الله ﷺ : «صلو . . .

والنظر إلى العالم أحب إلى الله من اعتكاف سنة في بيت الله الحرام ، وزيارة العلماء أحب إلى الله من سبعين طواف حول البيت وأفضل من سبعين حجة» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، على الهوامش دلالات وتعليقات، وبعض الكلم فوقه خط، في أولها وفي آخرها بعض الأدعية وفوائد .

٧ ق (١ـ٧) ١٥ س ١٥,٤ × ٢١,٢ سم

رقم المخطوط : ٧١٤ (١)

حديث الأربعين

المؤلف : لم يعرف .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين، محمد وآله أجمعين، وبعد فقد روي عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : «من حفظ على أمتي أربعين حديثاً» .

آخره : ومن كانت الحياة قيده فإن الموت إطلاقه، ومن ترك نصيبه في الدنيا استوفاه في العقبى نسأل الله الكريم أن يختم لنا بالسعادة ويجعل قبورها من رياض الجنة ويرزقنا خير الأمور ويرحمنا يوم النشور وإنه مجيب المضطرين ومعطي السائلين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد مشكول، مؤطرة بالحمرة، بعض الكلم والفواصل والتشكيل بالحمرة، وعلى الهوامش تعليقات، والحديث السابع عشر لم يكمل في ق ١١ .

٢٧ ق ١٩ س ١٦,٢ × ٢١,٤ سم

رقم المخطوط : ٧٨٧

نسخة أخرى

أوله : بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وآله أجمعين، وبعد فقد روي عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن رسول الله عليه الصلاة والسلام قال: «من حفظ على أمتي» .

آخره : ومن كانت الحياة قيده، فإن الموت إطلاقه . . «من دخل المقابر فقرأ سورة يس خفف الله عنهم وكان له بعدد من فيها حسنات» من شرح الصدور للسيوطي .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة، والبعض فوقه خط ، وعلى الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات .

١٩ ق (٥ ـ ٢٣) مختلف (١٨ ـ ٢١) س ٢١,٥ × ١٥,٢ سم

رقم المخطوط : ٩٦٠ (٢)

الدرر الغوالي في الأحاديث العوالي = جزء فيه الأحاديث العوالي الثمانيات والتساعيات

رسالة الأوائل = رسالة في الأحاديث النبوية يكتفى بتلقيها عن رواية أصولها عن الأشياخ

رسالة في الأحاديث النبوية يكتفى بتلقيها عن رواية أصولها عن الأشياخ

المؤلف : البصري، عبدالله بن سالم بن محمد بن سالم عيسى، المكي (ت ١١٣٤ هـ).

سنة النسخ : ١٢٦٥ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذه أحاديث من أوائل الكتب الستة وغيرها فبالسند المتصل إلى الإمام الحافظ . . إلى عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري .

آخره : عن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال آخر كلمة فارقت عليها رسول الله ﷺ قلت يا رسول الله أخبرني بأحب الأعمال إلى الله عز وجل قال : «أن تموت ولسانك رطب من ذكر الله عز وجل» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، منقولة عن نسخة المؤلف، وعلى الهوامش تعليقات، عليها قيد تملك لإبراهيم بن صالح بن إبراهيم ابن عيسى رحمه الله، وفي أولها دعاء السفر، جملة «والسند المتصل» فوقها خط، وقد رقمت النسخة إلى ٢٩ حديث .

٨ ق (٩-١٦)　　٢١ س　　٢٢ × ١٦,١ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٤٨٠، الأعلام ٤/ ٨٨، معجم المؤلفين ٢/ ٢٤٣، جامعة الرياض ٤/ ١٧٥، الأزهرية ١/ ٣٨٤ .

رقم المخطوط : ٣٤٤ (٢)

شرح الأربعين النووية = تحفة المحبين في شرح الأربعين

شرح الأربعين النووية = الفتح المبين في شرح الأربعين

شرح حديث أبي الدرداء « من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً »

المؤلف : ابن رجب، عبدالرحمن بن أحمد، زين الدين أبو الفرج السلامي البغدادي (ت ٧٩٥ هـ) .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه من يهده الله فلامضل له . . أخرج الإمام أحمد وأبو داود والترمذي وابن ماجه في كتبهم أن رجلاً قدم من المدينة على أبي الدرداء وهو بدمشق فقال ما أقدمك يا أخي قال حديث .

آخره :

أصبحت من سيأتي خائفاً وجلاً

والله يعلم إعلاني وإسراري

إذا تعاظمني ذنبي وآيسني

رجوت عفو عظيم العفو غفاري

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، على الهوامش بعض دلالات، وبأولها قيد تملك لصالح بن نصر الله بتاريخ ١٢٢٤هـ، ثم لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٣٤هـ، بآخرها أبيات شعر في العلم لابن البركات بن الأنباري ولابن دوست ولأبي شامة وللحميدي وفائدة في العلم لابن تيمية.

١٢ ق (٩-٢٠) مختلف (٢٨-٣٦) س ٢٢ × ١٦ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٥٢٧، معجم المؤلفين ٢/ ٧٤، الأعلام ٣/ ٢٩٥، مؤلفات الحديث ص ٦٨٦، الأزهرية ١/ ٤٩٣، جامعة الرياض ٤/ ١٧.

رقم المخطوط : ٣٤٥ (٢)

شرح حديث عمار بن ياسر « اللهم بعلمك الغيب »

المؤلف : ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد، زين الدين أبو الفرج السلامي البغدادي (ت ٧٩٥ هـ).

الناسخ : إبراهيم بن محمد بن راشد.

سنة النسخ : ١٢٢٩ هـ.

أوله : أخرج الإمام أحمد والنسائي من حديث عمار بن ياسر رضي الله عنه أن النبي ﷺ كان يدعو بهؤلاء الدعوات : «اللهم بعلمك الغيب وقدرتك على الخلق أحيني ما علمت الحياة خيراً لي» .

آخره : ثم صاح لا خير في الحب بغير افتصاح قد جئتكم مستأمناً فارحموا لا تقتلوني قد رميت السلاح . . . من رد عبداً مذنباً كان كمن راقب القاهر واجتمعا في دار عدن وفي جوار سيد غافر والله أعلم آخر ما وجدته والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بآخرها قيد وقف والنظر عليه لإبراهيم بن صالح بن عيسى .

١٢ ق (٦٧ـ٧٨)　　٢٥ س　　١٦ × ٩ سم

المراجع : الأعلام ٣/ ٢٩٥ ، معجم المؤلفين ٢/ ٧٥ .

رقم المخطوط : ٢٨٠ (٧)

شرح حديث «كلمتان حبيبتان إلى الرحمن» = التنقيح في حديث التسبيح

شرح صحيح مسلم = المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج

شرح عمدة الأحكام = إحكام الأحكام

شرح الكرماني = الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري

شرح مختصر ابن أبي جمرة

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

المؤلف : الأجهوري، علي بن زين العابدين محمد بن أبي محمد،

نور الدين أبو الإرشاد (ت ١٠٦٦ هـ).

الناسخ: عبدالرحمن بن أحمد الأزماني .

سنة النسخ: ١١٥٢ هـ.

أوله: يسر حتىٰ بقي من طعامه لقمة فقال «بسم الله أوله وآخره» . . ومذهبنا أن التسمية في ابتداء الأكل أو الشرب سنة عين علىٰ المعتمد .

آخره: وأما قول الزمخشري في قول الله عز وجل: ﴿**فَمَن زُحْزِحَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ**﴾ ولا غاية للفوز وراء النجاة من سخط الله تعالىٰ والعقاب . . فهو مبني علىٰ مذهبه الفاسد أنه لا يرىٰ انتهىٰ .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط الرقعة، مصححة، رموز شرّاح صحيح البخاري وبعض الكلم بالحمرة، وفي آخرها قيد تملك لفهد بن أحمد . . الحنبلي بتاريخ ١٢٦١هـ، وعلىٰ الهوامش تعليقات، سقط من أولها ثلاث ورقات، وما بعد ق ٥ أ ساقط قدر ورقة، وما بعد ق ٦ أ ساقط قدر ورقتين .

٢٤٣ ق ٢٣ س ١٦,٨×٢٣,٢ سم

المراجع: خلاصة الأثر ٣/ ١٥٧، معجم المؤلفين ٢/ ٥١٠، الأعلام ٥/ ١٣، الأزهرية ١/ ٥٠٣، سزكين ١/ ١/ ٢٤٦، المنتخب (حلب) ٤/ ١١٣ .

رقم المخطوط: ٨٤٨

شرح مختصر البخاري = شرح مختصر ابن أبي جمرة

شرح مختصر القزويني لشعب الإيمان للبيهقي

بيان الأجزاء: ناقص الأول

المؤلف : لم يعرف .

أوله : بمجيئه ﷺ ببطلان معتقدهما مع الإيمان بنبوته عليه السلام أو براءتهما من ذلك المعتقد والذي يعبد الوثن ليقربه إلى الله لا يكفيه أن يقول : لا إله إلا الله .

آخره : قال ﷺ «رحم الله رجلاً سمح البيع سمح القضا سمح التقاضي» وعنه سهولة البيع عن النبي ﷺ أنه مر بأعرابي يبيع شيئاً فقال : «عليكم بأول السومة أو بأول السوم فإن الرباح بيع السماح» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، الأبواب والفواصل وبعض الكلم بالحمرة، وعلى الهوامش دلالات وتعليقات، نسخة قيمة أخذت عن خط المصنف كما في ق ٧٠، ٧٧، ١٥٦، وبأولها قيود تملك مشطوبة لعبدالوهاب بن فيروز ، ولعلي بن موسى، ولإبراهيم بن ناصر ابن جديد، وقيد تملك مشطوب بتاريخ ١٢٣٣هـ، وقيد وقف لمحمد بن عبدالله فارس على أولاده ثم لأخويه حمد وإبراهيم بتاريخ ١٢٥٧هـ، وقيد تملك لمحمد عبدالله فارس بتاريخ ١٢٥٩هـ وأثر خاتمه، وقيد وقف لمحمد بن عبدالله فارس على الذرية بتاريخ ١٢٦٤هـ، ق ١١ بها قيد تملك لـ . . . المناوي، وعلى النسخة أختام أحمد بن محمد بن أيوب، وبها سقط في أولها وفي آخرها استكمل بورق مختلف وخط مغاير، الملزمة الأخيرة منها عليها بقع حبر بلون أحمر، معنونة بشعب الإيمان .

٢٠٧ ق　　مختلف (٢٥-٢٦) س　　٢٦,٢ × ١٩ سم

رقم المخطوط : ٨٢٨

شمائل النبي صلى الله عليه وسلم

بيان الأجزاء : قطعة منه .

المؤلف : الترمذي ، محمد بن عيسىٰ بن سوره ، أبو عيسىٰ السلمي البوغي (ت ٢٧٩هـ) .

أوله : عن مالك بن أنس عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن عن أنس بن مالك أنه سمعه يقول : كان رسول الله ﷺ ليس بالطويل البائن ولا بالقصير ولابالأبيض .

آخره : حدثنا ثابت عن أنس أن رسول الله ﷺ قال : «من رآني في المنام فقد رآني ، فإن الشيطان لا يتمثل بي ورؤيا المؤمنين جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة» حدثنا .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الأبواب بالحمرة ، وبعض الكلام فوقه خط بالحمرة ، وعلىٰ الهوامش تعليقات ، بها سقط استكمل بخط مختلف وورق مغاير لكنه لم يستكمل في مواضع أخرىٰ كما بعد الأوراق : ٤ أ ، ١٠ أ ، ١٥ أ ، ٢٥ أ ، ٣٨ أ ، ٤٩ أ ، ٥١ أ ، ٦٧ أ ، ٦٨ أ .

٧١ ق　　مختلف (٤ـ٩) س　　٢٦,٩ × ١٦,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٠٥٩ ، هدية العارفين ٦/ ١٩ ، الأعلام ٦ / ٣٢٢ ، معجم المؤلفين ٣/ ٥٧٣ ، معجم المطبوعات ص ٦٣٢ ، الأزهرية ١/ ٥١٢ .

رقم المخطوط : ١٠٨٥

صحيح البخاري = الجامع الصحيح

صحيح مسلم = الجامع الصحيح

العقد الثمين شرح الأربعين

المؤلف : الجماعي، الحسن بن إبراهيم، الخطيب الدريهمي.

سنة النسخ : القرن ١٣ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي سلك بأصحاب الحديث أوضح المحجة.. أما بعد فإنه لما كانت الشروح من أنفع الوسائل... بادرتُ بعد أن استخرت الله تعالى إلى شرح أربعينيتي المنتخبة.

آخره : فإن المنفي فيه دخولها بالعمل المجرد عن القبول والمثبت الأول وما في معناه.. والحمد لله رب العالمين حمداً لا منتهى.. وسنته وعلينا معمده أجمعين بفضله ومنته.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة من عطاالله بن محمد بن عطا الله بتاريخ ١٢٣٦هـ، العنوان والمتن وبعض الكلام بالحمرة، وبآخرها قيد قراءة لعطا الله بن محمد بن عطا الله تقريظ وجيه الدين عبدالرحمن بن سليمان على النسخة، وتقريظ آخر ومقابلة لعبدالرحمن ابن سليمان بن يحيى بن عمر المقبولي الأهدل بتاريخ ١٢٣٦هـ.

١٠٦ ق (٨٥ ـ ١٩١) مختلف (٢١ ـ ٢٣) س ٢٢,٢ × ١٦,٣ سم

رقم المخطوط : ١٣٤ (٦)

بيان الأجزاء : الجزء الثالث .

المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد بن علي ، شهاب الدين أبو الفضل الكناني (ت ٨٥٢ هـ) .

سنة التأليف : ٨٤٢ هـ .

أوله : بعد البسملة ، باب صيام البيض ثلاث عشرة وأربع عشرة وخمس عشرة . . قيل المراد بالبيض الليالي وهي التي يكون فيها القمر من أول الليل إلخ حتى قال الجواليقي من قال الأيام البيض فجعل البيض صفة الأيام فقد أخطأ وفيه نظر .

آخره : باب الشروط في الوقف ذكر فيه حديث ابن عمر . . خاتمة استهل كتاب الشروط من الأحاديث المرفوعة . . منها خمسة أحاديث والبقية مكررة . . وفيه من الآثار عن الصحابة فمن بعدهم أحد عشر أثراً والله أعلم بالصواب هذا آخر الكتاب الثالث من فتح الباري . . . يتلوه في أول الرابع إن شاء الله تعالى كتاب الوصايا .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي عتيق ، مصححة مقابلة ، استكملت في مواضع عدة بخطوط مغايرة ، بالمقابلة تبين أن هذا الجزء مكمل للنسخة رقم ٤٦٧ إلا أن مالكه قد استكمل باب صيام البيض من أوله مقدار تسعة أسطر ، عناوين الأبواب وكلمة (قوله) والإشارات بالحمرة ، وبهامشها تعليقات بعضها بقلم الناسخ ، وفي أولها فهرس الكتاب وقيد وقف للحاج بكر بن أحمد ابن عبدالله القاري البصري على الشيخ أحمد بن محمد المصري ، وفي آخرها قيد مقابلة على نسخة الشيخ شمس الدين خليل الحسيني بتاريخ ٩٠٦هـ ، ومقابلة على خط الشيخ شمس الدين بتاريخ ٩٠٧هـ بقلم محمد أحمد النجار ، ذكر الناسخ في صدر ق ٣ الجزء السادس من فتح الباري وهو خطأ .

٢٣٣ ق　　مختلف (٣٠ـ٣١) س　　٢٧ × ١٨,٢ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٤١، هدية العارفين ١/ ١٢٨، معجم المطبوعات ص ٨١، معجم المؤلفين ١/ ٢١٠، الأعلام ١/ ١٧٨، مؤلفات الحديث ص ٢٧٣، ابن حجر ودراسة مصنفاته ص ٣٠٦ .

رقم المخطوط : ٣٦٢

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء العاشر .

أوله : بعد البسملة، كتاب الأطعمة وقول الله تعالىٰ ﴿ **كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ** ﴾ الآية، وقوله : ﴿ **أَنفِقُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا كَسَبْتُمْ** ﴾، وقوله : ﴿ **كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا** ﴾، كذا في أكثر الروايات في الآية الثانية اتفقوا علىٰ وفق التلاوة ووقع في رواية النسفي .

آخره : باب الاستلقاء ووضع الترجمة علىٰ الأخرىٰ وجه دخول هذه الترجمة . . وسيأتي شرحه مستوفىٰ في كتاب الاستئذان إن شاء الله تعالىٰ خاتمة . . وفيه من الآثار عن الصحابة فمن بعدهم تسعة عشر أثراً والله أعلم . . ويتلوه الذي بعده الجزء الحادي عشر أوله كتاب الأدب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي عتيق تغير من ق ١١١ حتىٰ آخره . عناوين الكتب والكلمات : (قوله، باب، تنبيه) بالحمرة، وفي أولها فهرس مجمل رقم بالحمرة وقيد وقف لبكر بن أحمد بن عبدالله القاري البصري علىٰ الشيخ أحمد بن محمد المصري، ق (١، ١٢٣) أسفلهما تالف أضاع بعض الكلام،

وفي وسط النسخة تلف أضاع بعض الكلام .

٣١٧ ق　　٣٣ س　　٢٧ × ١٨,٥ سم

رقم المخطوط : ٣٦٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : قطعة منه (ناقص الأول).

سنة النسخ : ٩٨٥ هـ.

أوله : وقال سهيل : قالت إمرأة للنبي ﷺ أهب لك نفسي قال رجل : يارسول الله إن لم يكن لك بها حاجة فزوجنيها هذا طرف من حديث الواهبة . . باب نكاح الرجل ولده الصغار ، ضبط ولده بضم أوله وسكون اللام على الجمع وهو واضح .

آخره : باب الدعاء برفع الوباء يقال أوبأت الأرض . . خاتمة اشتمل كتاب المرضى من الأحاديث المرفوعة على ثمانية وأربعين حديثاً . . وفيه من الآثار عن الصحابة فمن بعدهم ثلاثة آثار والله أعلم . . يتلوه كتاب الطب والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، الكلمات (تنبيه ، قوله ، باب) بالحمرة أحياناً ، في آخرها أثر خاتم لمحمد باقر ، الورقتان الأخيرتان بهما قطع من الأعلى وترميم قديم ، ما بعد ق ٧ أ ساقط قدر ورقة .

٣١٥ ق　　٣١ س　　٢٨ × ١٩,٥ سم

رقم المخطوط : ٤٦٦

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الثاني .

أوله : المتن المرفوع وعلى ذكر الاختلاف . . قوله باب إذا قال المشرك عند الموت لا إله إلا الله قال الزين بن المنير لم يأت بجواب إذا لأنه ﷺ لما قال لعمه : «قل لا إله إلا الله أشهد لك بها» .

آخره : من كتاب الصيام . . قوله باب صيام البيض ثلاث عشرة وأربع عشرة وخمس عشرة . . قال الإسماعيلي وابن بطال وغيرهما ليس في الحديث الذي أورده البخاري في هذا الباب ما يطابق الترجمة لأن الحديث مطلق في ثلاثة أيام من كل شهر والبيض مقيدة بما ذكر .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، في أولها فهرس الجزء، وبهامشها بعض التعليقات، عناوين الأبواب وبعض الكلم والإشارات فوق الكلم بالحمرة، وعليها قيد تملك لمحمد الإسكندراني المالكي، وقيد وقف لبكر بن أحمد بن عبدالله القاري البصري على الشيخ أحمد بن محمد المصري، على ق ٥ وثيقة بيع أرض من ملك . . . بن أحمد الأزرق لمحمد بن أحمير أحمد كتبت نظماً بمقدار تسعة عشر بيتاً من نظم الشاهدعلى البيع الإمام عمر بن المظفر المعري، ذكر الناسخ في أولها الجزء السادس وهو خطأ ، والنسخة تكملها النسخة رقم ٣٦٢ .

٢٩٠ ق　　مختلف (٣١ـ٣٣) س　　٢٧ × ١٨ سم

رقم المخطوط : ٤٦٧

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الأخير (ناقص الأول) .

أوله : عليه وسلم، الأصل فيه قوله تعالىٰ : ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾ . . من الوجوب بل علىٰ مطلق التأسي به والعلم عند الله تعالىٰ قوله باب ما يكره من التعمق والتنازع .

آخره : وإن تكلم بغير ذلك كانت كفارة له سبحانك اللهم وبحمدك لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك والله أعلم آخر الكتاب والحمد لله وحده وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً رضي الله عن أصحاب رسول الله أجمعين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، (قوله، باب) بالحمرة، سقط من النسخة جملة من الأوراق ما بعد ق ٣ أ وما بعد ق ١٠ أ، وتغير لون بعض الأوراق من تأثير الحموضة والبلل، ق (١ ، ٢، ١٠) سقط منها بعض الحروف والكلمات .

١٣٨ ق　　٢٥ س　　٢٥,٢ × ١٥,٧ سم

رقم المخطوط : ٩٥١

فتح الباري بشرح صحيح البخاري

بيان الأجزاء : الجزء الثاني .

المؤلف : ابن رجب، عبدالرحمن بن أحمد، زين الدين أبو الفرج السلامي البغدادي (ت ٧٩٥ هـ) .

الناسخ : أحمد محمد نجار .

سنة النسخ : ٨٢٢ هـ .

أوله : بعد البسملة، باب نقض المرأة شعرها عند غسل المحيض خرج فيه

حديث هشام عن أبيه عن عائشة قالت خرجنا موافين لهلال ذي الحجة . . . وكنت أنا ممن أهلّ بعمرة فأدركني يوم عرفة وأنا حائض .

آخره : باب المرأة تطرح عن المصلي شيئاً من الأذىٰ . . وقد سبق الكلام علىٰ حكم النجاسة إذا أصابت المصلي في صلاته . . وعلىٰ حكم تكرار الدعاء ثلاثاً في كتاب العلم والله سبحانه وتعالىٰ أعلم والحمد لله رب العالمين . . يتلوه في الثالث كتاب المواقيت .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي عتيق، مصححة، عناوين الأبواب بخط عريض، فوق الكلمات المهمة إشارات بالسواد، ق ٤ من أولها كتبت بخط مغاير وميزت الكلمات المهمة بخط أحمر فوقها، وعلىٰ الهامش بلاغات وتعليقات، في أولها فهرس الكتاب وقيد وقف للحاج بكر بن أحمد ابن عبدالله القاري البصري وقد طمس .

٢٥٣ ق　　٢١ س　　١٧ × ٢٧,٥ سم

المراجع : الدرر الكامنة ٢/ ٣٢١، المقصد الأرشد ٢/ ٨٢، كشف الظنون ص ٥٥٠، شذرات الذهب ٨/ ٥٧٨، معجم المؤلفين ٢/ ٧٤ .

رقم المخطوط : ٤٠١

الفتح المبين في شرح الأربعين

المؤلف : ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي بن حجر، شهاب الدين أبو العباس المصري (ت ٩٧٤ هـ) .

سنة التأليف : ٩٥١ هـ .

الناسخ : محمد بن عبدالرحمن العدساني .

سنة النسخ: ١١٣٧ هـ.

أوله: الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر . . وبعد، فإن الأربعين التي خرّجها الشيخ الإمام والصديق الهمام ولي الله بلا نزاع .

آخره: ويوفقنا من القول والعمل لما يحب ويرضاه وأن يجعل خير أعمالنا خواتيمها وخير أيامنا يوم لقاه ولما يقربنا لديه ولا يخجلنا بين يديه إنه الرؤوف الرحيم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، المتن بالحمرة، وعلى الهوامش تعليقات، قوبلت على نسخة أخرى كما يظهر في هامش ق ١٥، ٥٢، وفي أولها قيد تملك مشطوب لحسن بن محمد بن عبدالرحيم الفارسي سنة ١٢٣٩هـ، وقيد آخر لأحمد بن يوسف الكوازي البصري، وقيد ثالث باسم . . . ابن سلمان بن أحمد وأثر خاتم غير واضح بسبب بتر الجزء العلوي من الورقة، ق ٣ أولها كتب بخط مختلف، ق ٢٥٨ ب بتر جزء من أسفلها واستكملت بخط مغاير، كما استكمل العديد من المواضع بخط مختلف.

٢٥٩ ق مختلف (١٩ ـ ٢٣) س ٢١ × ١٥,٥ سم

أهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٩٧هـ.

المراجع: كشف الظنون ص ٦٠، هدية العارفين ١/ ١٤٦، معجم المطبوعات ص ٨٤، الأعلام ١/ ٢٣٤، معجم المؤلفين ١/ ٢٩٣، مؤلفات الحديث ص ٦٧٤، جامعة الرياض ٤/ ٢٨٤، الأزهرية ١/ ٥٢٩، القادرية ١/ ٢١٩، جامعة أم القرى ١/ ٥٩، الدولة (برلين) ٢/ ١٤٩٣ (٢٢٣).

رقم المخطوط: ٣٦

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن عبدالرحمن بن حسن بن صقر الحمادي.

سنة النسخ: ١٣٢١ هـ.

أوله: الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر... فإن الأربعين الحديث التي خرجها الشيخ الإمام والصديق الهمام ولي الله بلا نزاع.

آخره: نسأل الله العظيم أن يلطف بنا وأن يزهدنا في الدنيا وأن يجعل رغبتنا فيما لديه وراحتنا يوم القيامة إنه جواد كريم غفور رحيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف العالمين وعلى آله وصحابته أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جيد، مصححة، المتن بالحمرة.

٢١٧ ق　　٢١ س　　١٥,٥×٢١,٥ سم

رقم المخطوط: ٥٥

نسخة أخرى

سنة النسخ: ١١٤٦ هـ.

أوله: الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر... وبعد، فإن الأربعين التي خرجها الشيخ الإمام والصديق الهمام ولي الله بلا نزاع.

آخره: ويوفقنا من القول والعمل لما يحبه ويرضاه وأن يجعل خير أعمالنا خواتمها وخير أيامنا يوم لقاه ولما يقربنا لديه ولا يخجلنا بين يديه إنه الجواد الكريم الرؤوف الرحيم والحمد لله رب العالمين.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة، وعلى الهوامش بعض تعليقات وقيود وبلاغات، وبعض الكلام بالحمرة، في أولها قيد تملك لعبدالرحمن بن ماجد بتاريخ ١٢٧٢هـ .

١٩٠ ق　　٢٣ س　　١٥,٧×٢١,١ سم

رقم المخطوط : ١٢٠

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

أوله : الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر . . . أما بعد فإن الأربعين الحديث التي خرجها الشيخ الإمام والصديق الهمام ولي الله بلا نزاع .

آخره : الحديث الرابع والعشرون عن أبي ذر رضي الله عنه عن النبي ﷺ فيما يرويه . . «فقال يا عبادي كلكم ضال» أي غافل عن الشرائع قبل إرسال الرسل . . «إلا من هديته» أي ووفقته للإيمان .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، أرقام الأحاديث ميزت بالألوان وبعض الكلام ميز بخطوط وألوان مختلفة، وعلى الهوامش تعليقات وبعض الإيضاحات والدلالات كتب بعضها بالحمرة، ق ١٥١ تكررت مع ق ١٤١، ق ١ تكسرت بعض أطرافها وضاع معها بعض الكلام .

١٥١ ق (١-١٥١)　　١٧ س　　٢٢×١٧,٥ سم

رقم المخطوط : ٣٥٩ (١)

بيان الأجزاء : المجلد السادس .

المؤلف : المناوي ، محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي ، زين الدين الحدادي القاهري الشافعي (ت ١٠٣١ هـ) .

الناسخ : مصطفى بن يوسف بن عبدالله الحسيني .

سنة النسخ : ١١٦٦ هـ .

أوله : بعد البسملة ، قال رسول الله ﷺ . . . كل مسجد فيه إمام ومؤذن فالاعتكاف فيه يصح .

آخره : قال الهيتمي وعثمان ذكره ابن حبان في الثقات ولم يعرف من نسبه ، وأبوه لا أعرفه ، والله أعلم بالصواب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، المتن بالحمرة ، في أولها قيد تملك لإبراهيم بن محمد زوار ، وقيد آخر لعلي بن حسين بن إسماعيل الطبطبائي سنة ١٢٢٢هـ وأثر خاتمه ، وقيد تملك ثالث لأحمد بن السيد عبدالجليل بتاريخ ١٢٧٢هـ وأثر خاتمه .

٣٩٦ ق　　٢٥ س　　٢٢,٨ × ١٦,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٦٠ ، هدية العارفين ١/ ٥١٠ ، الأعلام ٦/ ٢٠٤ ، معجم المؤلفين ٣/ ٤١٠ ، الأوقاف (بغداد) ١/ ٢٨٠ ، جامعة الرياض ٤/ ٢٩٣ ، الأزهرية ١/ ٥٣٩ ، مؤلفات الحديث ص ٣٣١ .

رقم المخطوط : ٢٢٨

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : قطعة منه .

الناسخ : عثمان بن أبي بكر بن عمر الملا .

سنة النسخ : ١١٣٩ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين على كل حال . . وبعد ، فقد قال ﷺ . . . «دخلت الجنة البارحة» اسم لأقرب ليلة مضت ، وهذا يقتضي قرب عهده .

آخره : هق عن أبي عبيدة عامر بن الجراح . . تتمة ذكر السهيلي عن الواقدي أن أول كلمة تكلم بها المصطفى ﷺ . . . ك عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، الأحاديث والرموز بالحمرة ، أصاب الأوراق الأولى منها تلف في أطرافها وبخاصة ق ١ ، بها ثقب صغير أتى على بعض الأحرف ، وعليها بقع قاتمة من أثر الحبر طمست بعض الكلمات .

٤٢١ ق ٣١ س ٣٠ × ٢٥ سم

رقم المخطوط : ٤٠٤

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الأول .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي جعل الإنسان هو الجامع الصغير . . وبعد فهذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهم بل وكل مدرس ومعلم من شرح على

الجامع الصغير للحافظ الكبير الإمام الجلال .

آخره : عب هب عن عمرو بن عثمان مرسلاً ظاهر . . أنه لا علة فيه غير الإرسال والأمر بخلافه فقد قال الذهبي في المهذب أنه منقطع أيضاً وعمرو هذا من التابعين كبير الشأن والله أعلم بالصواب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، ق ١ مؤطرة بالذهب والسواد وفي أعلاها لوحة مزينة بماء الذهب وألوان أخرىٰ، والنسخة مؤطرة بالحمرة، المتن والفواصل بالحمرة، عليها قيود تملك لعبداللطيف بن إبراهيم ابن عبدالرزاق، ولأحمد بن أحمد، ولأحمد بن عبدالرحمن بن الحسين، ولزيد ابن محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين، ولأمير المؤمنين المنصور بالله الحسن بن أمير المؤمنين المتوكل علىٰ الله بتاريخ ١١٤٦هـ .

٣١٦ ق　　٢٩ س　　٣٠ × ٢٠,٥ سم

رقم المخطوط : ٤٤١

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : قطعة منه (ناقص الأول) .

أوله : جيد، وقال غيره رواته ثقات ورواه الطبراني عن معاذ بلفظ «ما من دعوة أحب إلىٰ الله» . . وهم لم يسمع من معاذ ما من ذنب أجدر بسكون الجيم أحق .

آخره : وما طلعت عليه الشمس ولا غربت . . إن ثبت به الخبر وغير ذلك ت في التفسير هق كلاهما عن أبي هريرة قال الترمذي غريب لا نعرفه إلا من حديث موسىٰ بن عبيدة وهو واهٍ انتهىٰ . . وينجاز الكلام علىٰ هذا الحديث تم شرح الكتاب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، المتن بالحمرة، سقط من آخرها عدة أسطر تشتمل على خاتمة الكتاب .

٤٦٧ ق　　٢٥ س　　٢٢,٢ × ١٦,٢ سم

رقم المخطوط : ١٠٦٨

الكلام على حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه « لبيك اللهم لبيك »

المؤلف : ابن رجب، عبدالرحمن بن أحمد، زين الدين أبو الفرج السلامي البغدادي (ت ٧٩٥ هـ)

الناسخ : إبراهيم بن محمد بن راشد .

أوله : خرّج الإمام أحمد والحاكم من حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه أن النبي ﷺ علمه دعاء وأمره . . . «لبيك اللهم لبيك وسعديك والخير في يديك» . . قوله ﷺ «لبيك اللهم لبيك» معناه .

آخره :

وقفنا على أبوابهم نطلب الرضى

على التراب عفرنا الخدود تذللا

أشرنا بتسليم وإن بَعُدَ المدى

إليهم وكلفنا الرياح التحملا

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، متن الحديث بالحمرة.

١٨ ق (٥٠-٦٧)　　٢٣ س　　١٦ × ٩ سم

المراجع : طبقات الحفاظ ص ٥٤٠ ، الأعلام ٣/ ٢٩٥ ، معجم المؤلفين ٢/ ٧٥ .

رقم المخطوط : ٢٨٠ (٦)

الكنزية = حديث الأربعين

الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري

بيان الأجزاء : الجزء الأول .

المؤلف : الكرماني ، محمد بن يوسف بن علي سعيد ، شمس الدين (ت٧٨٦هـ) .

سنة التأليف : ٧٧٥ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي أنعم علينا بجلال النعم ودقائقها . . أما بعد ، فإن علم الحديث بعد القرآن هو أفضل العلوم وأعلاها . . وكان كتاب الجامع الصحيح .

آخره : باب التيمم ضربة بالنصب وفي بعضها بالرفع . . قوله بالصعيد أي التيمم بالصعيد ، فإن قلت . . إنما هو للإشارة إلى أن حكم هذا الحديث لاختصاص له ببعض أحكام التيمم والله أعلم هذا أواخر كتاب الطهارات .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مؤطرة بالحمرة والزرقة ، الإشارات وبعض الكلم بالحمرة ، وفي أولها ترجمة الشارح وقيد تملك لمحمد ابن فاضل بن حامد وأثر خاتمه بتاريخ ١١٢٣ هـ ، وأثر خاتم لمحمود ، وبعض القيود باللغة الفارسية .

٤٠٧ ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٤١ ، هدية العارفين ٢/ ١٧٢ ، الأعلام ٧/ ١٥٣ ، معجم المؤلفين ٣/ ٧٨٤ ، مؤلفات الحديث ص ٢٧٧ ، الأزهرية ١/ ٥٤٥ ، الأوقاف (بغداد) ١/ ٢٨٥ ، القادرية ١/ ١٨٠ .

رقم المخطوط : ٢٣٨

لم يعرف

المؤلف : لم يعرف .

سنة النسخ : ١١٨٦ هـ.

أوله : بعد البسملة ، قال النبي عليه السلام : «أفضل أشياء ثلاثة الفقر والزهد والعالم» ، قال النبي عليه السلام : «الفقر هو الذي لا يعلم بجوعه ومرضه وخلق الله تعالى الخلق من الأرض» .

آخره : قال عليه السلام : «طوبى لمن كان عيشاً كعيش الكلب لأن في عيش الكلب عشر خصال . . . والتاسع أن يكون راضياً لما يدفعه والعاشر إذا ما مات لم يبق له ميراث» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق ، مصححة ، بعض الكلام فوقه خط بالحمرة ، وبآخرها جدول بالحمرة كتبت عليه الأشهر وفوائد بالفارسية .

١٢ ق (٨ ـ ١٩) ١٥ س ٢١,٣ × ١٥,٤ سم

رقم المخطوط : ٧١٤ (٢)

لم يعرف (رسالة في الأحاديث المسلسلة)

المؤلف : البجيرمي، أحمد بن أحمد بن أحمد بن جمعة، المصري الشافعي (ت ١١٩٧ هـ).

الناسخ : أحمد منصور أحمد الشافعي.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وبعد فيقول الفقير.. فتوح البجيرمي الأشعري الشافعي قد أخذت هذه الرسالة عن مشايخ عدة.. وقد أخذت أيضاً المسلسلات جمع مسلسل.

آخره : وأما المسلسل بالأولية.. حامد العطاري.. قال عليه السلام: «الراحمون يرحمهم الرحمن».. عن سلمة بن الأكوع رضي الله عنه قال سمعت النبي ﷺ يقول: «من يقل عليَّ ما لم أقل فليتبوأ مقعده من النار».

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، على هامش ق١٧ تعليق، وبآخرها فائدة من بدائع الفوائد وترجمة زين الدين العراقي.

٥ ق (١٦-٢٠)　　٢١ س　　٢١,٩×١٦,١ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ١٨٠، الأعلام ١/ ٩٣، معجم المؤلفين ١/ ٩٢.

رقم المخطوط : ٣٤٤ (٣)

لم يعرف (شرح الأربعين النووية)

بيان الأجزاء : ناقص الأول.

المؤلف : لم يعرف .

الناسخ : محمد بن خميس .

سنة النسخ : ١٢١٠ هـ.

أوله : «إلى الله ورسوله ومن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها أو إمرأة يتزوجها» . . . رواه إمام المحدثين أبو عبدالله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم ابن المغيرة بردزبه البخاري ، وأبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري رضي الله عنهما .

آخره : وقال ﷺ لأبي بكر رضي الله عنه : «قل اللهم إني ظلمت نفسي ظلماً كثيراً ولا يغفر الذنوب إلا أنت فاغفر لي مغفرة من عندك وارحمني إنك أنت الغفور الرحيم» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة عليها دلالات ، وعلى الهوامش وعلى آخرها من ق (٢٢ ـ ٢٧) قطعة من كتاب الترغيب والترهيب للمنذري ، بعض الفواصل بالحمرة ، وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة ، ما بعد ق ٩ أ ساقط .

٢٧ ق　　مختلف (١٧ ـ ٢٧) س　　٢١,٨ × ١٥,٦ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٩ .

رقم المخطوط : ١٠٩٧

لم يعرف (شرح الجامع الصحيح للبخاري)

بيان الأجزاء : قطعة منه .

المؤلف : لم يعرف .

أوله : باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ وقول الله تعالى ﴿ إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ ﴾ . . . الآية قوله باب أصله بوب تحرك حرف وانفتح ما قبله قلب ألفاً والدليل على ذلك جمعه .

آخره : ما قاله النووي أن معناه أن هذه الخصال خصال نفاق وصاحبها شبه بالمنافق . . . ويكون هواه خاصّاً في حق من حدثه ووعده وأتمنه لا أنه منافق في الإسلام .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، عليها قيد تملك لإبراهيم بن صالح بن عيسى ، بعض الكلم بالحمرة ، ما بعد ق ١٤ أ ، ٣٤ أ ، ٣٥ أ ساقط ، وعلى هوامش النسخة تعليقات .

٤٢ ق　　٢١ س　　٢٠,٦ × ١٥,٢ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٤١ .

رقم المخطوط : ١٠٩٠

لم يعرف (مشيخات)

بيان الأجزاء : قطعة منه .

المؤلف : ابن سيد الناس ، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالله ابن يحيى ، فتح الدين أبو الفتح البصري (ت ٧٣٤هـ) .

الناسخ : المؤلف نفسه .

سنة النسخ : القرن ٨ هـ .

أوله : وقرأت في التاريخ المذكور على الشيخ الجليل سديد الدين أبي محمد عبدالمعطي بن عبدالرحمن بن عبدالوهاب بن إسماعيل .

آخره : وقرأت في التاريخ المذكور على الشيخ . . يحيى بن أسعد بن عساكر . . . الموقع من أول حديث أبي سعيد الخدري أن رسول الله ﷺ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة القديم، عليها دلالات، وعلى هامشها فائدة بخط إبراهيم بن صالح بن عيسى رحمه الله توضح اسم الناسخ وتاريخ وفاته .

٣ ق مختلف (١٣ ـ ١٥) س ١٧,٩ × ١٣,٢ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ١٤٩، الأعلام ٧/ ٣٤، معجم المؤلفين ٣/ ٦٧٤،

رقم المخطوط : ١١٠٣

لم يعرف (منسك في الحج)

بيان الأجزاء : قطعة منه .

المؤلف : لم يعرف .

أوله : «المبرورة ثواب إلا الجنة» وخرّجه الترمذي وقال حديث حسن صحيح وأبو حاتم في صحيحه ، وعن عمران عن النبي ﷺ قال : «تابعوا بين الحج والعمرة» .

آخره : ما جاء في أن آدم وإبراهيم وإسماعيل عليهم السلام حجوا مشاة . . بكل خطوة سبع مائة حسنة من حسنات مكة قالوا وما حسنات مكة قال الواحدة بمائة ألف قال عطاء .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط مغربي، مصححة ، عليها بعض التعليقات لمحمد علي بن علان البكري الصديقي بتاريخ ١٠٢٣هـ .

٣ ق ٢٣ س ١٧,٦×٢٤,٧ سم

رقم المخطوط : ١١٠٤

مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار

المؤلف : ابن ملك، عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين بن فرشتا، عز الدين الكرماني (ت ٨٠١ هـ).

الناسخ : محمد بن إبراهيم .

سنة النسخ : ١١١٢ هـ .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله على هداية الهداية والإسلام، وعطية الدراية والإعلام . . وبعد، يقول الضعيف العويز عبداللطيف ابن عبدالعزيز . . كتاب مشارق الأنوار . . أن أشرحه شرحاً يخبر عن خفايا وكست عباراته .

آخره : روى مسلم عنه : «لبيك عمرة وحجاً» منصوب بمقدار أي مريداً عمرة أو ينزع الخافض أي بعمرة، هذا يدل على أنه . . . وما هو أصح الروايات الواردة فيه في أول الباب التاسع الحمد لله ولرسوله أفضل السلام .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض أوراقها مؤطرة بالحمرة، الخطوط فوق المتن ورموز التخريج بالحمرة، وبأولها فهرس الموضوعات المجدول بالحمرة وبعض القيود باللغة التركية، وفي آخرها أثر أختام غير واضحة .

٥٦٤ ق ٢١ س ١٥,٥×٢١,٥ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٦١٧، الأزهرية ١/ ٥٨٨، جامعة الرياض ٤/ ٣٠٧ ، دار الكتب ٣/ ٣، الأعلام ٤/ ٥٩، معجم المؤلفين ٢/ ٢١٥، معجم المطبوعات ص ٢٥٣ ، بروكلمان ٣/ ٥٨٥ .

رقم المخطوط : ٦٤٩

المجالس السنية في الكلام على الأربعين النووية

المؤلف : الفشني، أحمد بن حجازي، شهاب الدين (ت نحو ٩٧٨ هـ) .

سنة التأليف : ٩٧٨ هـ .

الناسخ : عبدالرحمن بن محمد بن مهنا الشافعي .

سنة النسخ : ١١٤٩ هـ.

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي وفق لأداء أفضل العبادات، وبعد فيقول . . أحمد بن حجازي الفشني . . هذه مجالس سنية في الكلام على الأربعين النووية وضعتها لتكون تذكرة لنفسي وللقاصرين مثلي من أبناء جنسي .

آخره : وإن رجعت إلينا قبلناك اللهم ارزقنا التوبة النصوحة يا رب العالمين وهذا آخر المجالس . . خاتمة الختم قال عطاء بن واسع : قسى قلبي عليّ مرة . . ومدوا أنامل الرجال إلى بابه فإنه رحيم وقولوا سبحان الله العظيم ثلاثاً .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة، عناوين المجالس وبعض الكلم والفواصل بالحمرة، وعلى الهوامش بعض تعليقات ودلالات وبلاغات، سقط من أولها سبع ورقات استكملت بتاريخ ١٣٤٤هـ

بخط مغاير وورق مختلف، وهي مؤطرة بالحمرة والسواد ، وفي آخرها أبيات شعر وفوائد.

١١٩ ق ٢٥ س ٢١,٥×١٦ سم

المراجع : إيضاح المكنون ١/٥٦، ٢/ ٤٢٩، هدية العارفين ١/ ١٤٧، معجم المؤلفين ١/١١٨، معجم المطبوعات ص ١٤٥٣، الأعلام ١/ ١٠٩، الأزهرية ١/ ٥٥٠، القادرية ١/ ٢٣١، مؤلفات الحديث ص ٦٧٧، التيمورية ٢/ ٢٣٣.

رقم المخطوط : ٢٠٢

مجلس في حديث جابر بن عبدالله رضي الله عنه

المؤلف : ابن ناصر الدين، محمد بن عبدالله بن محمد بن أحمد ابن مجاهد، شمس الدين أبو عبدالله القيسي الدمشقي (ت ٨٤٢ هـ).

الناسخ : عبدالرحمن بن عبدالله بن موسىٰ بن أحمد بن عمر المخزومي.

سنة النسخ : نحو ٨٢٠ هـ.

أوله : مجلس في الحديث الذي رحل فيه جابر رضي الله عنه مسيرة شهر إلىٰ عبدالله بن أنس رضي الله عنه. . أخبرتنا الشيخة الصالحة الأصيلة شمس الملوك بنت الناصر محمد .

آخره :

رحلت أطلب أصل العلم مجتهداً

وزينة المرء في الدنيا الأحاديث

. . . . . .

لا تعـــجـبن بمـــال ســـوف تتـــركـــه

فـــــإنما هذه الدنيـــــا مـــــواريث

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، في أول المجموع قيود تملك لمحمد بن أحمد بن يوسف الطوقي بتاريخ ١١١٤هـ ولإبراهيم الطو... من تركة علي السعودي، ولحمد بن محمد الجنوبي بتاريخ ١٢٣٠هـ، قيد وقف لجمعة بن خليفة على أحمد بن عبدالله بن فيروز بشهادة عبداللطيف ابن عبدالعزيز الصانع ويوسف بن عثمان بن جامع بتاريخ ١٢٣٥هـ وأثر خاتم عثمان ابن جامع، وقيد تملك لعبداللطيف بن محمد بن سلوم النجدي، وقيد نظر لمحمد ابن أحمد ابن عبدالله الزرعي، وآخر لمحمد بن علي... الحسيني، المجموع له فهرس، وعلى الهوامش دلالات، وبآخر النسخة سماعات منها جميع الجزء على المؤلف ومنها أثناء المجلس بتاريخ ٨٣٣هـ، كتب ذلك إبراهيم بن أحمد بن حسن ابن خليل العجلوني، وسماعات مقروءة، ذكرت سنة النسخ في ق ٨٨.

٦ ق (١١٤-١١٩) مختلف (١٧-١٨) س ١٨,٣ × ١٣,٧ سم

المراجع: هدية العارفين ٢/ ١٩٣، الأعلام ٦/ ٢٣٧.

رقم المخطوط: ٢٨٦ (٨)

مختصر صحيح مسلم = الجامع المعلم بمقاصد جامع مسلم

مختصر فتح الباري = تلخيص أبي الفتح لمقاصد الفتح

المرائي الحسان

بيان الأجزاء: قطعة منه (ناقص الأول).

المؤلف: ابن أبي جمرة، عبدالله بن سعد، أبو محمد الأزدي الأندلسي (ت٦٩٥هـ).

سنة النسخ: ١١١٨ هـ.

أوله: ومن فهم خلاف هذا، ما فهم عني ما قصدته ثم ينظر في حديث ليلة القدر فيعجبه... وحي يوحىٰ بالواسطة ووحي إلهام وهو للناس كلهم وهذا منه وحي إلهام الحادية والخمسون.

آخره: التاسعة والستون كان سيدنا ﷺ دخل منزل عبدالله بن أبي جمرة... لك الخير فيه علىٰ سبعة وجوه... وصحبه وسلم تسليماً كمل كتاب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مؤطرة بالحمرة، أرقام الرؤىٰ وحرف الواو العاطفة بالحمرة، وفي آخرها فائدة.

٩ ق (١-٩)　　٢١ س　　٢٩ × ٢٠,٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ٤٦٢، الأعلام ٤/ ٨٩، معجم المؤلفين ٢/ ٢٤٣، سزكين ١/ ١/ ٢٤٥، الدولة (برلين) ٢/ ١٢٢٣ (٧٦).

رقم المخطوط: ١٠٦٩ (١)

المرائي الدالة على فضل مختصر البخاري = المرائي الحسان

مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود

المؤلف: السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين أبو الفضل الخضيري (ت ٩١١ هـ).

سنة التأليف: ٩٠٣ هـ.

سنة النسخ: ١٠٦٧ هـ.

أوله : بعد البسملة والصلاة، الحمد لله على الآية الجمة، وأشهد أن لا إله إلا الله . . . هذا الكتاب الثالث مما وعدت بوضعه على الكتب الستة وتعليق على سنن أبي داود على نسق ما علقته على الصحيحين .

آخره : وقال الشيخ عز الدين بن عبدالسلام يُروى الدهر بالنصب أي أنا المدبر طول الدهر، ثم حذف الخبر والمصدر، وأقيم المضاف إليه مقامه، والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة على الأصل ونسخ أخرى، وعلى هوامش الأوراق إيضاحات وقيود بلاغات ودلالات، بعض الكلم بالحمرة، وفي أولها قيود تملك لسعد بن محمد العجيري وأثر خاتمه بتاريخ ١٢٣٤هـ تكرر في آخرها، وقيد وقف لحمد السلمان ابن بسام بتاريخ ١٢٤٨هـ، وقيد تملك لعبدالرحمن بن عبدالله بن محمد الفقيه ابن محمد علوي، وآخر لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٣٦هـ، وعلى هامش ق ٦٢ قيد مقابلة وفي آخرها قيد مطالعة بتاريخ ١٣٧٠ هـ، ق ١ بتر جزء منها وتم وصلها واستكمالها بخط مختلف.

١٩٢ ق　　٢٥ س　　١٤,٧×٢٠,٨ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٠٠٤، هدية العارفين ١/ ٥٣٤، معجم المؤلفين ٢/ ٨٢، الأعلام ٣/ ٣٠١، مؤلفات الحديث ص ٢٩٨، كوبريلي ١/ ٢١٥، سزكين ١/ ١/ ٢٩٤، دليل مخطوطات السيوطي ص ٦٦ .

رقم المخطوط : ٢١١

مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح

بيان الأجزاء : الجزء الأول (ناقص الآخر).

المؤلف : ملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي (ت١٠١٤هـ).

سنة التأليف : ١٠٠٨ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي فتح قلوب العلماء بمفاتيح الإيمان . . أما بعد، فيقول أفقر عباد الله الغني الباري علي بن سلطان محمد الهروي القاري . . لما كان كتاب مشكاة المصابيح .

آخره : باب الأذان، الفصل الثالث . . . وحصول الصوت به إلى الصلاة أي صلاة الجماعة . . . وفي نسخة فقال أفلا أدلك على ما هو خير من ذلك فقلت له بلى قال أي الراوي .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط فارسي، عناوين الأبواب والفصول والخطوط فوق المتن بالحمرة، وبهامشها تعليقات قليلة، بأولها فهرس الأبواب وحديث وفائدة بأسماء الرسول ﷺ، وأثر خاتم لمحمد عبدالرحيم.

١٩٥ ق ٣٣ س ٢٩,٥ × ٢١ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٧٠٠، هدية العارفين ١/ ٧٥١، الأزهرية ١/ ٦٠١، دار الكتب ٣/ ٤٧، جامعة الرياض ٤/ ٣١٧، الأعلام ٥/ ١٢، معجم المؤلفين ٢/ ٤٤٦ .

رقم المخطوط : ٨٢٧

مشكاة المصابيح

بيان الأجزاء : قطعة منه.

المؤلف : التبريزي، محمد بن عبدالله، ولي الدين أبو عبدالله الخطيب العمري (ت ٧٤١ هـ).

سنة التأليف : ٧٣٧ هـ.

الناسخ : دخيل الله بن سليمان بن هريس.

سنة النسخ : ١١٧١ هـ.

أوله : وعن علي رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ: «من قرأ القرآن فاستظهره فأحل حلاله وحرم حرامه أدخله الله الجنة وشفعه في عشرة من أهل بيته». . . رواه أحمد والترمذي وابن ماجه والدارمي .

آخره : وعن عبدالرحمن بن أبزي قال : كان رسول الله ﷺ يقول إذا أصبح : «أصبحنا على فطرة الإسلام». . رواه أحمد والدارمي .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، الأبواب والفصول والعنعنة والفواصل وبعض الكلم بالحمرة، النسخة غير مرتبة ما بعد ق ٥ أ ، ٧ أ، ٢٣ أ ساقط، وذكر الناسخ في ق ٣٣ أنه نسخها بشهر رجب وفي ق ٥٠ أنه نسخها في شهر رمضان علماً أن الجزء المنسوخ في رمضان يأتي قبل الجزء المنسوخ في رجب .

٥٠ ق　　مختلف (١٥ ـ ٢٠) س　　٢٣ × ١٦,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٦٩٩ ، الأعلام ٦/ ٢٣٤ ، معجم المطبوعات ص ٦٢٧ ، معجم المؤلفين ٣/ ٤٣٧ ، دار الكتب ٣/ ٦٣ .

رقم المخطوط : ٣٢

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : قطعة منه .

أوله : من اللّمس فتوضئوا منها وعن عمر بن عبدالعزيز عن تميم الداري . . باب آداب الخلاء الفصل الأول عن أبي أيوب الأنصاري .

آخره : باب الديات . . الفصل الثالث عن ابن عباس رضي الله عنه . . أن رسول الله ﷺ قال : «من تطبب ولم يعلم منه طب فهو ضامن» رواه أبو داود والنسائي وعن عمران بن الحصين .

وصف النسخة، والملاحظات : خط نسخي، مصححة، وعلى الهوامش تعليقات، وبعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر فوقه خط بالحمرة، ما بعد ق ١١ أ ، ١٢ أ ، ١٦ أ ، ١٧ أ ساقط .

٢٣ ق　　٢٣ س　　١٦,٢ × ٢٢,٣ سم

رقم المخطوط : ١٠٩١

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

الناسخ : دخيل الله بن سليمان بن هريس .

سنة النسخ : ١١٧٤ هـ.

أوله : «فاستحالت غرباً فأخذها ابن الخطاب فلم أر عبقرياً» . . الفصل الثاني عن ابن عمر قال قال رسول الله ﷺ : «إن الله جعل الحق على لسان عمر وقلبه» .

آخره : وعن بهز بن حكيم . . ﴿كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ﴾ قال : «أنتم تتمون سبعين أمة أنتم خيرها وأكرمها على الله» . . وقال الترمذي هذا حديث حسن .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، وفي أولها قيد وحبس لمحمد .

٢٥ ق　　مختلف (١٨ ـ ٢٥) س　　١٦,٣ × ٢٢,٨ سم

رقم المخطوط : ١٠٩٤

مشيخة ابن البخاري

المؤلف : ابن البخاري، علي بن أحمد بن عبدالواحد بن أحمد ابن عبدالرحمن، فخر الدين المقدسي السعدي (ت ٦٩٠ هـ).

سنة النسخ : ٦٨٧ هـ.

أوله : بعد البسملة ، شيخ آخر أخبرنا الإمام العالم الأصيل الكبير أبو محمد عبدالمجيب بن أبي القسم عبدالله بن أبي حرب زهير بن زهير الحربي .

آخره : رواه البخاري في الدعوات، ومسلم في الصلاة من كتابيهما عن أبي كريب محمد. . ولدت آمنة في سنة خمس وخمسين وخمسمائة بجبل قاسيون وماتت به رحمها الله في يوم الخميس سلخ شهر رمضان من سنة إحدىٰ وثلاثين وستمائة ودفنت به .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي عتيق، مصححة مقابلة علىٰ النسخة الأصلية التي سمعت عن المؤلف، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، وعبارة (مشايخ المؤلف) بخط كبير عريض، والنسخة من تخريج ابن الظاهري خرجه له يوسف المزي، بداية كل جزء فهرس بأسماء رواة الأحاديث، وعليها سماعات كثيرة نهاية كل جزء لعلماء أجلاء وتملك لأبي عبدالله محمد بن سليمان بن داود الجزري، وبأولها قيد تملك ووقف لعبدالعزيز بن عبدالرحمن بن بسام بتاريخ ١٢٦٩ هـ شهد بذلك كاتبه سليمان ابن عبدالعزيز بن بسام، بدأت النسخة من جزء من الشيخ الرابع، وهي مرممة قديماً، ق ٢١٧ بها بياض.

٢٦٥ ق　　٢١ س　　١٥,٩×٢٢,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٦٩٦، شذرات الذهب ٧/ ٧٢٣، هدية العارفين ١/ ١٠١، ٧١٤، فهرس الفهارس ص ٦٣٣، معجم المؤلفين

١/ ٣٧٦، ٢/ ٣٩٦، الأعلام ١/ ٢٢١، ٤/ ٢٥٧، بروكلمان ٣/ ٦٢١، تشستربيتي ١/ ٤٢٥ (٣٧٠٥).

رقم المخطوط: ٣٤٧

المشيخة الفخرية = مشيخة ابن البخاري

مصابيح السنة

المؤلف: البغوي، الحسين بن مسعود بن محمد، أبو محمد (ت ٥١٠هـ).

الناسخ: محمد بن محمد بن زرن.

سنة النسخ: ١٠٦١ هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى والصلاة التامة الدائمة... أما بعد، فهذه ألفاظ صدرت عن صدر النبوة وسنن سارت عن معدن النبوة وسنن سارت عن معدن الرسالة.

آخره: من الحسان عن أنس قال: قال رسول الله ﷺ: «مثل أمتي مثل المطر لا يُدرى أوله خيرٌ أم آخره».

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جيد، مصححة، أصاب أطراف الأوراق بعض التلف، و بها حواشي كثيرة، وفي أولها فهرس المواضيع مجدول بالحمرة كتب حديثاً، على ق ٥ فوائد تضمنت تعريفات لمصطلحات فقهية وحديثية، وفي آخرها قيد تملك لزرن بن محمد، عناوين الكتب وبعض الكلم بخط كبير، وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة.

٣٤٣ ق　　١٥ س　　٢٩,٨ × ٢٠,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٦٩٨ ، معجم المطبوعات ص ٥٧٣ ، معجم المؤلفين ١/ ٦٤٤ ، الأعلام ٢/ ٢٥٩ .

رقم المخطوط : ٥٠١

المنتقى في أحاديث الأحكام عن خير الأنام

المؤلف : ابن تيمية ، عبدالسلام بن عبدالله بن الخضر ، مجد الدين أبوالبركات الحراني الحنبلي (ت ٦٥٢ هـ) .

سنة التأليف : ٦٤٧ هـ .

الناسخ : صالح بن عامر .

سنة النسخ : ١١٧١ هـ .

أوله : بعد البسملة ، قرأت على الشيخ الإمام . . . عبدالسلام ابن عبدالله . . . الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك . . . هذا كتاب يشتمل على جملة من الأحاديث النبوية التي ترجع أصول الأحكام إليها .

آخره : باب ذكر من حلف قبل أن يستحلف . . «من أراد بحبوحة الجنة فليلزم الجماعة ، من سرته حسنته وساءته سيئته فذلك المؤمن» رواه أحمد والترمذي .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق ، مصححة مقابلة ، الكتب والأبواب وبعض الكلم بالحمرة ، وعلى الهوامش تعليقات ودلالات ونقولات ، وفي أولها فهرس المواضيع لحامد بن حسن شاكر ، وفائدة لابن الجوزي ، وأخرى في وفاة محمد بن إبراهيم الوزير و شرح حمزة الخاقاني للمنقي ، وقيد وصية صالح بن عامر كتبه حسين بن . . . ثم قيد تملك لحامد بن شاكر بواسطة

عبدالله بن حسن الكبسي، وسماع عن غير هذه النسخة على أحمد بن عبدالله الشامي بتاريخ ١١٥٦هـ وسماعات أخرى، وبآخرها قيد بتاريخ ١١٧٩هـ باسم . . . حسن شاكر، وفائدة منقولة عن النسخة المقابلة.

١٢٨ ق ٣٧ س ٣٠,٣×٢١,٥ سم

المراجع: كشف الظنون ص ١٨٥١، إيضاح المكنون ٢/ ٥٧٠، الأعلام ٤/ ٦، الأزهرية ١/ ٥٧٢، معجم المؤلفين ٢/ ١٤٨، مؤلفات الحديث ص ٤١٧، طوبقبوسراي ٢/ ٢١١، معجم المطبوعات ص ٦٠، ١٨٨٥.

رقم المخطوط: ٤١٣

المنتقى من أخبار المصطفى = المنتقى في أحاديث الأحكام عن خير الأنام

المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج

بيان الأجزاء: الجزء الثاني (ناقص الأول).

المؤلف: النووي، يحيى بن شرف بن مري بن حسن، أبو زكريا الحزامي الحوراني الشافعي (ت ٦٧٦ هـ).

أوله: ﷺ: «زملوني زملوني» هكذا هو مكرر في الروايات مرتين ومعنى زملوني غطوني بالثياب. . باب الإسراء برسول الله ﷺ إلى السموات وفرض الصلوات.

آخره: باب فضل الصلاة المكتوبة في جماعة وفضل انتظار الصلاة وكثرة الخطا إلى المساجد وفضل المشي إليها بقوله ﷺ: «صلاة الرجل في جماعة». .

قوله ﷺ : «أعد الله له في الجنة نزلاً» النُزل ما يُهيأ للضيف عند قدومه والله سبحانه أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة، في آخرها قيد وقف وقيد مقابلة، تغير لون بعض الأوراق قليلاً بفعل الرطوبة والحموضة، وعلى الورقة الأخيرة بقعتان قاتمتان .

١٧٠ ق ٢٣ س ١٧,٢ × ٢٦,١ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٥٥، هدية العارفين ٢/ ٥٢٤، سزكين ١/ ١/ ٢٦٦، جامعة الرياض ٤/ ٢٠٢، الأزهرية ١/ ٥٧٣، جامعة أم القرى ١/ ٦٠، معجم المؤلفين ٤/ ٩٨، الأعلام ٨/ ١٤٩ .

رقم المخطوط : ١٠١١

منهج العمال في سنن الأقوال

المؤلف : المتقي الهندي، علي بن حسام الدين عبدالملك بن قاضي خان، علاء الدين (ت ٩٧٥هـ).

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي ميز الإنسان بقريحة مستقيمة . . . أما بعد، فيقول العبد المفتقر إلى لطف الله الصمدي علي بن حسام الدين الهندي . . لما رأيت كتابي الجامع الصغير وزوائده .

آخره : حم ن عن عمران بن حصين رضي الله عنه «لا نذر لابن آدم فيما لا يملك ولا عتق له فيما لا يملك، ولا طلاق له فيما لا يملك» ت عن ابن عمرو رضي الله عنه .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد بعضه مشكول، مصححة مقابلة، مؤطرة بالحمرة والسواد، وعناوين الأبواب والفصول ورموز المخرجين وأوائل الأحاديث بالحمرة، وعلى الهوامش بعض الإيضاحات، قوبلت النسخة على الأصل كما يظهر على الهوامش وبخاصة ق ٢، ق ١٧١، بأعلى ق ٢ لوحة مزخرفة بماء الذهب وألوان أخرى بأولها قيود تملك لأحمد ابن عبدالله بتاريخ ١١٣٥هـ، ولعبدالله بن حسين الحداد الحسيني، ولعبدالله ابن علي بن عبدالله الخطيب بالشراء الشرعي من محمد بن عبدالله الحداد الحسيني بتاريخ ١٢٢٦هـ، ولعبدالله بن محمد . . . عبد الحميد وعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٣٧هـ، وعليها فائدة منقولة عن كتاب جمع الجوامع للسيوطي، وفي آخرها استدراك على هذه النسخة لعبدالوهاب المتقي.

٣٩٢ ق مختلف (٢٧-٢٨) س ٢١,٧ × ١٤,٢ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٦٠، هدية العارفين ١/ ٧٤٦، الأعلام ٤/ ٢٧١، معجم المؤلفين ٢/ ٢٤٠، القادرية ١/ ٢٥٠.

رقم المخطوط : ٣٧

الموضوعات

بيان الأجزاء : قطعة منه.

المؤلف : ابن الجوزي، عبدالرحمن بن علي بن محمد بن علي، أبو الفرج القرشي البغدادي (ت ٥٩٧ هـ).

سنة النسخ : ١١٠٨ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين. . . قال: حدثنا سليمان ابن أحمد حدثنا محمد بن أحمد. . . عن عبدالله بن عباس رضي الله عنهما قال: لما

نزل ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ إلى آخر السورة قال محمد ﷺ : «يا جبرائيل قد نعيت» قال جبرائيل .

آخره : ولكن هذا أمر الله عز وجل الذي لا مرد له فجعلت تبكي وتندب وتقول : يا أبتاه الآن انقطع عنا جبرائيل، وكان جبرائيل عليه السلام يأتي إليه بالوحي .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، جملة «هذه وفاة النبي ﷺ» بالحمرة .

٧ ق (١١١-١١٧)　　١٥ س　　٢١ × ١٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٩٠٦، الأعلام ٣/ ٣١٦، معجم المؤلفين ٢/ ١٠٠، مؤلفات ابن الجوزي ص ١٨٥ .

رقم المخطوط : ٥٩٠ (٤)

الموطأ

المؤلف : مالك بن أنس، مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر، أبو عبدالله التيمي (ت ١٧٩ هـ).

الناسخ : عبدالله بن قاسم .

سنة النسخ : ١٠٩٥ هـ.

أوله : بعد البسملة، وقوت الصلاة حدثني يحيى بن يحيى عن مالك ابن أنس عن ابن شهاب أن عمر بن عبدالعزيز أخر الصلاة يوماً فدخل عليه عروة ابن الزبير فأخبره أن المغيرة بن شعبة أخر الصلاة يوماً وهو في الكوفة .

آخره : أسماء النبي ﷺ حدثني يحيى عن مالك عن ابن شهاب . . أن

النبي ﷺ قال: «لي خمسة أسماء أنا محمد. . . وأنا العاقب» قال يحيي يريد بالعاقب إنه آخر الأنبياء ﷺ.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جميل، عناوين الأبواب وكلمة (حدثني) بالحمرة، ذكر في بدايتها أنها رواية أبي مصعب عن يحيى، وورد في بدايتها أيضاً قصة لسعدون الورجيني يمدح الموطأ، وذكر الناسخ أنه كتبها لأجل السيد عمر بن السيد محمد المغربي، وفي آخرها أدعية.

١٦٦ ق (٤٨-٢١٣) مختلف (٢٧-٢٩) س ٢٠,٣×٣٠,٥ سم

المراجع: كشف الظنون ص ١٩٠٧، الأعلام ٥/ ٢٥٧، سزكين ١/ ٣/ ١٢٩، الأزهرية ١/ ٦٢٧، دار الكتب ٣/ ١٤٣، معجم المطبوعات ص ١٦٠٩، معجم المؤلفين ٣/ ٩.

رقم المخطوط: ٤١٥ (٢)

نهاية الامتنان في نفع الإخوان

المؤلف: البكري، محمد بن محمد بن عبدالرحمن، شمس الدين أبو المكارم الشافعي الأشعري (ت ٩٥٢ هـ).

سنة التأليف: ٩٢٢ هـ.

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن مبارك.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله كثير الإحسان الواسع الامتنان. . أما بعد، فهذه أربعون حديثاً لقبها نهاية الامتنان في نفع الإخوان. . . الحديث الأول عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: «من أطعم أخاه».

آخره: الحديث الأربعون عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أن رسول

الله ﷺ قال: «من كفل يتيماً له أو لغيره وجبت له الجنة إلا أن يكون عملاً لا يُغفر» أخرجه الطبراني في معجمه الكبير... وحسبنا الله ونعم الوكيل.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، في آخرها قيد مقابلة على أصلها المكتوب على يد مالكها محمد بن مبارك بن محمد بن حسين ابن علي العدساني.

٤ ق (١ـ ٤)　　٢٣ س　　٢٠ × ١٤,٨ سم

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٢٣٩، الأعلام ٧/ ٥٧، معجم المؤلفين ٣/ ٦٥٠، جامعة الرياض ٤/ ٣٣١.

رقم المخطوط: ٢٩٧ (١)

النهاية في غريب الحديث

بيان الأجزاء: الجزء الأول.

المؤلف: ابن الأثير المحدث، المبارك بن محمد، مجد الدين أبو السعادات الشيباني الجزري (ت ٦٠٦ هـ).

سنة النسخ: ١١٣٨ هـ.

أوله: بعد البسملة والصلاة، أخبرنا الشيخ... علي بن أحمد ابن عبدالواحد... إجازة قال أنبأنا... أبو السعادات... المعروف بابن الأثير.. قال أحمد الله على نعمه بجميع محامده... أما بعد فلا خلاف بين أولي الألباب والعقول.

آخره: باب الذال مع الياء.. ومنه حديث عائشة قالت لليهود: عليكم السام والذام وقد تقدم في أول الحرف والله أعلم آخر الجزء الأول من كتاب...

يتلوه إن شاء الله تعالىٰ في المجلد الثاني حرف الراء باب الراء مع الهمزة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول، مصححة مقابلة، عناوين الأبواب وبعض الكلم بالحمرة، وعلىٰ الهوامش بعض إيضاحات وقيود بلاغات ودلالات، وفي أولها وعلىٰ هامش الأوراق قيد تملك متكرر لإبراهيم ابن صالح بن عيسىٰ، وآخر لمحمد أبو الخير بن مصطفىٰ وأثر خاتمه، وقيد لمحمد أمين بن علي بالي .

٣٦٥ ق مختلف (٢٣ـ ٢٤) س ٢١,٥ × ١٥,٤ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٩٨٩، هدية العارفين ٢/ ٢، الأعلام ٥/ ٢٧٢، معجم المطبوعات ص ٣٦، جامعة الرياض ٤/ ١٤٩، الأوقاف (بغداد) ١/ ٣١٨، الأزهرية ١/ ٥٩٣، العباسية (البصرة) ص ١٨٤، معجم المؤلفين ٣/ ١٣، القادرية ١/ ٢٧٢، المنتخب (حلب) ٤/ ١٥٣ .

رقم المخطوط : ٢٣٥

نور الإقتباس من مشكاة وصية النبي ﷺ لابن عباس

بيان الأجزاء : ناقص من أوله .

المؤلف : ابن رجب، عبدالرحمن بن أحمد، زين الدين أبو الفرج السلامي البغدادي (ت ٧٩٥ هـ) .

الناسخ : إبراهيم بن محمد بن راشد .

أوله : قوله ﷺ «احفظ الله تجده» . . وهذه المعية الخاصة بالتعيين غير المعية العامة المذكورة، وفي قوله تعالىٰ ﴿ **وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنتُمْ** ﴾ .

آخره : يا هذا نستدعيك إلينا وأنت تفر عنا . . .

إذا كـان شكري نعـمة الله نعـمـة

علي له في مـثلهـا يجب الشكـر

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، وبآخرها إفادة بتمام قراءة النسخة على الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين .

٢٤ ق (٢٦-٤٩)　　٢٣ س　　١٦ × ٩ سم

المراجع : شذرات الذهب ٨/ ٥٧٨، الأعلام ٣/ ٢٩٥، معجم المؤلفين ٢/ ٧٥ .

رقم المخطوط : ٢٨٠ (٥)

هدي الساري مقدمة فتح الباري بشرح البخاري

بيان الأجزاء : الجزء الأول .

المؤلف : ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد بن علي، شهاب الدين أبو الفضل الكناني (ت ٨٥٢ هـ) .

سنة التأليف : ٨١٣ هـ .

أوله : بعد البسملة، قال الشيخ الإمام العالم . . . أبو الفضل أحمد ابن علي بن محمد العسقلاني . . . الحمد لله الذي شرح صدور أهل الإسلام . . أما بعد فإن أولى ما صرفت فيه نفائس الأيام . . . الاشتغال بالعلوم الشرعية وقد رأيت البخاري في جامع الصحيح قد تصدى للإقتباس .

آخره : شاذان الأسود بن عامر عارم محمد بن الفضل السدوسي . . . يحيى كاتب المغيرة اسمه وداد . . . الضحاك بن مخلد . . هذا الجزء الأول في المقدمة يليه الجزء الثاني منها أوله باب كيف كان بدء الوحي .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق عتيق، مصححة مقابلة مكملة في بعض أوراقها بخطوط مختلفة، بعض الكلم بالحمرة، وعلى الهوامش تعليقات بعضها بالحمرة وقيد مقابلة تكرر في أكثر من موضع، وفي أولها فائدة في بيان سبب تأليف الجامع الصحيح، ودعاء وبيتان من الشعر للمؤلف في مدح مصنفه، وقيد تملك لعبدالرحمن بن محمد الإسكندراني المالكي وآخر لعلي العزي الشافعي، وقيد وقف لبكر بن أحمد بن عبدالله القاري البصري على الشيخ أحمد بن محمد المصري، وأصابت الأرضة النصف الثاني منها بضرر بالغ في أسفل الورقات وأتت على جزء من النص، ق ١، ٢ مقطوعتان.

١٩٤ ق مختلف (٢٠-٣٩) س ٢٧ × ١٨,٣ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٤١، هدية العارفين ١/ ١٢٨، الأعلام ١/ ١٧٨، معجم المطبوعات ص ٢٨١، جامعة الرياض ٤/ ٢٠٠، مؤلفات الحديث ص ٢٨٠، الأزهرية ١/ ٥٢٤، معجم المؤلفين ١/ ٢١٠، ابن حجر ودراسة مصنفاته ص ٣١٢.

رقم المخطوط : ٣٩٤

* * *

العقائد

- شرح نونية ابن قيم الجوزية ٢٠١
- أبابطين والشافعي وابن القيم وابن رجب ٣٣٦
- رسالة في الصفات والفوقية والحرف والصوت / أبو الهيثم الخزاعي الواسطي بعد ٧١١ الهجرية ص ٢٢٨
- فائدة في ذكر حضارة النبي صلى الله عليه وسلم ص ٢٢٩
- أبيات شعر لابن تيمية ٣٤٣
- ٤ ورقات غير المنقولة عن الهواري اعرسلة ص ٣٤٥ هل هي من الأصل أم من المختصر؟

إتحاف المريد بشرح جوهرة التوحيد

المؤلف : اللقاني، عبدالسلام بن إبراهيم، المصري (ت ١٠٧٨هـ).

سنة التأليف : ١٠٤٧ هـ.

الناسخ : محمد بن عبدالعزيز بن أحمد الأنصاري الشافعي.

سنة النسخ : ١١٨٥ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية في الخافقين.. وبعد، فيقول الفقير الحقير الفاني عبدالسلام بن إبراهيم المالكي... قد كنت لخصت ما علقه أستاذنا من عمدة المريد على عقيدته المسماة جوهرة التوحيد.

آخره : من أمته أي من جميع أمة إجابته.. أن يجعله خالصاً لوجهه متفضلاً بقبوله، إنه على ما يشاء قدير، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وتابعيهم إلى يوم الدين.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، المتن بالحمرة، على الهوامش إيضاحات، وعلى صدر النسخة قيد تملك للناسخ، وفي آخرها قيد قراءة على الشيخ عبدالعزيز بن مبارك بن غنام بتاريخ ١١٨٥هـ.

٥٣ ق　　٢٥ س　　٢٢ × ١٦ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٦٢٠، هدية العارفين ١/ ٥٧١، معجم المطبوعات ص ١٥٩٢، الأعلام ٣/ ٣٥٥، معجم المؤلفين ٢/ ١٤٥.

رقم المخطوط : ١٣٥

نسخة أخرى

الناسخ : محمد بن صالح بن حسين بن غنام .

سنة النسخ : ١١٧١ هـ.

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية في الخافقين . . وبعد ، فيقول الفقير الحقير الفاني عبدالسلام بن إبراهيم المالكي اللقاني . . . قد كنت لخصت ما علقه أستاذنا من عمدة المريد على عقيدته المسماة جوهرة التوحيد .

آخره : من أمته أي من جميع أمة إجابته ﷺ من أهل طاعته إلى يوم القيام ، وهذا القيد لبيان الواقع . . أن يجعله خالصاً لوجهه متفضلاً بقبوله ، إنه على ما يشاء قدير .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، المتن بالحمرة ، وكلمة (قول) بالخضرة والصفرة ، وعلى الهوامش نقولات عن الشرح الكبير والهداية والسنوسي وغيرها ، ما بعد ق ٩ أساقط قدر ١٢ ورقة .

٤٩ ق (١ ـ ٤٩)　　٢٥ س　　٢١,٧ × ١٦ سم

رقم المخطوط : ١٠٧٢ (١)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية في الخافقين . . وبعد ، فيقول الفقير الحقير الفاني عبدالسلام بن إبراهيم المالكي . . . قد كنت لخصت ما علقه أستاذنا من عمدة المريد على عقيدته المسماة جوهرة التوحيد .

آخره : قال البخاري لقيت أكثر من ألف رجل من العلماء بالأمصار فما رأيت أحداً منهم يختلف في الإيمان قول وعمل ويزيد وينقص محتجين على ذلك.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط مغربي، نسخة مصححة، المتن بالحمرة.

١٠ ق　　١٩ س　　١٦,٥ × ٢٢,٥ سم

رقم المخطوط : ١٠٧٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر.

أوله : الحمد لله على صلاته بكسر الصاد أي عطيائه حيث افتتح بالحمد افتتاحاً إضافياً.

آخره : تقليداً أي الأخذ بمذهب حبر أي عالم مجتهد منهم في الأحكام الفروعية يخرج من عهدة التكليف بتقليد أيهم شاء فاضلاً كان أو مفضولاً حياً كان أو ميتاً.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط مغربي، نسخة مصححة، المتن بالحمرة.

٢٩ ق　　٢٥ س　　٢١,٣ × ١٥,٥ سم

رقم المخطوط : ١٠٧٤

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

أوله : من الخلود في النار بخلافه على القول الأول فعلم من النظم قولان أحدهما أن الإيمان هو التصديق والنطق شرط لإجراء الأحكام الدنيوية على صاحبه أو لصحته .

آخره : بلا كيف أي تكيف للمرء . . . بل يجب تجره عنه فإن الرؤية نوع من الإدراك يخلقه الله تعالى متى شاء ولأي شيء شاء فالمراد المخالفة في الكيف وجوب خلو رؤيته .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلم بالحمرة أو الصفرة وبعضه الآخر عليه خط بالحمرة ، وعلى الهوامش بعض التعليقات والدلالات .

١٦ ق ٢٥ س ٢١,٧ × ١٦ سم

رقم المخطوط : ١١٤١

إثبات المعاد الجسماني

المؤلف : اللاري ، محمد بن صلاح بن جلال ، مصطلح الدين البلتوي السعدي العبادي (ت ٩٧٩هـ) .

الناسخ : عبدالقادر بن محمد أمين الرحبي .

سنة النسخ : نحو ١٢٣٨ هـ .

أوله : بعد الحمدلة ، وبعد فهذه رسالة مرتبة في بيان المعاد الجسماني وتفصيل ما وقع فيه من الخلاف بين السلف ، قال الآمدي في إبكار الأفكار :

ذهبت الفلاسفة والتناسخية وكثير من العقلاء إلى المنع من ذلك وذهب أهل الحق.

آخره : قبل أن يكون موجوداً ابتداء وهذا مستحيل بالبديهة سواء كانت القبلية ذاتية أو زمانية وفيما نحن فيه لا يلزم ما ذكر. بلى يلزم أن يعود وجود الشيء بعد مازال عنه واستحالته غير ظاهرة، وهل المشاجرة إلا فيه تمت.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق.

١٠ ق (٣٦-٤٥) ١٥ س ١٩,٥ × ١٥ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٢٥١، الأعلام ٦/ ١٦٩، معجم المؤلفين ٣/ ٣٦١.

رقم المخطوط : ٣٠١ (٦)

إجابة عن ست مسائل سُئل عنها الشيخ سليمان بن عبدالله

المؤلف : آل الشيخ، سليمان بن عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب (ت ١٢٣٣هـ).

أوله : بعد البسملة، هذه ست مسائل سئل عنها الشيخ.. المسألة الأولى هل يجوز للمسلم أن يسافر إلى بلاد الكفار لأجل التجارة أم لا، الحمد لله إذا كان يقدر على إظهار دينه ولا يوالي المشركين جاز له ذلك.

آخره : لاسيما إذا كان الجدال في ذلك والمنازعة فيه مما يفضي إلى شر واختلاف ووقع فرقة بين المؤمنين.. وهذا ما ظهر لي أن الاختلاف قريب من جهة المعنى.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة، بعض

الكلام عليه خط بالسواد، وعلى النسخة قيد بلغ، بعض الكلام عليه شطب، وفي آخرها فوائد مجموعة في موارد الأمر وهجر أهل البدع والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وأمراض القلوب.

٤ ق (١٠ـ ١٣)　　مختلف (٢٣ـ ٢٤) س　　٢٤ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ٤٠٨، الأعلام ٣/ ١٢٩، معجم المؤلفين ١/ ٧٩٣، مجموعة التوحيد ص ٣٨.

رقم المخطوط: ١١٤٤ (٨)

الأربعين في أصول الدين

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، حجة الإسلام أبو حامد الطوسي (ت ٥٠٥هـ).

الناسخ: محمد بن خاطر المصري الأزهري.

سنة النسخ: ١١٤١ هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله حق حمده وصلواته وسلامه على سيدنا محمد النبي الأمي هذا كتاب الأربعين في أصول الدين وهو القسم الثالث من كتاب الجواهر. . الأصل الأول في معرفة الذات فنقول الحمد لله الذي تعرف على عباده بكتابه المنزّل.

آخره: فاعلم أن هذا حالك في اشتغالك بمناظرة غيرك وإعراضك عن نفسك. . وإن أردت أن تتعلم طريق مناظرتها ومراقبتها ومحاسبتها ومعاقبتها فاطلبه من كتاب المراقبة والمحاسبة من كتب إحياء علوم الدين فإن هذا الكتاب لا يحتمله.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، العنوان وبعض الكلم بالحمرة والبعض الآخر فوقه خط بالحمرة، بأولها وعلى الهامش العلوي قيد وقف وقيد تملك للناسخ ثم لأحمد بن محمد المصري وأثر ختمه ثم لمحمد ابن حمد الونسي بتاريخ ١٢٨٣هـ وكذا بآخرها، وقائمة بأسماء الكتب الموجودة في المجموع وفائدة للشيخ زروق في قواعده .

٦٣ ق (١ ـ ٦٣)　　مختلف (٢٦ ـ ٣٢) س　　٢٢ × ١٦ سم

المراجع : سير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٢٢، طبقات الشافعية للسبكي ٦/ ١٩١، كشف الظنون ص ٦١، هدية العارفين ٢/ ٧٩، معجم المطبوعات ص ١٠٤٨، معجم المؤلفين ٣/ ٦٧١، الأعلام ٧/ ٢٢، بروكلمان ٤/ ٢٤٣، الأسكوريال ٣/ ١٤١، الدولة (برلين) ٢/ ٣١٦ (١٧١٥).

رقم المخطوط : ١١٨ (١)

الإرشاد إلى قواطع الأدلة في أصول الاعتقاد

المؤلف : إمام الحرمين، عبدالملك بن عبدالله بن يوسف، ركن الدين أبو المعالي الجويني العراقي (ت ٤٧٨ هـ).

الناسخ : عيسى بن يحيى بن عيسى البروتي.

سنة النسخ : ١٠٢٢ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله باري النسم ومحيي الرمم . . . ولما رأينا أدلة التوحيد عصاماً . . . رأينا أن نسلك مسلك يشتمل على الأدلة . . . أول ما يجب على العاقل البالغ باستكمال سن البلوغ أو العلم شرعاً .

آخره : وكيف يشترط العصمة لأحد الناس وهي غير مشروطة . . . إثبات عصمة الإمام . . . عصمة ولاته وقضاته وجباته . . . والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط مغربي، نسخة مصححة، وعلى الهوامش فوائد، وعلى أول النسخة وآخرها قيد تملك لعمرو بن أبي القاسم البعلوي بتاريخ ١١٠٠هـ، بها سقط في أولها وآخرها استكمل بخط مغاير .

١١٨ ق ٢١ س ٢٠ × ١٤ سم

المراجع : طبقات الشافعية لابن شهبة ١/ ٢٦٢، كشف الظنون ص ٦٨، هدية العارفين ١/ ٦٢٦، الأعلام ٤/ ١٦٠، معجم المؤلفين ٢/ ٣١٨، طوبقبوسراي ٣/ ٦٣ .

رقم المخطوط : ٧٤٠

أسماء الله الحسنى

المؤلف : الجيلاني، عبدالقادر بن موسى بن عبدالله بن جنكي دوست، أبو محمد الحسني (ت ٥٦١هـ).

الناسخ : تيمور زاده عبدالقادر .

أوله : شرعت بتوحيد الإله مبسملا

سأختم بالذكر الحميد مجملا

وأشهد أن الله لا رب غيره

تنزه عن حصر العقول تكملا

آخره : وصلّ على جدي الحبيب محمدٍ

بأحلى سلام في الوجود وأكملا

مع الآل والأصحاب دوماً مؤبدا

وبعد فحمد الله ختماً وأولا

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي بديع مشكول .

٧ ق　　مختلف (٩ ـ ١٢) س　　٢٠ × ١٢,٨ سم

رقم المخطوط : ٩١٤

أصل دين الإسلام وقاعدته

بيان الأجزاء : ورقة واحدة منه .

المؤلف : محمد بن عبدالوهاب ، محمد بن عبدالوهاب بن سليمان ، التميمي النجدي (ت ١٢٠٦ هـ) .

أوله : بعد البسملة ، أصل دين الأنبياء وقاعدته أمران الأول الأمر بعبادة الله وحده لاشريك له والتحريض على ذلك والموالاة فيه وتكفير من تركه .

آخره : وترك الشرك وكرهه وأنكره لم يعرف قدره فلم يعادي أهله ولم يكفرهم فكل هؤلاء والقوم خالفوا به ما جاءت به الأنبياء من دين الله والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي .

١ ق (٥)　　١٠ س　　٢٠,٨ × ١٥,٣ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٣٥٠ ، الأعلام ٦/ ٢٥٧ ، معجم المؤلفين ٣/ ٤٧٢ ، مجموعة التوحيد ص ٤٥ ، بروكلمان ٩/ ٦٣ ، الدرر السنية ٢/ ٢٢ .

رقم المخطوط : ١١٧٠ (٢)

الاعتضاد على مبادئ الاعتقاد

المؤلف : صالح بن محمد عبدالله العدساني .

الناسخ : محمد بن خليفة ، موسى بن أحمد ، ملا رمضان ، محمد ابن إبراهيم ياسين بن صقر .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بأنوار أسراره . . أما بعد فيقول . . . لما وقفت على الدرة الثمينة والجوهرة اليتيمة . . الغزالي . . استخرت الله تعالى . . . ما حداني لشرحها .

آخره : فمن اعتقد جميع ذلك موقناً به كان من أهل الحق وعصابة السنة . . يقول رضي الله عنه فمن عقد قلبه وقيد شوارد لبّه . . . ونحن نسأل الله تعالى ذلك بمنه وكرمه وفضله . . إلا بالله العلي العظيم .

وصف النسخة والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه الآخر فوقه خط بالحمرة ، وعلى الهوامش دلالات وتعليقات وقيد بلغ ، وبآخرها فوائد .

١٦١ ق ١٥ س ٢٢,٥ × ١٦,٣ سم

رقم المخطوط : ١١٤

الاعتقاد = لمعة الاعتقاد الهادي إلى سبيل الرشاد

الإعلام بحكم عيسى عليه السلام

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

المؤلف : السيوطي ، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد ، جلال الدين أبو الفضل الخضيري (ت ٩١١هـ) .

سنة التأليف : ٨٨٨ هـ .

أوله : أن اللسان العربي أخذاً من هذه الآية ومما يشهد لذلك وصفه تعالىٰ . . وأخرج ابن جرير عن جريج في الآية قال القرآن آمين علىٰ الكتب فيما أخذنا أهل الكتاب عن كتابهم . . وأخرج عن ابن زيد في الآية أن كل شيء أنزله الله تعالىٰ .

آخره : وقول هذا المنكر أن النبي أجل مقاماً من أن يصلي خلف غير نبي جوابه أن نبينا أجل الأنبياء وأرفعهم درجة وقد صلىٰ خلف عبدالرحمن بن عوف مرة وخلف أبي بكر مرة تم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر فوقه خط بالحمرة، في البداية قيد تملك للمجموع لعبدالله ابن خلف الدحيان، ق ١ مختلفة عن المجموع ويحتمل أن يكون هناك سقط بين ق ١ ، ٢ حيث ذكر أن المجموع (١٢) رسالة والموجود (١٠) رسائل .

١٥ ق (١ـ١٥)　　١٣ س　　٢٠ × ١٥ سم

المراجع : الحاوي للفتاوي ٢/ ٣٣٨، كشف الظنون ص ١٧٧ ، هدية العارفين ١/ ٥٣٤ ، الأعلام ٣/ ٣٠١ ، معجم المؤلفين ٢/ ٨٢ ، معجم المطبوعات ص ١٠٧٤ ، الأزهرية ٣/ ٩٧ .

رقم المخطوط : ١٨٣ (١)

إغاثة اللهفان من مصائد الشيطان

بيان الأجزاء : ورقة واحدة .

المؤلف: ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد، شمس الدين أبو عبدالله الدمشقي (ت ٧٥١هـ) .

أوله : بعد البسملة قال العلامة ابن القيم رحمه الله تعالىٰ في الإغاثة فصل ومن أنواع مكايده ومكره أنه يدعو العبد بحسن خلقه وطلاقته وبشره إلىٰ أنواع من الآثام والفجور فيلقاه من لا يخلصه من شره إلا بهجره والتعبيس في وجهه والإعراض عنه .

آخره : ومنع البشر والطلاقة مع هؤلاء وبحسن الخلق والبشرىٰ مع أولئك ليفتح لك باب الشر ويغلق عنك باب الخير فصل ومن مكايده أنه يأمر بإعزاز نفسك وصونها .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلام عليه شطب، وعلىٰ النسخة بقع .

١ ق (١٠)　　١٧ س　　٢٤ × ١٧ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ١٥٨، معجم المؤلفين ٣/ ١٦٤، الأعلام ٦/ ٥٦، معجم المطبوعات ص ٢٢٢، الأوقاف (بغداد) ٢/ ٣١٣ .

رقم المخطوط : ١١٤٤ (٦)

الاقتصاد في الاعتقاد = عقيدة الإمام عبدالغني المقدسي

اقتضاء الصراط المستقيم في الرد على أهل الجحيم

بيان الأجزاء : قطعة منه .

المؤلف : ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت ٧٢٨هـ) .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله هذا نقل من اقتضاء الصراط المستقيم للشيخ . . . في الصحيحين عن عقبة بن عامر رضي الله عنه أن النبي ﷺ خرج يوماً فصلىٰ علىٰ أهل أحد صلاته علىٰ الميت ثم انصرف إلىٰ المنبر .

آخره : قد بيّن بقول الصادق المصدوق أن نذر العمل المشروع لا يأتي بخير وإن الله لم يجعله سبباً لدرك الحاجة، كما جعل الله الدعاء سبباً لذلك، فكيف نذر المعصية الذي لا يجوز الوفاء به .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، ق ٩١ بها سقط .

١٧ ق (٨٥-١٠١) مختلف (١٩-٢٤) س ٢٣,٩×١٦,٨ سم

المراجع : الذيل على طبقات الحنابلة ٢/ ٣٨٧، كشف الظنون ص ١٣٥، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣، جامعة الملك سعود ٥/ ١٨، الأعلام ١/ ١٤٤، معجم المطبوعات ص ٥٥، الدولة (برلين) ٢/ ٤٤٧ (٢٠٨٤) .

رقم المخطوط : ٣٥٦ (٣)

إلجام العوام عن علم الكلام

المؤلف : الغزالي، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، حجة الإسلام أبو حامد الطوسي (ت ٥٠٥هـ) .

أوله : الحمد لله الذي تجلى لكافة عباده بصفاته وأسمائه وتيّه عقول الطالبين في بيداء كبريائه . . فقد سألتني أرشدك الله عن الأخبار الموهمة للتشبيه عند الرعاع والجهال .

آخره : حيث قال : ﴿ادْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُم بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ...﴾ على ما فصلت أقسامهم في كتاب القسطاس المستقيم وقد نجز كتاب إلجام العوام عن علم الكلام والحمد لله وحده .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، العنوان وعناوين المسائل وبعض الكلام بالحمرة، بأولها قيد وقف لمالك المجموع عبدالله بن خلف

الدحيان سنة ١٣٢٨هـ ، وقد ذكر الواقف رحمه الله في ق ٦٨ بأن المجموع لايخلو من سقط وتحريف فليعلم .

٢٩ ق (٩١-١٢٠) ٢٠ س ٢١,٥ × ١٥ سم

المراجع : سير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٢٢ ، طبقات الشافعية للسبكي ٦/ ١٩١ ، كشف الظنون ص ١٤٨ ، هدية العارفين ٢/ ٧٩ ، معجم المطبوعات ص ١٤١٠ ، معجم المؤلفين ٣/ ٦٧١ ، الأعلام ٧/ ٢٢ ، الأزهرية ٣/ ٩٩ ، الظاهرية (الفلسفة والمنطق) ص ٢٣ ، بروكلمان ٤/ ٢٤٣ .

رقم المخطوط : ١٥٧ (٣)

أم البراهين

المؤلف : السنوسي ، محمد بن يوسف بن الحسين ، أبو عبدالله التلمساني (ت ٨٩٥ هـ) .

الناسخ : علي بن عثمان بديوي .

سنة النسخ : ١٠٩٨ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة والجواز ، فالواجب ما لا يتصور في العقل عدمه .

آخره : فعلى العاقل أن يكثر من ذكرها مستحضراً لما احتوت عليه من عقائد الإيمان حتى تمتزج مع معناه بلحمه ودمه فإنه يرى لها من الأسرار والعجائب إن شاء الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر . . والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ممتاز ، نسخة مصححة ، بعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر فوقه خط بالحمرة .

٥ ق (١٤٨ـ١٥٢)　　١٧ س　　٢٠ × ١٢,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٧٠ ، هدية العارفين ٢/ ٢١٦ ، دار الكتب ١/ ٤٦٦ ، معجم المؤلفين ٣/ ٧٨١ ، ٧٨٦ ، الأزهرية ٣/ ١٠٠ ، جامعة الملك سعود ٥/ ١٩ ، الأعلام ٧/ ١٥٤ ، معجم المطبوعات ص ١٠٥٨ ، التيمورية ٤/ ١١٦ .

رقم المخطوط : ١٣٢ (٣)

نسخة أخرى

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله والصلاة على رسول الله ، اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة والجواز ، فالواجب ما لا يتصور في العقل عدمه .

آخره : فعلى العاقل أن يكثر من ذكرها مستحضراً لما احتوت عليه من عقائد الإيمان حتى يمتزج مع معناه بلحمه ودمه فإنه يرى لها من الأسرار والعجائب إن شاء الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر وبالله التوفيق لا رب غيره ، تم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد ، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات وإيضاحات ، وفي البداية فهرس عناوين المجموع وفوائد في علم الكلام باللغة العربية وأخرى باللغة التركية ورسم توضيحي لموضوعات المخطوط ، وعليها قيد تملك لعبدالله بن عيسى بن إسماعيل بتاريخ ١٢٣٥هـ ، وآخر لعبدالله بن عيسى بن محمد بن إبراهيم بتاريخ ١٢٧٣هـ ، وثالث لعبدالله ابن خلف بتاريخ ١٣٢٣هـ ، وبعض الكلم بالحمرة .

١٤ ق (١ـ١٤)　　٧ س　　١٩,٥ × ١٤,٥ سم

رقم المخطوط : ٢٩٨ (١)

نسخة أخرى

الناسخ : بكتاش بن مصطفى بن عوض .

سنة النسخ : ١١٦٩ هـ.

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة والجواز ، فالواجب ما لا يتصور في العقل عدمه .

آخره : فعلى العاقل أن يكثر من ذكرها مستحضراً لما احتوت عليه من عقائد الإيمان حتى تمتزج مع معناه بلحمه ودمه فإنه يرى لها من الأسرار والعجائب إن شاء الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر . . والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، بعض الكلم والإشارات بالحمرة ، وعلى الهوامش إيضاحات من شرح التلمساني ، وعلى النسخة أثر خاتم الناسخ بتاريخ ١١٨٢هـ .

١٠ ق ١١ س ٢١ × ١٤ سم

رقم المخطوط : ٧٧٦

نسخة أخرى

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسول الله ، اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة والجواز ، فالواجب ما لا يتصور في العقل عدمه .

آخره : فعلى العاقل أن يكثر من ذكرها مستحضراً لما احتوت عليه من عقائد الإيمان حتى تمتزج مع معناه بلحمه ودمه فإنه يرى لها من الأسرار

والعجائب إن شاء الله تعالىٰ ما لا يدخل تحت حصر .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، مؤطرة بالحمرة، وعلىٰ الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات، وبأول النسخة فوائد في الصفات وفي آخرها فوائد بعضها بالفارسية .

٧ ق (١٠٠ـ١٠٦) ١٧ س ٢٠×١٢,٨ سم

رقم المخطوط : ٩٨٢ (٣)

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

المؤلف : الخليل بن أحمد عبدالجليل .

الناسخ : محمد بن محمد .

سنة النسخ : ١١٦٢ هـ.

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي جعلنا خير الحيوانات والناس . . اعلَم فلما طلب طالبون الآخرة منا ما لزم علينا في أمر الدين . . . جمعنا مجموعة مشتملة جميع مطلوب الطالبين .

آخره : إن الوضوء لا يجوز من الماء القليل الراكد الذي وقعت فيه نجاسة . . وينبغي للمؤمن أن يعلم أن ما خرج من بدن المصلي وسال بنفسه فجاوز إلىٰ ما يلحقه حكم التطهير ينقض الوضوء فمن لم يعتقد علىٰ ذلك فلا يجوز الصلاة خلفه .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، في البداية والنهاية فوائد ونقولات من (ق ١ ـ ١٠ ، ق ٢٠ ـ ١٠٨) وعلىٰ الهوامش أيضاً فوائد من (ق ١١ ـ ١٩) .

١٠٨ ق مختلف (١٣-١٩) س ٢٠,٥×١٤,٨ سم

رقم المخطوط: ١٠٠١

الانتصار لحزب الله الموحدين والرد على من يجادل عن المشركين

المؤلف: أبابطين، عبدالله بن عبدالرحمن (ت ١٢٨٢هـ).

سنة النسخ: نحو ١٣٠٦ هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله نحمده ونستعينه.. فقد قال تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالإِنسَ إِلاَّ لِيَعْبُدُونِ﴾، فلما أعلمنا الله سبحانه أنه إنما خلقنا لعبادته وجب.. كل ما في القرآن من الأمر بالعبادة فالمراد به التوحيد.

آخره: وينبغي أن يكثر الدعاء بما رواه مسلم وغيره عن عائشة أن النبي ﷺ كان إذا قام من الليل يقول: «اللهم رب جبريل وميكائيل وإسرافيل.. إنك تهدي من تشاء إلى صراط مستقيم».

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، فوق بعض الكلم خط بالحمرة، أبيات الشعر معلمة بدوائر بالحمرة، وعلى النسخة بقع حبر.

٢٢ ق (٧٨-٩٩) ٢٥ س ٢٣,٥×١٦,٥ سم

المراجع: السحب الوابلة ص ٦٢٦، هدية العارفين ١/ ٤٩١، الأعلام ٤/ ٩٧، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٢، علماء نجد ٤/ ٢٢٥، روضة الناظرين ١/ ٣٣٦.

رقم المخطوط: ١٧١ (٤)

أهـم الأمـور

المؤلف : لم يعرف .

أولـه : بعد البسملة ، آمنت بالله تعالىٰ . . فلا يصير الرجل علىٰ اعتقاد أهل السنة والجماعة إلا بعد معرفته أولاً ما الدين وما الإيمان ، وما الإسلام والشريعة وما الملة وما المذهب .

آخـره : بل عليك الاعتقاد المطابق لاعتقاد أهل السنة والجماعة بشرائط المذكورة جعلني الله وإياكم من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه الحمد لله علىٰ التمام .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، الكلمات الهامة بالحمرة ، ق ١٥٩ اختلف الخط في بعض أسطرها .

٢٩ ق (١٥٩ـ١٨٧)　　١٩ س　　٢١,٥ × ١٥ سم

رقم المخطوط : ٤٧٥ (٤)

بـدء الأمالـي

المؤلف : الأوشي الفرغاني ، علي بن عثمان ، سراج الدين أبو الحسن الماتريدي (ت ٥٧٥ هـ) .

سنة التأليف : ٥٦٩ هـ .

أولـه : يقول العبد في بدء الأمالي

لتوحيد بنظم كاللآلي

إله الخلق مولانا قديم

وموصوف بأوصاف الكمال

آخره : لعل الله يعفوه بفضل

ويعطيه السعادة في المال

وإني الدهر أدعو كنه وسعي

لمن بالخير يوماً قد دعا لي

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول .

٨ ق (٨٦ـ ٩٣)　　٩ س　　١٥,٥ × ١٠,٦ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٣٤٩ ، هدية العارفين ١/ ٧٠٠، معجم المطبوعات ص ٤٩٩ ، الأعلام ٤/ ٣١٠، معجم المؤلفين ٢/ ٤٦٩ ، ٤٧٥ ، طوبقبوسراي ٣/ ٣١ ، الغازي خسروبك ١/ ٢٧٨ـ ٤٨٦ ، الأزهرية ٣/ ١٠٥ ، قوله ١/ ١٦١ ، جامعة الملك سعود ٥/ ١٧٤ ، التيمورية ٤/ ١٦ .

رقم المخطوط : ٢٦٥ (٢)

نسخة أخرى

أوله : يقول العبد في بدء الأمالي

لتوحيد بنظم كاللآلي

إله الخلق مولانا قديم

وموصوف بأوصاف الكمال

آخره : لعل الله يعفوه بفضل

ويعطيه السعادة في المال

وإني دهراً أدعو كنه سعي

لمن بالخير يوماً قد دعا لي

جمعت جمعها سبعين بيتاً

هذا البيت لم يجمع مثال

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول، مؤطرة بالحمرة.

٢ ق (٧٠-٧١)　　١٩ س　　٢١,٥ × ١٦ سم

رقم المخطوط : ٨٤٠ (٦)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الآخر.

أوله : يقول العبد في بدء الأمالي

لتوحيد بنظم كاللآلي

إله الخلق مولانا قديم

وموصوف بأوصاف الكمال

آخره : وحق وزن أعمال وجري

على متن الصراط بلا اختيال

دخول الناس في الجنات فضل

من الرحمن يا أهل الأمال

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، على هامش ق ١ نظم وبين الأسطر تعليقات بقلم علي القاري.

٤ ق ١٠ س ١٣,٥ × ٢٠,٥ سم

رقم المخطوط : ٨٦١

نسخة أخرى

أوله : يقول العبد في بدء الأمالي

لتوحيد بنظم كاللآلي

إله الخلق مولانا قديم

وموصوف بأوصاف الكمال

آخره : لعل الله يعفوه بفضل

ويعطيه السعادة في المال

وإني الدهر أدعو كنه سعي

لمن بالخير يوماً قد دعا لي

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول، والنسخة مجدولة بالحمرة، وعلى الهوامش وبين الأسطر تعليقات.

٣ ق (١ ـ ٣) ١٢ س ١٨ × ١٢ سم

رقم المخطوط : ٨٦٤ (١)

البعث

المؤلف : السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين أبوالفضل الخضيري (ت ٩١١هـ).

أوله : بعد البسملة الحمد الله وكفى . . . مسألة : هل ورد أن الزامر يأتي يوم القيامة بمزماره وأن السكران يأتي بقدحه والمؤذن يأتي يؤذن . . وروى البيهقي في البعث من حديث فضالة بن عبيد أن النبي ﷺ قال : «من مات على مرتبة».

آخره : ونحو ست مئي في أرجح ذكروا

ما بين عيسى وخير الخلق ذي الكرم

والحمد لله في قولي أقدمه

كذا بحمد إله العرش مختتمي

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، العنوان وبعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر فوقه خط بالحمرة، على أول المجموع قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان.

٢٠ ق (٣٩-٥٨)　　١٣ س　　٢٠ × ١٥ سم

المراجع : الحاوي للفتاوي ٢/ ٢٥٨، كشف الظنون ص ٧٣٤، هدية العارفين ١/ ٥٣٤، دليل مخطوطات السيوطي ص ١٠٣، الأعلام ٣/ ٣٠١، معجم المؤلفين ٢/ ٨٢، معجم المطبوعات ص ١٠٧٤، الأزهرية ٣/ ٢٩٩.

رقم المخطوط : ١٨٣ (٥)

بيان سبيل النجاة والفكاك من موالاة المرتدين والأتراك

المؤلف : ابن عتيق، حمد بن علي بن محمد بن عتيق، النجدي الحنبلي (ت١٣٠١هـ).

سنة النسخ : نحو ١٢٩٥ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب . . أما بعد فإني قد كنت تكلمت وشددت في النهي عن موالاة المشركين ودعوت من حولي من المسلمين إلى عداوة الكافرين . . فحصل من بعض الجاهلين أو المعاندين إنكار لذلك .

آخره : وإذا أنكره عليهم منكر آذوه أشد الأذى وأخرجوه من بين أظهرهم بل سعوا في قتله إن وجدوا إلى ذلك سبيلاً قاله الشيخ الفاضل حمد بن عتيق رحمه الله تعالى وصلى الله على محمد وآله وصحبه اللهم اغفر وارحم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، رؤوس الفصول وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، وفي أولها قيد تملك لحنيشل بن عبدالله الحنيشل.

٢٤ ق (١ـ ٢٤) مختلف (٢١ـ ٢٣) س ٢٣,٥ × ١٦,٥ سم

المراجع : الأعلام ٢/ ٢٧٢، معجم المؤلفين ١/ ٦٥٠، علماء نجد ٢/ ٨٤، روضة الناظرين ١/ ٨٧ .

رقم المخطوط : ١٧١ (١)

بيان السنة والجماعة

بيان الأجزاء : ناقص الأول.

المؤلف : الطحاوي، أحمد بن محمد بن محمد بن سلامة، أبو جعفر الأزدي الحنفي (ت ٣٢١هـ).

الناسخ : محمد بن عبدالله بن محمد بن إبراهيم بن مانع.

سنة النسخ : ١٢٢٦ هـ.

أوله : عن معصيته وعلى من يجري بتقديره وينفذ بمشيئته لا مشيئة العباد إلا ما شاء لهم فما شاء لهم كان وما لم يشأ لم يكن. يهدي من يشاء ويعصم ويعافي فضلاً ويضل من يشاء ويخذل ويبتلي عدلاً وكلهم يتقلبون في مشيئته بين فضله وعدله.

آخره : فهذا ديننا واعتقادنا باطناً وظاهراً ونحن برء إلى الله ممن خالفوا الذي ذكرناه وبيناه.. ونحن منهم برء وهم عندنا ضلال وأردياء بالله العصمة والتوفيق.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، على الهوامش بعض التعليقات، وبعض الكلم فوقه خط بالسواد.

٤ ق (١ ـ ٤)　　مختلف (٢١ ـ ٢٣) س　　٢١ × ١٥,٤ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١١٤٣، هدية العارفين ١/ ٥٨، معجم المطبوعات ص ١٢٣٣، معجم المؤلفين ١/ ٢٦٧، الأعلام ١/ ٢٠٦، بروكلمان ٢/ ٢٨١، الأزهرية ٣/ ١٠٩، الأوقاف (بغداد) ٢/ ٢٣٠.

رقم المخطوط : ١١٧٠ (١)

بيان ما تجاوزه الله عن هذه الأمة

المؤلف : علي بن محمد بن عبدالوهاب (ت ١٢٤٥ هـ).

أوله : بعد البسملة، وبعد فإنه ورد سؤال من الشيخ العلامة علي ابن محمد بن عبدالوهاب كثر الله فوائده وهذا لفظه وقد عرض لي أشكال في قوله ﷺ «إن الله تجاوز لأمتي عما حدّثت بها نفسها ما لم تكلم أو تعمل» .

آخره : والمجتهد وإن جاءت الرخصة له بالعمل برأيه عند عدم الدليل فلا رخصة لغيره أن يأخذ بذلك الرأي كائناً من كان والبحث في هذا يطول جداً وقد جمعت فيه مصنّفين مطولاً ومختصراً ولله الحمد .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم عليه خط بالحمرة، وبعض الفواصل بالحمرة، وعلى هامش ق ٢ دلالة، وبآخرها فوائد، وهي نسخة كتبت عن نسخة المؤلف المؤرخة سنة ١٢٢٨هـ .

١٠ ق (١ـ ١٠)　　مختلف (٢٢ـ ٢٨) س　　١٦,٢ × ١١ سم

المراجع : علماء نجد ٥ / ٢٨٤ .

رقم المخطوط : ١١٣٢ (١)

بيان المحجّة في الرد على اللجّة

بيان الأجزاء : قطعة منه .

المؤلف : آل الشيخ، عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب (ت١٢٨٥هـ).

أوله : لهم بإحسان فإن هذا المقام يحتاج إلى مقدمتين أحدهما أن هذه أسباب لحصول المطالب التي لا يقدر عليها إلا الله، والثانية أن هذه الأسباب مشروعة لا يحرم فعلها .

آخره : وشبهوا ذلك بمن يخدم ذا جاه وحضرة، وقرب من السلطان وهو

شديد التعلق به فما يحصل لذلك من السلطان من الإنعام والإفضال ينال ذلك المتعلق به بحسب تعلقه به فهذه سر عبادة الأصنام وهو الذي .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر عليه خط بالحمرة .

٤ ق　　مختلف (٢٤-٢٨) س　　٢٤ × ١٦,٢ سم

المراجع : الأعلام ٣/ ٣٠٤، معجم المؤلفين ٢/ ٨٨، مجموعة الرسائل والمسائل النجدية ٤/ ٢٢٣، مجموعة التوحيد ص ٢١٥، دعاوى المناوئين ص ٦٢ .

رقم المخطوط : ١١٣٥

تأسيس التقديس في الرد على داود بن جرجيس

المؤلف : أبابطين عبدالله بن عبدالرحمن (ت ١٢٨٢هـ) .

سنة النسخ : ١٣٠٦ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله نحمده . . أما بعد فإنه قدم علينا . . . رجل اسمه داود بن سليمان . . وذكر لي أن معه ورقة فيها عبارات من كلام الشيخ تقي الدين يشبه بها على الناس يضع كلام الشيخ على غير موضعه .

آخره : قال الحسن البصري سأل رجل أبا الدرداء فقال رحمك الله . . وقال المبارك بن فضالة صلى الحسن الجمعة وجلس يبكي . . أنتم عليه إلا قبلتكم هذه .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلمات عليها خط بالحمرة .

٦٢ ق (٩٩-١٦٠)　　٢٥ س　　٢٣,٤ × ١٦,٤ سم

المراجع : السحب الوابلة ص٦٢٦، هدية العارفين ١/ ٤٩١، الأعلام ٤/ ٩٧، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٢، علماء نجد ٤/ ٢٢٥، روضة الناظرين ١/ ٣٣٦ .

رقم المخطوط : ١٧١ (٥)

تأسيس التقديس في الرد على داود بن جرجيس = كشف ما ألقاه إبليس في البهرج والتلبيس على قلب داود بن جرجيس

التحفة المدنية في العقيدة السلفية

المؤلف : ابن معمر، حمد بن ناصر بن عثمان (ت ١٢٢٥ هـ).

الناسخ : محمد بن حمد بن إبراهيم بن سليمان.

سنة النسخ : ١٢٢٥ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين.. ما قولكم.. في آيات الصفات والأحاديث الواردات في ذلك.. فأفيدونا عن اعتقاد الشيخ محمد ابن عبدالوهاب رحمه الله في ذلك وكيف مذهبه ومذهبكم من بعده .

آخره : وكثير منهم يحكي القولين فيذكر مذهب السلف.. ثم يقول مذهب السلف أسلم ومذهب الخلف.. بل مذهب السلف أسلم وأحكم كما تقدم تقريره فنسأل الله أن يهدينا وإخواننا إلى صراط مستقيم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة، أبيات الشعر معلمة بدوائر بالحمرة، الأوراق الأخيرة بها نسبة حموضة شديدة أثرت على الحبر.

٢٨ ق　　مختلف (٢٣-٢٧) س　　٢٠,٨ × ١٤,٢ سم

المراجع : الأعلام ٢/ ٢٧٣ ، معجم المؤلفين ١/ ٣١٧ ، الدرر السنية ٣/ ٥٣ ، جامعة الملك سعود ٥/ ١١٢ ، علماء نجد ٢/ ١٢١ .

رقم المخطوط : ٧٢٨

تعليقات على شرح العقائد العضدية للدواني

المؤلف : الحيدري ، أحمد بن حيدر الصفوي الحسين آبادي (ت ١٠٧٠ هـ) .

الناسخ : محمد أمين عبد الله الحنفي الموصلي .

سنة النسخ : ١٢٧٣ هـ .

أوله : بعد البسملة ، كيف لا أحمد لمن تتالت من فضله الآلاء . . وكيف أحمد . . وكيف لا أشكر . . وكيف أشكر لمن ليس لسلسلة شكره انتهاء .

آخره : والذي وقع الخلاف فيه . . في تفضيل بعض الصحابة على بعض . . إذا لا ينكر أحد من أهل السنة رجحان علي في كثير من الفضائل . . إذا صح أن الله إذا أراد الخير بأحد ألقى في قلبه محبة الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر فوقه خط بالحمرة ، وعلى الهوامش تعليقات يوسف القرباغي وصبغة الله بن إبراهيم وحسين الخلخالي وغيرهم ، وفي آخرها ختم مشطوب لعبده باقر .

٧٠ ق (٣٩-١٠٨)　　٢٥ س　　٢٥ × ١٧,٥ سم

المراجع : الأوقاف (الموصل) ١/ ٦٣ ، ٧/ ٢٥ ، ٨/ ١٠٩

رقم المخطوط : ٣٤٢ (٢)

تلخيص التجريد لعمدة المريد شرح جوهرة التوحيد

المؤلف : اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي، برهان الدين أبو الأمداد المالكي (ت ١٠٤١ هـ).

سنة التأليف : ١٠٢٥ هـ.

الناسخ : محمد بن عبدالكريم البتنوني.

سنة النسخ : ١٠٩١ هـ.

أوله : بعد البسملة، وصلى الله على سيدنا محمد. . أما بعد فيقول العبد الفقير الحقير إبراهيم اللقاني. . قد كنت علقت على مقدمتي الملقبة بجوهرة التوحيد. . بسم الله الرحمن الرحيم اقتداءً بالكتاب الكريم وعملاً بقول النبي العظيم.

آخره : والإمام الحق بعد رسول الله ﷺ أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي. . ونسأل الله سبحانه اللطف إذا وقفنا بين يديه. . وهو حسبنا ونعم الوكيل وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بأولها مسألة وقيد باسم محمد العدساني مشطوب وأثر ختمه، بعض الكلم بالحمرة، وبعض المسائل يشار لها بالحمرة، ما بعد ق ٨ أ ساقط قدر تسع ورقات.

٤٩٢ ق مختلف (٢٢-٢٥) س ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان في ٢٢ ربيع أول ١٣٩٧هـ.

المراجع : كشف الظنون ص ٦٢٠، خلاصة الأثر ١/ ٦، هدية العارفين ١/ ٣٠، معجم المؤلفين ١/ ٨، الأزهرية ٣/ ١٢٨.

رقم المخطوط : ٩١

توحيد أهل العرفان ومعرفة الله ورسوله بالدليل والبرهان

المؤلف : السنوسي، محمد بن يوسف بن الحسين، أبو عبد الله التلمساني (ت ٨٩٥هـ).

الناسخ : ملا سلمان بن نعمان الأعظمي.

سنة النسخ : ١٢٩٣ هـ.

أوله : بعد البسملة، قال الشيخ... السنوسي الحسني.. الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهد بوجوب وجود وحدانيته، وبعد فأهم ما يشتغل به العاقل اللبيب... أن وفقنا سبحانه بفضله لوضع عقيدة صغيرة الجرم كثيرة العلم.

آخره : الفصل الرابع هو آخر الفصول المتعلقة بكلمة التوحيد.. اللهم انفع بهذا الشرح كل من اعتنى به من أهل الخير والإيمان.. عدد ما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك وذكره الغافلون وآخر دعوانا الحمد لله رب العالمين.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، وبعضه فوقه خط بالحمرة، وعلى الهوامش تعليقات وقيود بلاغات، وبآخرها نظم في أحكام التجويد وفوائد.

٦٢ ق　　١٩ س　　٢١,٣ × ١٥,٣ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٧٠، هدية العارفين ٢/ ٢١٦، دار الكتب ٢/ ٤٣، معجم المؤلفين ٣/ ٧٨١، الأعلام ٧/ ١٥٤، الأزهرية ٣/ ٢٤٥، جامعة الملك سعود ٥/ ١٢١، بروكلمان ٧/ ٤٦٩، الدولة (برلين) ٢/ ٤٢١ (٢٠٠٨).

رقم المخطوط : ١٨٩

نسخة أخرى

الناسخ : هائل بن محمد بن هائل الطنقي الرمسي .

سنة النسخ : ١٢٩٨ هـ .

أوله : بعد البسملة ، قال الشيخ . . . محمد بن يوسف السنوسي . . الحمد لله الواسع الجود والعطاء . . . وبعد فأهم ما يشتغل به العاقل اللبيب . . . بعد أن وفقنا سبحانه بفضله لوضع عقيدة صغيرة الحجم كثيرة العلم .

آخره : اللهم انفع بهذا الشرح كل من اعتنى به من أهل الخير والإيمان . . عدد ما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك وذكره الغافلون وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول ، نسخة مصححة ، وعلى الهوامش تعليقات ، المتن بالحمرة ، ما بعد ق ٣ أ ، ق ٥ أ ، ق ٨ أ ، ق ٤٣ أ ساقط .

٤٤ ق　　مختلف (١٧ ـ ١٩) س　　٢١,٣ × ١٦ سم

رقم المخطوط : ٣٥٢

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

أوله : جل وعز من أجل الآلاء ونشكره تبارك وتعالى وهو الرؤوف الرحيم الذي بسط بفضله منقبض القلوب الألسنة والجوارح بما شاء من جميل الثناء .

آخره : الفصل الرابع هو آخر الفصول المتعلقة بكلمة التوحيد . . اللهم انفع بهذا الشرح كل من اعتنى به من أهل الخير والإيمان . . عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكرك الغافلون وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، على الهوامش بعض التعليقات، بعض الكلم مشكول وعلى المتن خط بالسواد، في أولها تمزق وفي آخرها مناظرة بين أبي الحسن الأشعري وأبي علي الجبائي .

٧٠ ق (١ ـ ٧٠) مختلف (١٦ ـ ١٩) س ٢١,٣ × ١٧ سم

رقم المخطوط : ١١٢١ (١)

شرح نونية ابن قيم الجوزية

توضيح المقاصد وتصحيح القواعد

بيان الأجزاء : الجزء الثاني .

المؤلف : النجدي، أحمد بن إبراهيم بن عيسى (ت ١٣٢٩ هـ) .

الناسخ : صالح الدخيل .

أوله : بعد البسملة، فصل في بيان مخالفة طريقهم لطريق أهل الاستقامة عقلاً ونقلاً . . واعلم بأن طريقهم عكس الطريق المستقيم لمن له عينان . . أشار الناظم . . إلى أن طريق النفاة عكس طريق أهل الاستقامة .

آخره : والناظم إنما يسأل بوجه الله ما يقرب إلى الجنة . . وعلى هذا فلا تعارض بين الأحاديث كما لا يخفى والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة، عليها قيد تملك لعبدالله بن خلف الحنبلي بتاريخ ١٣٣٩ هـ، عبارة (قال المصنف)

والفصول وعناوينها كتبت بالحمرة، وبآخرها أبيات شعر، ذكر اسم الناسخ في الجزء الأول منها.

٢٢١ ق ٢٠ س ٢١ × ١٦,٨ سم

المراجع: الأعلام ١/ ٨٩، فهرس الفهارس ص ١٢٥، معجم المؤلفين ١/ ٩٠، علماء نجد ١/ ٤٣٦، روضة الناظرين ١/ ٦٩.

رقم المخطوط: ٢٣٠

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الأول.

الناسخ: صالح الدخيل.

أوله: بعد البسملة، حمداً لك اللهم على ما منحت من الإلهام.. وبعد فإن المنظومة المشهورة في الطريقة السنية والعقيدة الحقيقية المسماة بالكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية.

آخره: كما يدل التخصيص على المشيئة وأولى لقوة العلة الغائية.. والحكم أعظم مما في القرآن من بيان ما فيها من الدلالة على محض المشيئة وهذا شرح كلام الناظم في هذا الفصل.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط الرقعة، نسخة مصححة مقابلة، على الهوامش فوائد، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، عليها تملك لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٣٩هـ.

٢٤٠ ق ٢٠ س ٢١ × ١٧ سم

رقم المخطوط: ٨٣٦

بيان الأجزاء : قطعة منه .

المؤلف : آل الشيخ ، سليمان بن عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب (ت١٢٣٣هـ) .

أوله : انقسم قولان أحدهما بقوله بليعاً أي قوله بليغاً في أنفسهم وهذا حسن من جهة المعنى ضعيف الإعراب لأن صفة الموصوف لا تعمل فيما قبلها والقول الثاني أنه متعلق بقل .

آخره : قوله فوجد القرآن قد سبقه أي جاءه الوحي من الله بما قالوه في هذه الآية . . قوله فجاء ذلك الرجل قد تقدم أنه ابن أُبي كما رواه ابن المنذر وابن أبي حاتم عن ابن عمر لكن رده ابن القيم فالله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، المتن وبعض الفواصل بالحمرة ، بعض الكلم فوقه خط بالسواد وبعضه الآخر عليه خط بالحمرة ، ق ٨ بها قيد تملك لإبراهيم بن صالح بن عيسى ، وعليها قيد بلغ ، ما بعد ق ٩ أ ساقط ، وفي آخرها قيد تصحيح من حاشية حمد بن عتيق .

١٤ ق　　مختلف (٢٤-٢٥) س　　٢٢ × ١٦,٣ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٤٠٨ ، الأعلام ٣/ ١٢٩ ، معجم المؤلفين ١/ ٧٩٣ .

رقم المخطوط : ١١٦١

ثلاثة الأصول

المؤلف : محمد بن عبدالوهاب ، محمد بن عبدالوهاب بن سليمان ، التميمي النجدي (ت ١٢٠٦ هـ) .

سنة النسخ: ١٣٢٠ هـ.

أوله: بعد البسملة، اعلم رحمك الله تعالىٰ أن هذه ثلاثة أصول واجب علىٰ كل مسلم ومسلمة معرفتهن والعمل بهن، الأصل الأول معرفة ربك إذا قيل لك من ربك فقل ربي الله أي معبودي وإلهي .

آخره: وإذا قيل لك: المكذب بالبعث كافر، فقل: نعم والدليل قوله تعالىٰ: ﴿ زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَن لَّن يُبْعَثُوا قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتُبْعَثُنَّ ثُمَّ لَتُنَبَّؤُنَّ بِمَا عَمِلْتُمْ وَذَٰلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴿٧﴾ فَآمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾ والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، الآيات فوقها خط بالحمرة، وبأولها أبيات شعر .

٦ ق (٤٤-٤٩)　　١٨ س　　٢١,٥ × ١٥,٥ سم

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٣٥٠، الأعلام ٦/ ٢٥٦، معجم المؤلفين ٣/ ٤٧٢، مؤلفات محمد بن عبدالوهاب ١/ ١٨٣ .

رقم المخطوط: ٢٣٣ (٢)

جواب سؤال عن قوم منتسبين إلى المشايخ

بيان الأجزاء: ورقة واحدة.

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت ٧٢٨ هـ).

أوله: قال شيخ الإسلام رحمه الله تعالىٰ في جواب سؤال قوم منتسبين إلىٰ المشايخ يفعلون كذا وكذا فأجاب فقال وأما تفتيل الشعر وحمل الحيات وكشف مقدم الرؤوس فليس هذا من شعار أحد الصالحين لا من الصحابة ولا من التابعين .

آخره : وقشور النارنج ونحو ذلك يمشون بها على النار . . . وما يصنعون من السكر وماء الزعفران والدم فكل ذلك حيل وشعبذة يعرفها الخبير بهذه الأمور ومنهم من تأتيه الشياطين بذلك وهم أهل الحال الشيطاني والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مقابلة، عليها قيد بلغ، بعض الكلم عليه خط بالحمرة .

٢ ق (١ـ٢)　　٢٢ س　　٢٢,٢ × ١٦,٧ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ١٠٥ ، مجموع فتاوى ابن تيمية ١١/ ٤٩٤ ، الأعلام ١/ ١٤٤ ، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣ .

رقم المخطوط : ١١٧٨ (٢)

جواب الشيخ أبا بطين للشيخ جمعان بن ناصر عن القدرية والمعتزلة والخوارج وبيان مذهبهم

المؤلف : أبا بطين، عبدالله بن عبدالرحمن (ت ١٢٨٢ هـ) .

أوله : بعد البسملة، أجاب . . أبا بطين جواباً لمن سأله عن القدرية ومذهبهم وعن المعتزلة ومذهبهم وعن الخوارج ومذهبهم فقال رحمه الله تعالى فسّر النبي ﷺ الإيمان في حديث جبريل بالاعتقاد الباطن .

آخره : ونص عليه العلماء وحكوا الإجماع عليه وأقاموا عليه الأدلة من الكتاب والسنة فإن كابر وعاند فإنه لا يضر إلا نفسه ولا يضر الله شيئاً نسأل الله أن لا يزيغ قلوبنا بعد إذ هدانا وأن يهب لنا من لدنه رحمة إنه هو الوهاب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم

عليه خط بالحمرة وبعضه الآخر عليه خط بالسواد، ق ٤ عليها قيد بلغ، على هامش ق ٥ فائدة باسم مظهر، وعلى هامش النسخة دلالات، وفي آخرها جواب سؤال عن الحلف، وفائدة في التحريض على قيام الليل، وفائدة منقولة من كتاب دلائل النبوة للحافظ أبي بكر البيهقي.

٧ ق (١ـ٧)　　مختلف (٢٣ـ٢٤) س　　٢٤ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ٤٩١، الأعلام ٤/ ٩٧، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٢، مجموعة الرسائل والمسائل النجدية ٢/ ١٧١، الدرر السنية ١/ ٣٥٦.

رقم المخطوط: ١١٤٤ (٢)

جواب الشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

المؤلف: آل الشيخ، عبد اللطيف بن عبدالرحمن بن حسن بن محمد ابن عبدالوهاب (ت ١٢٩٣هـ).

أوله: الحمد لله وحده قال شيخنا.. عبداللطيف بن الشيخ عبدالرحمن ابن حسن.. والخط وصل وصلك الله ما يرضيه ونضمك في سلك من يخشاه.. وما ذكرت من طلب الفائدة بما ورد من النصوص الشرعية الدالة على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

آخره: وذكر ابن عبدالبر أن الله بعث ملكين إلى قرية يدمراها بمن فيها فوجدا فيها رجلاً قائماً يصلي في مسجد فقال يا رب إن فيها عبدك فلان يصلي فقال الله عز وجل دمراها ودمراه معهم فإنه ما تمعر وجهه فيّ قط.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة مقابلة، بعض

الكلم عليه خط بالحمرة، في آخرها فائدة بأحوال القلوب، وفائدة عن عبدالله بن الإمام أحمد منقولة عن كتاب السنة، وفائدة منقولة عن كتاب الشريعة للإمام الآجري، والنسخة عليها قيد بلغ، وبعض الكلم عليه شطب.

٣ ق (٧-٩)　　٢٣ س　　٢٤ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ٦١٩، معجم المؤلفين ٢/ ٢١٥.

رقم المخطوط: ١١٤٤ (٤)

جواب الشيخ عبدالله (في التكفير)

بيان الأجزاء: ورقة واحدة.

المؤلف: عبدالله.

أوله: اللفظ فيما نعلم عن النبي ﷺ وإنما الحديث المعروف «من قال لأخيه يا كافر فقد باء بها أحدهما» ومن كفّر إنساناً أو نفّقه أو فسّقه متأولاً غضباً لله تعالى فيرجى العفو عنه.

آخره: وقول الجهّال إنكم تكفرون المسلمين فهذا ما عرف الإسلام ولاالتوحيد والظاهر عدم صحة إسلام هذا القائل فإن لم ينكر هذه الأمور التي يفعلها المشركون اليوم ولا يراها شيئاً فليس بمسلم نسأل الله لنا ولكم الوفاق على الإسلام والسنة. آهـ

هذا سلف الاعتقاد لعبدالله تعالى

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، في آخرها ذكر الناسخ أنه نقله من خط من نقله من خط المؤلف، وذكر بعض أبيات الشعر، وبعض الكلام عليه شطب.

١ ق (١٠)　　٢٠ س　　٢٤ × ١٧ سم

رقم المخطوط: ١١٤٤ (٧)

جواب المسائل الأربع لمن سألها الباطنية بهمدان

المؤلف : الغزالي، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، حجة الإسلام أبو حامد الطوسي (ت ٥٠٥هـ).

أوله : بعد البسملة، ما يرىٰ.. حجة الإسلام.. في هذه المسائل الأربع الذي لبّس علىٰ المسلمين هؤلاء القوم الذين بغوا في الإسلام.. وهي الأولىٰ أليس أهل الإسلام متفقون علىٰ أن الباري جل ذكره غني عن كل شيء.

آخره : وهذا القدر كاف في جواب هذه الأسئلة والتي أوصي به هذا السائل أن ينظر لنفسه ودينه ويتقي ربه.. والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب والحمد لله والصلاة علىٰ رسوله وآله وصحبه.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة، بآخرها قيد وقف بقلم عبدالله بن خلف الدحيان سنة ١٣٢٨هـ، وقد ذكر الواقف رحمه الله بأن المجموع لا يخلو من سقط وتحريف فليعلم.

٥ ق (١٤٨ـ١٥٢)　　٢٠ س　　٢١,٥ × ١٥ سم

المراجع : سير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٢٢، طبقات الشافعية للسبكي ٦/ ١٩١، هدية العارفين ٢/ ٧٩، معجم المؤلفين ٣/ ٦٧١، الأعلام ٧/ ٢٢، الإشارات ص ٦٥، بروكلمان ٤/ ٢٤٣، المنار ١١/ ٦٠١.

رقم المخطوط : ١٥٧ (٦)

جوهرة التوحيد

المؤلف : اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي، برهان الدين أبو الأمداد المالكي (ت ١٠٤١هـ).

الناسخ : علي بن عثمان بديوي.

سنة النسخ: ١٠٩٨ هـ.

أوله: بعد البسملة ،

الحـــمـــد لله على صـــلاته

ثم ســـلام اللـه مع صـــلاته

. . . . . .

وبعـــد فـــالعلم بأصل الدين

مـحـتم يحـتـاج للتـبـيين

آخره: فـتـابع الصـالـح ممـن سلفـا

وجـانب البـدعـة ممن خلفـا

. . . . . .

مـحـمـد وصـحـبـه وعـتـرته

وتابع لنهـجـه من أمـتـه

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جيد، بعض الكلم بالحمرة، والنسخة عليها أثر رطوبة شديدة تقصف الورق بسببها وأذهب بعض الكلم.

٥ ق (١٥٣-١٥٧) ١٧ س ١٩,٥ × ١٢,٥ سم

المراجع: كشف الظنون ص ٦٢٠، خلاصة الأثر ١/ ٦، هدية العارفين ١/ ٣٠، معجم المطبوعات ص ١٥٩٢، الأعلام ١/ ٢٨، معجم المؤلفين ١/ ٨، التيمورية ٤/ ١١٦ .

رقم المخطوط: ١٣٢ (٤)

نسخة أخرى

أوله : بعد البسملة ،

الحـــمـــد لله على صـــلاته

ثم ســـلام الله مع صـــلاته

. . . . . .

وبعـــد فـــالعلم بأصل الدين

مـــحـــتم يحـــتـــاج للتـــبين

آخره : فـتـابع السـالف ممـن سلفـا

وجـانب البـدعـة ممن خلفـا

. . . . . .

مـحـمـد وصـحـبـه وعـتـرته

وتابع لنهـــجـــه من أمـــتـــه

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، العنوان والخاتمة والدوائر بين أشطر أبيات الشعر بالحمرة، في نهايتها فائدة ومسائل وأبيات شعر .

٨ ق (١١٣ـ ١٢٠)　　١٣ س　　٢٢,٢ × ١٦,٥ سم

رقم المخطوط : ١٤٠ (٥)

نسخة أخرى

سنة النسخ : ١٢٧٣ هـ

أوله : بعد البسملة ،

الحـــمـــد لله على صـــلاته

ثم ســـلام الله مع صـــلاته

. . . . . .

وبعـــد فـــالعلم بأصل الدين

مـــحـــتم يحـــتـــاج للتـــبين

آخره : فـتـابع الصـالح ممـن سـلفنا

وجـانب البـدعـة ممن خلفـا

. . . . . .

مـحـمـد وصـحـبـه وعـتـرته

وتابع لنهـــجـــه من أمـــتـــه

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، في البداية فوائد، ذكرت سنة النسخ في ق ١١ ، عليها بعض بقع حبر .

٧ ق (١ ـ ٧)　　١٤ س　　١٦,٥ × ٢٢,٤ سم

رقم المخطوط : ٣٦٦ (١)

حاشية على حاشية الخيالي على شرح التفتازاني على العقائد النسفية

المؤلف : حسن بن حسين بن محمد .

أوله : الحمد لمختار دل على ذاته قدم الصفات . . . شهد باختياره حدوث الكائنات . . . قال الشارح النحرير . . . يرد في المجمل النحرير العالم بالأمور .

آخره : فعلم من ذلك الدلائل المذكور لا يفيد القطع واليقين فاللايق في أمثال ذلك المقام التوقف وعدم الإصرار ترجح أحد الطرفين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة، نسخة جيدة متقنة إلا أن فيها خرم أرضة نافذ من أولها لآخرها أتى على أوائل بعض الأسطر، عبارة (هو الأول) بالحمرة، وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة.

١٥٢ ق مختلف (٢٣ـ٢٧) س ٢٠ × ١٣ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان في ٢٢ ربيع أول سنة ١٣٩٧هـ.

المراجع : كشف الظنون ص ١١٤٧، دار الكتب ١/ ٩٦، الأوقاف (الموصل) ٨/ ٥٣.

رقم المخطوط : ٦١

حاشية على حاشية الخيالي على شرح التفتازاني على العقائد النسفية

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر بمقدار ورقة.

المؤلف : قول أحمد بن محمد بن خضر العمري (ت ٩٥٠هـ).

أوله : ليس جزءاً من الأمر المشروع فيه على ما أشار إليه.. قال قوله المتوحد بجلال ذاته.. قوله تعالى توحد بذاته أي تفرد واستقل يعني لم يحتج في ذاته وتدبيره إلى غيره.

آخره : قوله وقد خص من ذلك الخ فيفيد بفضل الرسل فقط.. أن الآية الكريمة بظاهرها تدل على تفضيل آل إبراهيم على العالمين مع أن آل إبراهيم عوام البشر.. فإنا لا ندعي اليقين في هذه المسئلة كما لا ندعي اليقين في كثير من المسائل.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق، مصححة، على الهوامش تعليقات، بعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر فوقه خط بالحمرة، ق ١ بخط مغاير، وبعض الورق به قطع أضاع الهوامش، ما بعد ق ١٩ أ ساقط .

٥٤ ق　　مختلف (٢٣-٣٦) س　　٢١ × ١٥,٥ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان ١٣٩٧هـ .

المراجع : كشف الظنون ص ١١٤٧ ، الأزهرية ٣/ ١٧٧ ، الأوقاف (الموصل) ٢/ ٢١٠ ، ٤/ ٢٠٨ ، الغازي خسروبك ١/ ٤١٦ .

رقم المخطوط : ٧٣

حاشية على رسالة إثبات الواجب للدواني

المؤلف : قرة باغي، محمد بن علي، مولى محيي الدين (ت ٩٤٢هـ) .

الناسخ : مصطفى بن أحمد .

سنة النسخ : ١١٢٨ هـ .

أوله : الحمد لمن تقدس جنابه . . وبعد فهذه فوائد شريفة كافية ونكات لطيفة وافية في حل رسالة إثبات الواجب المشتملة على الدقائق في التحقيق أعلى المطالب . . قال المصنف شكر الله سعيه .

آخره : بأن الشيء الواحد لا يكون له إلا وجود واحد لو سلم هذا في الوجود الخارجي . . فلا يكون ما ذكره المتأخرون من التقدم تاماً . . كما أنه ليس بتمامه عقلاً لا بالدليل ولا بالبداهة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق، مصححة، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات، كلمة (قوله) والرموز بالحمرة، المتن فوقه خط بالحمرة، ق ٣٦ فيها قطع .

٢٥ ق (٢٦ـ٥٠)　　١٩ س　　٢١×١٥,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٨٤٢، هدية العارفين ٢/ ٢٣٦ ، دار الكتب ١/ ٢٤٨ ، الأوقاف (الموصل) ٢/ ٩٩ .

رقم المخطوط : ١٧٦ (٢)

حاشية على رسالة إثبات الواجب للدواني

المؤلف : ميرزا جان، حبيب الله بن عبدالله، شمس الدين العلوي الدهلوي (ت ٩٩٤هـ).

سنة التأليف : ٩٨٣ هـ.

الناسخ : مصطفى بن أحمد .

سنة النسخ : ١١٢٨ هـ.

أوله : بعد البسملة، من زعم أن جميع براهين هذا المطلب . . قوله ولو كان جادياً في إبطال الدود أي إبطال الدود لا يرد صريحاً . . أقول أنت ستعلم أنه يمكن إجراء .

آخره : على حسب تعدد الوجوه وتصورات الشيء . . يكون موجوداً فيه تفصيلاً أي بصور متعددة كما قالوا في الفرق بين المحدود والحد . . هذا آخر ما قصدنا إيراده في حاشية الرسالة وشرحها مع التزام محاورة الطلاب وحل كتب آخر عن هذا الكتاب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق ، مصححة، على الهوامش تعليقات، كلمة (قوله) والرموز بالحمرة، المتن أعلاه خط بالحمرة، بآخرها فوائد .

٣٢ ق (٥٠ـ٨١)　　مختلف (١٩ـ٢٥) س　　٢١ × ١٥,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٨٤٢، الأعلام ٢/ ١٦٧، معجم المؤلفين ١/ ٥٢٧، الأوقاف (الموصل) ٢/ ٢٣٦، الأزهرية ٣/ ١٨٢ .

رقم المخطوط : ١٧٦ (٣)

حاشية على رسالة الزوراء

المؤلف : الدواني، محمد بن أسعد ، جلال الدين الصديقي الشافعي (ت٩١٨هـ).

الناسخ : أحمد بن يوسف أفندي .

سنة النسخ : ١٢٣٢ هـ.

أوله : بعد البسملة، أما بعد الحمد لوليه والصلاة على نبيه فإني لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتملة على زبد من الحقائق ونبذ من الرقائق . . أن أكتب عليها حواشي ترفع عنها من الغواشي .

آخره : ما لهم علم بمواردها ومشارعها وينقلوها لأعلى وجهها بل يحرفون عن مواضعها وجمعوا ما لا يسم لايحة من كتبهم جمعاً وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعاً أولئك كالأنعام بل هم أضل سبيلاً . . . ووفقنا لما يعيننا من القصد والقول والعمل وله الحمد . . وأحبائه أبداً دائماً كبيراً كثيراً .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، كلمة (قوله) والفواصل بالحمرة، وبعض الكلم عليه خط بالحمرة، وعلى الهوامش بعض التعليقات لإبراهيم بن حيدر .

١٣ ق (٧ـ١٩)　　مختلف (١٩ـ٢١) س　　٢٢,٧ × ١٦,٧ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٢٢٤ ، الأعلام ٦/ ٣٢ ، معجم المطبوعات ص ٨٩١ ، معجم المؤلفين ٣/ ١٢٦ ، الظاهرية (التصوف) ٢/ ١٥٩ .

رقم المخطوط : ١١٥١ (٢)

حاشية على شرح التفتازاني على العقائد النسفية

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

المؤلف : لم يعرف .

أوله : ودليل الكل ما يتعلق بأمور الآخرة أنها أمور ممكنة أخبر بها الصادق الرسول عليه الصلاة والسلام ونطق به الكتاب والسنة . . يعني أن المصنف لم يصرح . . . والبعث وهو أن يبعث الله تعالى الموتى .

آخره : ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة . . . وأما تفضيل رسل الملائكة على عامة البشر . . وهو الظاهر . . أما إذا كان المأمور ملائكة الأرض كما إذا قيل فلا يثبت أفضليته على .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، وعلى الهوامش تعليقات ، المتن كتب بالحمرة ، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة ، عليها قيد بلاغات .

٦٣ ق (٣٤٧-٤٠٩)　　٢٥ س　　١٤,٥ × ٢٤,٢ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١١٤٥ .

رقم المخطوط : ٣١٣ (٤)

حاشية على شرح التفتازاني على العقائد النسفية

المؤلف: لم يعرف.

سنة النسخ: ٨٤٣ هـ.

أوله: الحمد لله الذي ألهمنا حقايق الحكم ودقايق الكلام.. وبعد فقد سألني بعض إخواني وأجلة خلاني أن أجمع لهم حواشي لشرح العقائد... فشرعت فيه مع قلة البضاعة ورجلي في مضمار هذه الصناعة وليس المقصود أن أعد في صنف المصنف.

آخره: فاعلم أن هذا الدليل يدل على تفضيل جميع المصطفين من البشر على الملائكة.. وقد خص من ذلك تفضيل عامة البشر على رسل الملائكة.. في الدليل العقلي ثم الكتاب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط تعليق، مصححة، مؤطرة بالزرقة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر بالزرقة، وعلى الهوامش فوائد، وعلى النسخة أبيات شعر صوفية مكتوبة بالفارسية وفوائد بالتركية، وبأولها قيد تملك للشريف أمير حسن وكذا في آخرها لخليل بن لطف الله النشوي اليمني، ما بعد ق ١٢ أ، ١٦ أ، ١٨ أ، ٤١ أ ساقط.

٤٦ ق　　٢١ س　　١٧,٥ × ١٣ سم

المراجع: كشف الظنون ص ١١٤٥.

رقم المخطوط: ٨١٠

حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية

المؤلف: الخيالي، أحمد بن موسى بن شمس الدين (ت ٨٦٢هـ).

سنة التأليف : ٨٦٢ هـ.

الناسخ : إبراهيم بن إسماعيل بن علي .

سنة النسخ : ٩٨٩ هـ.

أوله : الحمد لذي المن والإحسان والصلاة على سيد الإنسان وعلى من اتبعه في الإيمان قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الجليل .

آخره : وسيظهر أن هذا الوجه يفيد تفضيلهم فقط الفضل بيد الله يؤتيه من شاء والله ذو الفضل العظيم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق، نسخة جيدة متقنة، عليها تعليقات منتخبة من حواشي قول أحمد وقرة كمال وغيرهما .

٨٠ ق (١ـ ٨٠) مختلف (١٣ـ ١٩) س ٢١ × ١٥,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١١٤٥، هدية العارفين ١/ ١٣٢، معجم المطبوعات ص ٨٥٢، ١٠٢٤، الأعلام ١/ ٢٦٢، معجم المؤلفين ١/ ٣١٥، الجامع الكبير (صنعاء) ص ٥٩٤، دار الكتب ١/ ٢٥٨، الأوقاف (الموصل) ٢/ ٢١٠، ٢٨٥ .

رقم المخطوط : ١٠٢ (١)

نسخة أخرى

أوله : أما بعد الحمد لأهله والصلاة على سيد رسله . . قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعد ما تيمن بالتسمية الحمد لله .

آخره : قلت هذا الادعاء ما لا يقبل في حق الأنبياء وبه يظهر أن هذا الوجه أيضاً يفيد تفضيلهم فقط الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط فارسي، كلمة (قوله) بالحمرة، المتن معلم بالحمرة.

٥٩ ق (٧ـ ٦٤)　　١٧ س　　٢١ × ١٥,٥ سم

رقم المخطوط : ٥١٥ (٢)

نسخة أخرى

الناسخ : فخر الدين بن محمد.

سنة النسخ : ٩٧١ هـ.

أوله : بعد البسملة، قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعدما تيمن بالتسمية الحمد لله أقول: في تعقيب التسمية بالتحميد اقتداءً بأسلوب الكتاب المجيد.

آخره : وبه يظهر أن هذا الوجه يفيد تفضيلهم فقط الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة، في أولها قيد لعثمان بن شهري زاده مع ختمه، في ق ٣ مقدمة الكتاب مكررة مع مقدمة لحاشية أخرىٰ، وعلىٰ الهوامش إيضاحات، كلمة (قوله) وبعض الفواصل بالحمرة وفوق بعض الكلم خط بالحمرة وبعضه فوقه خط بالسواد.

٥٤ ق (١ـ ٥٤)　　١٧ س　　٢١,٥ × ١٣ سم

رقم المخطوط : ٧١٨ (١)

حاشية على شرح العقائد النسفية

المؤلف : باري بادي .

الناسخ : لعله (إبراهيم بن إسماعيل بن علي) .

سنة النسخ : ٩٨٢ هـ .

أوله : الحمد لله الذي وفق من شاء من خلقه لمعرفة ذاته بصفاته واصطفى من ارتضاه عن عباده بتبليغ رسالاته :

آخره : علّمه شديد القوىٰ الذي هو جبرائيل والله أعلم بحقيقة الحال .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق، مصححة ، كلمة (قوله) بالحمرة .

٧٧ ق (٨١-١٥٧) ٢٧ س ٢١ × ١٥ سم

رقم المخطوط : ١٠٢ (٢)

الحموية = العقيدة الحموية الكبرى

الحواشي المفيدة على أبيات اليافعي في العقيدة

المؤلف : بحرق، محمد بن عمر بن مبارك، جمال الدين الحميري الحضرمي (ت ٩٣٠هـ) .

الناسخ : محمد بن صالح بن حسين بن محمد بن غنام .

سنة النسخ : ١١٧٣ هـ .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فهذه حواشي

مختصرة جداً تحل ألفاظ القصيدة السنية أبيات الشيخ عبدالله بن أسعد اليافعي.

آخره: بإجماع أهل السنة على أنه لا يخلد في النار موحد.. فاجتمع أهل السنة على أن من صلى إلى قبلتنا ولم يكذب الرسول فيما جاء به فهو مؤمن وإن ابتدع... ﴿رَبَّنَا آمَنَّا بِمَا أَنزَلْتَ وَاتَّبَعْنَا الرَّسُولَ فَاكْتُبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ﴾.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، المتن بالحمرة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، في آخرها قصيدة.

٥ ق (٨٨-٩٢)　　٢٥ س　　٢١,٥ × ١٦ سم

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٢٣٠، الأعلام ٦/ ٣١٥، معجم المؤلفين ٣/ ٥٦٤، الجامع الكبير (صنعاء) ص ٣٠٦.

رقم المخطوط: ١٠٧٢ (٣)

نسخة أخرى

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله... وبعد فهذه حواشي مختصرة جداً تحل محل العقيدة السنية أبيات الشيخ الإمام عبدالله بن أسعد اليافعي.. قال علا ربنا تنزه عن مدلول.

آخره: وقبلتنا من أمها أي صلى إليها لا يكفر فأجمع أهل السنة على أن من صلى إلى قبلتنا... وإن ابتدع أو فسق فإنه تحت مشيئة الله تعالى إن شاء غفر له بفضله، وإن شاء عذبه بعدله ﴿رَبَّنَا آمَنَّا بِمَا أَنزَلْتَ وَاتَّبَعْنَا الرَّسُولَ فَاكْتُبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ﴾.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة مقابلة، المتن

بالحمرة، ق ٤٧ بها قيد بلغ .

٣ ق (٤٥ـ٤٧) مختلف (٢٣ـ٢٤) س ٢١,٢ × ١٥,٢ سم

رقم المخطوط : ١١٢٢ (٦)

الدر الثمين في عقيدة الموحدين

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : أحمد بن علي بن أحمد بن سليمان بن دعيج .

الناسخ : المؤلف نفسه .

أوله : بعد البسملة، كتاب الدر . . وسبب تأليفه ورد عليّ جواب من بعض الإخوان يريد أن أعرض عليه ما نحن عليه من الاعتقادات . . .

يقول أحمد سبحان من كان أولا

على في السماء قيومها وسلامها

آخره : وقد زاد بعد الألف تأريخ نظمها

أعوامها

مائتين وثلاث وأربعين عولها

. . . . .

وأرجو لنا والسامعين كرامة

بجنات عدن حورها وخيامها

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، أطرافها ممزقة .

٣ ق　　مختلف (١٤ـ١٧) س　　١٦,٤ × ١١,٣ سم

المراجع : علماء نجد ١/ ٤٩٧ .

رقم المخطوط : ١١٣١

الدر المنثور في الرد على ابن منصور

المؤلف : آل الشيخ ، عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب (ت١٢٨٥هـ) .

الناسخ : صعب بن عبدالله بن صعب بن محمد التويجري .

سنة النسخ : نحو ١٢٧٥ هـ.

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد فاعلم أيها الناظر إلى هذا التعليق إن عثمان بن منصور ابتلي بكراهة هذه الدعوة التي قام بها شيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب .

آخره : وجحد التوحيد وأنكره كما قال تعالى عن مشركي قريش . . . وأنكروه استحساناً لما عليه آباؤهم وأسلافهم . . وصلى الله على سيد المرسلين وإمام المتقين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليماً كثيراً .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة ، مصححة مقابلة ، عليها قيد تملك ومقابلة للناسخ ، بآخرها فوائد ، وعلى الهوامش تعليقات ، في أول المجموع قيد تملك للناسخ ولإبراهيم الرشودي ولعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٩هـ .

١٢ ق (١٥٢ـ ١٦٣)　　مختلف (٢٥ـ٢٦) س　　١٦ × ٢٣,٥ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٥٥٨، الأعلام ٣/ ٣٠٤، معجم المؤلفين ٢/ ٨٨، علماء نجد ١/ ١٨٠ .

رقم المخطوط : ٣٢٤ (٤)

الدر المنظم في الاسم الأعظم

المؤلف : السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين أبوالفضل الخضيري (ت ٩١١هـ).

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى . . وبعد فقد سئلت عن الاسم الأعظم وما ورد فيه فأردت أن أتتبع ما ورد فيه من الأحاديث والآثار والأقوال . . . القول الأولي أنه لا وجود له بمعنى أن أسماء الله تعالى كلها عظيمة .

آخره : القول العشرون ﴿ الٓمٓ ﴾ أخرج ابن جرير عن ابن مسعود قال ﴿ الٓمٓ ﴾ هو اسم الله الأعظم . . وأخرج ابن جرير وابن أبي حاتم عن ابن عباس ﴿ الٓمٓ ﴾ قسم أقسم الله به وهو من أسمائه تعالى .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، العنوان وبعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر فوقه خط بالحمرة، في أول المجموع قيد تملك لعبدالله ابن خلف الدحيان .

٦ ق (٣٤-٣٩)　　١٣ س　　٢٠ × ١٥ سم

المراجع : الحاوي للفتاوي ٢/ ١٣٥، كشف الظنون ص ٧٣٤، هدية العارفين ١/ ٥٣٤، دليل مخطوطات السيوطي ص ٩٢، معجم المؤلفين ٢/ ٨٢، الأعلام ٣/ ٣٠١، معجم المطبوعات ص ١٠٧٤ .

رقم المخطوط : ١٨٣ (٤)

الدرة المضيّة في عقد أهل الفرقة المرضية

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : السفاريني ، محمد بن أحمد بن سالم ، شمس الدين أبو العون النابلسي الحنبلي (ت ١١٨٨ هـ) .

أوله : بعد البسملة ،

الحمد لله القديم الباقي

مسبب الأسباب والأرزاق

حي عليم قادر موجود

قامت به الأشياء والوجود

آخره : الباب السادس في ذكر الإمامة

فكن مطيعاً أمره فيما أمر

ما لم يكن بمنكر فيحتذر

واعلم بأن الأمر والنهي معا

فرض كفاية على من قد وعى

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جميل مشكول بالحمرة ، بعض الكلم بالحمرة ، ق (١) مؤطرة ، وعلى الهامش العلوي ترقيم قديم .

٥ ق مختلف (٢٣ ـ ٢٥) س ١ , ٢٥ × ٤ , ١٧ سم

المراجع : السحب الوابلة ص ٨٣٩ ، هدية العارفين ٢/ ٣٤٠ ، الأعلام ٦/ ١٤ ، معجم المطبوعات ص ١٠٢٨ ، معجم المؤلفين ٣/ ٦٥ ، الكشاف (بغداد) ص ١٢٠ .

رقم المخطوط : ١١٦٤

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

أوله : بعد البسملة ،

الحمد لله القديم الباقي

مسبب الأسباب والأرزاق

حي عليم قادر موجود

قامت به الأشياء والوجود

آخره :

من رحمة ونحوها كوجهه

ويده وكلما من نهجه

وعينه وصفة النزول

وخلقه فاحذر من النزول

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة، في أولها أبيات شعر تدل على مالكها .

٣ ق مختلف (١٥ ـ ١٨) س ٢٥,٢ × ١٧,٦ سم

رقم المخطوط : ١٢١٩

درج المعالي في شرح بدء الأمالي

المؤلف : ابن جماعة ، محمد بن أبي بكر بن عبدالعزيز ، عز الدين أبوعبدالله المصري الشافعي (ت ٨١٩هـ) .

سنة النسخ : ١١٦٩ هـ.

أوله : المراد بالعبد نفسه البدء الابتداء الأمالي جمع الإملاء وهو الكتابة عن ظهر القلب من غير استعانة بكتاب المراد بالتوحيد توحيد الله تعالىٰ .

آخره : بذكر الخير في حال تضرعكم إلىٰ الله واستغفاركم منه لعل الله يجاوز عن سيئاته بفضله . . إنه ولي الإجابة والتوفيق وإليه أنيب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مؤطرة بالحمرة، في آخرها فائدة باللغة التركية .

٢٢ ق (٧١-٩٢)　　١٩ س　　٢١,٥ × ١٦ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٣٥٠ ، الأعلام ٦/ ٥٦ ، جامعة الملك سعود ٥/ ٧٠، معجم المؤلفين ٣/ ١٦٧ .

رقم المخطوط : ٨٤٠ (٧)

الدمياطية = القول الأسنى في نظم الأسماء الحسنى

ذم الوسواس

المؤلف : ابن قدامة، عبدالله بن أحمد بن محمد، موفق الدين أبو محمد المقدسي الدمشقي (ت ٦٢٠هـ) .

أوله : بعد البسملة، قال الشيخ . . موفق الدين . . الحمد لله الذي هدانا بنعمته وشرفنا بمحمد ﷺ . . . أما بعد فإن الله سبحانه وتعالىٰ جعل الشيطان عدواً للإنسان يقعد له الصراط المستقيم ويأتيه من كل جهة وسبيل .

آخره : وفي اتباع السنة بركة موافقة الشرع ورضا الرب تعالىٰ والمحبة من الله تعالىٰ ورفع الدرجات وراحة القلب وترغيم الشيطان وسلوك الصراط المستقيم وفقنا الله وإياكم لذلك وجنّبنا البدع والمهالك برحمته وفضله .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول، نسخة مصححة

مقابلة، في أولها فوائد، بعض الكلم فوقه خط بالسواد، عليها قيد بلغ، وعلى الهوامش بعض التعليقات، على هامش ق ٧ قيد بقلم إبراهيم بن صالح ابن عيسى.

٨ ق (١ ـ ٨)　　١٧ س　　١٨ × ١٣ سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ٤٥٩، الأعلام ٤/ ٦٧، معجم المؤلفين ٢/ ٢٢٧، دار الكتب ١/ ٣٤٠.

رقم المخطوط: ١١٥٨ (١)

رد الشيخ محمد بن عبداللطيف على عبدالرحمن بن بطي

المؤلف: آل الشيخ، محمد بن عبداللطيف بن عبدالرحمن (ت١٣٦٧هـ).

سنة النسخ: ١٣٣٦ هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وإمام المتقين.. أما بعد فإنه لما خاض بعض الجاهلين المتعلمين والمتعمقين في مسائل التحريم والتحليل والتكفير والتضليل.

آخره: فمثل هذا يعامل بالتعنيف والزجر ليرتدع من هو على شاكلته ممن استهواهم الشيطان وزين لهم سوء أعمالهم فهم يحسبون أنهم يحسنون صنعاً.. ولكن من يهد الله فهو المهتدي ومن يضلل فلن تجد له ولياً مرشداً وحسبنا الله ونعم الوكيل.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، عليها قيد بلغ، بعض الكلم فوقه خط وبعضه الآخر عليه شطب.

٥ ق (١ـ ٥)　　مختلف (٢٤ـ ٢٨) س　　٢٥,٣ × ١٧,٥ سم

المراجع : الأعلام ٦/ ٢١٨ ، معجم المؤلفين ٣/ ٤٢٥ ، جامعة الملك سعود ٥/ ١٠٩ .

رقم المخطوط : ١١٦٠ (١)

رد عبدالله بن عبدالعزيز العنقري على عبدالرحمن بن بطي

المؤلف : عبدالله بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن العنقري التميمي النجدي (ت ١٣٧٣هـ) .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي منّ علينا بدين الإسلام وفضلنا به من بين سائر الأنام وأقام لحفظه من البرية عصابة . . أما بعد فإني وقفت على كلام لعبدالرحمن بن بطي قد نال فيه من جناب الشيخ . . سليمان بن سحمان .

آخره : فلم يحتج إلى إقامة شهود أئمة الهدى ومصابيح الدجى من آل سعود لاسيما من سمى على العرب والعجم . . معدن البر والصفا ومنبع الفضائل والوفا أدام الباري سعادة الأيام ببقاهم ونصرهم على من ناوأهم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مقابلة ، عليها قيد بلغ ، وعليها بعض بقع حبر .

٢ ق (٧ـ ٨)　　مختلف (٢١ـ ٢٥) س　　٢٥,٣ × ١٧,٥ سم

المراجع : الأعلام ٤/ ٩٩ ، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٤ .

رقم المخطوط : ١١٦٠ (٣)

الرد على الزنادقة والجهمية فيما شكّت فيه من متشابه القرآن وتأولته على غير تأويله

المؤلف: ابن حنبل، أحمد بن محمد بن هلال، أبو عبدالله الشيباني (ت٢٤١هـ).

سنة النسخ: ١٢٩٦ هـ.

أوله: بعد البسملة، وبه أستعين وعليه أتوكل أخبرنا الإمام القاضي.. قال حدثنا عبدالله بن أحمد بن حنبل.. الحمد لله الذي جعل في كل زمان فترة من الرسل بقايا من أهل العلم فيدعون من ضل إلى الهدىٰ.

آخره: وقلنا لهم أخبرونا حين زعمتم.. فرحم الله من عقل عن الله ورجع عن القول الذي يخالف الكتاب والسنة.. وترك دين الشياطين ودين جهم وشيعته آخره والحمد لله رب العالمين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، وفي النهاية قيد: (قال الخلال نسخته من كتاب عبدالله ابن أحمد بخطه بيده)، بعض الكلم فوقه خط.

١٥ ق (٦٤-٧٨) ٢٤ س ٢٣ × ١٦,٥ سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ٤٨، الأعلام ١/ ٢٠٣، معجم المطبوعات ص ٨٩، معجم المؤلفين ١/ ٢٦١، قوله ١/ ١٨٤، سزكين ١/ ٣/ ٢١٥.

رقم المخطوط: ١٧١ (٣)

نسخة أخرى

سنة النسخ: ١٢٩٥ هـ.

أوله : بعد البسملة، أخبرنا الإمام القاضي سيف الدين أبو زكريا يحيى بن إبراهيم . . عن أبي بكر الخلال قال أنبأنا الخضر بن أحمد بن المثنى الكندي . . قال حدثنا عبدالله بن أحمد بن حنبل . . الحمد لله الذي جعل في كل زمان فترة من الرسل .

آخره : فرحم الله من عقل عن الله ورجع عن القول الذي يخالف الكتاب والسنة وقال بقول العلماء وهو قول المهاجرين والأنصار وترك دين الشياطين ودين جهم وشيعته .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة، في نهايتها قصيدة للشافعي، وقيد تملك لصالح بن دخيل بن جارالله بن سابق، قال الخلال : (نسخته من كتاب عبدالله بن أحمد بخطه بيده) .

١٥ ق (٢٠٣-٢١٧) مختلف (٢١-٢٢) س ٢٢ × ١٦,٤ سم

رقم المخطوط : ٣٤٥ (١٠)

الرسالة = الرسالة القيراونية

رسالة إلى أحمد بن عبدالكريم

المؤلف : محمد بن عبدالوهاب، محمد بن عبدالوهاب بن سليمان، التميمي النجدي (ت ١٢٠٦هـ) .

أوله : بعد البسملة، من محمد بن عبدالوهاب إلى أحمد بن عبدالكريم سلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين، وبعد وصل مكتوبك تقرر المسئلة التي ذكرت، وتذكر أن عليك أشكال تطلب إزالته .

آخره : وعندنا ناس يجوننا بعيالهم بلا مال ولا جاعوا ولا شحذوا وقد قال الله في هذه المسئلة : ﴿يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ﴾ إلى قوله

﴿ وَكَأَيِّن مِّن دَابَّةٍ لاَّ تَحْمِلُ رِزْقَهَا اللَّهُ يَرْزُقُهَا وَإِيَّاكُمْ ﴾ وصلى الله على محمد وآله وسلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، في أولها تعريف لهذه الرسالة، وبآخرها قطعة من كلام عبدالعزيز بن علي .

٤ ق مختلف (٢٦ـ٢٧) س ١٥,٨×٢٠,٦ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٣٥٠، مؤلفات محمد بن عبدالوهاب ٦/ ٢١٦، الأعلام ٦/ ٢٥٧، معجم المؤلفين ٣/ ٤٧٢، بروكلمان ٩/ ٦٣ .

رقم المخطوط : ١١٧١

رسالة إلى عبدالله بن سحيم

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : محمد بن عبدالوهاب، محمد بن عبدالوهاب بن سليمان، التميمي النجدي (ت ١٢٠٦هـ) .

أوله : بعد البسملة، من محمد بن عبدالوهاب إلى عبدالله بن سحيم . . أما بعد فقد وصل كتابك تطلب شيئاً من معنى كتاب المويس . . وذلك أن كتابه مشتمل على الكلام في ثلاثة أنواع من العلوم الأول علم الأسماء والصفات .

آخره : وأما النوع الثالث وهو الكلام على التقليد الاستدلال . . وقوله في آخرها اعلم رحمك الله أن الترجيح إذا اختلف بين الأصحاب إلخ وإن طمعت بالزيارة والمذاكرة من الرأس لعلك أيضاً تحقق علم العقائد وتميز .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي .

٥ ق (١ـ٥) مختلف (٢١ـ٢٢) س ١٨×٩,١٠ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٣٥٠، مؤلفات محمد بن عبدالوهاب ٦/ ١٣٠، الأعلام ٦/ ٢٥٧، معجم المؤلفين ٣/ ٤٧٢ .

رقم المخطوط : ١١٥٦ (١)

الرسالة الروحيّة

المؤلف : ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، شمس الدين الرومي (ت ٩٤٠هـ).

سنة النسخ : ١٢٣٨ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين . . وبعد فهذه رسالة مشتملة على فوائد جليلة في ماهية الروح والحياة والنفس والعقل وأقسامها وتوابعها وهي مرتبة على فصلين وستة عشر بحثاً والله الموفق للصواب .

آخره : وهذه التجلية بحسب التصفية، والتصفية بقدر التزكية والأوضاع المحمدية والأحكام الشرعية هي معيار هذه العدالة وقانونها والله أعلم بالصواب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة .

١١ ق (٦٧ـ٧٧)　　٢٣ س　　١٩,٥ × ١٥ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ١٤١ ، الأعلام ١/ ١٣٣، معجم المؤلفين ١/ ١٤٨ .

رقم المخطوط : ٣٠١ (١٣)

رسالة الزوراء

المؤلف : الدواني، محمد بن أسعد ، جلال الدين الصديقي الشافعي (ت٩١٨هـ).

الناسخ : أحمد بن يوسف أفندي .

سنة النسخ : ١٢٣٢ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لذاته لوليه بذاته، والصلاة منه على المرتبة لجميع صفاته وبعد فهذه نبذة من الحقائق بل زبدة الدقائق منبئة عن تشبيهات مبنية على تنبيهات تنبه الراقدين على أوطئة الغفلات .

آخره : واخلع نعليك إنك بالوادي المقدس طوىٰ ولا تغتر بحبال أهل الجدال فإنه سحر مفترىٰ ﴿ **وَأَلْقِ مَا فِي يَمِينِكَ تَلْقَفْ مَا صَنَعُوا إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدُ سَاحِرٍ وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَىٰ** ﴾ ولا تنسني في أوقاتك وأشركني في صوالح دعواتك .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات بعضها لإبراهيم حيدر، بعض الفواصل بالحمرة، وبعض الكلم عليه خط بالحمرة أو السواد وبآخرها فوائد، ذكر اسم الناسخ في ق ١٩ .

٧ ق (١ـ٧) مختلف (١٩ـ٢٠) س ٢٢,٦ × ١٦,٥ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٢٢٤، الأعلام ٦/ ٣٢، معجم المؤلفين ٣/ ١٢٦، معجم المطبوعات ص ٨٩١، الظاهرية (تصوف) ١/ ٦٣٥، الكشاف (بغداد) ص ١١٥ .

رقم المخطوط : ١١٥١ (١)

رسالة عبدالرحمن بن حسن إلى الإمام فيصل بن تركي

المؤلف : آل الشيخ ، عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب (ت١٢٨٥هـ) .

سنة التأليف : ١٢٧٧ هـ.

الناسخ : صعب بن عبدالله بن صعب بن محمد التويجري .

سنة النسخ : ١٢٧٨ هـ.

أوله : بعد البسملة ، من عبدالرحمن بن حسن إلى الإمام المكرم فيصل ابن تركي . . . وبعد الواجب علينا وعليكم التناصح في دين الله والتذكير بنعم الله وأيامه فإن في ذلك من المصالح الخاصة والعامة ما لا يحيط به إلا الله .

آخره : ويوالي في الله ويحب أولياء الله أهل طاعته ويعادي أعداءه أهل معصيته وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة ، مصححة ، على الهوامش تعليقات ، وفي أول المجموع قيود تملك للناسخ ولإبراهيم الرشودي ولعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٩هـ وبآخر النسخة فوائد ومسائل لابن تيمية .

٨ ق (٢٣٣ـ٢٤٠) ٢٢ س ٢٣,٥ × ١٦ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٥٥٨ ، روضة الناظرين ١/ ٢٥١ ، مجموعة الرسائل والمسائل النجدية ٢/ ٢ ، الأعلام ٣/ ٣٠٤ ، معجم المؤلفين ٢/ ٨٨ ، علماء نجد ١/ ١٨٠ .

رقم المخطوط : ٣٢٤ (٧)

رسالة عبدالرحمن بن حسن إلى عبدالله بن محمد

المؤلف : آل الشيخ ، عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبد الوهاب (ت١٢٨٥هـ).

الناسخ : صعب بن عبدالله بن صعب بن محمد التويجري .

سنة النسخ : ١٢٨٤ هـ.

أوله : بعد البسملة، من عبدالرحمن بن حسن بن الشيخ محمد ابن عبدالوهاب إلى الأخ عبدالله بن محمد . . وأما نصركم بالحجة والبيان فالله تعالى قد قال في كتابه : ﴿ **وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا** ﴾ .

آخره : ولو تتبعنا ما في كتاب الله وسنة رسوله ﷺ من دلائل التوحيد وكلام السلف . . وأما ما أحدثه المشايخ من المراقبات واللطايف فإن كان مما جاءت به السنة . . وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار والله المستعان .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة، مصححة، عليها قيد بلاغات، في آخرها تعريف الكفر للشيخ محمد بن عبدالوهاب، وفتاوى للشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين، وفوائد للشافعي ولابن القيم ولابن رجب .

٩ ق (٢٤٠-٢٤٨) مختلف (٢٥-٢٩) س ٢٣,٣ × ١٦,٣ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٥٥٨، روضة الناظرين ١/ ٢٠١، مجموعة الرسائل والمسائل النجدية ٢/ ٣٣، الأعلام ٣/ ٣٠٤، معجم المؤلفين ٢/ ٨٨، علماء نجد ١/ ١٨٠ .

رقم المخطوط : ٣٢٤ (٨)

الرسالة العدوية

المؤلف : ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت ٧٢٨هـ).

سنة النسخ : القرن ١٣ هـ.

أوله : بعد البسملة، من أحمد بن تيمية إلىٰ من يصل إليه هذا الكتاب من المسلمين المنتسبين إلىٰ السنة والجماعة المنتمين إلىٰ متابعة الشيخ . . . أما بعد فإن الله تعالىٰ بعث محمداً بالهدىٰ ودين الحق .

آخره : والرجل البالغ إذا امتنع من صلاة واحدة من الخمس أو ترك بعض فرائضها المتفق عليها فإنه يُستتاب فإن تاب وإلا قتل . . ويجمع لنا ولكم ولسائر إخواننا خير الدنيا والآخرة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة، مصححة ، وفي بدايتها جواب محمد بن عبدالوهاب إلىٰ أحمد بن مانع نقل من خطه .

١٧ ق (١ ـ ١٧) مختلف (٢٤ ـ ٢٦) س ٢٢ × ١٦ سم

المراجع : العقود الدرية ص ٥٠ ، هدية العارفين ١/ ١٠٥، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣، الأعلام ١/ ١٤٤، الثبت ص ٨٠، مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ٣/ ٣٦٣، معجم المطبوعات ص ٥٥ .

رقم المخطوط : ٣٥١ (١)

الرسالة الفتحية

المؤلف : قاضي زاده، محمد عارف بن محمد الأرضومي (ت١١٧٣هـ).

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الواحد في ذاته وصفاته المنزه عن المشارك

في خلق مخلوقاته . . أما بعد فيقول الفقير إلى الله القيوم قاضي زاده محمد أفندي بأرض روم قد أراني بعض الفضلاء ورقة فيها كلمات مغلقة متعلقة بكلمة لا إله إلا الله .

آخره : ولذا قيل أن القصر في كلمة التوحيد قصر إفراد فيلزم أن لا يكون صدور كلمة التوحيد إيماناً من الدهري المنكر للصانع كما قيل ويلزم أيضاً أن لايكون صدورها من المتردد ومن خالي الذهن إيماناً والله أعلم بالصواب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، نسخة مصححة .

٥ ق (٥٦ـ ٦٠)　　١٩ س　　١٩,٥ × ١٥ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٣٣٣ ، معجم المؤلفين ٣/ ٣٧٧ .

رقم المخطوط : ٣٠١ (١١)

رسالة في إثبات الفوقية وتنزيه الباري سبحانه عن الحصر والتمثيل والكيفية

المؤلف : الواسطي، أحمد بن إبراهيم بن عبدالرحمن بن مسعود بن عمر، عماد الدين (علاء الدين) أبو العباس الحزامي (ت٧١١هـ) .

الناسخ : محمد بن أحمد بن محمد بن منيف بن بسام القاضي الحنبلي .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي كان ولا مكان . . وبعد فهذه نصيحة كتبتها إلى إخواني في الله . . في ثلاث مسائل مسئلة الصفات ومسئلة الفوقية ومسئلة الحرف والصوت في القرآن المجيد .

آخره : ومن فتح الله قلبه عرف أنه ليس المراد إلا معرفة الرب . . الحمد

لله وحده وصلواته على سيد المرسلين وإمام المتقين وشفيع المذنبين محمد سيد الأولين وعلى آله وصحبه أجمعين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة، مصححة، في النهاية فائدة في ذكر فصاحة النبي ﷺ .

٢١ ق مختلف (١٩ ـ ٢١) س ٢٠ × ١٤,٥ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ١٠٣ ، معجم المؤلفين ١/ ٨٩ ، الأعلام ١/ ٨٦ ، بروكلمان ٧/ ١٨ .

رقم المخطوط : ٨١١

رسالة في إثبات الواجب

المؤلف : الدواني، محمد بن أسعد، جلال الدين الصديقي الشافعي (ت٩١٨هـ).

الناسخ : مصطفى بن أحمد .

أوله : بعد البسملة، سبحانك سبحانك، ما أعظم شانك، وأظهر برهانك، أنت الشاهد في العين ولا تشاهدك العين .

آخره : والدليل الذي ذكره إنما يدل على الاستلزام دون التقدم ودعوى الضرورة في محل المنع . . ليكن هذا آخر ما قصدت إليه في هذه الرسالة مع تفرق الحال . . ولكن هو الله ربي يحق الحق بفضله ويبطل الباطل بعدله وبيده الحسنى وإليه الرجعى .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط مدمج بين الرقعة والتعليق، مصححة، قيدان مطموسان بأولها تاريخهما ١١٩٧هـ وفائدة في الأوزان وأبيات

شعر، وعلى الهوامش وبين الأسطر إيضاحات وشروح، ق ٢، ٨ مؤطرتان، رؤوس العناوين وبعض الكلم والإشارات بالحمرة.

٢٥ ق (١ـ ٢٥)　　١٧ س　　٢١ × ١٥,٥ سم

المراجع: كشف الظنون ص ٨٤٢، معجم المطبوعات ص ٨٩٢، طوبقبوسراي ٣/ ٩٠، معجم المؤلفين ٣/ ١٢٦، الأعلام ٦/ ٣٢، جامعة الملك سعود ٥/ ٨١.

رقم المخطوط: ١٧٦ (١)

نسخة أخرى

أوله: بعد البسملة، سبحانك سبحانك، ما أعظم شانك، وأظهر برهانك، أنت الشاهد في العين ولا تشاهدك العين.

آخره: والدليل الذي ذكره إنما يدل على الاستلزام دون التقدم ودعوى الضرورة في محل المنع. . ليكن هذا آخر ما قصدت إليه في هذه الرسالة مع تفرق الحال. . ولكن هداية ربي يحق الحق ويبطل الباطل بقوله وبيده الحسنى وإليه الرجعى.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، مصححة، على الهوامش وبين الأسطر بعض تعليقات، بعض الإشارات بالحمرة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة وبعضها خط بالسواد.

٢٢ ق　　١٩ س　　٢١,٥ × ١٥,٥ سم

رقم المخطوط: ٩٠٧

رسالة في ألفاظ الكفر

المؤلف : تاج الدين أبو المعالي مسعود بن أحمد بن عبدالعزيز الحنفي (ت ٥٩٤ هـ).

الناسخ : أحمد بن عبدالرحمن بن محمد بن كامل التدمري الشافعي الكلابي.

سنة النسخ : ٧٧٤ هـ.

أوله : بعد البسملة، هذه كلمات تجري على ألسنة العامة وغيرهم توجب على قائلها الكفر.. وهو يشتمل على أبواب الباب الأول في بيان مقدمات يحتاج إليها الباب الثاني فيما يقال في ذات الله تعالى وصفاته.

آخره : أو قال ليس في خلق السموات والأرض دلالة على الله تعالى أو أنكر الجنة أو النار.. أو قال الأئمة أفضل من الأنبياء والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، وبآخرها أبيات شعر.

١٨ ق (١٠٥-١٢٢) مختلف (١٧-١٩) س ١٧,٥ × ١٣,٤ سم

المراجع : الجواهر المضيَّة ٣/ ٤٦٤. وصفها صورة عند الشيباني في الجبرية

رقم المخطوط : ٢٩٣ (٥)

رسالة في الجبر والقدر

المؤلف : الكوراني، إبراهيم بن الحسن بن شهاب الدين، برهان الدين أبوإسحاق الشهراني الشهرزوري (ت ١١٠١ هـ).

الناسخ : عبدالحميد الرحبي.

سنة النسخ : ١٢٣٩ هـ.

أوله : الحمد لله الفتاح فاطر السموات والأرض فالق الإصباح . . . أما بعد فإن الإمام المحقق عبيدالله المشهور بصدر الشريعة . . ذكر في التوضيح دليل الأشعري على أن العبد مجبور في اختياره المسوق لإلزام المعتزلة في دعوى الاستقلال .

آخره : أخبرنا شيخنا الإمام صفي الدين أحمد بن محمد . . حدثنا إبراهيم بن عبدالملك . . . عن ابن عباس قال : قال رسول الله ﷺ : «من قال إذا أصبح اللهم أصبحت منك في نعمة . . كان حقاً على الله أن يتم عليه» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق ، في الورقة الأولى أسماء الرسائل الموجودة في المجموع ، وعلى هوامش بعض الأوراق تعليقات كتبها عبدالغني الخاني الحلبي ثم المدني .

١٥ ق (١ـ١٥)　　١٤ س　　١٩,٥ × ١٥ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٣٥ ، معجم المؤلفين ١/ ١٩ ، معجم المطبوعات ص ١٥٧٧ ، الأعلام ١/ ٣٥ .

رقم المخطوط : ٣٠١ (١)

رسالة في الرد على عثمان بن منصور

المؤلف : آل الشيخ ، عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب (ت١٢٨٥هـ) .

الناسخ : صعب بن عبدالله بن صعب بن محمد التويجري .

سنة النسخ : ١٢٨٣ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي

بعده . . . أما بعد فليعلم أن هذا الذي علقته . . في معرفة حقيقة الدين . . فأقول قبل الشروع في تحرير الجواب .

آخره : وظهرت آثار الإسلام في كثير من الأقاليم النجدية . . وجعل لهم العز والظهور كما تقدمت الإشارة إلى ذلك نسأل الله أن يديم ذلك وأن يجعلهم أئمة هدىٰ وأن يوفقهم لما وفق له . . اللهم اغفر لنا ولهم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة، بآخرها أبيات شعر لابن تيمية والشافعي، وقيد مقابلة وقراءة على المصنف، وفوائد لابن القيم في المحبة، والبوصيري، وداود بن سليمان البغدادي، وداود ابن جرجيس .

٩ ق (١٦٣ـ ١٧١) مختلف (٢٤ـ٢٨) س ٢٣,٥ × ١٦ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٥٥٨، معجم المؤلفين ٢/ ٨٨، علماء نجد ١/ ١٨٠، روضة الناظرين ١/ ٢٠١ .

رقم المخطوط : ٣٢٤ (٥)

رسالة في الرد على عثمان بن منصور في طعنه على الشيخ محمد بن عبدالوهاب

المؤلف : آل الشيخ ، عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب (ت١٢٨٥هـ).

سنة النسخ : ١٢٨٢ هـ.

أوله : بعد البسملة، قال شيخنا . . الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . أما بعد، فإنا قد وجدنا في كتب عثمان بن منصور بخطوطه أموراً

تتضمن الطعن على المسلمين وتضليل إمامهم . . وإظهار ما يعتقده في أهل هذه الدعوة من أنهم خوارج .

آخره : وصدق رحمه الله فلقد جعلوا عبادة القبور ديناً . . اللهم إنا نسألك الثبات على الإسلام والاستقامة والاعتصام بحبلك والاهتدى بهداك واتباع نبيك محمد ﷺ، وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة، مصححة مقابلة على نسخة الشيخ أحمد بن إبراهيم بن عيسى، في أولها قيد تملك لإبراهيم بن صالح ابن عيسى، وآخر لإبراهيم بن صالح بن إبراهيم الأشيقري بتاريخ ١٣١٣هـ، وفي آخرها فائدة وأبيات شعر للشيخ عبداللطيف بن الشيخ عبدالرحمن بن حسن رداً على عثمان بن منصور .

٨ ق　　مختلف (١٩ ـ ٢٢) س　　٢٣ × ١٦,٧ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٥٥٨، الأعلام ٣/ ٣٠٤، معجم المؤلفين ٢/ ٨٨، علماء نجد ١/ ١٨٠، روضة الناظرين ١/ ٢٠١ .

رقم المخطوط : ٩٦٥

نسخة أخرى

أوله : بعد البسملة، قال شيخنا . . عبدالرحمن بن حسن . . الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . أما بعد، فإنا قد وجدنا في كتب عثمان ابن منصور خطوطه أموراً تتضمن الطعن على المسلمين وتضليل إمامهم شيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب .

آخره : وقال شيخنا أبو بكر بن غنام . . . وكم فتن بهذه الشبهات

والجهالات من الخلق ما لا يحصيهم إلا الله الذين هم كالأنعام السائمة يطيرون مع كل ريح لم يستضيئوا بنور العلم ولم يلجؤوا إلى ركن وثيق.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة مقابلة، بآخرها فوائد.

٦ ق (١-٦) مختلف (١٩-٢٠) س ١٨,٣ × ١٢,٣ سم

رقم المخطوط: ١١٥٩ (١)

رسالة في الشرك

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت ٧٢٨ هـ).

أوله: بعد البسملة، قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله اعلم أن الشرك بالله أعظم ذنب عُصي الله به قال تعالى: ﴿**إِنَّ اللَّهَ لا يَغْفِرُ أَن يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَن يَشَاءُ**﴾ وفي الصحيحين أن النبي ﷺ سئل أي الذنب أعظم.

آخره: وكذا الرجاء يحركه مطالعة آيات الكرم والحلم والعفو وما ورد في الرجاء والكلام في التوحيد واسع وإنما الغرض هنا التنبيه على ما تضمنه الاستغناء بأدنى إشارة والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة مقابلة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر عليه خط بالحمرة، ق ١٣ عليها قيد بلغ، وبآخر النسخة من ق (١٤-١٧) فوائد منقولة عن الصواعق المرسلة، ومن ق (١٨-٢٠) تلخيص كلام شيخ الإسلام ابن تيمية في الشرك، ومن ق (٢١-٢٣) فائدة في اختلاف العلماء في حد الكبيرة وحد الصغيرة.

١٤ ق (١٠ ـ ٢٣) مختلف (١٩ ـ ٢٢) س ١٦,٢ × ١١,٢ سم

المراجع : الذيل على طبقات الحنابلة ٢/ ٣٨٧ ، هدية العارفين ١/ ١٠٥ ، الأعلام ١/ ١٤٤ ، مجموع فتاوى ابن تيمية ١/ ٨٨ ، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣ .

رقم المخطوط : ١١٣٢ (٢)

رسالة في صفة استواء الله على عرشه وعلوه على خلقه

المؤلف : ابن تيمية ، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله ، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت ٧٢٨ هـ) .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونؤمن به ونتوكل عليه . . وبعد فإن الله سبحانه وتعالى دلنا على نفسه الكريمة بما أخبرنا به في كتابه العزيز وعلى لسان نبيه ﷺ وبذلك أنزل الكتب وأرسل الرسل .

آخره : غير المغضوب عليهم ولا الضالين اللهم رب جبرائيل . . . فاطر السموات عالم الغيب والشهادة أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون اهدنا لما اختلفوا فيه من الحق بإذنك إنك تهدي من تشاء إلى صراط مستقيم تمت ولله الحمد والمنة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، بعض الكلم فوقه خط بالسواد .

٨ ق ٢٢ س ٢٢ × ١٥ سم

المراجع : الأعلام ١/ ١٤٤ ، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣ .

رقم المخطوط : ٨٦٥

رسالة في قدرة الله

المؤلف : اللاري ، محمد بن صلاح بن جلال ، مصلح الدين البلتوي السعدي العبادي (ت ٩٧٩ هـ) .

الناسخ : محمد أمين بن صدر الدين الشرواني .

سنة النسخ : ١٠١٣ هـ.

أوله : اتفقت كلمة كملة الكلام على أنه تعالى قادر أي يصح منه إيجاد العالم وتركه فليس شيء منهما لازماً لذاته بحيث يستحيل انفكاكه عنه . . أقول يرد على قوله . . الشروط الحادثة المتعاقبة أنه يجوز كون العدم السابق .

آخره : إذا أمكن للذهن الإحاطة لجميع المراتب الغير متناهية . . ولا محذور فيه بل هو واقع كما في الباري تعالى ومعلوماته .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق .

٤ ق (٢٧ـ ٣٠)　　٢٢ س　　١٩,٥ × ١٥ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٢٥١ ، الأعلام ٦/ ١٦٩ ، معجم المؤلفين ٣/ ٣٦١ .

رقم المخطوط : ٣٠١ (٤)

رسالة في كلام الله

المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، شمس الدين الرومي (ت ٩٤٠هـ) .

سنة النسخ : القرن ١٣ هـ.

أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاماً مؤلفاً منظماً . . وبعد فهذه رسالة

معمولة في تقرير أن القرآن العظيم كلام الله القديم وتحرير ما دل عليه من البينات وتفسير ما يتعلق بهذا المطلب الجليل من الآيات .

آخره : غير مخلوق ومن قال أنه مخلوق فهو كافر بالله العظيم فمبناه على صحة الحديث المذكور وقد رد الصغاني وعده من الموضوعات ولنا في هذا المقام كلام مشبع أوردناه في الحواشي التي علقناها على الكشاف والحواشي الشريفة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، في النهاية فوائد .

٦ ق (٨٥ـ٩٠)　　١٥ س　　١٩,٥ × ١٥ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ١٤١ ، الأعلام ١/ ١٣٣ ، معجم المؤلفين ١/ ١٤٨ .

رقم المخطوط : ٣٠١ (١٦)

رسالة في كلام الله تعالى هل هو مخلوق أم لا

المؤلف : أبابطين، عبدالله بن عبدالرحمن (ت ١٢٨٢ هـ) .

أوله : بعد البسملة، قال الشيخ الإمام . . وهو إذ ذاك في الطايف . . أما بعد فقد جرت مناظرة بيننا وبينكم في كلام الله تعالى هل هو مخلوق أم لا . . لأن المعتزلة يقولون كلام الله مخلوق والأشاعرة يقولون ليس بمخلوق .

آخره : إن قولنا في الكتاب والسنة وإجماع الأئمة فهاتوا من الكتاب أو السنة أو قول صحابي أو إمام مرضي أن الله لم يتكلم . . فرحم الله من عقل عن الله ورجع عن القول الذي يخالف الكتاب والسنة . . والاقتداء بنبيه محمد خاتم النبيين والسلف الصالحين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلمات

فوقها خط بالحمرة.

٩ ق (١٦٠-١٦٨)　　٢٥ س　　١٦,٥×٢٣,٥ سم

المراجع: السحب الوابلة ص ٦٢٦، هدية العارفين ١/ ٤٩١، الأعلام ٤/ ٩٧، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٢، علماء نجد ٤/ ٢٢٥، روضة الناظرين ١/ ٣٣٦.

رقم المخطوط: ١٧١ (٦)

الرسالة القدسية في قواعد العقائد

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، حجة الإسلام أبو حامد الطوسي (ت ٥٠٥ هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي ميز عصابة السنة بأنوار اليقين وأيد رهط الحق بالهداية إلى دعائم الدين وجنبهم زيغ الزائغين وضلال الملحدين.. الركن الأول في معرفة ذات الله تعالى ومداره على عشرة أصول وهي العلم.

آخره: فهذه الأركان الأربعة الحاوية للأصول الأربعين هي قواعد العقائد فمن اعتقدها كان موافقاً لأهل السنة ومبايناً لرهط البدعة والله تعالى يسددنا بتوفيقه ويهدينا إلى الحق.. والحمد لله والصلاة على النبي وآله.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، رؤوس العناوين بالحمرة وبعض الكلم عليه خط بالحمرة، وبآخرها قيد وقف لعبدالله بن خلف الدحيان وقد ذكر الواقف رحمه الله في ق ٦٨ بأن المجموع لا يخلو منه سقط وتحريف فليعلم.

١٢ ق (١٥٢-١٦٣)　　٢٠ س　　١٥×٢١,٥ سم

المراجع : إحياء علوم الدين ١/ ١٠٤ ، سير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٢٢، طبقات الشافعية للسبكي ٦/ ١٩١ ، كشف الظنون ص ٨٨١، هدية العارفين ٢/ ٧٩، معجم المطبوعات ص ١٤١٢ ، الكشاف (بغداد) ص ٢٩٢ ، الأزهرية ٣/ ٢١٧ ، الظاهرية (التصوف) ١/ ٧١٣، الإشارات ص ٩٦ ، معجم المؤلفين ٣/ ٧٦١، الأعلام ٧/ ٢٢، بروكلمان ٤/ ٢٤٣ .

رقم المخطوط : ١٥٧ (٧)

الرسالة القيروانية

بيان الأجزاء : قطعة منه .

المؤلف : ابن أبي زيد ، عبدالله بن عبدالرحمن ، أبو محمد النفراوي (ت٣٨٦هـ) .

سنة النسخ : ٦٧٨ هـ .

أوله : بعد البسملة ، باب ما تنطق بها الألسنة وتعتقده الأفئدة من واجب الديانات حقيقة الإيمان عند أهل الأديان الاعتقاد بالقلب والنطق باللسان أن الله واحد أحد فرد صمد . . ليس له شبيه ولا نظير .

آخره : وأفضل الأربعة أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي عليهم أفضل الصلاة . . ونمسك الخوض في ذكرهم إلا بأحسن الذكر لهم . . ﴿ **رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالإِيمَانِ وَلا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلاًّ لِّلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ** ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول فاخر ، خط الناسخ مختلف عن الأصل ، ق (٢٢ أ) ورقة مطبوعة معكوسة للورقة (٢٢ ب) .

٤ ق (٢٢ـ٢٥)　　١٣ س　　١٢,٥ × ١٧,٢ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٨٤١، هدية العارفين ١/ ٤٤٧، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٢، معجم المطبوعات ص ٣٢ .

رقم المخطوط : ٢٧١ (٢)

الرسالة اللدنية

المؤلف : الغزالي، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، حجة الإسلام أبو حامد الطوسي (ت ٥٠٥ هـ).

أوله : بعد البسملة، الحمد لله . . قال الإمام . . أحمد الله الذي زين قلوب خواص عبيده بنور الولاية . . اعلم أن واحداً من أصدقائنا حكى عن بعض العلماء أنه أنكر العلم الغيبي اللدني الذي يعتمد عليه خواص المتصوفة .

آخره : والآن نختم هذه الرسالة فإن هذه الكلمات كفاية لأهلها، ومن لم يجعل الله له نوراً فما له من نور، جعلنا الله تعالى من السالكين لطريق الآخرة . . ولا تجعلنا من الهالكين الخاسرين برحمتك يا أرحم الراحمين آمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر عليه خط بالحمرة، عليها قيد وقف لمالك المجموع عبدالله ابن خلف الدحيان سنة ١٣٢٨هـ وقد ذكر في ق ٦٨ أن المجموع لا يخلو من سقط وتحريف فليعلم .

١٢ ق (١٣٦ـ١٤٧)　　٢٠ س　　٢١,٥ × ١٥ سم

المراجع : سير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٢٢، طبقات الشافعية للسبكي ٦/ ١٩١، هدية العارفين ٢/ ٧٩، معجم المؤلفين ٣/ ٦٧١، معجم المطبوعات

ص ١٤١٢ ، الأعـلام ٧/ ٢٢ ، الإشـارات ص ٩٨ ، الإسكوريال (الأخـلاق والسياسة) ص ٥٣ ، بروكلمان ٤/ ٢٤٣ .

رقم المخطوط : ١٥٧ (٥)

الرسالة المدنية في بيان العقيدة السلفية = التحفة المدنية في العقيدة السلفية

رسالة النفخ والتسوية

المؤلف : الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد ، حجة الإسلام أبو حامد الطوسي (ت ٥٠٥ هـ) .

أوله : الحمد لله واهب العقل الجاعل لنا سبيلاً إلى درك ما عاب ولطف عن الحواس والخيال . . وبعد فقلت قد سئلت عن مسائل غامضة مضنونة على غير أهلها خفية على أهلها فأجبت إلى ملتمسهم بعد أن رأيت فيهم مخايل الفهم وآثار الرشد .

آخره : بعضها متعلمة كاللوح وبعضها معلمة كالقلم ، وإن الله علّم بالقلم فإذا فهمت نوعي الوجود . . دون الوجود الثاني الحقيقي العيني هذا آخر الكلام في معنى الروح والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، بعض الكلم بالحمرة ، ق ١٧١ ، ١٨١ على الهامش العلوي قيد وقف ، الكلام من ق ١٧٨ من قوله ﷺ : «من مات . . . » إلى آخر النسخة قطعة من المضنون به على غير أهله .

١٨ ق (١٧١ ـ ١٨١) ٢٠ س ٢١,٣ × ١٥,٣ سم

المراجع : سير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٢٢ ، طبقات الشافعية للسبكي ٦/ ١٩١ ، هدية العارفين ٢/ ٧٩ ، معجم المطبوعات ص ١٤٠٨ ، الأعلام ٧/ ٢٢ ، معجم المؤلفين ٣/ ٦٧١ ، بروكلمان ٤/ ٢٤٣ ، الدولة (برلين) ١/ ٣٩٩ (٩٩٩) .

رقم المخطوط : ١٥٧ (٩)

الـــروح

المؤلـف : ابن قيـم الجوزيـة ، محمد بن أبي بكـر بن أيوب بن سعد، شمس الدين أبو عبدالله الدمشقي (ت ٧٥١ هـ).

سنة النسخ : ٧٧٧ هـ.

أولـه : بعد البسملة، الحمد لله العلي العظيم . . . ثبت عن النبي ﷺ أنه قال: «ما من مسلم يمر بقبر أخيه كان يعرفه في الدنيا فيسلم عليه إلا رد الله عليه روحه» . . . وفي الصحيحين عنه من وجوه متعددة أنه مر بقتلى بدر .

آخـره : بعض أحوال النفوس المطمئنة واللوامة والأمارة . . والله سبحانه المسؤول المرجو الإجابة أن يجعل نفوسنا مطمئنة إليه عاكفة بهمتها عليه راهبة منه وراغبة فيما لديه . . إنه سميع الدعاء عظيم الرجاء وهو حسبنا ونعم الوكيل .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة، عناوين الفصول والكلمات المهمة بالحمرة، وعلى الهوامش فوائد وقيود بلاغات، في أولها قيد تملك للكيالي الرفاعي، وفي آخرها دعاء.

٢٩١ ق　　١٧ س　　١٨,١ × ١٣,٥ سم

المراجع : الذيل على طبقات الحنابلة ٢/ ٤٤٧، هدية العارفين ٢/ ١٥٨، معجم المطبوعات ص ٢٢٢ ، الأعلام ٦/ ٥٦، بروكلمان ٦/ ٤٢٤، معجم المؤلفين ٣/ ١٦٤، الظاهرية (التصوف) ١/ ٧٤٤ .

رقم المخطوط : ٢٨٥

زاد المعاد في اعتقاد خير العباد

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : الجبرتي ، محمد بن عبدالله .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله العلي العظيم رب العرش العظيم على نعمه السابغة الظاهرة والباطنة والحمد لله على نعمة التوحيد . . أما بعد فيقول . . . محمد بن عبدالله الجبرتي هذا شرح لطيف على منظومة . . ابن تيمية الحراني .

آخره : فما عليك معول أي لا يعول ولا يلتفت إلى كلامها واعتقادها . . وأيضاً قولهم التوارة والإنجيل والزبور والفرقان معنى واحد وهذا من أفسد الكلام . . . ولهذا كثر ذم الكلام وأهله من أئمة . . . الشافعي رضي الله عنه حكمه في أهل الكلام .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، ق ١٦٠ عليها قيد بلغ، المتن كتب بالحمرة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة وبعضه الآخر عليه شطب .

٢٣ ق (١٥٧ـ١٧٩) مختلف (٢٥ـ٣٢) س ٢٣,٣ × ١٦,٥ سم

رقم المخطوط : ٣٥٦ (٩)

زبدة الإيمان

المؤلف : محمد المهدي القشلاقي .

سنة النسخ : ١٢٧٣ هـ.

أوله : الحمد لله الذي توحد بذاته المنزهة عن الحدوث والإمكان . . . أما بعد فيقول . . محمد المهدي القشلاقي لما كان علم الشريعة . . منحصراً في الأصول والفروع الإسلاميين وكان خلاصتهما مندرجة فيما قاله . . الإمام الشافعي من البيتين .

آخره : هنيئاً لهما هذا الذي هو الجزاء الأوفى والإكرام المستوفى الحمد لله على الإتمام في كل صباح ومساء والصلاة والسلام على رسوله محمد المصطفى

وعلىٰ آله وأصحابه ذوي الزهد والتقوىٰ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، علىٰ الهوامش تعليقات .

٤ ق مختلف (٢٣ـ٢٦) س ١٨ × ١٢ سم

رقم المخطوط : ٨٤٣

سراج العقول إلى منهاج الأصول

بيان الأجزاء : قطعة منه .

المؤلف : القزويني، محمد بن طاهر بن أحمد بن محمد ، بهاء الدين أبومحمد النحوي (ت ٧٥٦ هـ) .

أوله : بعد البسملة، من كتاب سراج العقول . . قال من دلائل نبوته ﷺ أنه أوصىٰ كل نبي أمته به وبمجيئه وأعلموهم بما بين صحفهم من أسمائه ونعوته وصفة أمته ﷺ .

آخره : هذه الكتب كلها أوحيت معانيها إلىٰ أصحابها فعبر كل نبي عنها بعبارة فلم تكن أساليب نظمها معجزة لهم بخلاف القرآن كان جبريل عليه السلام أنزله علىٰ المصطفىٰ ﷺ بلفظه ونظمه ومعناه معاً فكان له من هذه الوجوه كلها .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة، بآخرها فوائد منها : فائدة في الزكاة عن الشيخ محمد بن عثمان المفتي، وفائدة في دين الله وحق العباد، وفائدة عن شيخ الإسلام ابن تيمية في الشبهات وأفضلية وقوف المأموم خلف الإمام في الصلاة . ورد اسم المؤلف في بعض المراجع باسم طاهر بن أحمد .

٧ ق (١١ـ١٧) مختلف (١٩ـ٢٠) س ١٨,٤ × ١٢,٤ سم

المراجع : إيضاح المكنون ٢/ ٧، هدية العارفين ١/ ٤٣١، معجم المؤلفين ٢/ ٩، الأوقاف (الموصل) ٢/ ١٤٧، الدولة (برلين) ٢/ ٦٠٨ (٢٥٦٩).

رقم المخطوط : ١١٥٩ (٣)

سلم الوصول لفهم المقدمة في علم الأصول

المؤلف : الإحسائي، أبو بكر بن محمد، الملا الحنفي (ت ١٢٧٠هـ).

سنة التأليف : ١٢٦٥ هـ.

الناسخ : عبدالله بن حسين العوضي.

سنة النسخ : ١٢٨٥ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي شرح صدور من شاء لفهم القواعد من أصول الدين.. وبعد فهذا تعليق لطيف على مقدمة صفوة الزبد في علم الأصول.. لخصته من شرح.. الشيخ محمد بن إبراهيم المدعو بالصفدي.

آخره : والثاني إعطاء المعدوم حكم الموجود كما تقرر وبتمام ذلك تم ما أراده المؤلف.. وهذا آخر ما يسره الله تعالى من تلخيص شرح العلامة الصفدي على مقدمة صفوة الزبد نفع الله تعالى به المسلمين.. آمين.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه الآخر عليه خط بالحمرة.

٧٩ ق (١-٧٩)　　١٩ س　　٢٢,٥ × ١٦,٤ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٠٧٩، معجم المؤلفين ١/ ٤٤٦، الأعلام ٢/ ٧٠.

رقم المخطوط : ٣٢١ (١)

شرح أم البراهين

المؤلف : الملالي ، محمد بن عمر (عمرو) بن إبراهيم التلمساني (ت في حدود ١٠٠٠هـ).

أوله : بعد البسملة، رب يسر وأعن يا كريم يقول عبدالله محمد ابن عمر . . الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات والأفعال الذي تنزه عن الشريك . . وبعد فقد سألني بعض المحبين . . أن أصنع له شرحاً مختصراً مفيداً يستعين به هو وغيره من المبتدئين .

آخره : تمت نبذة التوحيد المخرجة بفضل الله من ظلمة الجهل والتقليد اعلم أنه يجب على المكلف أن ينطق بهذه الكلمة المشرفة . . هذا آخر ما قصدته من هذا الشرح المبارك المفيد فنسأل الله سبحانه أن ينفع به . . . والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، متن الرسالة وبعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر فوقه خط بالحمرة ، وعلى الهوامش تعليقات ودلالات ، بها تمزق في أطرافها ، مرممة قديماً من جهة الكعب ، بأول المجموع فهرس لما في المجموع ، وعليها قيود تملك لعبدالله بن عيسى بن إسماعيل بتاريخ ١٢٣٥هـ ، وآخر مشطوب لعبدالله بن عيسى بن محمد بن إبراهيم ، وثالث لعبدالله بن خلف بتاريخ ١٣٢٣هـ ، وأشارت بعض المصادر إلى أن العنوان فتح المبين .

٤٢ ق (٢٧ـ٦٨) ١٥ س ١٩,٣ × ١٤,٢ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٧٠ ، جامعة الملك سعود ٥/ ١٢٤ ، الأعلام ٤/ ١٢٧ ، جامعة أم القرى ١/ ٩٩ ، الكشاف (بغداد) ص ٢٦٥ ، الدولة (برلين) ٢/ ٤٢٣ (٢٠١٥) ، بروكلمان ٧/ ٤٧٣ .

رقم المخطوط : ٢٩٨ (٣)

شرح أم البراهين

المؤلف: لم يعرف.

سنة النسخ: ١٢٧٠ هـ.

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ.. محمد بن يوسف السنوسي.. الحمد لله الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله ووجوب افتقار الكائنات كلها إليه.. وبعد فأهم ما يشتغل به العاقل الموفق.. قال رحمة الله عليه اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة والجواز.

آخره: واعلم أن همّ الدنيا والآخرة في القلب لا يجتمعان وإن مثالهما مثال وعاء مملوء بشيء فإذا صب عليه ماء فبقدر ما يدخل من الماء يخرج من غيره... فنكون من الذين خلطوا عملاً صالحاً وآخر سيئاً.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق مشكول، مصححة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة، المتن فوقه خط بالحمرة، عبارات (ﷺ، رضي الله عنه) فيها زخرفة بالحمرة والخضرة، وعلى الهوامش تعليقات ونقولات عن شرح العقيدة وحواشي الشرقاوي وغيرهما، مأخوذة عن نسخة محمد أفندي الهيمي، وفي آخرها فوائد ونقولات عن حواشي السنوسي للشرقاوي، وشرح مسلم، وروح البيان، ووصية أبي يوسف، وعن الأشباه والنظائر لأبي نجيم وغيرها.

٢٠ ق (١٦١ـ١٨٠) مختلفت (١٤ـ١٩) س ٢٢ × ١٧,٧ سم

المراجع: كشف الظنون ص ١٧٠.

رقم المخطوط: ٣٥٩ (٣)

شرح بدء الأمالي

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

المؤلف : لم يعرف .

أوله : ولأن نفي الإدراك ما يستحيل رؤيته لا تمدح فيه إذ كل عاقل يعلم أن كل ما لا يرىٰ لا يدرك وإنما التمدح بنفي الإدراك مع تحقق الرؤية .

آخره : وما عذر لذي عقل بجهل

بخلاّف الأسافل والأعال

خالق الأسافل وهي سبع أرضين وخالق الأعال وهي سبع سموات ألا يرىٰ من خلق نفسه ظاهراً وباطناً وخلق السموات والأرض وما بينهما من الكواكب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق بديع ، مصححة ، المتن بالحمرة وبعض الكلم عليه خط بالحمرة .

١١ ق ٢٣ س ٢٢,٥ × ١٤ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٣٥٠ .

رقم المخطوط : ١١٤٦

شرح تجريد الكلام للطوسي

المؤلف : لم يعرف .

الناسخ : محمد صالح بن محمد أمين .

سنة النسخ : ١٠٧٤ هـ .

أوله : بعد البسملة ، أما بعد حمد واجب الوجود علىٰ نعمائه . . أي علىٰ

آله وأصحابه الذين هم موصوفون بزيادة الكرم . . فإني شئت من تحرير مسائل الكلام وترتيبها على أبلغ النظام . . سميته تجريد العقائد ورتبته على ست مقاصد .

آخره : وينبغي أن لا تجسس على أحوال الناس للكتاب والسنة أما الكتاب فقوله ﴿**وَلَا تَجَسَّسُوا**﴾ . . وأما السنة فقوله : «من شفع عورة أخيه شفع الله عورته» . . هذا آخر ما تيسر لنا في شرح تجريد الكلام والحمد لله ولي التوفيق على التمام .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط تعليق، مصححة، المتن فوقه خط بالحمرة وبعض الكلمات كتبت بالحمرة، على الهوامش وبين الأسطر بعض الشروح .

١٩٤ ق　　٢٣ س　　٢٥ × ١٢,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٣٤٦ ، الأوقاف (الموصل) ٢/ ١٤٦ .

رقم المخطوط : ١٠٧١

شرح حديث النزول

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

المؤلف : ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت ٧٢٨هـ) .

الناسخ : إبراهيم بن حمد بن محمد بن حمد بن عبدالله بن عيسى .

سنة النسخ : ١٢٥٢ هـ .

أوله : أن يكون هو الجسم الذي في اللغة كما نقله أهل اللغة . . وهذه قواعد مختصرة جامعة وهي مبسوطة في مواضع أخر وإذا تبين هذا فقول السائل كيف ينزل بمنزلة قوله كيف استوى وقوله كيف يسمع .

آخره : عن النبي ﷺ يقول : «اللهم أنت الأول» . . وأيضاً فحديث أبي هريرة وقتادة المذكورة في تفسير هذه الأسماء الأربعة . في تفسير هذه الآية أحاديث صحيحة اتفق أهل العلم بالحديث على صحتها وتلقيها بالقبول والتصديق والله سبحانه وتعالى أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة، مصححة مقابلة، على الهوامش تعليقات وقيد بلغ، وفي آخرها ترجمة لابن تيمية وفوائد، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، وفي النهاية قيد قراءة لأحمد بن إبراهيم بن عيسى على الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين ١٢٧٣هـ، وقيد تملك لإبراهيم بن صالح ابن إبراهيم بن محمد بن عبدالرحمن بن حمد بن عبدالله بن عيسى وفوائد .

٥٠ ق (١٧ـ٧٦)　　٢٤ س　　٢٢ × ١٦,٥ سم

المراجع : العقود الدرية ص ٥٢، هدية العارفين ١/ ١٠٥، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣، مجموع فتاوى ابن تيمية ٥/ ٣٢١، الأعلام ١/ ١٤٤، معجم المطبوعات ص ٥٥ .

رقم المخطوط : ٣٥١ (٢)

شرح السنوسي على أم البراهين = توحيد أهل العرفان ومعرفة الله ورسوله بالدليل والبرهان

شرح السيد على المواقف = شرح على المواقف لعضد الدين الأيجي

شرح العقائد العضدية

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : الجرجاني، علي بن محمد بن علي، الشريف أبو الحسن السيد الزين الحسيني الحنفي (ت ٨١٦هـ) .

الناسخ : حسن مرعشي .

سنة النسخ: ١١٧٦ هـ.

أوله: بعد البسملة، قوله الحمد لله أردف التسمية بالتحميد في مفتتح الكلام. . . جميع هذه الجهات غاية التعظيم ونهاية الإجلال. . . ولقد كرمنا بني آدم.

آخره: قوله فلم يتلاق الطرفان أي الأصغر والأكبر. . نعم لو قبلت المقدمتان. . . ولم يتلاق الطرفان مطلقاً فلا يلزم حمل الأصغر على الأكبر.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق الجيد، بعض الكلم بالحمرة أو فوقه خط بالحمرة، عليها آثار رطوبة أثرت على الأوراق والحبر كما في ق ٧٣، ذكر الناسخ وتاريخ النسخ في ق ٤٤.

٤٠ ق (٤٥-٨٤)　　٢٥ س　　٢٠,٣×١٢,٨ سم

المراجع: كشف الظنون ص ١١٤٤، الفوائد البهية ص ١٢٥، هدية العارفين ١/ ٧٢٨، طوبقبوسراي ٣/ ٦٥، الأعلام ٥/ ٧، معجم المؤلفين ٢/ ٥١٥.

رقم المخطوط: ٧٣٤ (٢)

شرح العقائد العضدية

المؤلف: الدواني، محمد بن أسعد، جلال الدين الصديقي الشافعي (ت٩١٨هـ).

سنة التأليف: ٩٠٥ هـ.

الناسخ: محمد أمين بن عبدالله الحنفي الموصلي.

سنة النسخ : ١٢٧٤ هـ.

أوله : بعد البسملة، يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية وعصمنا عن التقليد. . إن العقائد العضدية لم تدع قاعدة من أصول العقائد إلا وأتت عليها ولم تترك من أمهاتها ومهماتها مسألة إلا وقد صرحت بها .

آخره : وقال إمام الحرمين هو خلق الطاعة قلت والظاهر ما قاله الإمام. . وهو على ما عرفه بعض المتأخرين جعل الأسباب موافقة للمسبب اللهم ثبت قلوبنا على دينك. . واغفر لنا وتب علينا إنك أنت الكريم الوهاب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، المتن بالحمرة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، وعلى الهوامش تعليقات محمود حسن وأحمد حيدر والخلخالي، وفي أولها قيد تملك لضياء الدين محمد نوري ١٣١١هـ وأثر خاتمه، وبآخرها أثر أختام مطموسة.

٣٨ ق (١ ـ ٣٨)　　٢٥ س　　٢٤,٥ × ١٧,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١١٤٤، هدية العارفين ٢/ ٢٢٤، معجم المطبوعات ص ٨٩١، الأعلام ٦/ ٣٢، معجم المولفين ٣/ ١٢٦، جامعة أم القرى ١/ ٩٨، التيمورية ٤/ ٨٠، الغازي خسروبك ١/ ٤٠٩، دار الكتب ٢/ ٤٨، الأوقاف (الموصل) ١/ ٢٢٠، الدولة (برلين) ٢/ ٤١٨، طوبقبوسراي ٣/ ٦٥، قوله ١/ ١٩٦ .

رقم المخطوط : ٣٤٢ (١)

نسخة أخرى

الناسخ : أحمد بن حسين .

أوله : بعد البسملة، يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية وعصمنا عن

التقليد . . إن العقائد العضدية لم تدع قاعدة من أصول العقائد الدينية إلا وأتت عليها ولم تترك من أمهاتها ومهماتها مسألة إلا وقد صرحت بها .

آخره : وقال إمام الحرمين هو خلق الطاعة قلت والظاهر ما قاله الإمام . . وهو على خلاف ما عرفه بعض المتأخرين جعل الأسباب موافقة للمسببات اللهم ثبت قلوبنا على دينك . . واغفر لنا وتب علينا إنك أنت الكريم الرحيم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط فارسي، مصححة، على الهوامش بعض التوضيحات بعضها بالفارسي، وبعض الكلم فوقه خط بالأسود، وفي أولها فائدة في بيان صلاة الاستخارة باللغة الفارسية .

١٠٢ ق ١٧ س ٢٢ × ١٧,٥ سم

رقم المخطوط : ٥٠٩

نسخة أخرى

الناسخ : حسن مرعشي .

سنة النسخ : ١١٧٦ هـ .

أوله : بعد البسملة، يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية وعصمنا عن التقليد . . إن العقائد العضدية لم تدع قاعدة من أصول العقائد الدينية إلا وأتت عليها ولم تترك من أمهاتها ومهماتها مسألة إلا وقد صرحت بها .

آخره : خلق القدرة على الطاعة متحققة في كل مكلف . . . على ما عرفه بعض المتأخرين جعل الأسباب موافقة للمسبب اللهم ثبت قلوبنا على دينك . . . واغفر إنك أنت الكريم التواب الرحيم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق الجيد، مصححة، بعض

الكلم بالحمرة أو فوقه خط بالحمرة، وبعض الورق مؤطر بالحمرة، وعلى الهوامش تعليقات.

٤٤ ق (١ـ ٤٤)　　٢٥ س　　٢٠,٢ × ١٣ سم

رقم المخطوط: ٧٣٤ (١)

شرح العقائد النسفية

المؤلف: التفتازاني، مسعود بن عمر بن عبدالله، سعد الدين الهروي الخراساني (ت ٧٩٣هـ).

سنة التأليف: ٧٦٨ هـ.

الناسخ: محمد أمين بن عبدالله الحنفي الموصلي.

سنة النسخ: ١٢٧٢ هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله المتوحد بجلاله ذاته.. وبعد، فإن مبنى علم الشرائع والأحكام وأساس قواعد عقائد الإسلام هو علم التوحيد والصفات الموسوم بالكلام.. اعلم أن الأحكام الشرعية منها ما يتعلق بكيفية العمل.

آخره: إن النصارى استعظموا المسيح بحيث يرتفع من أن يكون عبداً من عباد الله... والترقي والعلو إنما هو في أمر التجرد وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال فلا دلالة على أفضلية الملائكة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، المتن بالحمرة، وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، وعلى الهوامش بعض إيضاحات، وبأول النسخة قيد تملك لفرامز بكراده وأثر ختمين لمحمد نوري بتاريخ ١٣٠٣، ١٣١٩هـ.

٨٠ ق (١ـ ٨٠)　　١٥ س　　٢١,٥ × ١٥,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١١٤٥ ، هدية العارفين ٢/ ٤٢٩ ، الأعلام ٧/ ٢١٩ ، طوبقبوسراي ٣/ ٢٠ ، معجم المطبوعات ص ٦٣٥ ، ١٠٢٤ ، معجم المؤلفين ٣/ ٨٤٩ ، الأوقاف (الموصل) ٣/ ١٦٨ ، الغازي خسروبك ١/ ٦٢٠ ، دار الكتب ٢/ ٤٨ ، الأزهرية ٣/ ٢٣٩ ، جامعة الملك سعود ٥/ ١٣١ .

رقم المخطوط : ١٧٨ (١)

نسخة أخرى

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص وسماته . . وبعد ، فإن مبنى علم الشرائع والأحكام وأساس عقائد الإسلام هو علم التوحيد والكلام .

آخره : وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى فالترقي والعلو إنما هو في أمر التجرد وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال فلا دلالة على أفضلية الملائكة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق ، مصححة مقابلة ، بعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر فوقه خط بالحمرة أو السواد ، في المقدمة ق ٥٥ الفواصل بالحمرة ، وبأول المجموع قيد وقف لعثمان بن شهري زاده بكر وأثر ختمه ، وعلى الهوامش وبين السطور بعض التعليقات ، وعلى هوامش ق ٥٩ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٦ علامات توضيحية .

٦١ ق (٥٥ـ ١١٥)　　١٧ س　　٢١,٥ × ١٣ سم

رقم المخطوط : ٧١٨ (٢)

شرح عقيدة الغزالي

المؤلف : زروق، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى، البرنسي أبو العباس الفاسي (ت ٨٩٩هـ).

الناسخ : محمد صالح بن حسين بن محمد بن غنام.

سنة النسخ : ١١٧٣ هـ.

أوله : بعد البسملة، قال سيدنا ومولانا.. الحمد لله.. الذي منه بدا الحمد.. وبعد فهذه إن شاء الله تعليقة على عقيدة الشيخ الإمام حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي.. الحمد لله أي الثناء الجميل مستحق له تعالى.

آخره : وذلك كتفاوت الخلق في أسرار الطلب والفقه.. فكذلك هذه بطريق الأخروية لأن ما عند الله خير وأبقى.. قال الله تعالى: ﴿وَإِن مِّن شَيْءٍ إِلاَّ عِندَنَا خَزَائِنُهُ﴾ انتهى.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، المتن بالحمرة، عليها آثار رطوبة أثرت على بعض الكلمات، وبها آثار بقع حبر، بعض الكلم عليه خط بالحمرة، وفي آخرها أبيات شعر.

٣٩ ق (٥٠-٨٨) مختلف (٢٥-٢٧) س ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ١٣٦، الأعلام ١/ ٩١، معجم المؤلفين ١/ ٩٨، دار الكتب ٢/ ٥٠.

رقم المخطوط : ١٠٧٢ (٢)

شرح على العقيدة السنوسية

المؤلف : لم يعرف .

الناسخ : أحمد أبو الخير بن عبدالله الآشي الجاوي .

سنة النسخ : ١١٥٥ هـ.

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين . اعلم أن العلم إما التصور وإما التصديق فالتصور إدراك الماهية من غير أن يحكم عليها بنفي ولا إثبات .

آخره : فعلى العاقل أن يكثر ذكرها مستحضراً لما احتوت عليه من عقائد الإيمان حتى يمتزج معناها بلحمه ودمه فإنه يرى بها من الأسرار والعجائب إن شاء الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر . . والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلم بالحمرة ، وعلى الهوامش تعليقات ، بأول المجموع فهرس لما فيه وقيد تملك لعبدالله ابن عيسى بن إسماعيل بتاريخ ١٢٣٥هـ ، وآخر مشطوب لعبدالله بن عيسى ابن محمد بن إبراهيم ، وثالث لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٣هـ.

١٢ ق (١٥-٢٦)　　٢١ س　　١٤,٣ × ١٩,٤ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٧٠ .

رقم المخطوط : ٢٩٨ (٢)

شرح على المواقف لعضد الدين الأيجي

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

المؤلف : الجرجاني ، علي بن محمد بن علي ، الشريف أبو الحسن السيد الزين الحسيني الحنفي (ت ٨١٦هـ) .

سنة التأليف : ٨٠٧ هـ .

أوله : الغني بذاته عن شيء حالاً فيه . . الهيولي لا يخلو عن الصورة أي لا توجد خالية عن الصورة الجسمية . . فإذا حصلت منها الصورة الجسمية فإما أن يحصل معها في جميع الأحياء والمظاهر أو لا يحصل .

آخره : المقصد الثاني عشر : كل علمين تعلقاً بمعلومين . . وأما العلمان المتعلقان بمعلوم واحد فمثلان عند الأصحاب . . قال الآمدي . . إن الحد المعلوم ووقته أيضاً فإن كلاً من العلمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة، عليها قيد تملك لمحمد بن أحمد الرزق، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، ق ٢٠٢ عليها أثر ختم غير واضح .

٢١٢ ق (١ـ٢١٢)　　٢٥ س　　١٤,٥×٢٤,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٨٩١ ، الفوائد البهية ص ١٢٥ ، هدية العارفين ١/ ٧٢٨ ، معجم المطبوعات ص ٦٧٨ ، الأعلام ٥/ ٧ ، معجم المؤلفين ٢/ ٥١٥ ، قوله ١/ ١٩٥ ، طوبقبوسراي ٣/ ٦٨ ، الأوقاف (الموصل) ١/ ٦٦ ، ٤/ ٥٦ ، القادرية ٢/ ٤٠٧ ، الغازي خسروبك ١/ ٤٤١ ، الأزهرية ٣/ ٢٥٤ ، التيمورية ٤/ ٨٧ .

رقم المخطوط : ٣١٣ (١)

نسخة أخرى

الناسخ : ملك أحمد بن ملك حسن .

سنة النسخ: ١٠٨٧ هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ضمن خطبة كتابة الإشارة إلى مقاصد الكلام رعاية لبراعة الاستهلال فبسمل أولاً تيمناً ثم قال الحمد لله العلي شأنه أمره وحاله في ذاته وصفاته وأفعاله فإنه جامع لجهات علو الشأن .

آخره: والإمام الحق بعد رسول الله أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي والأفضلية بهذا الترتيب . . ولا يمكن أن يتمسك به في دفعها من الأجوبة نفع الله به الطالبين وجعلها نصراً لنا يوم الدين إنه خير موفق ومعين الحمد لله أولاً وآخراً ظاهراً وباطناً .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط تعليق، مصححة، نسخة منقولة عن نسخة مقابلة بتاريخ ٨٥٨هـ، عليها تملكات لبكر بن حاجي محمد حسين سنة ١١٥٣هـ وأثر خاتمه، ولأحمد بن هاشم بن سليمان بن ناصر بن هاشم الحسين وأثر خاتمه، وعلى الأوراق: ١٨٠، ٢٥٢، ٣٤٩ أثر ختم لمحمود.

٤١٨ ق　　٢١ س　　٣٠,٥ × ٢١ سم

رقم المخطوط: ٤٢٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الأخير.

الناسخ: خضر بن عثمان خضر النوره بيسي.

سنة النسخ: ٨٣٥ هـ.

أوله: بعد البسملة، الموقف الرابع في الجواهر . . وعلمت أيضاً تعريف

العرض في صدر الموقف الثالث . . وإن كان مركباً منهما فجسم أما مطلق أو نوع منه .

آخره : والإمام يجب نصبه على المكلفين والإمام الحق بعد رسول الله أبوبكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي والأفضلية بهذا الترتيب . . وللفقهاء في معاملتهم خلاف هو خارج عن مقالتهم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق، مصححة، المتن بالحمرة، وعلى الهوامش تعليقات ودلالات، ق ٣٥، ٤٩، ٦٧، عليها رسم توضيحي، وبآخر النسخة فوائد وأثر ختم غير مقروء، الورقة الأولى استكملت بخط مغاير .

٢٤٦ ق　　٢٧ س　　١٦ × ٢٣,٤ سم

رقم المخطوط : ٧٣٧

شرح الفقه الأكبر

المؤلف : المغنيساوي، أحمد بن محمد . . . شهاب الدين أبو المنتهى الرومي (ت ١٠٠٠هـ).

سنة التأليف : ٩٣٩ هـ.

الناسخ : عبدالرحمن بن يوسف .

سنة النسخ : ١٠٤٤ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السنة والجماعة . . أما بعد فيقول العبد . . إن كتاب الفقه الأكبر الذي صنفه الإمام الأعظم كتاب صحيح . . علي البزدوي في أصول الفقه : العلم نوعان علم التوحيد والصفات .

آخره : من تعلق مشيئته الأزلية في الأزل بهدايته قول الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمه الله، والله تعالىٰ يهدي من يشاء إلخ كأنه قال: فما علينا إلا البلاغ والله تعالىٰ يهدي من يشاء إلىٰ صراط مستقيم، يا هادي المهتدين اهدنا الصراط المستقيم.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق، علىٰ الهوامش إيضاحات من كتاب الوصية لأبي حنيفة، وفي أعلىٰ المتن خط بالحمرة، نسخة مؤطرة بالحمرة، في أولها فائدة باللغة التركية، وفي آخرها مسألة فقهية وفوائد أخرىٰ، الأوراق ١٤، ١٥، ١٦، ٢٣، ٢٤، ٢٥ صبغت بلون أصفر.

٢٨ ق ١٩ س ١٩ × ١٣,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٢٨٧، هدية العارفين ١/ ١٦٢، بروكلمان ٢/ ٢٥٦، طوبقبوسراي ٣/ ٣، الأوقاف (بغداد) ٢/ ٢٠٢، دار الكتب ٢/ ٥٣، معجم المؤلفين ١/ ٢٩٨، جامعة الملك سعود ٥/ ١٣٥، الأعلام ١/ ٢٣٤.

رقم المخطوط : ٧٠٣

نسخة أخرى

الناسخ : عبدالله بن مصطفىٰ.

سنة النسخ : ١١٦٩ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي هدانا إلىٰ طريق السنة والجماعة.. أما بعد فيقول العبد المذنب.. إن كتاب الفقه الأكبر الذي صنفه الإمام الأعظم كتاب صحيح.. علي البزدوي في أصول الفقه: العلم نوعان علم التوحيد والصفات.

آخره : من تعلق مشيئته الأزلية في الأزل بهدايته قول الإمام الأعظم

الإمام أبي حنيفة رحمه الله تعالى، والله يهدي من يشاء إلخ كأنه قال: فما علينا إلا البلاغ والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، يا هادي المهتدين اهدنا الصراط المستقيم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جيد، مؤطرة بالحمرة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر فوقه خط بالحمرة، وعلى الهوامش دلالات.

٢٣ ق (٤٧-٦٩)　　١٩ س　　٢١,٥ × ١٦ سم

رقم المخطوط: ٨٤٠ (٥)

شرح الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية = توضيح المقاصد وتصحيح القواعد

شرح لامية ابن تيمية = زاد المعاد في اعتقاد خير العباد

شرح مسائل الجاهلية للشيخ محمد بن عبدالوهاب = فصل الخطاب في شرح مسائل الجاهلية

شرح المواقف = شرح على المواقف لعضد الدين الأيجي

شرح النونية = توضيح المقاصد وتصحيح القواعد

شرح وصية الإمام أبي حنيفة

المؤلف: محمد بن عبدالرحيم (كان عالماً في قصر السلطان مراد خان ابن سليم خان من سلاطين العثمانيين).

أوله: الحمد لله الذي هدانا لنعمة التوحيد ودين الإسلام وبعد فيقول العبد النحيف... لما اشتغلت في الحرم الخاص.. بقراءة كتاب الوصية.

آخره: أولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون وفي حق أهل النار أولئك أصحاب النار.. ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا.. الوصية المباركة جعله الله تعالى نافعاً لراغبيه، وشافعاً مشفّعاً لطالبيه، الحمد لله الميسر للإتمام والسلام على أفضل الأنام.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، في أولها فائدة، وأثر خاتم لمحمد دورمش تكرر في أولها وفي ق ٦، ١١، المتن فوقه خط بالحمرة.

١٦ ق ١٧ س ٢١ × ١٤ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٢٠١٥، بروكلمان ٢/ ٢٦٠.

رقم المخطوط : ٧٦٤

شقائق النعمان في رد شقاشق ابن سليمان

بيان الأجزاء : قطعة منقولة عنه.

المؤلف : الآلوسي، نعمان بن محمود، خير الدين أبو البركات (ت١٣١٧هـ).

سنة التأليف : ١٢٧٥ هـ.

الناسخ : لعله (إبراهيم بن صالح بن عيسىٰ).

أوله : بعد البسملة، هذه النقول المستحسنة انتخبتها من كتاب.. وأما التوسل به ﷺ بعد موته في البرزخ.. ثم ذكر القسطلاني ما جرىٰ له من الشدائد العظام.

آخره : في الصحيح أن النبي ﷺ قال: «يا بني عبدالمناف لا أملك لكم من الله شيئاً».. وهو الذي وفقه للدعاء ثم أجابه، وهذا مستقيم علىٰ أصول أهل السنة المؤمنين بالقدر وأن الله خالق كل شيء انتهىٰ.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة.

١٠ ق (٦٤ـ٧٣) مختلف (٢٧ـ٢٨) س ٩, ٢٣ × ٨, ١٦ سم

المراجع : المسك الأذفر ص ١١٠ ، الأعلام ٨/ ٤٢ ، إيضاح المكنون ٢/ ٥٣ ، معجم المؤلفين ٤/ ٣٤ .

رقم المخطوط : ٣١٧ (٤)

شمس الإيمان وتوحيد الرحمن في عقيدة أهل الحق والإتقان

المؤلف : اليافعي ، عبد الله بن أسعد بن علي بن سليم بن فلاح ، عفيف الدين أبو محمد الشافعي (ت ٧٦٨ هـ) .

أوله : بعد البسملة ،

تبارك من شكر الورىٰ عنه يقصر

لكون أيادي جوده ليس تحصر

وشاكرها يحتاج شكراً لشكرها

كذلك شكر الشكر يحتاج يشكر

آخره : إذا أصبح البطال في الحشر نادماً

يعض علىٰ كف آيس يتحسر

فطوبىٰ لمن يمسي ويصبح عاملاً

علىٰ كل شيء طاعة الله ينشر

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول ، بعض الكلم بالحمرة ، وفي آخرها فوائد .

٥ ق مختلف (١٥ ـ ١٦) س ٢٤,٤ × ١٧ سم

المراجع : طبقات الشافعية للأسنوي ٢/ ٣٣١، هدية العارفين ١/ ٤٦٥، الأعلام ٤/ ٧٢، معجم المؤلفين ٢/ ٢٢٩، الدولة (برلين) ٢/ ٤١٨ (٢٠٠٠)، ٧/ ٦٨٨ (٨٨٠٢) .

رقم المخطوط : ١١٣٦

الشهب المرمية على المعطلة الجهمية

المؤلف : ابن مشرف، أحمد بن علي بن حسين بن مشرف ، الوهيبي التميمي (ت ١٢٨٥هـ) .

أوله : بعد البسملة، قال الشيخ أحمد بن علي . . في بلدنا الخصوم والجدال من أهل الجهم والإعتزال . . .

نقيم صفات الله فالله أكمل

فسبحانه عما يقول المعطل

زعمتم بأن الله ليس بمستوي

علىٰ عرشه والاستوىٰ ليس يجهل

آخره : محمد المختار من هل عارض

علىٰ بلد قفر وما اخضر ممحل

كذا الآل والأصحاب ما قال قائل

نقيم صفات الله فالله أكمل

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، فواصل الأبيات بالحمرة .

٣ ق (١ ـ ٣)　　مختلف (٢٤ ـ ٢٧) س　　٢٣ × ١٦,٧ سم

المراجع : الأعلام ١/ ١٨٢ ، معجم المؤلفين ١/ ٢١٢ ، علماء نجد ١/ ٥٠٢ ، عقيدة المسلمين للبليهي ١/ ٤٦٠ ، ديوان أحمد بن مشرّف ص ٩٦ .

رقم المخطوط : ١١٢٥ (١)

الصارم القرضاب في نحر من سبّ أكارم الصحاب

المؤلف : ابن سند البصري ، عثمان بن سند ، بدر الدين النجدي الوائلي (ت١٢٤٢هـ) .

سنة النسخ : ١٢٣٠ هـ .

أوله : بعد البسملة ، يا من جزم بصوارم اللسن شبه مَنْ عدل عن واضح السنن . . أما بعد فإن العبد . . عثمان بن سند كان الله له في كل شيء سند يقول إني وقفت على ديوان طرزت حواشيه بالبهتان ، وامتلأت زواياه بكل زور .

آخره : ويشرق منها وجهه يوم حشره

إذا اسود بالأوزار وجه مخاصم

فأهدي الصلاة العبهرية مطرفاً

إلى خير قطب للنبيين خاتم

تدوم مع التسليم ثم عليكم

كآل أضاءوا في سماء المكارم

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول ، مصححة مقابلة ، بعض الكلمات بالحمرة ، وعلى الهوامش قيد بلغ وفوائد ، وبآخرها أبيات مدح

يوسف بن أحمد بن أحمد بن رزق العقيلي بتاريخ ١٢٣٠هـ وأبيات شعر للمؤلف في آخر حياته.

٥٨ ق ١٥ س ٣١,٧ × ٢٢,٣ سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ٦٦١، معجم المؤلفين ٢/ ٣٦١، الأعلام ٤/ ٢٠٦، جامعة الملك سعود ٥/ ١٤٢، الأوقاف (بغداد) ٣/ ١٠٩، المركزية (الكويت) ص ٩٥، المتحف العراقي (الأدب) ص ٤١٤.

رقم المخطوط: ٤٣٦

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: قال دعبل الخزاعي قاتله الله:

وما سهلت تلك المذاهب فيهم
على الناس إلا بيعة الفلتات

وقال عثمان بن سند المالكي مجيباً له:

هي البيعة البيضاء جاحد ضؤها
كجاحد شمس الصحو في الغدوات

آخره:

أناس هم الأوراد من روضة التقى
وهم لوجوه الفضل كالوجنات

عليهم سلام من ضميري ما سرت
نسيم الصبا مسكيّة النفحات

ومـا إن دعت ورق هديلاً ومـا دعـا

إلىٰ الحق مـــهـــدي السنوات

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصحـحة مقابلة، علىٰ الهوامش بعض التعليقات، وفي أولها قيد تملك لإبراهيم بن صالح بن عيسىٰ، بعض الكلم فوقه خط بالسواد، وبآخرها أبيات شعر.

٣ ق　　مختلف (٢٣ ـ ٣٠) س　　١٧ × ١٢ سم

رقم المخطوط : ١١٣٧

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : قطعة منه.

أولـه : فأشار إلىٰ بعض الأعزة علي والمضافين بالقراءة إليّ أن أجرده..

قال عامله الله بعدله:

ومـا سـهلت تلك المذاهب فـيـهم

علىٰ الناس إلا بيـــعـــة الفلتـــات

آخـره :

ولو حـضـروه إذ يصـرع أسلمـوا

لنصـــرته لأرواحي والمهـــجـــات

كـــمـــا فـــعلت آباؤهم مع جـــده

غـــداة جـفـاه أقـرب العـصـبـات

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم وفواصل الأبيات بالحمرة، ما بعد ق ٢ أ ساقط .

٣ ق　　١٢ س　　١٤,٩×١٩,٤ سم

رقم المخطوط : ١١٧٥

الصحائف الإلهية

المؤلف : السمرقندي، محمد بن أشرف، شمس الدين الحسيني (ت ٦٠٠هـ).

الناسخ : علي بن محمد بن محمود المهابادر.

سنة النسخ : ١٠٨٨ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي استحق الوجود. . أما بعد فإن العلوم وإن تنوع. . لكن أشرفها مرتبة أعلاها منزلة هو العلم الإلهي .

آخره : ثم الاشتغال بشروط بتخليد الباطن. . والأول بغية العزلة عن الخلق والثاني الشوق إلى الحق. . لاسيما اللائح من اليقين البرهاني وقد أودع في هذا الكتاب ما يعطيك هذا المقصود. . والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات وتصحيحات بسيطة، ق ١، ٨٣ ـ ٨٩ كتبت على ورق مختلف وخط مغاير، ق ٤، ٩، ١٢، ١٦، ٢٣، عليها ختم للمعتصم علي حسين العمر، ق ٥٤، ٦٠، ٦٤ عليها ختم لحسين بن علي، ق ٤٥ بها شطب وبياض، ق ٥٦، ٧٢ ممزقتان، بعض الكلم في الفصول والأجوبة بالحمرة إلى ق ٢٤، ومن ق ٢ ـ ٥٣ ترك بياض لكلمتي (فصل، باب)، بعض الكلام فوقه خط بالحمرة أو السواد.

٨٩ ق　　مختلف (١٥ ـ ٢٧) س　　٢٠ × ١١,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٠٧٥ طوبقبوسراي ٣/ ٣٤، معجم المؤلفين ٣/ ١٣٦، الأعلام ٦/ ٣٩ .

رقم المخطوط : ١٧٠

صغرى الصغرى

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : السنوسي، محمد بن يوسف بن الحسين، أبو عبدالله التلمساني (ت ٨٩٥هـ).

أوله : بعد البسملة، قال الشيخ . . محمد بن يوسف . . السنوسي . . الحكم إثبات أمر أو نفيه وينقسم إلى ثلاثة أقسام شرعي وعقلي وعادي فالشرعي خطاب الله تعالى المتعلق بأفعال المتكلفين بالطلب أو الإباحة .

آخره : وقسم موجود في المحل ولا يفتقر إلى مخصص وهو صفات مولانا جل وعز . . فصار حيرة ودهشة قلت للعقول جائزة وعاجزة . . حقيقة قاطعة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، على الهوامش تعليقات، بها تمزق بأطرافها، وبأولها فهرس المجموع، وقيد تملك لعبدالله بن عيسى ابن إسماعيل بتاريخ ١٢٣٥هـ، وآخر مشطوب لعبدالله بن عيسى بن محمد ابن إبراهيم، وثالث لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٣هـ .

١ ق (٦٩)　　٢٣ س　　١٨,٧ × ١٣,٧ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٧٠، الأعلام ٧/ ١٥٤، معجم المؤلفين

٣/ ٧٨١، بروكلمان ٧/ ٤٦٩، دار الكتب ٢/ ١٠١، الإمام السنوسي وعلم التوحيد ص ٤٧٧ .

رقم المخطوط : ٢٩٨ (٤)

الصواعق المرسلة على الجهمية والمعطلة

بيان الأجزاء : قطعة منه .

المؤلف : ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد، شمس الدين أبو عبدالله الدمشقي (ت ٧٥١هـ) .

أوله : قال أبو الوليد بن رشد في كتاب الكشف عن مناهج الأدلة القول في الجهة، وأما هذه الصفة فلم يزل أهل الشريعة يثبتونها لله سبحانه وتعالىٰ حتىٰ نفتها المعتزلة ثم اتبعهم علىٰ نفيها متأخرو الأشعرية .

آخره : وأول من غير هذا الدواء الأعظم الخوارج ثم المعتزلة بعدهم ثم الأشعرية ثم الصوفية ثم جاء أبو حامد فطم الوادي علىٰ القرىٰ وذكر كلاماً بعد ذلك متعلق بكتب ليس لنا غرض في حكايته، انتهىٰ كلامه بنقل ابن القيم من الصواعق .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلام عليه شطب .

٣ ق مختلف (٢٠ ـ ٢٤) س ٢١ × ١٦ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ١٥٨، معجم المؤلفين ٣/ ١٦٤، معجم المطبوعات ص ٢٢٢، الأعلام ٦/ ٥٦، الدولة (برلين) ٢/ ٤٥٢ (٢٠٩٤)، بروكلمان ٦/ ٤٢٠ .

رقم المخطوط : ١١٣٩

طرف الطرف في مسألة الصوت والحرف

المؤلف : ابن عوض، أحمد بن محمد بن عوض، المرداوي (ت١١٣٥هـ).

الناسخ : منصور العثمان.

سنة النسخ : ١٢٨٨ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي حشا قلوب أوليائه إيماناً فلم يزدادوا بتقلب الأحوال إلا يقيناً... فيقول... أحمد بن عوض المرداوي الحنبلي قد كان السبب الموجب لهذا الكلام وقوع أمر غريب... الطعن على أصحاب الإمام أحمد.

آخره : ونعلم أن الله سبحانه وتعالى لا شبه له ولا نظير ليس كمثله شيء وهو السميع البصير... والنفوس لا تطيب بذلك إلا من عصمه الله تعالى... لا تأخذه لومة لائم ولا يدخله من مفارق وحشه ولا تلتفته عن الحق أنفة.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم عليه شطب.

٨ ق (١٨٧ ـ ١٩٤) مختلف (١٨ ـ ٢٣) س ٢٥ × ١٧ سم

المراجع : السحب الوابلة ص ٢٣٩، الدر المنضد ص ٣٤١، المدخل المفصل ص ٧٩٤.

رقم المخطوط : ٣٥٦ (١١)

العقائد

المؤلف : النسفي، عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل، نجم الدين أبو حفص السمرقندي الحنفي (ت ٥٣٧ هـ).

الناسخ : بكتاش بن مصطفىٰ بن عوض .

سنة النسخ : ١١٦٩ هـ.

أوله : بعد البسملة ، قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة والعلم بها متحقق خلافاً للسوفسطائية وأسباب العلم للخلق ثلاثة .

آخره : وما أخبر به النبي ﷺ من أشراط الساعة . . ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد ، بأطرافها آثار رطوبة .

٧ ق (٥ـ١١)　　١١ س　　٢٠,٦×١٣,٦ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١١٤٥ ، هدية العارفين ١/ ٧٨٣، معجم المؤلفين ٢/ ٥٧١ ، الأعلام ٥/ ٦٠ ، معجم المطبوعات ص ١٨٥٤ ، الأزهرية ٣/ ٢٧٤ ، القادرية ٢/ ٣٩ ، قوله ١/ ٢٠٤ ، الجامع الكبير (صنعاء) ص ٦٨٠ .

رقم المخطوط : ٧٥٩ (٢)

عقائد التوحيد

المؤلف : لم يعرف .

سنة النسخ : ١٢٧٥ هـ.

أوله : بعد البسملة ، المستخرج من كلام الله المجيد وأحاديث النبي عليه أفضل الصلاة والسلام الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان . . . أما بعد كتب لي بعض المعاندين بكذبات مزخرفة بالشبه يضل بها العميان .

آخره : هذا وإنا إذا رأينا اختلافاً في دين الله الذي أتىٰ به النبي ﷺ

أنكرناه . . وفي هذه الآيات والأحاديث والأمثلة كفاية لمن أراد الله هدايته فأما ضده فكما قال الله تعالى ﴿ إِنَّ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ لا يُؤْمِنُونَ (٩٦) وَلَوْ جَاءَتْهُمْ كُلُّ آيَةٍ حَتَّىٰ يَرَوُا الْعَذَابَ الأَلِيمَ (٩٧) ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مختلف، مصححة، على الهوامش قيد بلغ وبعض التعليقات، وبأول المجموع قيد وقف لإبراهيم بن علي الرشودي على الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٩هـ، بعض الكلام عليه شطب.

٢٦ ق (١٢٥ـ١٥٠) مختلف (٢٦ـ٣١) س ٢٣,٥×١٦,٨ سم

رقم المخطوط : ٣٢٤ (٣)

العقائد العضدية

المؤلف : عضد الدين الإيجي، عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالغفار، عضد الدين الشيرازي الشافعي (ت ٧٥٦هـ).

الناسخ : بكتاش بن مصطفى بن عوض.

سنة النسخ : ١١٦٩ هـ.

أوله : بعد البسملة، قال النبي ﷺ : «ستفترق أمتي ثلاثاً وسبعين فرقة كلها في النار إلا واحدة» .

آخره : وشروطه أن لا يؤدي إلى الفتنة وأن يظن قبوله ولا يجوز التجسس ثبتك الله على العقائد الصحيحة ووفقك لما يرضى من الأعمال ولما يصلح من الأقوال والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد .

٤ ق (١ـ ٤)　　١١ س　　٢٠,٦×١٣,٦ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١١٤٤ ، هدية العارفين ١/ ٥٢٧ ، الأعلام ٣/ ٢٩٥ ، معجم المطبوعات ص ١٣٣٢ ، معجم المؤلفين ٢/ ٧٦ ، الأزهرية ٣/ ٢٧٤ .

رقم المخطوط : ٧٥٩ (١)

عقائد النسفي = العقائد

عقيدة ابن تيمية = لامية ابن تيمية

عقيدة الإمام عبدالغني المقدسي

المؤلف : الجماعيلي ، عبدالغني بن عبدالواحد بن علي بن سرور ، تقي الدين أبو محمد الدمشقي (ت ٦٠٠ هـ) .

الناسخ : محمد بن عبدالرحمن بن حيدر الزبيري الحنبلي .

سنة النسخ : ١٢٢٣ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله المنفرد بالكمال والبقاء والعز والكبرياء اعلم وفقنا الله وإياك . . إن صالح السلف وخيار الخلق وسادة الأئمة وعلماء الأمة اتفقت أقوالهم وتطابقت آراؤهم على الإيمان بالله عز وجل وإنه واحد أحد فرد صمد .

آخره : واعلم رحمك الله أن الإسلام وأهله أتوا من طوائف ثلاثة . . . فمن السنة اللازم السكوت عن ما لم يرد به نص عن الله ورسوله أو يتفق المسلمون على إطلاقه وترك التعرض له بنفي وإثبات كما لا يثبت إلا بنص شرعي كذلك لا ينفى إلا بدليل سمعي .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلم والفواصل بالحمرة ، وعلى الهوامش بعض التعليقات ، في أولها قيد وقف

لإبراهيم بن صالح بن عيسى، وعليها قيد قراءة على الشيخ إبراهيم بن جديد الحنبلي.

١٢ ق (١-١٢)　　مختلف (٢٠-٢٥) س　　٢٢ × ١٦,٣ سم

المراجع: المقصد الأرشد ٢/ ١٥٢، المنهج الأحمد ٤/ ٥٣، هدية العارفين ١/ ٥٨٩، معجم المؤلفين ٢/ ١٧٩، بروكلمان ٣/ ٥٥٦، جامعة الملك سعود ٥/ ١٥٥، الأعلام ٤/ ٣٤.

رقم المخطوط: ٩٦٩ (١)

عقيدة أهل الأثر

المؤلف: الكلوذاني، محفوظ بن أحمد بن الحسن، أبو الخطاب (ت ٥١٠ هـ).

الناسخ: عبدالله بن علي المهيدب.

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ... الكلوذاني المشهور بأبي الخطاب.. نظم في عقيدة أهل الأثر

دع عنك تذكار الخليط المنجد
والشوق نحو الآنسات الخُرَّدِ

آخره: إني لأرجو أن أفوز بحبهم
وبما اعتقدت من الشريعة في غد
قالوا أبان الكلوذاني الهدى
قلت الذي رفع السماء مؤيد

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة.

١ ق (١٥٦)　　٢٥ س　　٢٣,٨ × ١٧,٢ سم

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٦، الأعلام ٥/ ٢٩١، معجم المؤلفين ٣/ ٢٢، معجم المطبوعات ص ٣٠٩، التيمورية ٤/ ٩٦ .

رقم المخطوط: ٣٥٦ (٧)

عقيدة الإيمان

المؤلف: لم يعرف.

سنة التأليف: ١٢٠٤ هـ.

سنة النسخ: ١٢٧٣ هـ.

أوله: الحمد لله على إنعامه

ونشكر الله على إكرامه

. . . . . .

سميتها عقيدة الإيمان

أرجو من الله بها الإحسان

آخره: قد تمت هذه نظمة المجملة

في مائتين الألف بعد الأربعة

. . . . . .

محمد وآله وصحبه

والتابعين بعدهم من بعده

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، عليها بقع حبر.

٥ ق (٧-١١)　　١٤ س　　٢٢ × ١٦,٥ سم

المراجع : الأوقاف (الموصل) ٥/ ٣٠١، ٨/ ١٠٦ .

رقم المخطوط : ٣٦٦ (٢)

العقيدة الحموية الكبرى

المؤلف : ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبد الله، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت ٧٢٨ هـ).

سنة التأليف : ٦٩٨ هـ.

سنة النسخ : ١٢٩٥ هـ.

أوله : بعد البسملة، سئل الشيخ . . في سنة ثمان وتسعين وستمائة . . ما قول السادة الفقهاء أئمة الدين في آيات الصفات لقوله تعالى ﴿ **الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَىٰ** ﴾، وقوله ﴿ **ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ** ﴾ .

آخره : ويعلم العليم البصير أنهم من وجه مستحقون ما قاله الشافعي . . ومن كان عالماً بهذه الأمور تبين له بذلك حذق السلف وعلمهم وخبرتهم . . وعلموا أن من ابتغىٰ الهدىٰ من غير الكتاب والسنة لم يزدد إلا بُعداً .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي حديث، مصححة .

٤٠ ق (٢٥ـ٦٤)　　٢١ س　　١٦,٥ × ٢٣,٥ سم

المراجع : العقود الدرية ص ٦٧، الذيل علىٰ طبقات الحنابلة ٢/ ٣٨٧، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣، معجم المطبوعات ص ٥٥، الثبت ص ٧١، التيمورية ٤/ ٩٦، جامعة الملك سعود ٥/ ٦٦، الأزهرية ٣/ ٢٧٩ .

رقم المخطوط : ١٧١ (٢)

نسخة أخرى

الناسخ : محمد بن عبدالله الجبرتي .

سنة النسخ : ١٢٨٥ هـ.

أوله : بعد البسملة، هذا سؤال ورد من حماة سنة ثمان وتسعين وستمائة . . ما يقول السادة العلماء أئمة الدين رضي الله عنهم أجمعين في آيات الصفات كقوله تعالىٰ ﴿ **الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَىٰ** ﴾، وقوله ﴿ **ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ** ﴾ .

آخره : ويعلم العليم البصير أنهم من وجه مستحقون ما قاله الشافعي . . ومن كان عليماً بهذه الأمور تبين له بذلك حذق السلف وعلمهم وخبرتهم . . وعلم أن من ابتغىٰ الهدىٰ من غير الكتاب والسنة لم يزدد إلا بُعداً .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلمات فوقها خط بالحمرة أو السواد، عليها قيد وقف لمحمد بن عبدالله الجبرتي إلىٰ عبدالله بن علي المهيدب ثم الأوْلىٰ، بالمقارنة مع مخطوط ١٩٩ تبين الناسخ .

٣٩ ق (١١٧ـ١٥٥)　　٢٤ س　　٢٣,٢ × ١٧ سم

رقم المخطوط : ٣٥٦ (٦)

العقيدة الشيبانية

المؤلف : محمد الشيباني أبو عبدالله .

أوله : سأحمد ربي طاعة وتعبداً

وأنظم نظماً في العقيدة أوحداً

وأشـــهـــد أن الله لا رب غـيـــره

تعـــزز قـــدمـــاً بالبـــقىٰ وتفـــرداً

آخـره : ويعـــفـــو عنا منة وتكرمـــاً

ويحـشـرنا في زمـرة المصطفىٰ غـداً

. . . . . .

كـــذاك ســـلام الله ثم رضـــائه

علىٰ الآل والأزواج والصحب سرمداً

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، نسبت إلىٰ الشيباني محمد ابن حسن بن فرقد (ت ١٨٩هـ) وهو خطأ، ويحتمـل نسـبتها إلىٰ محمـد ابن أبي بكر بن عرام بن إبراهيم بن ياسين الربعي الشيباني الشافعي (ت ٧٧٧هـ)، العنوان في أولها وفي آخرها والفواصل بين أشطر الأبيات بالحمرة.

٣ ق (١١١ - ١١٣)　　١٣ س　　١٦,٥ × ٢٢,٥ سم

المراجع : الدرر الكامنة ٣/ ٣٧٣، هدية العارفين ٢/ ٨، ٢٢٥، الأعلام ٦/ ٨٠، الدولة (برلين) ٢/ ٣٩٧ (١٩٣٣)، بروكلمان ٣/ ٢٥٥، معجم المؤلفين ٣/ ٥٢، ٢٢٩، الأزهرية ٣/ ٣٢٣، الأوقاف (الموصل) ٥/ ١٠٧، جامعة الملك سعود ٥/ ١٥٣، الأوقاف (بغداد) ٢/ ٢٢٤.

رقم المخطوط : ١٤٠ (٤)

عقيدة الصابوني = الكفاية في الهداية

العقيدة الطحاوية = بيان السنة والجماعة

العقيدة الواسطية

المؤلف : ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبد الله، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت ٧٢٨ هـ).

الناسخ : إبراهيم بن محمد بن راشد .

أوله : الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدىٰ ودين الحق . . اعتقاد الفرقة الناجية المنصورة إلىٰ قيام الساعة أهل السنة والجماعة وهو الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله والبعث .

آخره : وهم الطائفة المنصورة التي قال فيهم النبي ﷺ : «لاتزال طائفة من أمتي ظاهرين علىٰ الحق لا يضرهم من خالفهم» . . . فأسأل الله العظيم أن يجعلنا منهم وأن لا يزيغ قلوبنا بعد إذ هدانا . . والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي حديث، مصححة، رؤوس المسائل بالحمرة، عليها قيد وقف والنظر عليه لإبراهيم بن صالح بن عيسىٰ، بأولها دعاء مأثور لكل يوم، وعلىٰ الهوامش قيود مقابلة، وفي نهاية الرسالة قيد مقابلة وتصحيح لإبراهيم بن صالح بن عيسي .

١٣ ق (١ ـ ١٣)　　٢٠ س　　١٦ × ٩ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ١٠٥ ، الأعلام ١/ ١٤٤ ، معجم المطبوعات ص ٥٥ ، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣ ، جامعة الملك سعود ٥/ ١٥٧ ، بروكلمان ٦/ ٤٠٢ ، الأزهرية ٣/ ٢٨٤ ، الأوقاف (بغداد) ٢/ ١٦١ .

رقم المخطوط : ٢٨٠ (١)

نسخة أخرى

الناسخ : عبدالله بن خلف الدحيان .

سنة النسخ : ١٣٢٠ هـ .

أوله : الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدىٰ ودين الحق ليظهره علىٰ الدين

كله . . أما بعد فهذا اعتقاد الفرقة الناجية المنصورة إلى قيام الساعة أهل السنة والجماعة وهو الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله .

آخره : فصل ، ثم هم على هذه الأصول يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر . . . والحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً انتهت كتابتها .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة مقابلة ، بأولها عناوين الرسائل الموجودة في المجموع وتحت العناوين قيد وقف وأثر خاتم الناسخ بتاريخ ١٣٢٤هـ، وفي نهايتها قيد مقابلة .

٨ ق (١ ـ ٨)　　٣١ س　　٢٣ × ١٦ سم

رقم المخطوط : ٣١٠ (١)

نسخة أخرى

الناسخ : محمد بن ناصر بن عبدالرحمن بن عبيكان .

سنة النسخ : ١٣٠٧ هـ.

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وكفى بالله شهيداً . . . أما بعد فهذا اعتقاد الفرقة الناجية المنصورة إلى قيام الساعة أهل السنة والجماعة وهو الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله .

آخره : فصل ، ثم هم مع هذه الأصول يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر . . . وفيهم أئمة الدين الذين أجمع المسلمون على هدايتهم وهم الطائفة المنصورة التي قال فيهم النبي ﷺ : «لا تزال طائفة من أمتي على الحق لا يضرهم

من خالفهم ولا من خذلهم حتى تقوم الساعة» . . . ويهب لنا من لدنه رحمة إنه هو الوهاب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر عليه خط بالحمرة، عليها قيد بلغ، ما بعد ق ٥ أ ، ٦ أ ساقط، وبأولها فوائد .

٧ ق ٢٣ س ١٦,٨×٢٢,٦ سم

رقم المخطوط : ١١٦٨

العين والأثر في عقائد أهل الأثر

المؤلف : ابن فقيه فصّة، عبد الباقي بن عبد الباقي بن عبدالقادر، تقي الدين البعلي الدمشقي (ت ١٠٧١هـ) .

الناسخ : عبدالله بن خلف الدحيان .

سنة النسخ : ١٣١٠ هـ .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي يستدل على وجوب وجوده ببديع ما له من الأفعال . . . وبعد فقد طلب مني بعض الأصدقاء . . . أن أجمع مؤلفاً يشتمل على مقاصد ثلاثة وتتمات خمس المقصد الأول في المنصوص .

آخره : فالجهل بالكيف لا ينفي علم ما قد علم أصله كما نقر بالله ونؤمن به ولا نعلم كيف هو أشار إلى ذلك شيخ الإسلام ابن تيمية في بعض رسائله . . وخاتم النبيين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، عليها قيد وقف وتملك للشيخ عبدالله بن خلف الدحيان على خليفة بن خميس بن محمد ابن

جبران بتاريخ ١٣٢٤هـ، في أولها فهرس المجموع، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، وعلى الهامش دلالات، وفي نهايتها ثلاثة أبيات من تائية ابن الفارض مع شرحها وقصيدة للشيخ إسحاق بن أبي بكر التركي ثم المصري في مدح شيخ الإسلام ابن تيمية.

١٦ ق (١-١٦) مختلف (٢٦-٢٧) س ٢٢,٥ × ١٦,٥ سم

المراجع: خلاصة الأثر ٢/ ٢٨٣، النعت الأكمل ص ٢٢٣، السحب الوابلة ص ٤٣٩، الأعلام ٣/ ٢٧٢، معجم المؤلفين ٢/ ٤٣.

رقم المخطوط: ١٣٨ (١)

نسخة أخرى

أوله: الحمد لله الذي يستدل على وجوب وجوده ببديع ما له من الأفعال والمنزه في ذاته وصفاته عن النظائر والأمثال... وبعد فقد طلب مني بعض الأصدقاء... أن أجمع مؤلفاً يشتمل على مقاصد ثلاثة وتتمات خمسة المقصد الأول في المنصوص.

آخره: فالجهل بالكيف لا ينفي علم ما قد علم أصله... أشار إلى ذلك شيخ الإسلام ابن تيمية في بعض رسائله الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تم الكتاب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر فوقه خط بالحمرة، ق ٩ عليها قيد بلغ مقابلة، وفي آخر النسخة فائدة في أقوال المعطلة.

١٥ ق ٢٣ س ٢٣ × ١٥ سم

رقم المخطوط: ٨٩٩

الغنيـة في أصول الدين

المؤلف : المتـولي، عـبـدالرحـمـن بن مـأمـون، أبو سـعـد النيـسـابوري (ت٤٧٨هـ).

أولـه : بعد البسـملة، فصل في بيان العبادات المصطلح عليها فيما بين أهل الأصول منها العالم وهو اسم لكل موجود سوىٰ الله تعالىٰ وينقسم إلىٰ قسمين جواهر وأعراض .

آخـره : مسئلة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واجبان لأن خطاب الشرع قد ورد بهما في قوله تعالىٰ ﴿ كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ﴾ . . . كان مجتهداً فيه فالأمر فيه إلىٰ الأئمة والله الموفق تم الكتاب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، علىٰ الهوامش قيد بلغ، مرمة قديماً، في البداية قيد تملك لمحمد بن علي الشافعي وتحته قيد مشطوب بتاريخ ١١٨٨هـ ، وفي النهاية قيد قراءة وقيد تملك لملا مبارك وأثر خاتمـه .

٥٢ ق ١٧ س ١٦,٥×٢٤,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٢١٢ ، هدية العارفين ١/ ٥١٨ ، الأعلام ٣/ ٣٢٣، معجم المؤلفين ٢/ ١٠٦،

رقم المخطوط : ٣٢٩

فتح الحميد في شرح التوحيد

المؤلف : ابن منصور، عثمان بن عبدالعزيز بن منصور الناصري العمروي التميمي الحنبلي (ت ١٢٨٢هـ).

سنة التأليف: ١٢٥١ هـ.

الناسخ: بخط المؤلف.

سنة النسخ: ١٢٥١ هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور... أما بعد فإن الإعتناء بالتوحيد من أهم الأمور وقد ألف في ذلك شيخ... محمد بن عبدالوهاب... كتاباً حافلاً... فرأيت أن أعلق عليه شرحاً تذكرة لنفسي ولمن شاء بعدي... فطلبت.

آخره: فقد علمت بها أن الأحد الفرد الصمد الذي لا يخرج عن حكمه أحد.. فقال لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت.. ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيراً.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، على الهوامش تعليقات، بعض الكلم والإشارات بالحمرة وبعضه الآخر فوقه خط بالحمرة، صفحة العنوان فيها حديث تحته تقريظ للشيخ عبدالرحمن بن حسن وفيه ملاحظة لمحمد بن حمد بن نصر الله، وفي البداية فهرس الأبواب، ق ٢، ١٩٣، ١٩٤ بخط مختلف وورق مغاير حديث، ق ١٥٩ أ بياض سهو، وفي آخر النسخة فائدة، وقصيدة عينية للمؤلف ثم لأبي زكريا يحيى بن يوسف الصرصري بدّل فيها بعض الأبيات على ما صرح في أماكنها، وقيد شهادة لعبدالعزيز بن حمد يشهد أن هذا خط عثمان بن منصور.

٢٠٦ ق　　مختلف (٣٠-٤٠) س　　٣٢,٦ × ٢٢ سم

المراجع: الأعلام ٤/ ٢٠٨، علماء نجد ٥/ ٨٩.

رقم المخطوط: ٤١٢

الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان

المؤلف : ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبد الله، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت ٧٢٨ هـ).

سنة النسخ : ١٢٧٧ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله نستعينه ونستهديه ونستغفره.. فمن شهد له محمد ﷺ بأنه من أولياء الله فهو من أولياء الرحمن... وقد بين سبحانه وتعالىٰ في كتابه وسنة رسوله ﷺ أن لله أولياء من الناس وللشيطان أولياء.

آخره : وتاب منهم من تاب الله عليه لما تبين لهم الحق وتبين لهم من وجوه أنها من الشيطان.. فعلموا أنها حينئذ من مخارق الشيطان لأوليائه لا من كرامات الرحمن لأوليائه والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلىٰ الله علىٰ محمد سيد رسله.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق، مصححة، بعض الورق عليه بقع حبر، كلمة (فصل) كتبت بالحمرة، ورد في نهايتها قيد مقابلة، وبآخرها فائدة منقولة عن كتابه في الرد علىٰ تأسيس التقديس للرازي، وفائدة في حجية خبر الأحاد مختصرة من كتاب الصواعق.

٤٣ ق (٢١ـ٦٣)　　٢٣ س　　١٧,٥ × ٢٤,٥ سم

المراجع : الذيل علىٰ طبقات الحنابلة ٢/ ٣٨٧، كشف الظنون ص ٢٦١، هدية العارفين ١/ ١٠٥، معجم المطبوعات ص ٥٥، الأعلام ١/ ١٤٤، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣، التيمورية ٤/ ١٠٣، الأزهرية ٣/ ٢٩٣، مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ١١/ ١٥٦، جامعة الملك سعود ٥/ ١٦٨، بروكلمان ٦/ ٤٠٢.

رقم المخطوط : ٣١٧ (٣)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : قطعة منه .

أوله : أولياء الله المتقون هم المقتدون بمحمد ﷺ فيفعلون ما أمروا به وينتهون عما نهوا عنه وزجروا عنه ويقتدون به فيما بين لهم أن يتبعوه فيه فيؤيدهم الله بملائكته وروح منه ويقذف الله في قلوبهم أنواره ولهم الكرامات .

آخره : وسبيلها الإيمان والتقوىٰ واتباع ما جاء به النبي ﷺ مثل مشايخ أهل الكتاب والسنة كالفضيل بن عياض وإبراهيم بن أدهم وأبي سليمان الداراني ومعروف الكرخي والجنيد بن محمد وهؤلاء وأمثالهم من صالحي المؤمنين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، علىٰ الهوامش بعض التعليقات ، وبآخرها نقل عن كتاب الرد علىٰ اليهود والنصارىٰ لابن تيمية لما ذكر معراج النبي ﷺ .

٤ ق　　مختلف (١٦ ـ ٢٢) س　　١٦,٢ × ١١,٤ سم

رقم المخطوط : ١١٣٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

أوله : وهذا لأن أولياء الله هم الذين والوه فأحبوا ما يحب وأبغضوا ما أبغض ورضوا بما يرضىٰ وسخطوا بما يسخط وأمروا بما يأمر ونهوا عما ينهىٰ وأعطوا لمن يجب ومنعوا من يجب أن يمنع .

آخره : ولهذا كثيراً ما يعاقب أصحاب الخوارق تارة بسلبها كما يعزل الملك عن ملكه ويسلب العالم علمه وتارة بسلب التطوعات فينقل من الولاية

الخاصة إلى العامة وتارة ينزل إلى درجة الفساق وتارة يرتد عن الإسلام وهكذا يكون.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جميل، مصححة مقابلة، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات، ق ٨ بها قيد بلغ، كلمة (فصل) كتبت بالحمرة وفوق بعض الكلم خط بالسواد، ق ٧، ٨، ٢٤، ٢٥، ٢٨، ٢٩ استكملت بورق مختلف وخط مغاير، ق ٨ بها بياض صحيح، مرممة قديماً.

٣٦ ق　　مختلف (٢١-٢٨) س　　١٧,٥ × ١٣,٢ سم

رقم المخطوط: ١١٤٠

نسخة أخرى

الناسخ: إبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن عيسى الشقراوي.

سنة النسخ: ١٣٠٦ هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله نستعينه ونستهديه ونعوذ بالله من شرور أعمالنا.. وبين أولياء الله وبين أعداء الله فمن شهد له محمد ﷺ بأنه من أولياء الله فهو من أولياء الرحمن.

آخره: فلا تحصل عندما يحبه الله ورسوله من العبادات شرعية فعلموا أنها حينئذ من مخارق شيطان لأوليائه لا من كرامات الرحمن لأوليائه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مقابلة، ما بعد ق ٣ أ ساقط وبأولها قيد تملك للناسخ، ورد العنوان في بعض المراجع باسم بيان الفرقان.

٦ ق　　مختلف (١٧-٢١) س　　١٧,٣ × ١٣,١ سم

رقم المخطوط: ١٢١٨

فصل الخطاب في شرح مسائل الجاهلية

المؤلف: الآلوسي، محمود شكري (ت ١٣٤٢هـ).

سنة التأليف: ١٣٢٥ هـ.

الناسخ: عبدالكريم بن السيد عباس الشيخلي.

سنة النسخ: ١٣٤٤ هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي هدانا للدين المبين.. إني قد وقفت على رسالة... أبو عبدالله النجدي.. أحببت أن أعلق عليها شرحاً.. قال المصنف.. هذه مسائل خالف فيها رسول الله ﷺ ما عليه أهل الجاهلية.

آخره: وقد تكلمنا على هذه الأمور في كتاب أحوال العرب.. وكل ذلك من أعمال جهلة المسلمين اليوم.. وهذا آخر ما أردنا شرحه من المسائل التي أبطلها الإسلام والحمد لله ولي الإنعام.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط الرقعة، مصححة، المسائل كتبت بالحمرة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، وبأولها إهداء من الناسخ إلى الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٤٥هـ.

٤٤ ق　　٢١ س　　٢١ × ١٧ سم

المراجع: الأعلام ٧/ ١٧٢، معجم المؤلفين ٣/ ٨١٠، القادرية ٢/ ٤٤٧.

رقم المخطوط: ٢٢١

الفقه الأكبر

المؤلف : أبو حنيفة النعمان، أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطي ابن ماه (ت ١٥٠هـ).

الناسخ : ملا حسن أفندي.

سنة النسخ : ١١٥٩ هـ.

أوله : بعد البسملة، قال: أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن يقول: آمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وبالقدر خيره وشره من الله تعالىٰ والبعث بعد الموت وعذاب القبر والصراط والحساب والميزان.

آخره : وخروج الدجال ويأجوج ومأجوج وطلوع الشمس من مغربها، ونزول عيسىٰ عليه السلام من السماء، وسائر علامات يوم القيامة علىٰ ما وردت به الأخبار الصحيحة حق كائن، والله تعالىٰ يهدي من يشاء إلىٰ صراط مستقيم.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، وعلىٰ الهوامش تعليقات.

٧ ق (٣٠-٣٦)　　١٣ س　　١٤,٣ × ٢٠,٦ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٢٨٧، بروكلمان ٢/ ٢٥٢، دار الكتب ٢/ ١٨٦، الأوقاف (بغداد) ٢/ ٢٣٣، معجم المطبوعات ص ٣٠٢، الأعلام ٨/ ٣٦، معجم المؤلفين ٤/ ٣٢.

رقم المخطوط : ٧٠٢ (٣)

نسخة أخرى

الناسخ : بكتاش بن مصطفىٰ بن عوض.

سنة النسخ: ١١٦٩ هـ.

أوله: بعد البسملة، أصل التوحيد وما يصح الإعتقاد عليه يجب أن يقول: آمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله والبعث بعد الموت وبالقدر خيره وشره من الله تعالىٰ.

آخره: وخروج الدجال ويأجوج ومأجوج وطلوع الشمس من مغربها، ونزول عيسىٰ عليه الصلاة والسلام من السماء، وسائر علامات يوم القيامة علىٰ ما وردت به الأخبار الصحيحة حق كائن، والله يهدي من يشاء إلىٰ صراط مستقيم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جيد، علىٰ الهوامش وبين الأسطر إيضاحات لأبي المنتهىٰ وبعض الإشارات بالحمرة.

١٠ ق　　١١ س　　٢١ × ١٤ سم

رقم المخطوط: ٧٥٢

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الله بن مصطفىٰ.

سنة النسخ: ١١٦٩ هـ.

أوله: وقال أهل التوحيد وما يصح الإعتقاد عليه يجب أن يقول: آمنت بالله تعالىٰ وملائكته وكتبه ورسله والبعث بعد الموت والقدر خيره وشره من الله تعالىٰ.

آخره: وخروج الدجال ويأجوج ومأجوج وطلوع الشمس من مغربها، ونزول عيسىٰ عليه السلام من السماء، وسائر علامات يوم القيامة علىٰ ما وردت به الأخبار الصحيحة حق، والله يهدي من يشاء إلىٰ صراط مستقيم.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، العنوان وبعض الكلم والإشارات بالحمرة، نسخة مؤطرة بالحمرة.

٤ ق (٤٣ـ٤٧)　　١٩ س　　٢١,٥ × ١٦ سم

رقم المخطوط : ٨٤٠ (٤٠)

فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة

المؤلف : الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، حجة الإسلام أبو حامد الطوسي (ت ٥٠٥ هـ).

أوله : الحمد لله تعالى استسلاماً لعزته واستتماماً لنعمته واستغناماً لتوفيقه واستعصاماً من خذلانه. . أما بعد، فإني رأيتك أيها الأخ المشفق والصديق المتعصب موغر الصدر منقسم الفكر لما قرع سمعك من طعن طائفة من الحسدة على بعض كتبنا المصنفة .

آخره : وليس كذلك، وهذا لا يكون كفراً، فقد أفدناك بهذه الترديدات التنبيه على عظم غور هذه القاعدة على القانون الذي ينبغي أن يتبع فيه، فاقنع به والسلام ولله الحمد وعلى النبي الصلاة على الدوام .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، على الورقة الأولى قيد وقف بخط الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان سنة ١٣٢٨هـ، بعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر فوقه خط بالحمرة، وقد ذكر الواقف في ق ٦٨ بأن المجموع لا يخلو من سقط وتحريف فليعلم.

١٥ ق (١٢١ـ١٣٥)　　٢٠ س　　٢١,٥ × ١٥ سم

المراجع : سير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٢٢، طبقات الشافعية للسبكي

٦/ ١٩١، هدية العارفين ٢/ ٧٩، الأعلام ٧/ ٢٢، معجم المطبوعات ص ١٤١٣، طوبقبوسراي ٣/ ١٦، الأزهرية ٣/ ٢٩٥، معجم المؤلفين ٣/ ٦٧١، الدولة (برلين) ٢/ ٤٤٢ (٢٠٧٥)، بروكلمان ٤/ ٢٤٣ .

رقم المخطوط : ١٥٧ (٤)

قاعدة الاكتفاء بالرسالة والاستغناء بالنبي ﷺ عن اتباع ما سواه

المؤلف : ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبد الله، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت ٧٢٨هـ).

سنة النسخ : في حدود ١٢٢٧ هـ.

أوله : بعد البسملة، قال شيخ الإسلام أبو العباس أحمد بن تيمية رحمه الله: فصل قاعدة في الاكتفاء بالرسالة والاستغناء بالنبي عن اتباع ما سواه اتباعاً عاماً أقام الله الحجة على خلقه برسله .

آخره : ولهذا قال أحمد بن حنبل لبعض أصحابه: أكثر ما يخطئ الناس من جهة التأويل أو القياس، والله سبحانه وتعالى أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، كلمة (فصل) بالحمرة.

٣ ق (١٤٠ـ ١٤٢)　　٢٥ س　　١٤,٥ × ٢٠,٥ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، مجموع فتاوى ابن تيمية ١٩/ ٦٦، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣ .

رقم المخطوط : ٢١٩ (٣)

نسخة أخرى

الناسخ : إبراهيم بن محمد بن راشد .

أوله : وبه نستعين، قال أبو العباس رحمه الله وعفى عنه : قاعدة في الاكتفاء بالرسالة والاستغناء بالنبي ﷺ عن اتباع ما سواه اتباعاً عاماً أقام الله الحجة على خلقه برسله .

آخره : ولهذا قال أحمد بن حنبل لبعض أصحابه : أكثر ما يخطئ الناس من جهة التأويل القياس، والله سبحانه وتعالى أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي حديث، مصححة، رؤوس المسائل عليها خط بالحمرة .

٥ ق (١٣ ـ ١٧)　　٢٠ س　　١٦ × ٩ سم

رقم المخطوط : ٢٨٠ (٢)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : قطعة منه .

أوله : ولهم خاصتان مشهورتان فارقوا بهما جماعة المسلمين وأئمتهم أحدهما خروجهم عن السنة وجعلهم ما ليس بسيئة سيئة أو ما ليس بحسنة حسنة، وهذا هو الذي أظهروه .

آخره : وهو التفريط ببعض هذه التأويلات ما لا يسوغ وجماع ذلك ظلم في حق الله أو في حق المخلوق كما بينته في غير هذا الموضع ولهذا قال أحمد ابن حنبل لبعض أصحابه أكثر ما يخطأ الناس من جهة التأويل والقياس .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، في آخرها نقل عن كتاب اقتضاء الصراط المستقيم وجواب عن سؤال رجل دعا دعاءً ملحوناً، ونقل عن كتاب صفة الصفوة لابن الجوزي.

٣ ق (٥ـ٧)　　مختلف (٢٠ـ٢٢) س　　١٨ × ١٠,٣ سم

رقم المخطوط: ١١٥٦ (٢)

القائد إلى العقائد

المؤلف: القنوجي، علي حسن خان بن محمد صديق خان بن حسن، أبوالنصر البخاري (كان حياً ١٢٩٩هـ).

سنة التأليف: ١٢٩٩ هـ.

سنة النسخ: ١٣٠١ هـ.

أوله: الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده... وبعد فهذا مختصر مقتصر على عقائد صالح السلف وخير الخلف الذين هم سادة الأئمة وقادة الأمة جمعته لنفسي.. وسميته القائد إلى العقائد.

آخره: فقد روي عن رسول الله ﷺ أنه قال: «بدأ الإسلام غريباً وسيعود»... وأقول اللهم صل الله على رسولنا محمد سيد المرسلين.. وكان ختام هذا الوضع الرائق والصنع الفائق... تمت.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، شعر في البداية وفوائد منقولة، وقيد وقف وقيد تملك لإبراهيم بن محمد بن مير مهنا الزعابي بتاريخ ١٣٠١هـ، بعض الكلمات بالحمرة، وعلى الهوامش دلالات.

١٦ ق (١ـ١٦)　　٢٥ س　　٢٤ × ١٦,٥ سم

المراجع : أبجد العلوم ٣/ ٢٨٢ .

رقم المخطوط : ٣٤١ (١)

قصيدة التوسل بأسماء الله الحسنى = القول الأسنى في نظم الأسماء الحسنى

القصيدة اللامية = بدء الأمالي

قصيدة يقول العبد = بدء الأمالي

قلادة الدر المنثور في ذكر البعث والنشور

المؤلف : صديق حسن خان، محمد بن علي بن حسن بن علي، أبو الطيب البخاري (ت ١٣٠٧ هـ).

سنة النسخ : ١٣٠١ هـ.

أوله : خاتمة المسماة بقلادة الدر المنثور . . . الملك المفخم النواب . . . أدام الله بنا بركاته

الله أعظم مما جـــال في الفكر

وحكمه في البرايا حكم مقتدر

مولىٰ عظيم حكيم واحد حمد

حي قديم مريد فاطر الفطر

آخره :

يا رب صل علىٰ الهادي البشير لنا

وآله وانتصر يا خير منتصر

ما هب نشر صبا واهتز نبت ربا

وفاح طيب شذىٰ في نسمة السحر

أبيـاتهـا تسع عـشـر بعـدها مـائة

كـلامـهـا وعظة أبهىٰ من الدرر

وصف النسـخـة، والملاحظات : بخط نسـخي، في أولهـا طمس اسم المؤلف وأبدل بالسيوطي.

٣ ق (١٦ـ١٨)　　٢٥ س　　٢٤ × ١٦,٥ سم

المراجع : الأعلام ٦/ ١٦٧، معجم المؤلفين ٣/ ٣٥٨.

رقم المخطوط : ٣٤١ (٢)

قلائد العقيان في اختصار عقيدة ابن حمدان

المؤلف : ابن بلبان، محمد بن بدر الدين بن عبدالحق (ت ١٠٨٣هـ).

سنة التأليف : ١٠٥٦ هـ.

الناسخ : عبدالله بن خلف الدحيان.

سنة النسخ : ١٣١٣ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي يستدل علىٰ وجوب وجوده ببديع مصنوعاته... وبعد فلما رأيت عقيدة الإمام.. بن حمدان.. قد تلقيت بالقبول... إلا أن فيها تطويلاً يمل منه غالب أهل هذا الزمان.. فأحببت أن أختصرها.

آخره : تتمة أولىٰ القلوب وأفضلها وأقربها إلىٰ خالقها وأرقها قلب وعىٰ علم دين الله.. واتباع سبيل المؤمنين والسلف الصالح النجاة والرشاد وفي الرجوع إلىٰ ما قالوه وتأولوه واستنبطوه غاية الصلاح والفلاح والسداد.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، العنوان وبعض الكلم بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بعض الأوراق عليها أثر بقع حبر

حمراء، وبآخر النسخة قيد وقف للناسخ على خليفة بن خميس بن جبران، وقيد قراءة للناسخ مع راشد بن عبدالله بن فرحان الحنبلي بتاريخ ١٣١٩هـ، وفوائد منقولة، وهي شعر لابن تيمية وقصيدة لابن الوردي في الثناء على ابن تيمية.

١١ ق (١٠٠-١١٠) مختلف (٢٧-٣٠) س ٢٢,٧×١٦,٧ سم

المراجع: النعت الأكمل ص ٢٣١، السحب الوابلة ص ٩٠٢، معجم المؤلفين ٣/ ١٦٠، الأعلام ٦/ ٥١، مفاتيح الفقه الحنبلي ص ١٩١.

رقم المخطوط: ١٣٨ (٤)

نسخة أخرى

سنة التأليف: ١٠٤٧ هـ، وفي النسخة التي قبلها ١٠٥٦ هـ.

الناسخ: محمد بن عبدالرحمن بن حيدر الزبيري الحنبلي.

سنة النسخ: ١٢٢٤ هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي يستدل على وجوب وجوده ببديع مصنوعاته... وبعد فلما رأيت عقيدة الإمام.. بن حمدان.. قد تلقيت بالقبول... إلا أن فيها تطويلاً يمل منه غالب أهل هذا الزمان.. فأحببت أن أختصرها.

آخره: ويجب حب كل الصحابة.. فصل الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.. فاستنصح يا أخي بما قربت إليك وبذلت جهدي.. والله أعلم وأحكم وهذا آخر ما أردناه من اختصار العقيدة السلفية السنية والله أسأل أن ينفع بها.. إنه قريب مجيب حليم رحيم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، عليها قيد وقف

لإبراهيم بن صالح بن عيسى، وبأولها أبيات شعر لابن تيمية، بعض الكلم بالحمرة، وعلى الهوامش قيد قراءة على إبراهيم بن جديد الحنبلي، وفي آخرها أبيات شعر للشيخ عثمان بن أحمد النجدي وفائدة من كتاب ابن تيمية المسمى تفضيل صالح الناس على سائر الأجناس.

١٢ ق (١٢ ـ ٢٣)　　مختلف (٢٠ ـ ٢١) س　　٢٢ × ١٦ سم

رقم المخطوط: ٩٦٩ (٢)

القول الأسنى في نظم الأسماء الحسنى

المؤلف: الدمياطي، محمد بن أحمد، شمس الدين أبو عبدالله الدروطي (ت ٩٢١هـ).

سنة النسخ: ١٢٧٣ هـ.

أوله:

بدأت ببسم الله والحمد أولا

على نعم لم تحص فيما تنزلا

فمنها ثناء للإله بنفسه

على نفسه إذ ليس يحصيه من تلا

آخره:

وأعطيه يا رب الوسيلة وأجزه

بأفضل ما تجزي نبياً ومرسلا

كذا الأنبياء والآل والصحب كلهم

وبعد فحمد الله ختماً وأولا

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جميل مشكول، أسماء الله الحسنى وبعض الكلم بالحمرة، وعلى الهوامش وبين الأسطر تعليقات بالعربية وبالتركية، في أولها أدعية وفوائد، ورد اسم المؤلف في بعض الكتب باسم الديروطي وذكر الناسخ في العنوان : ورد شيخ دمياطي.

٧ ق (١ـ٧)　　١٣ س　　١٣,٢ × ١٩,٦ سم

المراجع : إيضاح المكنون ٢/ ٢٣٠ ، هدية العارفين ٢/ ٢٢٧، معجم المؤلفين ٣/ ٦٤، الأعلام ٥/ ٣٣٦، الأوقاف (بغداد) ٢/ ٥٠٦، الأوقاف (الموصل) ٢/ ١١٤، الظاهرية (التصوف) ٢/ ٧٧٠،

رقم المخطوط : ٩٢٦ (١)

نسخة أخرى

أوله :

بدأت لبسم الله والحمد أولا

على نعم لم تحص فيما تنزلا

فمنها ثناء للإله بنفسه

على نفسه إذ ليس يحصيه من تلا

آخره : . . . . . .

على المصطفى ما حن رعد وجلجلا

وسلم إلهي كل حين وســـاعـــة

. . . . . .

كذا الأنبياء والآل والصحب كلهم

وبعد فالحمد لله ختماً وأولا

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، على الهوامش تعليقات، بالمقارنة مع المخطوط ٩٢٦ (١) تبين حذف بعض الأبيات من النسخة.

٢ ق (١ ـ ٢)　　مختلف (٢٤ ـ ٢٨) س　　٢١,٣ × ١٥,٥ سم

رقم المخطوط : ١١٦٦ (١)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ورقة واحدة منه.

الناسخ : محمد بن صابر.

أوله :

وأنـت حـكـيـم يـا إلـهـي . . .

ودود فكن للود في القلب منزلا

شـهـيـد على قـوم بهـا كـان منهم

فـيا حق خـذ بالثـأر منهـم وعـجـلا

آخره :

وصـل إلـهـي بـكـرة و. . . .

. . . مصطفى ما حن رعد وجلجلا

وسلم تسليماً زكياً مباركا

عليه وآله برحمته وتفضلا

كذلك . . . والصحب كلهم

وبعد فاحمد الله ختماً وأولا

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بها قطع للورقة من جوانبها أضاع بعض الكلام.

١ ق (١)　　٢٢ س　　١٦,٥ × ١٢,٨ سم

رقم المخطوط : ١١٧٦ (١)

القول الفصل النفيس في الرد على داود بن جرجيس = كشف ما ألقاه إبليس من البهرج والتلبيس على قلب داود بن جرجيس

الكافية الشافية في الإنتصار للفرقة الناجية

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر.

المؤلف : ابن قيم الجوزية، محمد أبي بكر بن أيوب بن سعد، شمس الدين أبو عبدالله الدمشقي (ت ٧٥١هـ).

أوله :

وأتى إلى وصف العلو فقال

ذا التجسيم ليس يليق بالرحمن

فاللفظ قد أنشأه من تلقائه

وكساه وصف الواحد المنان

والناس كلهم صبى العقل لم

يبلغ ولو كانوا من الشيخان

آخره :

ورضيته ديناً لمن ترضاه من

هذا الورى هو قيم الأديان

وأقر عين رسولك المبعوث

بالدين الحنيف بنصرة المتدان

وانصره بالنصر العزيز كمثل ما

قد كنت تنصره بكل زمان

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، عناوين الفصول وفواصل الأبيات بالحمرة، على هامش ق ٢ قيد (من كتب عبدالرحمن الضبيب عندي عارية)، وعلى الهوامش بعض التعليقات والدلالات ، ق ٨٦، ٨٧ بخط مغاير .

٩٢ ق مختلف (٢١-٢٥) س ١٦,٧×٢٣,٤ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ١٥٨، الأعلام ٦/ ٥٦، معجم المؤلفين ٣/ ١٦٤، معجم المطبوعات ص ٢٢٢، دار الكتب ٢/ ٢٣٢، بروكلمان ٦/ ٤٢٠، الدولة (برلين) ٢/ ٤٥١ (٢٠٩٢) .

رقم المخطوط : ١١٤٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي شهدت بربوبيته جميع مخلوقاته وأقرت له بالعبودية جميع مصنوعاته وأدت له الشهادة جميع الكائنات . . . أما بعد فإن الله جل ثناؤه وتقدست أسماؤه إذا أراد أن يكرم عبده . . . شرح صدره لقبول صفاته العلىٰ .

آخره :

جهم بن صفوان وشعيته الأولىٰ

جحدوا صفات الخالق المنان

بل عطلوا منه السموات العلىٰ

والعرش أخلوه من الرحمن

ونفوا كلام الرب جل جلاله

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة، البسملة ولفظ (فصل) وبعض فواصل الأبيات بالحمرة، وبعض الكلام عليه خط بالحمرة، بأولها شعر .

٨ ق　　مختلف (٢٠ـ٢١) س　　٢٠,٤ × ١٥ سم

رقم المخطوط : ١١٥٢

كشف الشبهات

المؤلف : محمد بن عبدالوهاب ، محمد بن عبدالوهاب بن سليمان، التميمي النجدي (ت ١٢٠٦هـ) .

الناسخ : محمد بن عبدالله بن سليمان بن عياف .

سنة النسخ : ١٣١١ هـ .

أوله : بعد البسملة، اعلم رحمك الله أن التوحيد هو إفراد الله بالعبادة وهو دين الرسل الذين أرسلهم الله به فأولهم نوح عليه السلام .

آخره : الحياة الدنيا على الآخرة، فصرح أن هذا الكفر والعذاب لم يكن بسبب الاعتقاد والجهل والبغض للدين ومحبة الكفر وإنما سببه أن له في ذلك حظاً من حظوظ الدنيا فآثره على الدين، والله أعلم والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، عليها إشارات بالحمرة، وفي أولها قيد تملك لإبراهيم بن صالح بن عيسى وقيد آخر مشطوب للناسخ .

٨ ق (٣٧-٤٤)　　٢٥ س　　٢٥ × ١٨ سم

المراجع : إيضاح المكنون ٢/ ٣٦١، هدية العارفين ٢/ ٣٥٠، معجم المؤلفين ٣/ ٤٧٢، بروكلمان ٩/ ٦٥، الأوقاف (الموصل) ٦/ ١٥٨، ٢٣٨، ٢٨٩، الأعلام ٦/ ٢٥٧ .

رقم المخطوط : ٤٠٧ (٣)

كشف ما ألقاه إبليس من البهرج والتلبيس على قلب داود بن جرجيس

المؤلف : آل الشيخ، عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب (ت١٢٨٥هـ).

الناسخ : محمد بن عثمان آل يحيى .

سنة النسخ : ١٢٨٣ هـ.

أوله : الحمد لله معز التوحيد بنصره ومذل الشرك بقهره . . وبعد فإنه قد بلغني أنه قد ورد على بعض الإخوان مكاتبة من داود بن جرجيس . . . فالأول منها مكسور والثاني ساكن .

آخره : ﴿وَاتَّبِعْ مَا يُوحَىٰ إِلَيْكَ وَاصْبِرْ حَتَّىٰ يَحْكُمَ اللَّهُ وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ﴾ وبهذه الآيات العظيمة حصل الختام . . والله أسأل أن يجعل ما كتبناه هذا الرد . . وصلى الله على سيد المرسلين وإمام المتقين وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليماً كثيراً .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة، مصححة مقابلة على مبيضة المؤلف، وعلى الهوامش تعليقات ودلالات وقيد بلغ، ق ١٩٨ ، ١٩٩ مضافة، في نهايتها فائدة ذكر فيها ظهور مرض عظيم في الرياض بتاريخ ١٢٧٧هـ وذكر وفاة بعض العلماء في هذا المرض، وقيد تملك لصعب بن عبدالله التويجري، وذكر المؤلف أبيات شعر للسيوطي ولمحمد الخليوي ولحمد بن عتيق وفوائد .

٦١ ق (١٧٢ـ ٢٣٢) مختلف (٢٤ـ ٢٦) س ٢٣,٥ × ١٦ سم

المراجع : الأعلام ٣/ ٣٠٤، معجم المؤلفين ٢/ ٨٨، دعاوى المناوئين ص ٦٢، علماء نجد ١/ ١٨٠ ، روضة الناظرين ١/ ٢٥١ .

رقم المخطوط : ٣٢٤ (٦)

كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام

المؤلف : الفضالي، محمد بن شافعي الشافعي (ت ١٢٣٦هـ) .

أوله : بعد البسملة الحمد لله المنفرد بالإيجاد والصلاة والسلام على سيدنا محمد أفضل العباد . . . اعلم أنه يجب على كل مسلم ومسلمة أن يعرف خمسين عقيدة وكل عقيدة يجب أن يعرف لها دليلاً إجمالياً .

آخره : فأما نسبه عن جهة أبيه فهو سيدنا محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب . . . والإجماع منعقد على هذا النسب إلى عدنان وليس فيما بعده إلى آدم طريق صحيح . . . اللهم وفقنا فيما تحب وترضى ولا تكلنا على أنفسنا طرفة عين آمين يا أرحم الراحمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة، عناوين الموضوعات بالحمرة، وبعض الكلمات فوقها خط بالحمرة، وعلى الهوامش دلالات .

١٢ ق (١٨١ـ ١٩٢) مختلف (١٩ـ ٢١) س ٢١,٧ × ١٧,٥ سم

المراجع : إيضاح المكنون ٢/ ٣٧٢، هدية العارفين ٢/ ٣٦٠، معجم المطبوعات ص ١٤٥٤، معجم المؤلفين ٣/ ٣٣٩، الأعلام ٦/ ١٥٥، دار الكتب ٢/ ٢٦١، الأزهرية ٣/ ٣٠١، التيمورية ٤/ ١١٣ .

رقم المخطوط : ٣٥٩ (٤)

الكفاية في الهداية

المؤلف : الصابوني، أحمد بن محمود بن أبي بكر، نور الدين أبو بكر (ت ٥٨٠هـ) .

سنة النسخ : ٨٣٣ هـ .

أوله : بعد البسملة، قال الشيخ الإمام الأستاذ . . الحمد لله الواجب وجوده وبقاؤه . . أما بعد، فإن العلم وصفاته أجل العلوم وأعلاها . . . ولهذا سمي علم الأصول وقد سماه النبي عليه السلام .

آخره : وكذا ما وعد الله المؤمنين من الزيادة على نعيم الجنة وهو النظر إلى ذاته . . . ونرجو من فضل الله وكرمه أن يرزقنا ما وعدنا . . ويوفقنا على الثبات

على هذا الاعتقاد فنحيا ونموت ونحشر عليه ويجمعنا مع الصدِّيقين والشهداء والصالحين والحمد لله رب العالمين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، عليها قيد تملك لسيد بكر بتاريخ ١١٥٨ هـ، وعلى الهوامش فوائد، الفصول والأقوال بالحمرة، وبأولها فائدة، وبآخرها فوائد فقهية وقيد تملك لحسن بن حسن.

٨٢ ق مختلف (٢٠-٢٦) س ١٨,٤ × ١٣,٣ سم

المراجع: كشف الظنون ص ١٤٩٩، الأعلام ١/ ٢٥٣، معجم المؤلفين ١/ ٣٠٤، الغازي خسروبك ١/ ٤٣٦.

رقم المخطوط: ٢٦١

كلمة الإخلاص وتحقيق معناها

المؤلف: ابن رجب، عبدالرحمن بن أحمد، زين الدين أبو الفرج السلامي البغدادي (ت ٧٩٥هـ).

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن راشد.

أوله: بعد البسملة والحمدلة، خرّج البخاري ومسلم في الصحيحين عن أنس رضي الله عنه قال: كان النبي ﷺ ومعاذ رديفه على الرحل فقال «يا معاذ» قال لبيك يا رسول الله وسعديك.. وفي الصحيحين عن عتبان ابن مالك.

آخره: تبارك الله ذو الجلال

ومن شهد أن لا إله إلا هو

أقولها مخلصاً بلا بخل

أشهد أن لا إله إلا هو

آخره والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، عليها قيد وقف لإبراهيم ابن صالح بن عيسى، وفي نهايتها قيد قراءة على الشيخ عبدالله بن عبد الرحمن أبابطين، وقيد قراءة لأحمد بن إبراهيم بن عيسى على الشيخ عبدالرحمن ابن حسن بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب بتاريخ ١٢٧٧هـ، وقيد لعلي بن محمد ابن مرخان.

١٤ ق (٧٨-٩١)　　٢٠ س　　١٦ × ٩ سم

المراجع: الأعلام ٣/ ٢٩٥، معجم المؤلفين ٢/ ٧٥.

رقم المخطوط: ٢٨٠ (٨)

لامية ابن تيمية

بيان الأجزاء: ورقة واحدة.

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبد الله، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت ٧٢٨هـ).

أوله: بعد البسملة،

يا سائلي عن مذهب وعقيدة
رزق الهدى من للهداية يسئل
اسمع كلام محقق في قوله
لا ينثني يوماً ولا يتبدل

آخره:

هذا اعتقاد الشافعي ومالك
وأبو حنيفة ثم أحمد ينقل

فـإن اتبـعت سـبـيلهـم فـمـوفق

وإن ابتـدعت فـمـا عليك مـعـول

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة.

١ ق (١٥٧)　　١٧ س　　٢٣,٤ × ١٦,٨ سم

المراجع : جـلاء العينـين ص ٥٨، هدية العارفـين ١/ ١٠٥، الأعـلام ١/ ١٤٤، مـعجم المؤلفين ١/ ١٦٣، جامـعـة الملك سعـود ٥/ ١٥١، أوراق مجموعـة ص ٣٢،

رقم المخطوط : ٣٥٦ (٨)

نسخـة أخـرى

بيان الأجـزاء : ورقـة واحدة.

أولـه : بعد البسملة،

يا سـائلي عن مـذهبي وعـقـيـدتي

رزق الهـدىٰ من لـلهـداية يسـئل

اسـمع كـلام مـحـقق في قـوله

لا ينثني يومـاً ولا يتـبـدل

آخـره :

هذا اعـتـقـاد الشـافـعي ومـالك

وأبو حنيـفـة ثـم أحـمـد ينقل

فـإن اتبـعت سـبـيلهـم فـمـوفق

وإن ابتـدعت فـمـا عليك مـعـول

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بها تمزق بأطرافها .

١ ق (١)　　١٧ س　　٢٣,٣ × ١٧ سم

رقم المخطوط : ١١٧٤ (١)

لمعة الإعتقاد الهادي إلى سبيل الرشاد

المؤلف : ابن قدامة ، عبدالله بن أحمد بن محمد، موفق الدين أبو محمد المقدسي الدمشقي (ت ٦٢٠هـ).

سنة النسخ : ١٢٨٦ هـ.

أوله : بعد البسملة، قال الشيخ . . ابن قدامة المقدسي . . . الحمد لله المحمود بكل لسان المعبود في كل زمان الذي لا يخلو من علمه مكان ولا يشغله شأن . . ونصفه كما وصف نفسه لا نتعدىٰ ذلك، ولا تبلغه صفة الواصفين .

آخره : نسأل الله العظيم الكريم أن يعصمنا من البدع والفتن، ويحيينا علىٰ الإسلام والسنة ويجعلنا ممن يتبع رسول الله ﷺ في الحياة ونحشر في زمرته بعد الممات برحمته وفضله .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، كلمة (فصل) كتبت بالحمرة، شطبت منها بعض الكلمات، في أولها فوائد وأبيات شعر، ورد في العنون وفي آخرها أنها مختصر البرهان في أصول الأديان وهو خطأ .

٦ ق (١٠١-١٠٦)　　مختلف (٢٥-٣٠) س　　٢٤,٧ × ١٧ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٤٥٩، معجم المؤلفين ٢/ ٢٧، بروكلمان ٤/ ٩١، الأعلام ٤/ ٦٧، معجم المطبوعات ص ٢١٣ .

رقم المخطوط : ٣٥٦ (٤)

لم يعرف

المؤلف: لم يعرف.

سنة النسخ: ١٠٤٦ هـ.

أوله: الحمد لله الذي بيده مقاليد الأمور، وبقدرته مفاتيح الخيرات أما بعد، فإن مفتاح السعادة التيقظ ومنبع الشقاوة الغفلة والغرور.

آخره: وهذا يعرفك أن الله تعالىٰ إنما يريد من العابد قلوبهم فالجاهل والعاصي إذا تواضعا وذلا هيبة لله تعالىٰ وخوفاً منه فقد أطاع الله بقلبه، فهو أطوع لله من العالم المتكبر والعابد المعجب بالعلم والعمل والعبادة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، بعض الكلم والفواصل بالحمرة، وعلىٰ الهوامش بعض التعليقات، وبآخرها فائدة بالفارسية.

٨ ق (٣٣١-٣٣٨)　　١٤ س　　١٩ × ١٣ سم

أهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان في ٢٢ ربيع أول سنة ١٣٩٧هـ.

رقم المخطوط: ٤٠ (٨)

لم يعرف

الناسخ: محمد الكركي.

أوله: بعد البسملة، هذا كتاب في أصول الدين.. باب معرفة الإسلام والإيمان والأصل فيه ما روي عن عبدالله بن عمر رضي الله تعالىٰ عنهما قال كنا جلوس عند رسول الله ﷺ إذا حضر شخص.

آخره: إذا سئلت إيمان البأس أيكون مسموعاً أم لا قلت لا يكون مسموعاً

لأحد من العباد حتىٰ لو آمن مجوسي وسمع منه في تلك الحالة لا يكون ذلك إيمان اختبار بل يكون ذلك إيمان بأس كذا في قول الإمام الزاهد. . . والحمد لله رب العالمين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق مشكول، بعض الكلم عليه خط بالحمرة، وعلىٰ الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات، وبآخرها أحاديث.

٢ ق (٢٣٩ـ ٢٤٠)　　مختلف (٢٠ـ ٢١) س　　٢٢ × ١٧ سم

رقم المخطوط: ٣٥٩ (١٢)

لم يعرف

المؤلف: محمد عبد العزيز.

الناسخ: بخط المؤلف.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جبل عباده علىٰ طبائع شتىٰ. . أما بعد فإن الله تبارك وتعالىٰ من حكمته لم يبعث نبياً بهذا الدين إلا جعل له أعداء. . إن أعظم ما أمر به رسول الله ﷺ عبادة الله. . وأعظم ما نهىٰ عنه الشرك.

آخره: وبيّنا كذبهم علينا ومنها قولهم إنكم مجسم. . وأما القيام لأهل الفضل فلا ننكره. . وأنا لست من أهل العلم لكن مستمع أحضر مجالسهم وتركت جملة الأسانيد لأجل أنك صاحب علم فراجع كتبك تجد ذلك واضحاً ولله الحمد.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط الرقعة، مصححة.

١٨ ق　　٢١ س　　٢٠ × ١٤,٥ سم

رقم المخطوط: ١٠٠٢

لم يعرف

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر.

المؤلف : لم يعرف.

أوله : القرآن، كما أن الله تعالى مذكور بالألسن معروف في القلوب معبود في الأماكن وليس بموجود في القلوب ولا في الأماكن كما قال الله تعالى: ﴿ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الأُمِّيَّ الَّذِي يَجِدُونَهُ مَكْتُوبًا عِندَهُمْ فِي التَّوْرَاةِ وَالإِنجِيلِ ﴾.

آخره : وأما الملائكة خلقوا من النور فلو رأيناهم لطار أرواحنا وأعيننا إليهم وأما قولهم بأن النفس توقعهم في المعاصي قلنا نعم ولكن بواسطة وسوسة الشيطان قال الله تعالى ﴿ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ﴾ . . في إثبات الرسالة لما.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، على الهامش كلمة فصل.

١١ ق (١ ـ ١١)　　١٧ س　　٢١,٥ × ١٦ سم

رقم المخطوط : ١١٣٤ (١)

لم يعرف

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر.

المؤلف : لم يعرف.

أوله :

لأنه ليس له بداية

ولا لمعلوماته نهاية

وعلمه لها على التفصيل

لا عن ضرورة ولا دليل

قوله لأنه يقتضي إلخ لا يقال لا يجري مثل ذلك في القدرة.

آخره: قوله ثم أم كلثوم إنما تعرف بهذه الكنية فلا يعرف لها اسم... سنة لسبعة من الهجرة وفي البخاري جلس رسول الله ﷺ على القبر وعيناه تذرفان وقال: «هل فيكم أحداً لم يجامع الليلة» فقال.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (قوله) وبعض الكلم وفواصل الأبيات بالحمرة.

٣١ ق مختلف (٢٥-٢٦) س ٢٣,٨ × ١٦,٨ سم

رقم المخطوط: ١١٤٢

لم يعرف

المؤلف: لم يعرف.

أوله: بعد البسملة، اعلم وفقنا الله وإياك أن موارد الأمر على أربعة أركان التقوى بالحذر والإشفاق واتباع السنن بالأدب والإخلاص وطلب العلم بالبحث والتحقيق والفرار من الفتن.

آخره: ثم إن أردت الثبات فليكن لك في كل شيء عادة من غير نقص ولازيادة وعمل في ذلك عما جاء عن سيد البشر ﷺ.. وإياك ودخول فيما لايعني فإنه أهلك أهل الدنيا في دنياهم وأهل الآخرة في آخرتهم وعليك باللجا إلى الله فهو مالك الأمر وكن عبد الله لا عبد نفسك.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة مقابلة، على

الهوامش بعض التعليقات وقيد بلغ، وبعض الكلم فوقه خط بالسواد، وبآخرها من ق (١٤ ـ ١٧) أبيات شعر للإمام الشافعي ونقل مما قاله في الآداب في هجر صاحب المعصية، وفصل في صفات الأمر بالمعروف ونقل من كلام القاضي أبي يعلي عن حديث «إن الله احتجر التوبة عن صاحب بدعة» وسؤال للشيخ تقي الدين ابن تيمية وقول عن بعض السلف.

٥ ق (١٣ ـ ١٧)　　مختلف (٢٣ ـ ٢٤) س　　٢٤,٢ × ١٧,١ سم

رقم المخطوط: ١١٤٤ (٩)

لم يعرف

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

المؤلف: لم يعرف.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على رسول الله... إنما يجب على العبد أولاً معرفة الإيمان والإسلام فإن قيل لك أي شيء يجب على الإنسان أولاً فقل يجب على كل مسلم بالغ عاقل أن يعرف أنه مخلوق.

آخره: وإذا سئلت إيمان اليأس يكون مسموعاً أم لا فقل لا يكون مسموعاً لأحد فلو كان محبوساً ويسمع منه في تلك الحالة لا يكون إيمان.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول، كلمة (فصل) في بعض المواضع كتبت بالحمرة أو كتبت بالهامش، بعض الكلام فوقه خط بالحمرة، لها نسخة أخرى تقدمت برقم ٣٥٩ (١٢).

١٦ ق　　مختلف (١٠ ـ ١٢) س　　١٧ × ١٢,٣ سم

رقم المخطوط: ١١٥٤

لـم يعـرف

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

المؤلف : لم يعرف .

أولـه : خلاصة ما ذكره السيد الشريف في حاشية شرح التلخيص وقد سبق مثله في قوله مطابقة الواقع أياه فتذكر قوله تحرير محل النزاع إلخ أي تحرير محل النزاع على ما هو رأي المحققين وإلا فقد حكي عن إمام الحرمين والإمام الرازي .

آخـره : قوله وقد يجاب بتجويز التعيين بين الوقتين إلخ . . قوله وفيه بحث إلخ فيما ذكر من الجواب الثاني والثالث بحث أما في الثاني فلئن الاختلاف بين الشخص المبدأ والمعاد بالعوارض الغير .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط مغربي، مصححة، كلمة (قوله) بالحمـرة .

١١ ق مختلف (٢٢ـ ٢٣) س ١٦,٨×٢٢,٧ سم

رقم المخطوط : ١١٥٧

لم يعـرف

بيان الأجـزاء : ورقة واحدة منه .

المؤلـف : لم يعرف .

أولـه : بعد البسملة، اعلم أرشدك الله أن العلم النافع ما باشر القلب فإذا ما عرف الخير قصده وصبر على المشقة في قصده وإذا عرف الشر هرب وصبر على المشقة في الهرب منه ولهذا كان الصبر من الإيمان بمنزلة الرأس من الجسد .

آخـره : فإذا نظرت أن كثيراً ممن تحقق وتحقق الجنة والنار والبعث بعد الموت

والجزاء على الأعمال بعد معرفته هذا كله . . كما قال تعالى ﴿ وَمَاذَا عَلَيْهِمْ لَوْ آمَنُوا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ ﴾ فإذا أمعنت النظر .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة .

١ ق (٥) ١٤ س ١٨,٤ × ١٦,١ سم

رقم المخطوط : ١١٧٠ (٣)

لم يعرف

بيان الأجزاء : ورقة واحدة .

المؤلف : الكشميري ، عبد المحمود .

أوله : الحمد لله المتوحد بجميع الجهات والصلاة والسلام على سيدنا محمد . . . أقول وبالله التمسك والإعتصام اعلم أن الإله لغة هو المعبود فقط غير مقيد بقيد الحقيقة أو البطلان .

آخره : كما هو مذهب الجمهور وأما إذا كان لا للتبرئة بمعنى انتفا وإلا للصفة بمعنى غير كما هو مذهب بني تميم فيصير اسمها فاعل الانتفا ويكون إلا الله صفة لفاعله والمعنى انتفا الإله المغاير لله تعالى وإذا بقي على حاله يكون لا صفتية .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، في أولها فوائد، بها قطع في وسط الورقة .

٢ ق ٤٣ س ٣٢,٧ × ١١,٦ سم

المراجع : الدرر السنية ٢/ ٣٣١، مجموعة الرسائل والمسائل النجدية ٤/ ٣٢٣ .

رقم المخطوط : ١١٧٢

لم يعرف (أهوال يوم القيامة)

المؤلف: لم يعرف.

أوله: بعد البسملة، روي أن رسول الله ﷺ صلى صلاة الصبح يوماً وأسند ظهره إلى المحراب فقال: «يا أيها الناس كيف تنعمون بنعيم الدنيا وصاحب الصور قد ألقم فمه وشخّص بصره».

آخره: الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن إنّ ربنا لغفور شكور الذي أحلنا دار المقام من فضله لا يمسنا فيها نصب... ثم ينادي المنادي من قِبَل الرحمن كلوا واشربوا فإنكم تركتم الدنيا وأسلفتم الآخرة.. اللهم ارزقنا الجنة ونعيمها بفضلك وكرمك يا حنان ويا منان برحمتك.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، ق ٢٠٤ على هامشها عبارات من تنبيه الغافلين.

٥ ق (٢٠٤-٢٠٨) مختلف (١٩-٢٠) س ٢٠,٤ × ١٣ سم

المراجع: الأزهرية ٣/ ٢١٣.

رقم المخطوط: ٥٤٣ (٢)

لم يعرف (رد على محمد بن عبدالوهاب)

المؤلف: عبدالرحمن الزواوي.

أوله: بعد البسملة، ومما قاله سيدنا ومولانا الشيخ.. عبدالرحمن الزواوي في رد بدعة.. محمد بن عبدالوهاب

بدت فتنة كالليل قد غطت الأفقا

فشاعت فكادت تبلغ الغرب والشرقا

فـــأظلمت الأرجـــا من شـــرّها الذي

استطار بما أغوىٰ جـهـارا ومـا أشـقـا

آخره : ومـا قلت هذا القـول إلا تخلصـا

فليس لذي الوجـهين في الحـشـر أن يرقـا

ولم أقـصـــد التـشنيع في القـــول وإنما

رضـــــا الله أبغي والذي عنده أبقىٰ

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جميل مشكول، فواصل الأبيات بالحمرة.

٤ ق (٣-٦)　　مختلف (١٧-٢١) س　　١,٢٠ × ٧,١٤ سم

رقم المخطوط : ١١٤٩ (٢)

لم يعرف

(رسالة تتعلق ببيان الاعتقاد والأخلاق والأعمال)

المؤلف : لم يعرف.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل ترتيب العلوم والأعمال فريضة علىٰ العباد في جميع الأوقات والأحوال.. أما بعد هذه رسالة تتعلق ببيان الاعتقاد والأخلاق والأعمال علىٰ الترتيب والإجمال.

آخره : فصل في سنن الاستنجاء وهي الاستنجاء بالماء إن لم يكن النجاسة قدر الدرهم.. وكره استقبال القبلة واستدبارها في الخلاء وغيرها.. والتكلم في الخلاء والاستنجاء تم الكتاب.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة .

١٣ ق (٢١ ـ ٣٣)　　١٣ س　　١٦,٥ × ١١ سم

المراجع : الظاهرية (المجاميع) ١/ ١٩١ .

رقم المخطوط : ٩٢٨ (٢)

لم يعرف (رسالة في أهل البدع)

المؤلف : لم يعرف .

أوله : بعد البسملة، أما طريق أهل البدع فهم اثنان وسبعون فرقة .

آخره : ومن جادل مبتدعاً فكأنه هدم دينه وقتل نفسه . . فهو عند الله تعالى أفضل المجاهدين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق، نسخة مصححة .

٣ ق (١٥٨ ـ ١٦٠)　　٢٥ س　　٢١ × ١٥,٥ سم

رقم المخطوط : ١٠٢ (٣)

لم يعرف (رسالة في تعريف الإسلام وأركانه وشروطه)

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : لم يعرف .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي منّ علينا بدين الإسلام وهدانا للإيمان

الموصل لدار . . . وبعد فهذه فوائد تتعلق بالإسلام والإيمان جمعتها إجابة لسؤال بعض الإخوان . . أما الإسلام فهو لغة مطلق الاستسلام والانقياد .

آخره : وذكر بعضهم شروطاً أخرىٰ للإسلام كسلام المسلم من لسانه ويده والصدق والتصديق في القول والعمل ونحو ذلك مما شرط لكمال الإسلام لا لأصله وأما الإيمان .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة .

٤ ق مختلف (١٢-١٩) س ٢٥,٩×١٨,٦ سم

رقم المخطوط : ١١٤٥

لم يعرف (رسالة في معنى كلمة الإخلاص وإعرابها وعقيدة السلف والدفاع عنها)

المؤلف : لم يعرف .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله وكفىٰ وسلام علىٰ عباده الذين اصطفىٰ وبعد فقد خاض بعض الجاهلين في معنىٰ كلمة الإخلاص وإعرابها . . فنقول اعلم أن لا إله إلا الله هي كلمة التقوىٰ والعروة الوثقىٰ . . قد دلت بمنطوقها وموضوعها علىٰ نفي استحقاق الإلهية عن غيره تعالىٰ .

آخره : قال ابن عيينة في قوله تعالىٰ : ﴿ **سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ** ﴾ أي عن فهم القرآن فأي ذريعة وأي وسيلة إلىٰ ترك كتاب الله وسنة نبيه ومعرفته وتوحيده أضر وأقرب من المنطق والأخذ عن أهله وخلط دين الله به .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بأولها فائدة، بعض الكلم عليه شطب .

١٠ ق　　مختلف (١٦ ـ ٢٠) س　　١٧,٧ × ١٢,٥ سم

رقم المخطوط : ٩٨٩

لم يعرف (شرح كتاب التوحيد لمحمد بن عبدالوهاب)

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : لم يعرف .

أوله : الحمد لله حق حمده . . أما بعد فاعلم وفقك الله تعالىٰ لمرضاته أنه قد قام البرهان والإجماع علىٰ أنه لا يجوز لأحد أن يعدل عما في كتاب الله تعالىٰ وسنة رسوله .

آخره : وقال تعالىٰ ﴿ وَكَم مِّن مَّلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ لا تُغْنِي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئًا ﴾ الآية ، وقال تعالىٰ : ﴿ قُلِ ادْعُوا الَّذِينَ زَعَمْتُم مِّن دُونِ اللَّهِ ﴾ الآية قال أبو العباس إلخ ، فصل في التبرك بالأحجار والأشجار .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلام فوقه خط ، ممزقة الأطراف وعليها أثر حموضة أثرت علىٰ الكلام .

٣ ق　　مختلف (٩ ـ ٢٠) س　　٢٢ × ١٦ سم

رقم المخطوط : ١١٤٧

لم يعرف (شرح نظم في العقيدة)

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

المؤلف : لم يعرف .

أوله : مع أنه ليس جسماً ولا عرضاً كذلك لا يتعذر سماع كلامه مع أنه ليس حرفاً ولا صوتاً وقوله يحدث بضم الياء من أحدث وبفتحها من حدث .

آخره : إن الشقي شقي الأزل

وعكسه السعيد لم يبدل

. . . وفي عقائد النسفي وغيرها إن السعيد قد يشقىٰ بأن يرتد عن الإيمان والعياذ بالله تعالىٰ والشقي قد يسعد أي بأن يؤمن .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، المتن بالحمرة، وعلىٰ الهوامش بعض التعليقات، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة .

٨ ق ٢٣ س ١٦,٨×٢٣,٧ سم

رقم المخطوط : ١١٢٦

لم يعرف (نظم في تحريض جيش إبراهيم باشا على جيش أنصار دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب)

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

المؤلف : لم يعرف .

أوله :

ويهزم جيشاً لابتداع هوىٰ به

إلىٰ هوة الأهواء قادته اللُدُّ

ويجعلهم أيدي سبا بعد حصيهم

بمصلته ترتاح ما صبَّها الغمد

آخره :

دعـــاه إلى مـــا قـــال فـــيك وداد

قـــــد أنزع الغـــــور والنجـــــد

فـدم والليـالي ناظرات عـيـونهـا

إليك بإقـبـــال بشـــائرها تشـــد

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جميل مشكول، الفواصل بالحمرة، وبعض الكلام عليه شطب.

٣ ق (١ ـ ٣)　　١٨ س　　١,٢٠ × ١٤,٧ سم

رقم المخطوط : ١١٤٩ (١)

لم يعرف (نقولات من كلام ابن تيمية في الإخلاص)

المؤلف : ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبدالله، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت ٧٢٨هـ).

أوله : بعد البسملة، قال شيخ الإسلام أبو العباس ابن تيمية تواترت الأحاديث بأنه يحرم على النار من قال لا إله إلا الله. . لكن جاءت مقيدة بالإخلاص واليقين ويموت عليها .

آخره : وقال الشرك في هذه الأمة أخفى من دبيب النمل فهذا مما يخفى على الإنسان في نفسه. . فهذا قد خلص من الشرك الأكبر وأما الأصغر فلا يخلص منه إلا من خلص من الذنوب والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم عليه خط بالحمرة ومشكول بالصفرة.

٣ ق (١ ـ ٣)　　٢١ س　　٢٢,٦ × ١٥,٧ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ١٠٥ ، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣ ، الأعلام ١/ ١٤٤ ، تيسير العزيز الحميد ص ٨٧ .

رقم المخطوط : ١١٤٨ (١)

لوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية لشرح الدرّة المضيّة في عقيدة الفرقة المرضيّة

المؤلف : السفاريني ، محمد بن أحمد بن سالم ، شمس الدين أبو العون النابلسي الحنبلي (ت ١١٨٨ هـ) .

سنة التأليف : ١١٧٥ هـ .

الناسخ : محمد بن عبدالله الجبرتي .

سنة النسخ : ١٢٨٦ هـ .

أوله : بعد البسملة ، قال الشيخ الإمام . . . الحمد لله الذي تقدست عن الأشباه . . أما بعد فيقول . . السفاريني . . كان في سنة ثلاث وسبعين بعد المائة والألف طلب مني بعد أصحابنا النجديين أن أنظم أمهات مسائل .

آخره : قيل معناه ذو السلامة من كل عيب . . قال تعالى ﴿ سَلَامٌ قَوْلاً مِّن رَّبٍّ رَّحِيمٍ ﴾ قال وحظ العبد من هذا الاسم أن يسلم من الغش والحقد والحسد ومن كل رذيلة وهذا آخر ما قصدت إيراده .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ضعيف ، مصححة ، على الهوامش بلاغات ، من ق ١٦٢ ـ ١٦٤ كتبت على ورق مغاير ، متن المنظومة وبعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر فوقه خط أحمر أو أسود ، وفي البداية

والنهاية شعر للمؤلف، ما بعد ق ٣٦٩ أ ساقط قدر ملزمتين، وبآخرها قيد سليمان العبدالعزيز البسام.

٤٤٤ ق　　مختلف (٢٣ـ ٣٠) س　　٨, ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: السحب الوابلة ص ٨٣٩، هدية العارفين ٢/ ٣٤٠، معجم المؤلفين ٣/ ٦٥، الأعلام ٦/ ١٤، معجم المطبوعات ص ١٠٢٨ .

رقم المخطوط: ١٩٩

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

الناسخ: محمد عبد الله الجبرتي.

أوله: الذي يزعم المتكلمون بقولهم كلامه النفسي بلا حرف ولا صوت لا يظهر لحس ولا يدري ما هو ويدل على بطلانه إنه لا دليل لهم فيه من نص ولا أثر ولا كلام أحد من الأئمة المعتبرين .

آخره: فصار من معشر المسلمين أهل السنة والجماعة والفرقة الناجية من أهل الإيمان والطاعة باطناً أي في الباطن وظاهراً فهو مسلم مقبول الإسلام في الظاهر والباطن وكان حسن العيلبوني شاعراً لبيباً فايقاً وكان حسن المطارحة طيب العشرة ارتحل إلى .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، وعلى الهوامش بعض التعليقات، ق ١ بها قيد بلغ ، وبعض الكلم عليه شطب، بالمقارنة مع مخطوط ١٩٩ تبين الناسخ.

١١ ق　　مختلف (٢٤-٢٧) س　　٢٤,٩ × ١٧,٢ سم

رقم المخطوط : ١١٥٠

مبحث المعاد

المؤلف : السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين أبوالفضل الخضيري (ت ٩١١هـ).

أوله : بعد البسملة، الحمد لله وكفى . . مبحث المعاد وهو ثلاثة أقسام: أحوال البرزخ، وأشراط الساعة والبعث بأحوال البرزخ، مسألة: هل تعلم الأموات بزيارة الأحياء وبما هم فيه وهل يسمع الميت كلام الناس .

آخره : في شرح الرسالة ظاهر كلام الشيخ أن الصبي يفتن . . وقال أيضاً في باب الدعاء للطفل والصلاة عليه عند قوله وعافه من فتنة القبر هذا كالنص في أن الصغير يسأله منكر ونكير والله أعلم. تم ذلك .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، العنوان وبعض الكلم بالحمرة، في أول المجموع قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان.

٥ ق (١١١-١١٥)　　١٣ س　　٢٠ × ١٥ سم

المراجع : الحاوي للفتاوي ٢/ ٣٥٨، كشف الظنون ص ٧٣٤، هدية العارفين ١/ ٥٣٤، دليل مخطوطات السيوطي ص ٨٠، معجم المؤلفين ٢/ ٨٢، الأعلام ٣/ ٣٠١، الأزهرية ٣/ ٣١٧ .

رقم المخطوط : ١٨٣ (١٠)

مختصر التسعينية لابن تيمية

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : لم يعرف .

الناسخ : محمد بن عبدالله الجبرتي .

أوله : بعد البسملة، وروي من حديث الزهري أنه قال لما سمع موسى كلام ربه قال : يا رب هذا الكلام الذي سمعته هو كلامك قال : نعم يا موسى كلامي . . . وقال شيخ الإسلام ابن تيمية . . وقد طلب منه أن ينفي الجهة عن الله عز وجلّ والتحيز .

آخره : وأما من قال من الباطنية الملاحدة وفلاسفتهم بالتأويل فإنه يتأول كل شيء ما أخبرت به الرسل من أمر الإيمان واليوم الآخر . . . ذكر قول هؤلاء المتأولين من الفلاسفة وقال إنهم أسرفوا في التأويل وأسرفت الحنابلة في الجمود .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، ما بعد ق ٧٩ أ ساقط، بالمقارنة مع بقية المجموع تبين الناسخ .

٣٦ ق (٤٩ ـ ٨٤) مختلف (٢٣ ـ ٢٩) س ٢٤,٣ × ١٧,٥ سم

رقم المخطوط : ٣٥٦ (٢)

مختصر عقيدة ابن حمدان = قلائد العقيان في اختصار عقيدة ابن حمدان

مختصر لوامع الأنوار البهية لشرح المنظومة في عقد الفرقة المرضية

المؤلف : الشطي، حسن بن عمر بن معروف، الحنبلي (ت ١٢٧٤هـ) .

سنة التأليف : ١٢٤٧ هـ .

الناسخ : عبدالله بن خلف الدحيان .

سنة النسخ : ١٣١٢ هـ.

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فإن شرح العقيدة المسمى بلوامع الأنوار البهية . . . فعزمت على اختصاره مستعيناً بالقوي المتين الحمد لله الذي تقدست عن الأشباه ذاته .

آخره : واقتف أي اتبع نظامي في هذه العقيدة السلفية فإنك إن فعلت تفز أي تظفر بما الذي أملت من نيل الفلاح وتظفر أيضاً بالسلام أي الأمان . . . من التخليط الجدلي .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة مقابلة ، بعض الكلم بالحمرة ، بأولها قيد وقف من الناسخ على خليفة بن خميس وترجمة للمؤلف ، وعلى الهوامش قيد بلغ مع دلالات .

٨٤ ق (١٦ـ٩٩) مختلف (٢٧ـ٣٥) س ٢٢,٧ × ١٧ سم

المراجع : السحب الوابلة ص ٣٥٩ ، الأعلام ٢/ ٢٠٩ ، معجم المؤلفين ١/ ٥٧٦ ، معجم المطبوعات ص ١١٢٥ ، دار الكتب ٣/ ٣٦ .

رقم المخطوط : ١٣٨ (٣)

المخرج والمردود على النصارى واليهود

بيان الأجزاء : ورقة واحدة منه .

المؤلف : لم يعرف .

أوله : بعد البسملة ،

جـــاء المســـيح من الإله رســـولا

فـــأبىٰ أقل العـــالمين عـــقـــولا

قـومـاً رأوا بشـراً كـريماً فـادعـوا

من جـهلهم لله فـيـه حلولا

آخره :

وينام من تعب ويدعـــــو ربه

وبرد من حر الهجـيـر مـقـيـلا

زعـمـوا الإله فدىٰ العبيـد بنفسه

وأراه كـــان القـــاتل المقـــتـولا

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، العنوان وفواصل الأبيات بالحمرة.

١ ق (٢)　　١٨ س　　١٢,٩ × ١٦,٩ سم

رقم المخطوط : ١١٧٦ (٢)

مسألة في كلام الله

المؤلف : ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبد الله، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت ٧٢٨هـ).

أوله : بعد البسملة، مسألة ما تقول السادة العلماء أئمة الدين.. هل هذا القرآن الذي نتلوه القايم بنا حين التلاوة هو كلام الله الذي قام به حين تكلم به... أجاب شيخ الإسلام.. هذه المسألة جوابها يحتمل البسط ويمكن فيه الاختصار.

آخره : وقد يقال فلان حكى كلام فلان عنه أي بلغه عنه ونقله عنه . . . فإذا قيل إنه حكى عن الله بمعنى أنه بلغ عن الله فهذا صحيح . . كل من بلغ كلام غيره أنه يقال هذا كلام المبلغ عنه لا كلام المبلغ والله سبحانه أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة.

٧ ق (١٦٨ ـ ١٧٤)　　٢٥ س　　١٦,٥ × ٢٣,٥ سم

المراجع : الذيل على طبقات الحنابلة ٢/ ٣٨٧، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣، مجموع فتاوى ابن تيمية ١٢/ ٥٣٤، الثبت ص ٦٨ .

رقم المخطوط : ١٧١ (٧)

مصباح الظلام في الرد على من كذب على الشيخ الإمام

المؤلف : آل الشيخ، عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن بن محمد ابن عبدالوهاب (ت ١٢٩٣هـ).

الناسخ : أحمد بن إبراهيم بن حمد بن محمد بن أحمد بن عبدالله ابن عيسى .

سنة النسخ : ١٢٨٢ هـ.

أوله : لما وصل نجد تصنيف داود بن جرجيس في تقرير استحباب دعاء الصالحين من أهل القبور . . . فرأينا لعثمان بن منصور منظومة ضالة فيها الثناء على هذا الملحد . . وقد أجابه شيخنا . . عبد اللطيف بن الشيخ عبدالرحمن . .

على وجهها الموسوم بالشؤم والغدر

شمائل لا تزال مدى الدهر

آخره :

تجـر به نجـد ذيول افـتـخـارها

إلىٰ منهلٍ صافٍ من الشرك والكفر

عليـه من المولىٰ الكريم تحـيـة

يبـاكـره روح الرياحين والزهـر

وخـيـر صلوات الله ثم سـلامـه

علىٰ سـيد السادات خـاتمة الشعـر

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، في آخرها فوائد في الفرق بين المعجزة وغيرها وبين السحر والكهانة منقولة عن حاشية الوفاء، وفائدة عن شرح السنة للإمام البغوي علىٰ قوله ﷺ : «القلوب بين أصبعين من أصابع الله».

٤ ق (١٧ ـ ٢٠) مختلف (١٨ ـ ١٩) س ١٨,٥ × ١٢,٥ سم

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ٤٧٧، ٢/ ٥٨٥، هدية العارفين ١/ ٦١٩، علماء نجد ١/ ٢٠٢، معجم المؤلفين ٢/ ٢١٥ .

رقم المخطوط : ١١٥٩ (٢)

المضنون به على غير أهله

بيان الأجزاء : قطعة منه .

المؤلف : الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، حجة الإسلام أبو حامد الطوسي (ت ٥٠٥ هـ).

أوله : بعد البسملة هذه المسائل أجاب عنها . . حجة الإسلام . . قوله ﷺ «من مات فقد قامت قيامته» ليس بالمعنىٰ به ما هو المراد بالقيامة المطلقة بل هي

قيامة خاصة ذكرت تفصيلها في أول كتاب الصبر من الإحياء .

آخره : والرحمة الإلهية ألقت بواسطة النبوة إلى كافة الخلق القدر الذي احتملته أفهامهم فيجب التصديق بما فهموه . . ولا يدرك الفهم البشري ولا يدرك ذلك إلا في مقصد صدق عند مليك مقتدر .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم وكلمة (مسألة) بالحمرة، وعلى الهامش العلوي من ق ١٦٣ قيد وقف لله تعالى، وعليها قيد وقف بخط مالك المجموع الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٨هـ وقد ذكر رحمه الله في ق ٦٨ بأن المجموع لا يخلو من سقط وتحريف، وإن الذهبي ذكر في السير أن الكتاب موضوع على الغزالي .

٨ ق (١٦٣ - ١٧٠)　　٢٠ س　　١٥,٢ × ٢١,٥ سم

المراجع : سير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٢٢، طبقات الشافعية للسبكي ٦/ ١٩١، هدية العارفين ٢/ ٧٩، معجم المطبوعات ص ١٤٠٨، الأعلام ٧/ ٢٢، بروكلمان ٤/ ٢٤٣، معجم المؤلفين ٣/ ٦٧١ .

رقم المخطوط : ١٥٧ (٨)

المضون الصغير = رسالة النفخ والتسوية

المعاد = مباحث المعاد

معارج الألباب في تبيين مناهج الحق والصواب

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : النعمي، حسين بن مهدي، التهامي (ت ١١٨٧هـ) .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله المختص بالحكم المطاع والقضاء اللازم سليمة بلا توقف ولا نزاع . . وبعد فلما كان شهر . . وقفت على صورة سؤال

وغير ما جواب في شأن ما يسر الله افتقاده من المشاهد والقباب وإزالة ما أزيل منها بالتدمير والخراب .

آخره : فصل وأما مفتي المالكية فعامة نقله في فتواه عن الإمام مالك رحمه الله ورضي عنه ونقله عن أصحابه أيضاً مناد بكراهة البناء على القبور . . قال في أثناء بحثه ما حاصله قد كان وضع البناء في زمن السلف الصالح من التابعين وتابعيهم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة، مؤطرة بالحمرة، في أولها فوائد ، ق ٧٥ بها قيد مطموس بالهامش، ق ١٠٠ بعض الكلم فيها استكمل بورق مغاير، ما بعد ق ١٠٩ أ ساقط .

١١٠ ق مختلف (١٩ ـ ٢٠) س ١٩,٧ × ٢٧,٨ سم

المراجع : الأعلام ٢/ ٢٦٠ .

رقم المخطوط : ١١٣٨

مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان

بيان الأجزاء : ورقة واحدة منه .

المؤلف : سيد علي زاده، يعقوب بن سيد علي (ت ٩٣١ هـ) .

أوله : في الأثناء عمرا، فهو درة عقد العصر وغرة نفد الدهر، وبعلمه يطهر القلب من غيه، وبالعمل بما فيه يصل الظمآن إلى ربه، بيت وعلى تفنن واصفيه لحسنه يفنى .

آخره : الحمد لله الذي دلنا . . لكرامتنا يعني إنما تعبدنا لإكرامنا وإعزازنا

لا لتحصيل الأغراض المطلوبة له أو لاستكمال الفائدة التي تعود إليه لتنزيهه عن مثل ذلك علواً كبيراً في الصحاح والتكريم والإكرام بمعنىٰ والاسم منه الكرامة والظاهر .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول، مصححة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة، المتن عليه خط بالحمرة، وعلىٰ الهوامش بعض التعليقات .

٢ ق ١٩ س ١٧,٥ × ١٣ سم

المراجع : كشف الظنون ص١٠٤٤، الأعلام ٨/ ٢٠١، معجم المطبوعات ص ١٠٧٢، معجم المؤلفين ٤/ ١٣٠، الأوقاف (الموصل) ١/ ٧٤ .

رقم المخطوط : ١١٧٧

المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى

المؤلف : الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، حجة الإسلام أبو حامد الطوسي (ت ٥٠٥ هـ) .

أوله : الحمد لله المنفرد بكبريائه وعظمته المتوحد بتعاليه وصمديته . . أما بعد، فقد سألني أخ في الله يتعين في الدين إجابته شرح معاني أسماء الله الحسنىٰ وتواردت علي أسئلته تترىٰ .

آخره : فلا يمنع عن إطلاق شيء منه إلا لشيء مما ذكرناه، فإن حقق لفظ لايوهم أصلاً بين المتفاهمين ولم يرد الشرع بالمنع منه فإنا نجوز إطلاقه قطعاً والسلام والحمد لله شكراً وصلىٰ الله علىٰ النبي وآله الأئمة وأصحابه هداة الأمة أجمعين آمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، العنوان والمؤلف والرموز وبعض الكلم بالحمرة، بعض الكلم فوقه خط أحمر، على الورقة الأولى قيد وقف للشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٨هـ وقد ذكر أن المجموع برسائله أوقفه لله تعالى، كما ذكر في ق ٦٨ أن المجموع لا يخلو من سقط وتحريف من الناسخ، وبآخرها فائدة منقولة عن أبي يزيد البسطامي، ق ٥٣ عليها ترميم قديم وتصحيح.

٦٨ ق (١-٦٨)　　٢٠ س　　٢١,٥ × ١٥ سم

المراجع : سير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٢٢، طبقات الشافعية للسبكي ٦/ ١٩١، كشف الظنون ص ١٨٠٥، هدية العارفين ٢/ ٧٩، معجم المطبوعات ص ١٤١٥، معجم المؤلفين ٣/ ٦٧١، الأعلام ٧/ ٢٢، جامعة الملك سعود ٥/ ٢٤٢، التيمورية ٤/ ١٢٠، ١٣١، بروكلمان ٤/ ٢٤٣.

رقم المخطوط : ١٥٧ (١)

منحة الطالب بأشرف العلوم والمطالب

المؤلف : القشاشي، أحمد بن محمد بن يونس، صفي الدين الحسيني المدني (ت ١٠٧١هـ).

سنة التأليف : ١٠٥٨ هـ.

الناسخ : إبراهيم بن محمد بن جعفر.

سنة النسخ : ١٠٨٠ هـ.

أوله : بعد البسملة، وصلى الله على سيدنا محمد صاحب الخلق العظيم.. قال الشيخ أحمد بن محمد المدني الأنصاري.. الحمد لله منشئ

الخلائق رب المغارب والمشارق والمنطق لكل ناطق . . وبعد فإنه وردت علينا بالمدينة المنورة منظومة من جهة قطر اليمن .

آخره : قوله تعالىٰ : ﴿ **مَن يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَن يُضْلِلْ فَلَن تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُّرْشِدًا** ﴾ يؤذن بذلك علىٰ رؤوس الأشهاد للشاهدين . . والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، المتن بالحمرة، في أولها قيد تملك لعبدالله بن محمد سعيد العدساني، عليها قيود مقابلة، وفي آخرها قصيدة لإبراهيم بن محمد كتبها في ذي الحجة من سنة ١٠٨٦ هـ.

٦٩ ق (١ـ٦٩)　　٢١ س　　٢١ × ١٥ سم

المراجع : خلاصة الأثر ١/ ٣٤٣ ، هدية العارفين ١/ ١٦١ ، معجم المؤلفين ١/ ٣٠٤، الأعلام ١/ ٢٣٩ .

رقم المخطوط : ٥٩٠ (١)

منحة القريب المجيب في الرد على عباد الصليب

المؤلف : ابن معمر، عبدالعزيز بن حمد بن ناصر (ت ١٢٤٤هـ).

سنة النسخ : ١٣٠١ هـ.

أوله : الحمد لله الذي أرسل رسوله محمداً بالهدىٰ . . . وبعد فقد سألني بعض الإخوان . . . أن أكتب جواباً علىٰ أباطيل الكتاب الذي صنفه بعض الضالين من النصارىٰ الجهلة الغالبين وسماه بمفتاح الخزائن ومصباح الدفائن .

آخره : ولائقاً بالمعنىٰ الذي مضت به سنة الله في خلقه من بعثة الرسول عند الحاجة إليه : ﴿ **قُلْ أَتُحَاجُّونَنَا فِي اللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ**

﴿أَعْمَالُكُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُخْلِصُونَ﴾ هذا ما يسر الله من كتاب منحة القريب . . وصلى الله على محمد وآله .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، رؤوس الجمل بالحمرة، عليها قيد تملك لإبراهيم بن محمد بن ميرمهنا الزعابي مع أثر ختمه وقيد وقف، وبآخرها فوائد وفتاوى من ق (١٤١ـ ١٤٢)، وبها نقولات عن ابن القيم من ق (١٤٣ـ ١٤٧).

١٢٩ ق (١٩ـ ١٤٧)　　٢٥ س　　٢٤ × ١٦,٥ سم

المراجع : الأعلام ٤ / ١٧ ، معجم المؤلفين ٢/ ١٦٠ .

رقم المخطوط : ٣٤١ (٣)

منظومة أسماء الله الحسنى

المؤلف : الكردي ، أحمد بن محمود بن محمد الشافعي السلفي .

الناسخ : الملا معروف بن الحاجي محمد بن عبدالله القطان .

أوله : بعد البسملة ،

قدسية جاءتك تسفر كالقمر

حسنية في سردها سر بهر

ضمنتها أسماء مولانا تعالى

أن تحيط به العقول أو الفكر

آخره :

ورفقته يا سيدي ونعته

شرفاً له في المحكمات من السور

مع آله وصحابه حضيوا به

ونساءه أهل الحياء معي الخفر

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم عليه خط بالسواد، وعلى الهوامش بعض التعليقات.

٢ ق (٧٨-٧٩) مختلف (٢٩-٣٠) س ٢١,٢ × ١٥,٣ سم

رقم المخطوط : ١١٢٢ (١٠)

منظومة سعد المقحطر

بيان الأجزاء : ورقة واحدة.

المؤلف : سعد المقحطر.

أوله :

أيا طيب الأسماء يا من هو الله

ومن لا يسمّا ذاك الاسم إلا هو

ويا محسن عم الأنام بحسنى

هو الله في الأرضين هو الله في السما

آخره :

قديم أخبر ماله قط مبتدأ

ولا منتهى تفنى الدهور ويبقى هو

فحاشاه مما قال فيه مشبه

وحاشاه عن إفك المعطل حاشاه

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، عليها أثر رطوبة أثرت على الحبر، وبها نقص في أطراف بعض الأبيات من أثر التجليد القديم.

١ ق (٢)　　١٢ س　　٢١,٢ × ١٥,٥ سم

رقم المخطوط : ١١٦٦ (٢)

المنقذ من الضلال والموصل إلى ذي العزة والجلال

المؤلف : الغزالي، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، حجة الإسلام أبو حامد الطوسي (ت ٥٠٥ هـ).

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي بحمده يفتتح كل رسالة ومقالة والصلاة والسلام على محمد المصطفى. . أما بعد فقد سألتني أيها الأخ في الدين أن أبث إليك غاية العلوم وأسرارها. . وأحكي لك ما قاسيته في استخلاص الحق من بين اضطراب الفرق.

آخره : فنسأل الله العظيم أن يجعلنا ممن آثره واجتباه وأرشده إلى الحق وهداه وألهمه ذكره حتى لا ينساه وعصمه من شر نفسه حتى لم يؤثر عليه سواه واستخلصه لنفسه حتى لم يعبد إلا إياه تمت.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، عناوين مسائلها وبعض الكلمات بالحمرة، على الورقة الأولى قيد وقف لعبدالله بن خلف الدحيان سنة ١٣٢٨ هـ وتحقيق اسم المؤلف بقلم الواقف، وذكر الواقف رحمه الله في ق ٦٨ بأن المجموع لا يخلو من سقط وتحريف، وبعض الحبر تأثر بالرطوبة، ق ٨٩ بها جدول بالحمرة وترميم قديم وتصحيح.

٢٤ ق (٦٨ ـ ٩١)　　٢٠ س　　٢١,٥ × ١٥ سم

المراجع : سير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٢٢، طبقات الشافعية للسبكي ٦/ ١٩١، كشف الظنون ص ١٨٦٩، هدية العارفين ٢/ ٧٩، معجم المطبوعات ص ١٤١٥، معجم المؤلفين ٣/ ٦٧١، الأعلام ٧/ ٢٢، الأزهرية ٣/ ٣٢٥، الظاهرية (الفلسفة والمنطق) ص ٧٣، الكشاف (بغداد) ص ٢٧٥، ٢٨٤، الأوقاف (الموصل) ٢/ ٢٧١، بروكلمان ٤/ ٢٤٣ .

رقم المخطوط : ١٥٧ (٢)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

أوله : قبل البلوغ العشرين إلى الآن وقد أناف السن على الخمسين أقتحم لجّة هذا البحر . . وأقتحم كل ورطة وأتفحص عن عقيدة كل فرقة وأستكشف أسرار كل طائفة لأميز بين محق ومبطل .

آخره : ويمنع من ساحل البحر الأخرق دون السابح الحاذق ويصد عن مس الحيّة الصبي دون المغرم الجلد البارع ولعمري لما غلب على أكثر الخلق ظنهم بأنفسهم الحذاقة والبراعة وكمال .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مقابلة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر عليه خط بالحمرة أو السواد، ق٧، ٨ عليها أثر بقع طمست بعض الكلم .

٨ ق　　٢١ س　　١٥,٥×٢١,٦ سم

رقم المخطوط : ١١٥٣

بيان الأجزاء : قطعة منه .

المؤلف : ابن تيمية ، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبد الله ، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت ٧٢٨هـ) .

الناسخ : أحمد بن إبراهيم بن حمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله ابن عيسىٰ .

سنة النسخ : ١٢٦٩ هـ .

أوله : بعد البسملة ، قال الشيخ الإمام . . الحمد لله الذي بعث النبيين . . أما بعد فإنه أحضر إليَّ طائفة من أهل السنة والجماعة كتاباً صنفه بعض شيوخ الرافضة . . يدعو به إلىٰ مذهب الرافضة الإمامية من أمكنه دعوته .

آخره : والذي قال له غبت عن بدر وبيعة الرضوان وهربت يوم أحد . . يوم بدر غاب بأمر النبي ﷺ . . . وأما التولي يوم أحد . . . فقد عفىٰ الله عن جميع المتولين يوم أحد . . . وكيف لا يدخل هو فيه مع فضله وكثرة حسناته والحمد لله وحده .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة ، مصححة مقابلة ، بعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر فوقه خط بالحمرة ، كتبت بخط مختلف وورق مغاير ، ما بعد ق ٥٦ أ ، ٥٧ أ ، ٦٣ أ ، ٦٦ أ ، ٨٥ أ ، ٩٣ أ ، ٩٤ أ ، ١٤٤ أ ساقط ، وفي أولها فوائد وقيد تملك لإبراهيم بن صالح بن عيسىٰ ، وفي نهايتها قصيدة جمال الدين العبادي العقيلي يرد فيها علىٰ أبي الحسن السبكي ، وقصيدة للسبكي في رده علىٰ ابن تيمية نظم اليافعي ، وقصيدة من الرد الوافر .

١٥١ ق　　مختلف (٢٢-٢٦) س　　٢٤,٥ × ١٧ سم

المراجع : العقود الدرية ص ٢٨ ، كشف الظنون ص ١٨٧٢ ، هدية العارفين ١/ ١٠٥ ، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣ ، الأعلام ١/ ١٤٤ ، الأزهرية ٣/ ٣٢٦ ، معجم المطبوعات ص ٥٥ ، القادرية ٢/ ٤٧٠ ، بروكلمان ٦/ ٤٠٢ .

رقم المخطوط : ١٦٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : قطعة منه .

الناسخ : المؤلف نفسه .

أوله : الناس وأن يكون هو الإمام دون غيره ثم إن إنفاق الصديق أعظم وأحب إلى الله ورسوله . . فصل قال الرافضي البرهان الثاني والعشرون قوله تعالى ﴿ **وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُوْلَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ** ﴾ . . والجواب إن هذا كذب موضوع .

آخره : فصل ، قال الرافضي البرهان الثاني والثلاثون وقوله تعالى : ﴿ **يَوْمَ لا يُخْزِي اللَّهُ النَّبِيَّ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ نُورُهُمْ يَسْعَىٰ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَتْمِمْ لَنَا نُورَنَا وَاغْفِرْ لَنَا** ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط قديم غير منقوط ، كتب أعلى بعض الصفحات : (قف على خط شيخ الإسلام أحمد بن تيمية رحمه الله تعالى) قال كاتبه إبراهيم بن صالح بن عيسى .

٥ ق (١٧١ ـ ١٧٥) مختلف (٢٦ ـ ٢٨) س ١٨,٥ × ١٣,٦ سم

رقم المخطوط : ٢٩٣ (٩)

منهاج السلامة في ميزان القيامة

المؤلف : ابن ناصر الدين، محمد بن عبدالله بن محمد بن أحمد ابن مجاهد، شمس الدين أبو عبدالله القيسي الدمشقي (ت ٨٤٢هـ).

سنة التأليف : ٧٩٨ هـ.

الناسخ : عبدالرحمن بن عبدالله بن موسىٰ بن أحمد بن عمر المخزومي.

سنة النسخ : قبل ٨٣٣ هـ.

أوله : بعد البسملة، قال مصنفه.. أخبرنا الشيخ.. عبدالرحمن ابن الحافظ أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن الذهبي بقرائتي عليه في ربيع الآخر سنة ثمان وتسعين وسبعمائة.. يُصَاح برجل من أمتي علىٰ رؤوس الخلايق يوم القيامة فينشر له تسعة وتسعون سجلاً.

آخره : وممكن ذكر الميزان في اعتقاده من علماء الإسلام.. ويقتدىٰ بأفعالهم تركنا ذكرهم خوفاً من التطويل.. ونختم الآن ما أمليناه بأبيات قلتها في معناه:...

وتقوىٰ الله حصلها لتلقىٰ
بميزان القيامة كل أجر

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي عتيق، مصححة، وعلىٰ الهوامش بعض التعليقات، في أول المجموع قيد وقف تملك لإبراهيم بن علي الشهير بابن الطويلة من تركة علي السعودي ١٠٨٣هـ، وقيد تملك لمحمد بن أحمد بن يوسف الطوقي سنة ١١١٤هـ، وقيد تملك لحمد بن محمد الجنوبي ١٢٣٠هـ، وقيد وقف لجمعة بن خليفة علىٰ أحمد بن عبدالله بن فيروز ثم الأولىٰ كتبه يوسف ابن عثمان بن جامع سنة ١٢٣٥هـ وأثر ختم عثمان بن جامع، وقيد تملك لعبداللطيف ابن محمد بن سلوم النجدي الزبيري، ذكرت سنة النسخ في ق ١١٨هـ.

٢٥ ق (٣٦-٦٠)　　١٧ س　　١٨,٣ × ١٣,٥ سم

المراجع : الضوء اللامع ٨/ ١٠٣ ، شذرات الذهب ٩/ ٣٥٤ ، إيضاح المكنون ٢/ ٥٨٦ ، هدية العارفين ٢/ ١٩٣ ، معجم المؤلفين ٣/ ١٦٨ .

رقم المخطوط : ٢٨٦ (٣)

منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية = منهاج الإعتدال في نقض كلام أهل الرفض والإعتزال

نجاة الخلف في اعتقاد السلف

المؤلف : ابن قائد ، عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان (ت ١٠٩٧ هـ) .

الناسخ : عثمان بن زيد بن عمرو الحنبلي .

سنة النسخ : ١٢٥٣ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله العلي العظيم واجب الوجود الحي القيوم الدايم الباقي . . وبعد فهذه تعليقة لطيفة تشتمل على مسائل من أصول الدين . . مقدمة في معرفة الله تعالى .

آخره : وقد أشار إلى هذه الأمور الثلاثة العلامة ابن القيم في نونيته . . قال جامعه أدام الله نفعه وهذا آخر ما تيسر جمعه أسأل الله العظيم أن يعم نفعه وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم مقرباً لديه . . والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، مبوبة بالحمرة ، بعض الكلم وفواصل الأبيات بالحمرة وبعضه الآخر عليه خط بالحمرة ، بأولها قيد مطموس لعبدالله بتاريخ ١٢٥٣هـ ، وقيد تملك لعبدالله بن خلف بتاريخ ١٣٣٤هـ ، وفائدة في علم النحو ، وبيت شعر منسوب للشيخ عبدالقادر الجيلاني ، وبيتان آخران منسوبان للشيخ أبي جعفر الحنبلي ، وعلى الهوامش

بعض التعليقات والدلالات، ذكر في هدية العارفين أن سنة وفاة المؤلف ١١١٢هـ، وذكر في إيضاح المكنون أن سنة تأليف المخطوط ١١١١هـ .

٨ ق مختلف (٢٠-٢٨) س ٢١,٧ × ١٥,٨ سم

المراجع : السحب الوابلة ص ٦٩٧، إيضاح المكنون ٢/ ٦٢٥، هدية العارفين ١/ ٦٥٨، معجم المؤلفين ٢/ ٣٥٦، الأعلام ٤/ ٢٠٢، جامعة الملك سعود ٥/ ٢٤٣ .

رقم المخطوط : ٨٩٨

النصيحة الشفيقة في بيان الشريعة والطريقة والحقيقة

المؤلف : نور الدين البعلي .

سنة النسخ : ١٣٠٤ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الكريم الفتاح، الذي نور قلوب أهل الصلاح، فمثل نوره فيها كمشكاة فيها مصباح . . وبعد فقد تذاكرت مع بعض الإخوان الصادقين في تعريف الشريعة والطريقة والحقيقة .

آخره : وقولك إياك نستعين إقرار بالحقيقة . . . لقوله تعالى : ﴿ **وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي** ﴾، وهي مخلوقة فالسر لطيف من الروح أشرف من القلب فهذه جملة من اصطلاحاتهم في كلامهم وإشاراتهم نفعنا الله ببركاتهم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق، بعض الكلم فوقه خط .

١٠ ق (١٩٩-٢٠٨) مختلف (٢٤-٢٦) س ٢٥,٥ × ١٧,٨ سم

المراجع : إيضاح المكنون ٢/ ٦٥٣ .

رقم المخطوط : ٣٥٦ (١٣)

هداية المريد على جوهرة التوحيد

المؤلف : اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي، برهان الدين أبو الأمداد المالكي (ت ١٠٤١هـ).

سنة التأليف : ١٠٢٩ هـ.

سنة النسخ : ١٢٣١ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي تفرد بوجوب وجوده.. أما بعد فإن أفضل العلوم علم دين الله وشرائعه.. وأفضله علم العقائد الدينية فإن به يهتدي المكلف إلى المسالك السنية ويرتقي إلى المراتب السنية.

آخره : وخروج دابة الأرض حق وأول الأنبياء آدم.. والأصح تفضيل عثمان على علي رضي الله عنهم أجمعين... سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة، مصححة مقابلة، المتن والتنبيهات بالحمرة، وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، وعلى الهوامش تعليقات ونقولات ودلالات، وبأولها قيد تملك لعبدالله بن عيسى بن إسماعيل بتاريخ ١٢٢٩هـ وفائدة، وقيد وقف لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٤هـ.

١٧٤ ق مختلف (٢٥-٢٨) س ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان في ٢٢ ربيع أول سنة ١٣٩٧هـ.

المراجع : كشف الظنون ص ٦٢٠، خلاصة الأثر ١/ ٦، هدية العارفين ١/ ٣٠، الأزهرية ٣/ ٣٣٥، معجم المؤلفين ١/ ٨، قوله ١/ ٢١٢، دار الكتب ٣/ ١٨٩، جامعة الملك سعود ٥/ ٢٢٢، طوبقبوسراي ٣/ ٩٥.

رقم المخطوط : ٣٨

وصية من الشيخ عبد الرحمن بن حسن إلى المسلمين

المؤلف : آل الشيخ ، عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب (ت١٢٨٥هـ) .

أوله : بعد البسملة ، من عبدالرحمن بن حسن إلى من يصل هذا الكتاب . . وبعد الذي نوصيكم به تقوى الله تعالى . . والباعث على هذا أمور وقع فيها الخلل سبب الإقبال على الدنيا والإعراض عن الآخرة منها التهاون بالصلوات .

آخره : وقد بلغني أن الشيخ أفتى أناساً من أهل سدير وغيرهم أن هذه النوائب توضح بالقسط على الناتج هذا إذا كانت المصلحة لدين كجهاد خاصة قال تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَن تُؤَدُّوا الأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا ﴾ .

وصف النسخة والملاحظات : بخط نسخي ، بعض الكلم عليه خط بالحمرة ، وبعض الكلم عليه شطب ، وفي آخرها فتوى متعلقة بالعدل وحقوق الخلق .

٢ ق (٩ ـ ١٠)　　٢٣ س　　٢٤ × ١٧ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٤٥١ ، الأعلام ٣/ ٣٠٤ ، معجم المؤلفين ٢/ ٨٨ .

رقم المخطوط : ١١٤٤ (٥)

* * *

كشاف العناوين

- إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر ٤٨
- إتحاف المريد بشرح جوهرة التوحيد ٢٦٩
- الإتقان في علوم القرآن ٨٢
- إثبات المعاد الجسماني ٢٧٢
- إجابة عن ست مسائل سئل عنها الشيخ سليمان بن عبدالله ٢٧٣
- إجازة إبراهيم بن حسن الشهرزوري لملا مصطفى بن ملا عبد الله البغدادي ١٤٨
- إجازة إبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن عيسى النجدي الحنبلي للشيخ عبد الله بن خلّف الدحيان ١٤٩
- إجازة لأحمد منصور الشافعي القناوي ١٥٠
- إجازة إسحاق نوري بن محمد الريزوي لمصطفى بن حسن ملا طيه وي ١٥٠
- إجازة حافظ حسين حامد بن السيد محمد أمين المعروف بحاجي جلبي زاده للسيد محمد فوزي بن حاجي حسن يورلوي ١٥١
- إجازة حسين القادري للسيد محمد العربي في الطريقة القادرية ١٥٢
- إجازة سلطان بن ناصر الجبوري البغدادي لسعد بن محمد بن غردقة ١٥٣
- إجازة عبدالله محمد عليش لأحمد منصور الشافعي ١٥٤
- إجازة فراج بن سابق الأثري الحنبلي لمحمد بن حمد الهديبي ١٥٥
- إجازة محمد السفاريني للسيد محمد مرتضى الحسيني ١٥٦
- إجازة محمد طاهر بن عبدالله بولوي في تدريس علم الفرائض ١٥٦

- إجازة محمد غرس الدين لعبدالقادر الغصيني ١٥٧
- إجازة يوسف بحري بن فيض الله الأينوي لمصطفى صدقي بن الحاجي حسين الأينوي ١٥٨
- أجوبة أربعين مسألة من المسائل المشكلة في القراءات ٤٩
- الأجوبة القيمة ١٦٦
- إحكام الأحكام ١٦٦
- إخبار أهل الرسوخ والتحديث بمقدار المنسوخ من الحديث ١٦٧
- الأدب المفرد ١٦٩
- الأربعون ١٧٠
- أربعون حديثاً ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٥
- الأربعون حديثاً ١٧٣
- أربعون حديثاً = نهاية الامتنان في نفع الإخوان
- الأربعون حديثاً النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية ١٧٥
- الأربعون صحيفة من الأحاديث القدسية ١٧٩
- الأربعون النووية = الأربعون حديثاً النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية
- الأربعين في أصول الدين ٢٧٤
- الإرشاد إلى قواطع الأدلة في أصول الاعتقاد ٢٧٥
- إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري ١٧٩
- إرشاد الطالبين إلى شيوخ قاضي القضاة ابن ظهيرة ١٦١
- إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم ٩٢

- أسماء الله الحسنى ٢٧٦
- أصل دين الإسلام وقاعدته ٢٧٧
- أصول الحديث ١٣٣
- الاعتضاد على مبادئ الاعتقاد ٢٧٨
- الاعتقاد = لمعة الاعتقاد الهادي إلى سبيل الرشاد
- إعلام الأعلام بتلقيح الإفهام ١٨٤
- إعلام الأعلام بفوائد الإلمام ١٨٥
- الإعلام بحكم عيسى عليه السلام ٢٧٨
- إغاثة اللهفان من مصائد الشيطان ٢٧٩
- افتتاح القاري لصحيح البخاري ١٨٦
- الافصاح بتكميل النكت على ابن الصلاح = النكت على ابن الصلاح
- الاقتصاد في الاعتقاد = عقيدة الإمام عبدالغني المقدسي
- اقتضاء الصراط المستقيم في الرد على أهل الجحيم ٢٨٠
- اقتضاء الصراط المستقيم في مخالفة أصحاب الجحيم = اقتضاء الصراط المستقيم في الرد على أهل الجحيم
- الإكمال في أسماء الرجال ١٦٢
- إلجام العوام عن علم الكلام ٢٨١
- أم البراهين ٢٨٢
- الإمداد بمعرفة علو الإسناد ١٦٣
- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ٢٨٥

- الانتصار لحزب الله الموحدين والرد على من يجادل عن المشركين ٢٨٦
- أنوار التنـزيل وأسرار التأويل ٩٣
- أهم الأمور ٢٨٧
- أوائل الكتب الستة = رسالة في الأحاديث النبوية يكتفي بتلقيها عن رواية أصولها عن الأشياخ
- إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز ٥٠
- بدء الأمالي ٢٨٧
- البعث ٢٩١
- بلوغ المرام من أدلة الأحكام ١٨٧
- بهجة البصر نظم نخبة الفكر ١٣٤
- بهجة النفوس وتحليها بمعرفة مالها وما عليها ١٨٨
- بيان سبيل النجاة والفكاك من موالاة المرتدين والأتراك ٢٩٢
- بيان السنة والجماعة ٢٩٢
- بيان ما تجاوزه الله عن هذه الأمة ٢٩٣
- بيان المحجّة في الرد على اللّجة ٢٩٤
- البيقونية = المنظومة البيقونية
- تأسيس التقديس في الرد على داود بن جرجيس ٢٩٥
- تأسيس التقـديس في الرد على داود بن جرجيس = كشف ما ألقـاه إبليس من البهرج والتلبيس على قلب داود بن جرجيس
- تجريد شرح العمدة ١٨٩

- التحبير لعلم التفسير ٨٣
- تحفة الطلبة في مدّات طريق الطيبة ٧٠
- تحفة المحبين في شرح الأربعين ١٩٠
- التحفة المدنية في العقيدة السلفية ٢٩٦
- الترخيص في الإكرام بالقيام لذوي الفضل والمزية من أهل الإسلام ١٩١
- الترغيب والترهيب ١٩٢
- تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس ١٩٣
- تعليق على منظومة ابن فرح الأشبيلي ١٣٦
- تعليقات على شرح العقائد العضدية للدواني ٢٩٧
- تفسير ابن كثير = تفسير القرآن العظيم (الكريم)
- تفسير أبي السعود = إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم
- تفسير البغوي = معالم التنـزيل
- تفسير البيضاوي = أنوار التنـزيل وأسرار التأويل
- تفسير الجلالين ١٠٥
- تفسير حنفي ١٠٦
- تفسير الخازن = لباب التأويل في معاني التنـزيل
- تفسير سورة الفاتحة وسورة يس ١٠٧
- تفسير القرآن العظيم (الكريم) ١٠٨
- تفسير القرطبي = الجامع لأحكام القرآن والمبيّن لما تضمنه من السنة وآي الفرقان
- تفسير قوله تعالى ﴿ قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء﴾ ١٠٩

- تفسير قوله تعالى ﴿ الله ولي الذين آمنوا ﴾ ١١٠
- تقريب النشر في القراءات العشر ٥٠
- تلخيص أبي الفتح لمقاصد الفتح ١٩٤
- تلخيص التجريد لعمدة المريد شرح جوهرة التوحيد ٢٩٨
- تلخيص كتاب التبيان في آداب حملة القرآن للنووي ٨٤
- تلخيص من كتاب نتائج الأفكار في شرح حديث سيد الاستغفار للسفاريني ١٩٥
- التنقيح في حديث التسبيح ١٩٦
- التنوير في شرح الجامع الصغير ١٩٧
- توحيد أهل العرفان ومعرفة الله ورسوله بالدليل والبرهان ٢٩٩
- توضيح المقاصد وتصحيح القواعد ٣٠١
- تيسير العزيز الحميد في شرح كتاب التوحيد ٣٠٣
- التيسير في القراءات السبع ٥١
- التيسير لشرح الجامع الصغير ١٩٨
- ثلاثة الأصول ٣٠٣
- الجامع الصحيح ٢٠٠، ٢٠٦
- الجامع الصغير من حديث البشير النذير ٢٠٨
- جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم ٢١٢
- الجامع لأحكام القرآن والمبيّن لما تضمنه من السنة وآي الفرقان ١١١
- الجامع المعلم بمقاصد جامع مسلم ٢١٣
- جزء فيه الأحاديث العوالي الثمانيات والتساعيات ٢١٤

- الجزرية = المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه
- جمع الأصول في مشهور المنقول ٥٣
- جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد ٢١٥
- جواب سؤال عن قوم منتسبين إلى المشايخ ٣٠٤
- جواب الشيخ أبابطين للشيخ جمعان بن ناصر عن القدرية والمعتزلة والخوارج وبيان مذهبهم ٣٠٥
- جواب الشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ٣٠٦
- جواب الشيخ عبدالله (في التكفير) ٣٠٧
- جواب المسائل الأربع التي سألها الباطنية بهمدان ٣٠٨
- جوهرة التوحيد ٣٠٨
- حاشية عصام الدين على أنوار التنزيل = حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل
- حاشية العصام على تفسير القاضي البيضاوي = حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل
- حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ١١٢، ١١٣
- حاشية على تفسير البيضاوي = حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل
- حاشية على تفسير البيضاوي = عناية القاضي وكفاية الراضي
- حاشية على تفسير الكشّاف للزمخشري ١١٤
- حاشية على جزء النبأ = حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل
- حاشية على حاشية الخيالي على شرح التفتازاني على العقائد النسفية ٣١٢، ٣١٣
- حاشية على رسالة إثبات الواجب للدواني ٣١٣، ٣١٤

- حاشية على رسالة الزوراء ٣١٥
- حاشية على شرح التفتازاني على العقائد النسفية ٣١٦، ٣١٧
- حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية ٣١٧
- حاشية على شرح العقائد النسفية ٣٢٠
- حاشية على مسلسل عاشوراء للأمير الصغير ٢١٦
- الحث على التجارة والصناعة والعمل والإنكار على من يدعي التوكل ويترك العمل والحجة عليهم في ذلك ٢١٦
- حديث الأربعين ٢١٧، ٢١٨
- حرز الأماني ووجه التهاني ٥٤
- الحموية = العقيدة الحموية الكبرى
- الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية ٧١
- الحواشي المفيدة على أبيات اليافعي في العقيدة ٣٢٠
- الدر الثمين في عقيدة الموحدين ٣٢٢
- الدر المنثور في الرد على ابن منصور ٣٢٣
- الدر المنظم في الاسم الأعظم ٣٢٤
- درج المعالي في شرح بدء الأمالي ٣٢٦
- الدرر الغوالي في الأحاديث العوالي = جزء فيه الأحاديث العوالي الثمانيات والتساعيات
- الدرة المضيّة في عقد أهل الفرقة المرضية ٣٢٥
- الدرة المضيئة في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية ٥٩

- الدقائق المحكمة في شرح المقدمة ٧٢
- الدمياطية = القول الأسنى في نظم الأسماء الحسنى
- ذم الموسوسين = ذم الوسواس
- ذم الوسواس ٣٢٧
- رد الشيخ محمد بن عبداللطيف على عبدالرحمن بن بطي ٣٢٨
- رد عبدالله بن عبدالعزيز العنقري على عبدالرحمن بن بطي ٣٢٩
- الرد على الزنادقة والجهمية فيما شكّت فيه من متشابه القرآن وتأولته على غير تأويله ٣٣٠
- الرسالة = الرسالة القيروانية
- رسالة إلى أحمد بن عبدالكريم ٣٣١
- رسالة إلى عبدالله بن سحيم ٣٣٢
- رسالة الأوائل = رسالة في الأحاديث النبوية يكتفى بتلقيها عن رواية أصولها عن الأشياخ
- الرسالة الروحية ٣٣٣
- رسالة الزوراء ٣٣٤
- رسالة عبدالرحمن بن حسن إلى الإمام فيصل بن تركي ٣٣٥
- رسالة عبدالرحمن بن حسن إلى عبدالله بن محمد ٣٣٦
- الرسالة العدوية ٣٣٧
- الرسالة الفتحية ٣٣٧
- رسالة في إثبات الفوقية وتنزيه الباري سبحانه عن الحصر والتمثيل والكيفية ٣٣٨

- رسالة في إثبات الواجب ٣٣٩
- رسالة في الأحاديث النبوية يكتفى بتلقيها عن رواية أصولها عن الأشياخ ٢١٩
- رسالة في اعتقاد أهل السنة والجماعة = لمعة الاعتقاد الهادي إلى سبيل الرشاد
- رسالة في ألفاظ الكفر ٣٤١
- رسالة في الجبر والقدر ٣٤١
- رسالة في الرد على عثمان بن منصور ٣٤٢
- رسالة في الرد على عثمان بن منصور في طعنه على الشيخ محمد بن عبدالوهاب ٣٤٣
- رسالة في الشرك ٣٤٥
- رسالة في صفة استواء الله على عرشه وعلوه على خلقه ٣٤٦
- رسالة في علم أصول الحديث ١٣٦
- رسالة في قدرة الله ٣٤٧
- رسالة في كلام الله ٣٤٧
- رسالة في كلام الله تعالى هل هو مخلوق أم لا ٣٤٨
- الرسالة القدسية في قواعد العقائد ٣٤٩
- الرسالة القيروانية ٣٥٠
- الرسالة اللدنية ٣٥١
- الرسالة المدنية في بيان العقيدة السلفية = التحفة المدنية في العقيدة السلفية
- رسالة النفخ والتسوية ٣٥٢
- رفع البأس وكشف الالتباس عن ضرب المثل من القرآن والاقتباس ٨٥
- الروح ٣٥٣

- روضة التقرير في اختلاف القراءات بين الإرشاد والتيسير ٦٠
- زاد المعاد في اعتقاد خير العباد ٣٥٣
- زبدة الإيمان ٣٥٤
- زوال الترح على منظومة ابن الفرح الإشبيلي ١٣٨
- سراج العقول إلى منهاج الأصول ٣٥٥
- سراج القارىء المبتدئ وتذكار المقرئ المنتهي ٦١
- سلم الوصول لفهم المقدمة في علم الأصول ٣٥٦
- السنوسية الصغرى = أم البراهين
- سورة يس ٤٧
- الشاطبية = حرز الأماني ووجه التهاني
- شرح آيات الأحكام الفارقة بين الحلال والحرام ١١٥
- شرح الأربعين النووية = تحفة المحبين في شرح الأربعين
- شرح الأربعين النووية=الفتح المبين في شرح الأربعين
- شرح الأسماء الحسنى = المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى
- شرح أصول الحديث لبيركلي أو بركوي ١٣٩
- شرح أم البراهين ٣٥٧، ٣٥٨
- شرح بدء الأمالي ٣٥٩
- شرح التبصرة والتذكرة = فتح الباقي بشرح ألفية العراقي
- شرح تجريد العقائد = شرح تجريد الكلام للطوسي
- شرح تجريد الكلام للطوسي ٣٥٩

- شرح حديث أبي الدرداء " من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً " ٢٢٠
- شرح حديث عمار بن ياسر " اللهم بعلمك الغيب " ٢٢١
- شرح حديث « كلمتان حبيبتان إلى الرحمن » = التنقيح في حديث التسبيح
- شرح حديث النزول ٣٦٠
- شرح حرز الأماني ووجه التهاني ٦٢
- شرح السنوسي على أم البراهين = توحيد أهل العرفان ومعرفة الله ورسوله بالدليل والبرهان
- شرح السيد على المواقف = شرح على المواقف لعضد الدين الأيجي
- شرح الشاطبية = شرح حرز الأماني ووجه التهاني
- شرح صحيح مسلم = المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج
- شرح العقائد العضدية ٣٦١ ، ٣٦٢
- شرح العقائد النسفية ٣٦٥
- شرح عقيدة السفاريني = لوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية لشرح الدرّة المضيّة في عقيدة الفرقة المرضية
- شرح عقيدة الغزالي ٣٦٧
- شرح عقيدة اليافعي = الحواشي المفيدة على أبيات اليافعي في العقيدة
- شرح على العقيدة السنوسية ٣٦٨
- شرح على المواقف لعضد الدين الأيجي ٣٦٨
- شرح عمدة الأحكام = إحكام الأحكام
- شرح غرامي صحيح = تعليق على منظومة ابن فرح الإشبيلي

- شرح غرامي صحيح = زوال الترح على منظومة ابن الفرح الإشبيلي
- شرح الفقه الأكبر ٣٧١
- شرح الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية = توضيح المقاصد وتصحيح القواعد
- شرح الكرماني = الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري
- شرح لامية ابن تيمية = زاد المعاد في اعتقاد خير العباد
- شرح مختصر ابن أبي جمرة ٢٢٢
- شرح مختصر البخاري = شرح مختصر ابن أبي جمرة
- شرح مختصر القزويني لشعب الإيمان للبيهقي ٢٢٣
- شرح مسائل الجاهلية للشيخ محمد بن عبدالوهاب = فصل الخطاب في شرح مسائل الجاهلية
- شرح المواقف = شرح على المواقف عضد الدين الأيجي
- شرح النونية = توضيح المقاصد وتصحيح القواعد
- شرح وصية الإمام أبي حنيفة ٣٧٣
- شقائق النعمان في رد شقاشق ابن سليمان ٣٧٤
- شمائل الترمذي = شمائل النبي صلى الله عليه وسلم
- شمائل النبي صلى الله عليه وسلم ٢٢٥
- الشمائل النبوية والخصال المصطفوية = شمائل النبي صلى الله عليه وسلم
- شمس الإيمان وتوحيد الرحمن في عقيدة أهل الحق والإتقان ٣٧٥
- الشهب المرمية على المعطلة الجهمية ٣٧٦
- الصارم القرضاب في نحر من سبّ أكارم الصحاب ٣٧٧

- الصحائف الإلهية ٣٨٠
- صحيح البخاري = الجامع الصحيح
- صحيح مسلم = الجامع الصحيح
- صغرى الصغرى ٣٨١
- الصواعق المرسلة على الجهمية والمعطلة ٣٨٢
- طرف الطرف في مسألة الصوت والحرف ٣٨٣
- طوالع النجوم في موافق المرسوم في القراءات الشاذة عن المشهور ٦٣
- العقائد ٣٨٣
- عقائد التوحيد ٣٨٤
- العقائد العضدية ٣٨٥
- عقائد النسفي = العقائد
- العقد الثمين شرح الأربعين ٢٢٦
- عقيدة ابن تيمية = لامية ابن تيمية
- عقيدة الإمام عبدالغني المقدسي ٣٨٦
- عقيدة أهل الأثر ٣٨٧
- عقيدة الإيمان ٣٨٨
- العقيدة الحموية الكبرى ٣٨٩
- العقيدة الشيبانية ٣٩٠
- عقيدة الصابوني = الكفاية في الهداية
- العقيدة الطحاوية = بيان السنة والجماعة

- العقيدة الواسطية ٣٩١
- عناية القاضي وكفاية الراضي ١١٦
- العين والأثر في عقائد أهل الأثر ٣٩٤
- عيون التفاسير للفضلاء السماسير ١١٧
- غنية الطالبين ومنية الراغبين ٧٣
- الغنية في أصول الدين ٣٩٦
- فتح الباري بشرح صحيح البخاري ٢٢٧ ، ٢٣١
- فتح الباقي بشرح ألفية العراقي ١٤١
- فتح الحميد في شرح التوحيد ٣٩٦
- الفتح المبين في شرح الأربعين ٢٣٢
- الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان ٣٩٨
- الفريدة ١١٨
- فصل الخطاب في شرح مسائل الجاهلية ٤٠١
- الفقه الأكبر ٤٠٢
- فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة ٤٠٤
- فيض الرحمن بتجويد القرآن ٧٤
- الفيض القدسي في فضل آية الكرسي ١١٩
- فيض القدير بشرح الجامع الصغير ٢٣٦
- قاعدة الاكتفاء بالرسالة والاستغناء بالنبي صلى الله عليه وسلم عن اتباع ما سواه ٤٠٥
- القائد إلى العقائد ٤٠٧

- قصيدة التوسل بأسماء الله الحسنى = القول الأسنى في نظم الأسماء الحسنى
- القصيدة اللامية = بدء الأمالي
- قصيدة يقول العبد = بدء الأمالي
- قلادة الدر المنثور في ذكر البعث والنشور ٤٠٨
- قلائد العقيان في اختصار عقيدة ابن حمدان ٤٠٩
- قلائد المرجان في الناسخ والمنسوخ من القرآن ٨٥
- القواعد المقررة والفوائد المحررة ٦٤
- القول الأسنى في نظم الأسماء الحسنى ٤١١
- القول الفصل النفيس في الرد على داود بن جرجيس = كشف ما ألقاه إبليس من البهرج والتلبيس على قلب داود بن جرجيس
- الكافية الشافية في الإنتصار للفرقة الناجية ٤١٤
- كافية المريد في علم التجويد ٧٤
- كشف الشبهات ٤١٦
- كشف ما ألقاه إبليس من البهرج والتلبيس على قلب داود بن جرجيس ٤١٧
- كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام ٤١٨
- الكفاية في الهداية ٤١٩
- الكلام على حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه "لبيك اللهم لبيك" ٢٣٩
- كلمة الإخلاص وتحقيق معناها ٤٢٠
- الكنزية = حديث الأربعين
- الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري ٢٤٠

- لامية ابن تيمية ٤٢١
- لباب التأويل في معاني التنـزيل ١٢٠
- لم يعرف ١٤٢ ، ٢٤١ ، ٤٢٤- ٤٣٠ ، ٤٦١
- لم يعرف (آداب قراءة القرآن) ٨٦
- لم يعرف (أجازات حسن شعوري بن محمد توفيق البايندري) ١٥٩
- لم يعرف (أجازة إلى حسن شعوري بن محمد توفيق البايندري) ١٦٠
- لم يعرف (أسانيد مشايخ الشرقاوي في علوم الشريعة) ١٦٤
- لم يعرف (أهوال يوم القيامة) ٤٣١
- لم يعرف (تفسير سورة البقرة) ١٢٤
- لم يعرف (تفسير من سورة مريم إلى سورة الفتح) ١٢٤
- لم يعرف (حاشية على نزهة النظر لابن حجر) ١٤٣
- لم يعرف (رد على محمد بن عبدالوهاب) ٤٣١
- لم يعرف (رسالة تتعلق ببيان الاعتقاد والأخلاق والأعمال) ٤٣٢
- لم يعرف (رسالة في الأحاديث المسلسلة) ٢٤٢
- لم يعرف (رسالة في أهل البدع) ٤٣٣
- لم يعرف (رسالة في بيان رموز القراء السبعة على نهج الشاطبية) ٦٥
- لم يعرف (رسالة في تعريف الإسلام وأركانه وشروطه) ٤٣٣
- لم يعرف (رسـالة في معنى كلمة الإخـلاص وإعرابهـا وعقـيدة السلـف والدفـاع عنها) ٤٣٤
- لم يعرف، شرح آية ﴿ إنما يخشى الله من عباده العلماء ﴾ ١٢٥

- لم يعرف (شرح الأربعين النووية) ٢٤٢
- لم يعرف (شرح التذكرة لابن الملقن) ١٤٣
- لم يعرف (شرح الجامع الصحيح للبخاري) ٢٤٣
- لم يعرف (شرح كتاب التوحيد لمحمد بن عبدالوهاب) ٤٣٥
- لم يعرف (شرح نظم في العقيدة) ٤٣٥
- لم يعرف (في الناسخ والمنسوخ) ٨٧
- لم يعرف (مختصر من كتاب الأهوازي) ٧٥
- لم يعرف (مشيخات) ٢٤٤
- لم يعرف (منسك في الحج) ٢٤٥
- لم يعرف (نظم في تحريض جيش إبراهيم باشا على جيش أنصار دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب) ٤٣٦
- لم يعرف (نقولات من كلام ابن تيمية في الإخلاص) ٤٣٧
- لمعة الاعتقاد الهادي إلى سبيل الرشاد ٤٢٣
- لوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية لشرح الدرّة المضيّة في عقيدة الفرقة المرضية ٤٣٨
- مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار ٢٤٦
- مبحث المعاد ٤٤٠
- المجالس السنية في الكلام على الأربعين النووية ٢٤٧
- مجلس في حديث جابر بن عبدالله رضي الله عنه ٢٤٨
- مختصر أم البراهين = صغرى الصغرى

- مختصر التسعينية لابن تيمية ٤٤١
- مختصر جامع لمعرفة أصول الحديث = رسالة في علم أصول الحديث
- مختصر شرح عقيدة السفاريني = مختصر لوامع الأنوار البهية لشرح المنظومة في عقد الفرقة المرضية
- مختصر صحيح مسلم = الجامع المعلم بمقاصد جامع مسلم
- مختصر الطيبي = رسالة في علم أصول الحديث
- مختصر عقيدة ابن حمدان = قلائد العقيان في اختصار عقيدة ابن حمدان
- مختصر فتح الباري=تلخيص أبي الفتح لمقاصد الفتح
- مختصر لوامع الأنوار البهية لشرح المنظومة في عقد الفرقة المرضية ٤٤١
- المخرّج والمردود على النصارى واليهود ٤٤٢
- المرائي الحسان ٢٤٩
- المرائي الدالة على فضل مختصر البخاري = المرائي الحسان
- مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود ٢٥٠
- مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح ٢٥١
- مسألة في كلام الله ٤٤٣
- مشكاة المصابيح ٢٥٢
- مشكل إعراب القرآن ٨٨
- مشيخة ابن البخاري ٢٥٥
- المشيخة الفخرية = مشيخة ابن البخاري
- مصابيح السنة ٢٥٦

- مصباح الظلام في الرد على من كذب على الشيخ الإمام ٤٤٤
- مصحف ٣ - ٤٦
- المضنون به على غير أهله ٤٤٥
- المضنون الصغير=رسالة النفخ والتسوية
- المعاد = مبحث المعاد
- معارج الألباب في تبيين مناهج الحق والصواب ٤٤٦
- معالم التنـزيل ١٢٥
- مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان ٤٤٧
- المقامة الواسطية المغايرة للحريرية ٦٦
- المقدمة الجزرية = المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه
- المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه ٧٦
- المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى ٤٤٨
- المقنع في الهجا للمصاحف ٦٧
- المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر ٦٨
- المنتقى في أحاديث الأحكام عن خير الأنام ٢٥٧
- المنتقى من أخبار المصطفى = المنتقى في أحاديث الأحكام عن خير الأنام
- منتهى الأماني والمسرّات في علوم القراءات = إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر
- المنح الفكرية على متن الجزرية ٧٩
- منحة الطالب بأشرف العلوم والمطالب ٤٤٩

- منحة القريب المجيب في الرد على عباد الصليب ٤٥٠
- منظومة أسماء الله الحسنى ٤٥١
- المنظومة البيقونية ١٤٤
- منظومة سعد المقحطر ٤٥٢
- منظومة في تجويد الفاتحة وغيرها ٨٠
- المنقذ من الضلال والموصل إلى ذي العزة والجلال ٤٥٣
- منهاج الاعتدال في نقض كلام أهل الرفض والاعتزال ٤٥٥
- منهاج التنزيه في الرد على داود المبطل الجهول السفيه = كشف ما ألقاه إبليس من البهرج والتلبيس على قلب داود بن جرجيس
- منهاج السلامة في ميزان القيامة ٤٥٧
- منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية = منهاج الاعتدال في نقض كلام أهل الرفض والاعتزال
- المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج ٢٥٨
- منهج العمال في سنن الأقوال ٢٥٩
- المواهب المدخرة في خواتيم سورة البقرة ١٢٩
- الموضوعات ٢٦٠
- الموطأ ٢٦١
- الناسخ والمنسوخ ٨٩
- نجاة الخلف في اعتقاد السلف ٤٥٨
- نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ١٤٦

- النصيحة الشفيقة في بيان الشريعة والطريقة والحقيقة ٤٥٩
- النقط ٦٩
- النكت على ابن الصلاح ١٤٦
- نهاية الامتنان في نفع الإخوان ٢٦٢
- النهاية في غريب الحديث ٢٦٣
- نور الاقتباس من مشكاة وصية النبي صلى الله عليه وسلم لابن عباس ٢٦٤
- النونية = الكافية الشافية في الإنتصار للفرقة الناجية
- هداية المريد على جوهرة التوحيد ٤٦٠
- هدي الساري مقدمة فتح الباري بشرح البخاري ٢٦٥
- الوصية الكبرى = الرسالة العدوية
- وصية من الشيخ عبدالرحمن بن حسن إلى المسلمين ٤٦١

* * *

كشاف المؤلفين

(أ)

- الآلوسي، محمود شكري (ت ١٣٤٢هـ) ٤٠١
- الآلوسي، نعمان بن محمود، خير الدين أبو البركات (ت ١٣١٧هـ) ٣٧٤
- أبابطين، عبدالله بن عبدالرحمن (ت ١٢٨٢هـ) ٢٨٦، ٢٩٥، ٣٠٥، ٣٤٨
- إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي = اللقاني
- إبراهيم بن الحاج حسن ١٧١
- إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين = الكوراني
- إبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن عيسى الشقراوي (ت ١٣٤٣هـ) ١٤٩
- إبراهيم بن محمد بن أبي بكر = ابن أبي الشريف
- إبراهيم بن محمد بن عربشاه = عصام الدين الإسفرائيني
- ابن الأثير المحدث، المبارك بن محمد، مجدالدين أبو السعادات الشيباني الجزري (ت٦٠٦هـ) ٢٦٣
- الأجهوري،علي بن زين العابدين محمد بن أبي محمد، نور الدين أبوالإرشاد (ت١٠٦٦هـ) ٢٢٢
- الإحسائي، أبو بكر بن محمد، الملا الحنفي (ت ١٢٧٠هـ) ٣٥٦
- أحمد بن إبراهيم بن عبدالرحمن = الواسطي
- أحمد بن إبراهيم بن عيسى = النجدي
- أحمد بن أحمد بن أحمد = البجيرمي
- أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى = زروق
- أحمد بن حجازي = الفشني

- أحمد بن حيدر الصفوي = الحيدري
- أحمد بن سليمان = ابن كمال باشا
- أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله = ابن تيمية
- أحمد بن علي بن أحمد بن سليمان بن دعيج ٣٢٢
- أحمد بن علي بن حسين بن مشرّف = ابن مشرّف
- أحمد بن علي بن محمد = ابن حجر العسقلاني
- أحمد بن علي بن محمد الهمداني (كان حياً ١٢٦٥هـ) ١٥٠
- أحمد بن محمد = المغنيساوي
- أحمد بن محمد بن أبي بكر = القسطلاني
- أحمد بن محمد بن خضر = قول أحمد
- أحمد بن محمد بن عبدالغني = الدمياطي
- أحمد بن محمد بن علي = ابن حجر الهيتمي
- أحمد بن محمد بن عمر = الخفاجي
- أحمد بن محمد بن عوض = ابن عوض
- أحمد بن محمد بن محمد بن سلامه = الطحاوي
- أحمد بن محمد بن هارون = الخلال
- أحمد بن محمد بن هلال = ابن حنبل
- أحمد بن محمد بن يونس = القشاشي
- أحمد بن محمود = السيواسي
- أحمد بن محمود بن أحمد = الكردي
- أحمد بن محمود بن أبي بكر = الصابوني
- أحمد بن موسى بن شمس الدين = الخيالي

- إسحاق نوري بن محمد الريزوي ١٥٠
- إسماعيل بن عمر = ابن كثير القرشي
- الأقفهسي، خليل بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن، صلاح الدين أبو الصفاء (ت٨٢١هـ) ١٦١
- إمام الحرمين، عبدالملك بن عبدالله بن يوسف، ركن الدين أبو المعالي الجويني العراقي(ت ٤٧٨هـ) ٢٧٥
- الأنصاري، زكريا بن محمد بن زكريا، أبو يحيى السنيكي المصري الشافعي (ت٩٢٦هـ) ٧٢، ١٤١
- الأوشي الفرغاني، علي بن عثمان، سراج الدين أبوالحسن الماتريدي (ت٥٧٥هـ) ٢٨٧

(ب)

- باري بادي ٣٢٠
- البجيرمي، أحمد بن أحمد بن أحمد بن جمعة، المصري الشافعي (ت ١١٩٧هـ) ٢٤٢
- بحرق، محمد بن عمر بن مبارك، جمال الدين الحميري الحضرمي (ت ٩٣٠هـ) ٣٢٠
- ابن البخاري، علي بن أحمد بن عبدالواحد بن أحمد بن عبدالرحمن، فخر الدين المقدسي السعدي (ت ٦٩٠هـ) ٢٥٥
- البخاري، محمد أبي الحسن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة، أبو عبدالله (ت٢٥٦هـ) ١٦٩، ٢٠٠
- بدر الدين = ابن سند البصري
- برهان الدين = ابن أبي الشريف

- برهان الدين = الكوراني
- برهان الدين = اللقاني
- البصري، سالم بن عبدالله بن سالم بن محمد (ت ١١٦٠هـ) ١٦٣
- البصري، عبدالله بن سالم بن محمد بن سالم عيسى، المكي (ت ١١٣٤هـ) ٢١٩
- البغوي، الحسين بن مسعود بن محمد، أبو محمد (ت ٥١٠هـ) ١٢٥، ٢٥٦
- البقري، محمد بن قاسم بن إسماعيل، الشناوي (ت ١١١١هـ) ٦٤، ٧٣
- أبو بكر بن محمد = الإحسائي
- البكري،محمد بن محمد بن عبدالرحمن، شمس الدين أبوالمكارم الشافعي الأشعري(ت٩٥٢هـ) ١١٩، ٢٦٢
- ابن بلبان، محمد بن بدر الدين بن عبدالحق (ت ١٠٨٣هـ) ٤٠٩
- بهاء الدين = القزويني
- بيركلي، محمد بن بير علي محيي الدين، زين الدين (ت ٩٨١هـ) ١٣٣، ١٧٢
- البيضاوي، عبدالله بن عمر بن محمد بن علي، ناصر الدين أبوسعيد(أو)أبوالخير الشيرازي(ت٦٨٥هـ) ٩٣
- البيقوني، طه بن محمد بن فتوح (كان حياً قبل ١٠٨٠هـ) ١٤٤

(ت)

- تاج الدين أبو المعالي مسعود بن أحمد بن عبدالعزيز الحنفي (ت ٥٩٤هـ) ٣٤١
- التبريزي، محمد بن عبدالله، ولي الدين أبوعبد الله الخطيب العمري (ت٧٤١هـ) ١٦٢، ٢٥٢
- الترمذي، محمد بن عيسى بن سوره ، أبو عيسى السلمي البوغي (ت٢٧٩هـ) ٢٥٥

- التفتازاني، مسعود بن عمر بن عبدالله، سعد الدين الهروي الخرساني (ت ٧٩٣هـ) ١١٤، ٣٦٥
- تقي الدين = ابن تيمية
- تقي الدين = الجماعيلي
- تقي الدين = ابن دقيق العيد
- تقي الدين = ابن فقيه فصّة
- ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت ٧٢٨هـ) ٢٨٠، ٣٠٤، ٣٣٧، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٦٠، ٣٨٩، ٣٩١، ٣٩٨، ٤٠٥، ٤٢١، ٤٣٧، ٤٤٣، ٤٥٥
- ابن تيمية، عبدالسلام بن عبدالله بن الخضر، مجد الدين أبو البركات الحراني الحنبلي(ت ٦٥٢هـ) ٢٥٧

(ج)

- الجبرتي، محمد بن عبدالله ٣٥٣
- الجرجاني، علي بن محمد بن علي، الشريف أبو الحسن السيد الزين الحسيني الحنفي (ت ٨١٦هـ) ١٣٦، ٣٦١، ٣٦٩
- ابن الجزري، محمد بن محمد بن علي بن يوسف، شمس الدين أبوالخير العمري الدمشقي (ت٨٣٣ هـ) ٤٩، ٥٠، ٥٩، ٧٦
- جلال الدين = الدواني
- جلال الدين = السيوطي
- جلال الدين = المحلي
- ابن جماعة، محمد بن أبي بكر بن عبدالعزيز،عزالدين أبو عبدالله المصري

الشافعي(ت٨١٩هـ) ١٣٨، ٣٢٦
- الجماعي، الحسن بن إبراهيم، الخطيب الدريهمي ١٧٣، ٢٢٦
- الجماعيلي، عبدالغني بن عبدالواحد بن علي بن سرور، تقي الدين أبو محمد الدمشقي(ت٦٠٠هـ) ٣٨٦
- جمال الدين = الآلوسي
- جمال الدين = بحرق
- ابن أبي جمرة، عبدالله بن سعد، أبو محمد الأزدي الأندلسي (ت٦٩٥هـ) ١٨٨، ٢٤٩
- ابن الجوزي، عبدالرحمن بن علي بن محمد بن علي، أبو الفرج القرشي البغدادي (ت٥٩٧هـ) ١٦٧، ٢٦٠
- الجيلاني، عبدالقادر بن موسى بن عبدالله بن جنكي دوست، أبومحمد الحسني (ت٥٦١هـ) ٢٧٦

(ح)

- حاجي جلبي زاده السيد حافظ حسين حامد بن السيد محمد أمين ١٥١
- الحاشدي، محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبدالله بن مسعود، عز الدين الشظبي ١٩٠
- حبيب الله بن عبدالله = ميرزا جان
- ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد بن علي، شهاب الدين أبوالفضل الكناني (ت٨٥٢هـ) ١٤٦، ١٨٧، ٢٢٧، ٢٦٥
- ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي بن حجر، شهاب الدين أبو العباس المصري (ت٩٧٤هـ) ٢٣٢

- الحسن بن إبراهيم = الجماعي
- حسن بن حسين بن محمد ٣١١
- حسن شعوري بن محمد توفيق البايندري ١٥٩
- حسن بن عمر بن معروف = الشطي
- حسن المحذولي = منلا حسن
- حسين القادري بن السيد محمد بن السيد زين الدين (كان حياً ١٣٢٦هـ) ١٥٢
- الحسين بن مسعود = البغوي
- حسين بن مهدي = النعمي
- حمد بن علي بن محمد بن عتيق = بن عتيق
- حمد بن ناصر بن عثمان = ابن معمر
- ابن حنبل، أحمد بن محمد بن هلال، أبو عبدالله الشيباني (ت٢٤١هـ) ٣٣٠
- أبو حنيفة النعمان، أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطي بن ماه (ت ١٥٠هـ) ٤٠٢
- الحيدري، أحمد بن حيدر الصفوي الحسين أبادي (ت ١٠٧٠هـ) ٢٩٧

(خ)

- الخازن، علي بن محمد بن إبراهيم، علاء الدين الشيحي الصوفي (ت٧٤١هـ) ١٢٠
- خالد الأزهري، خالد بن عبدالله بن أبي بكر، زين الدين أبو الوليد الجرجاوي الشافعي(ت٩٠٥هـ) ٧١
- خالد بن عبدالله بن أبي بكر = خالد الأزهري
- الخفاجي، أحمد بن محمد بن عمر، شهاب الدين المصري الحنفي (ت١٠٦٩هـ) ١١٦
- الخلال، أحمد بن محمد بن هارون، أبو بكر (ت ٣١١هـ) ٢١٦
- الخليل بن أحمد عبدالجليل ٢٨٥

- خليل بن محمد = الأقفهسي
- الخيالي، أحمد بن موسى بن شمس الدين (ت ٨٦٢هـ) ٣١٧
- خير الدين = الآلوسي

(د)

- الداني، عثمان بن سعيد بن عمر، أبو عمرو الأموي (ت ٤٤٤هـ) ٥١، ٦٧ ، ٦٩
- داود بن محمد = القارصي
- الدسوقي، محمد حفيد محمد بن أحمد بن عرفة المالكي ٢١٦
- ابن دقيق العيد، محمد بن علي بن وهب بن مطيع، تقي الدين أبوالفتح (ت٧٠٢هـ) ١٦٦
- الدمياطي، أحمد بن محمد بن عبدالغني، شهاب الدين الشافعي (ت١١١٧هـ) ٤٨
- الدمياطي محمد بن أحمد ، شمس الدين أبو عبدالله الدروطي (ت٩٢١هـ) ٤١١
- الدواني، محمد بن أسعد، جلال الدين الصديقي الشافعي (ت٩١٨هـ) ٣١٥، ٣٣٤، ٣٣٩، ٣٦٢
- الديواني، علي بن محمد بن أبي سعد، أبو الحسن الواسطي (ت٧٤٣هـ) ٥٣، ٦٠، ٦٣، ٦٦

(ر)

- ابن رجب، عبدالرحمن بن أحمد، زين الدين أبوالفرج السلامي البغدادي(ت٧٩٥هـ) ٢١٢، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٣١، ٢٣٩، ٢٦٤، ٤٢٠
- ركن الدين = إمام الحرمين
- الروداني، محمد بن سليمان، شمس الدين أبو عبدالله السوسي المكي (ت ١٠٩٤هـ) ٢١٥

(ز)

- زروق، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى، البرنسي أبو العباس الفاسي (ت٨٩٩هـ) ٣٦٧
- ابن زريق، محمد بن أبي بكر بن عبدالرحمن بن محمد، العمري العدوي (ت٩٠٠هـ) ١٧٤
- زكريا بن محمد = الأنصاري
- زكي الدين = المنذري
- ابن أبي زيد، عبدالله بن عبدالرحمن، أبو محمد النفراوي (ت٣٨٦هـ) ٣٥٠
- زين الدين = بيركلي
- زين الدين = خالد الأزهري
- زين الدين = ابن رجب
- زين الدين = المناوي

(س)

- سالم بن عبدالله = البصري
- سراج الدين = الأوشي الفرغاني
- سراج الدين = النشار
- سعد الدين التفتازاني
- سعد الدين محمد بن شهاب (كان حياً ١١٧٨هـ) ٧٤
- سعد المقطحر ٤٥٢
- أبو السعود العمادي، محمد بن محمد بن مصطفى، أبو السعود الحنفي (ت٩٨٢هـ) ٩٢

- أبو سعيد الحنفي ١٠٦
- السفاريني،محمد بن أحمد بن سالم،شمس الدين أبوالعون النابلسي الحنبلي (ت١١٨٨هـ) ١٥٦،٣٢٥،٤٣٨
- ابن سلامه، هبة الله بن سلامه بن نصر بن علي، أبو القاسم الضرير البغدادي (ت٤١٠ هـ) ٨٩
- سلطان الجبوري، سلطان بن ناصر بن أحمد (ت ١١٣٨هـ) ١٥٣
- سلطان بن ناصر بن أحمد = سلطان الجبوري
- سليمان بن عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب = آل الشيخ
- السمرقندي، محمد بن أشرف، شمس الدين الحسيني (ت ٦٠٠هـ) ٣٨٠
- ابن سند البصري، عثمان بن سند، بدر الدين النجدي الوائلي (ت١٢٤٢هـ) ١٣٤، ٣٧٧
- السنوسي، محمد بن يوسف بن الحسين، أبو عبدالله التلمساني (ت٨٩٥هـ) ٢٨٢، ٢٩٩، ٣٨١
- سيد علي زاده، يعقوب بن سيد علي (ت ٩٣١هـ) ٤٤٧
- ابن سيد الناس، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالله بن يحيى، فتح الدين أبو الفتح البصري (ت٧٣٤هـ) ٢٤٤
- السيواسي، أحمد بن محمود، شهاب الدين (ت ٨٠٣هـ) ١١٧
- السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين أبو الفضل الخضيري(ت ٩١١هـ) ٨٢، ٨٣، ٨٥، ١٠٥، ٢٠٨، ٢٥٠، ٢٧٨، ٢٩١، ٣٢٤، ٤٤٠

(ش)

- الشاطبي، القاسم بن فيرة بن خلف، أبو محمد الرعيني الأندلسي (ت٥٩٠هـ) ٥٤
- شرف الدين = ابن المراغي

- الشرقاوي، عبدالله بن حجازي بن إبراهيم، الشافعي (ت ١٢٢٧هـ) ١٦٤
- ابن أبي الشريف، إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن علي، برهان الدين أبو إسحاق المري المقدسي القاهري (ت ٩٢٣هـ) ١٠٩، ١١٠، ١٢٩
- الشطي، حسن بن عمر بن معروف، الحنبلي (ت ١٢٧٤هـ) ٤٤١
- شمس الدين = البكري
- شمس الدين = ابن الجزري
- شمس الدين = الدمياطي
- شمس الدين = الروداني
- شمس الدين = السفاريني
- شمس الدين = السمرقندي
- شمس الدين = ابن القباقبي
- شمس الدين = القرطبي
- شمس الدين = ابن قيم الجوزية
- شمس الدين = الكرماني
- شمس الدين = ابن كمال باشا
- شمس الدين = ميرزا جان
- شمس الدين = ابن ناصر الدين
- شهاب الدين = ابن حجر العسقلاني
- شهاب الدين = ابن حجر الهيتمي
- شهاب الدين = الخفاجي
- شهاب الدين = الدمياطي
- شهاب الدين = السيواسي

- شهاب الدين = الفشني
- شهاب الدين = القسطلاني
- آل الشيخ، سليمان بن عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب (ت١٢٣٣هـ) ٢٧٣، ٣٠٣
- آل الشيخ، عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب (ت١٢٨٥هـ) ٢٩٤، ٣٢٣، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٤٢، ٣٤٣، ٤١٧، ٤٦١
- آل الشيخ، عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب (ت١٢٩٣هـ) ٣٠٦، ٤٤٤
- آل الشيخ، محمد بن عبداللطيف بن عبدالرحمن (ت ١٣٦٧هـ) ٣٢٨

(ص)

- الصابوني، أحمد بن محمود بن أبي بكر، نور الدين أبو بكر (ت٥٨٠هـ) ٤١٩
- صالح بن محمد عبدالله العدساني ٢٧٨
- صديق حسن خان، محمد بن علي بن حسن بن علي، أبو الطيب البخاري (ت١٣٠٧هـ) ٤٠٨ و ٤١٠
- صفي الدين = القشاشي
- صلاح الدين = الأقفهسي

(ط)

- الطحاوي، أحمد بن محمد بن محمد بن سلامة، أبو جعفر الأزدي الحنفي (ت٣٢١هـ) ٢٩٣
- طه بن محمد = البيقوني

(ع)

- عبدالباقي بن عبدالباقي بن عبدالقادر = ابن فقيه فصّـة
- عبدالرحمن بن أحمد = ابن رجب
- عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالغفار = عضد الدين الإيجي
- عبدالرحمٰن بن أبي بكر بن محمد = السيوطي
- عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب = آل الشيخ
- عبدالرحمن الزواوي ٤٣١
- عبدالرحمن بن علي بن محمد = ابن الجوزي
- عبدالرحمن بن مأمون = المتولي
- عبدالسلام بن إبراهيم = اللقاني
- عبدالسلام بن عبدالله = ابن تيمية
- عبدالعزيز بن حمد بن ناصر = ابن معمر
- عبدالعظيم بن عبدالقوي بن عبدالله = المنذري
- عبدالغني بن عبدالواحد بن علي بن سرور = الجماعيلي
- عبدالقادر بن موسى بن عبدالله بن جنكى = الجيلاني
- عبداللطيف بن جعفر (كان حياً ١١٥٣هـ) ٦٥
- عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب = آل الشيخ
- عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين = ابن ملك
- عبدالله ٣٠٧
- عبدالله بن أحمد بن محمد = ابن قدامه
- عبدالله بن أسعد بن علي بن سليم بن فلاح = اليافعي
- عبدالله بن حجازي = الشرقاوي

- عبدالله بن سالم بن محمد = البصري
- عبدالله بن سعد = ابن أبي جمرة
- عبدالله بن عبدالرحمن = أبا بطين
- عبدالله بن عبدالرحمن = ابن أبي زيد
- عبدالله بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن العنقري التميمي النجدي (ت١٣٧٣هـ) ٣٢٩
- عبدالله بن عمر بن محمد = البيضاوي
- عبدالله بن محمد بن أحمد = عليش
- عبدالله بن محمد بن أبي القاسم = النجري
- عبدالله بن محمد بن يوسف = يوسف أفندي زاده
- عبد المحمود = الكشميري عبد المحمود
- عبدالملك بن عبدالله بن يوسف = إمام الحرمين
- بن عتيق، حمد بن علي بن محمد بن عتيق، النجدي الحنبلي (ت١٣٠١هـ) ٢٩٢
- عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان = ابن قائد
- عثمان بن سعيد بن عمر = الداني
- عثمان بن سند = ابن سند البصري
- عثمان بن عبدالعزيز بن منصور = ابن منصور
- ابن العربي، محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبدالله، محيي الدين أبو بكر الحاتمي الطائي الأندلسي (ت ٦٣٨هـ) ١٧٩
- عز الدين = ابن جماعة
- عز الدين = الحاشدي
- عز الدين = ابن ملك

- عصام الدين الإسفرائيني، إبراهيم بن محمد بن عربشاه، عصام الدين (ت ٩٥١هـ) ١١٢
- عضد الدين الإيجي، عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالغفار، عضد الدين الشيرازي الشافعي (ت ٧٥٦هـ) ٣٨٥
- عفيف الدين = اليافعي
- علاء الدين = الخازن
- علاء الدين = ابن القاصح
- علاء الدين = المتقي الهندي
- علي بن أحمد بن عبدالواحد = ابن البخاري
- علي بن حسام عبدالملك بن قاضي خان = المتقي الهندي
- علي حسن خان بن محمد صديق خان بن حسن = القنوجي
- علي زين العابدين = الأجهوري
- علي بن سلطان محمد = ملا علي القاري
- علي بن عثمان = الأوشي الفرغاني
- علي بن عثمان بن محمد = ابن القاصح
- علي بن محمد بن إبراهيم = الخازن
- علي بن أبي محمد بن أبي سعيد = الديواني
- علي بن محمد بن عبدالوهاب (ت ١٢٤٥هـ) ٢٩٣
- علي بن محمد بن علي = الجرجاني
- عليش، عبدالله بن محمد بن أحمد عليش (ت ١٢٩٤هـ) ١٥٤
- عماد الدين = ابن كثير القرشي
- عماد الدين = الواسطي
- عمر بن قاسم بن محمد = النشار

- عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل = النسفي
- ابن عوض، أحمد بن محمد بن عوض، المرداوي (ت ١١٣٥هـ) ٣٨٣

(غ)

- غرس الدين الخليلي، محمد بن أحمد الأنصاري (ت ١٠٥٧هـ) ١٥٧، ١٩٣
- الغزالي، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، حجة الإسلام أبوحامد الطوسي (ت٥٠٥هـ) ٢٧٤، ٢٨١، ٣٠٨، ٣٤٩، ٣٥١، ٣٥٢، ٤٠٤، ٤٤٥، ٤٤٨، ٤٥٣

(ف)

- فتح الدين = ابن سيد الناس
- فخر الدين = ابن البخاري
- فراج بن سابق الأثري الحنبلي ١٥٥
- الفشني، أحمد بن حجازي، شهاب الدين (ت نحو ٩٧٨هـ) ٢٤٧
- الفضالي، محمد بن شافعي الشافعي (ت ١٢٣٦هـ) ٤١٨
- ابن فقيه فصّة، عبدالباقي بن عبدالباقي بن عبدالقادر، تقي الدين البعلي الدمشقي (ت١٠٧١هـ) ٣٩٤
- الفيروز آبادي، محمد بن يعقوب، مجد الدين أبو طاهر الشافعي (ت ٨١٧هـ) ٢١٤

(ق)

- القاسم بن فيرة بن خلف = الشاطبي
- ابن القاصح، علي بن عثمان بن محمد، علاء الدين أبو البقاء العذري البغدادي (ت٨٠١هـ) ٦١

- قاضي زاده، محمد عارف بن محمد الأرضومي (ت ١١٧٣هـ) ٣٣٧
- ابن قائد، عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان (ت ١٠٩٧هـ) ٤٥٨
- ابن القباقبي، محمد بن خليل بن أبي بكر، شمس الدين (ت ٨٤٩هـ) ٥٠
- ابن قدامه، عبدالله بن أحمد بن محمد، موفق الدين أبو محمد المقدسي الدمشقي (ت٦٢٠هـ) ٣٢٧، ٤٢٣
- القرصي، داود بن محمد...، القرصي (ت بعد ١١٦٩ هـ) ١٣٩
- القرطبي، محمد بن أحمد بن أبي بكر، شمس الدين أبو عبدالله الخزرجي الأندلسي (ت ٦٧١هـ) ١١١
- قرة باغي، محمد بن علي، مولى محيي الدين (ت ٩٤٢هـ) ٣١٣
- قرة جلبي، محمد بن عبدالله البرسوي (ت ٩٦٥هـ) ١٠٧
- القزويني، محمد بن طاهر بن أحمد بن محمد، بهاء الدين أبو محمد النحوي (ت٧٥٦هـ) ٣٥٥
- القسطلاني، أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك، شهاب الدين أبو العباس القتيبي المصري (ت ٩٢٣هـ) ١٨٠
- القشاشي، أحمد بن محمد بن يونس، صفي الدين الحسيني المدني (ت١٠٧١هـ) ٤٤٩
- القنوجي، علي حسن خان بن محمد صديق خان بن حسن، أبوالنصر البخاري(كان حياً ١٢٩٩هـ) ٤٠٧ و٨٠٤
- قول أحمد بن محمد بن خضر العمري (ت ٩٥٠هـ) ٣١٢
- ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد، شمس الدين أبو عبدالله الدمشقي (ت ٧٥١هـ) ٢٧٩، ٣٥٣، ٣٨٢، ٤١٤

(ك)

- ابن كثير القرشي، إسماعيل بن عمر، عماد الدين أبو الفدا البصري الدمشقي (ت ٧٧٤هـ) ١٠٨
- الكحلاني، محمد بن إسماعيل الأمير بن صلاح، (ت ١١٨٢هـ) ١٩٧
- الكردي، أحمد بن محمود بن محمد الشافعي السلفي ٤٥١
- الكرماني، محمد بن يوسف بن علي سعيد، شمس الدين (ت ٧٨٦هـ) ٢٤٠
- الكشميري، عبدالمحمود ٤٣٠
- الكلوذاني، محفوظ بن أحمد بن الحسن، أبو الخطاب (ت ٥١٠هـ) ٣٨٧
- ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، شمس الدين الرومي (ت ٩٤٠هـ)١١٨، ٣٣٣، ٣٤٧
- الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين، برهان الدين أبوإسحاق الشهراني الشهرزوري (ت ١١٠١هـ) ١٤٨، ١٧٥، ٣٤١

(ل)

- اللاري، محمد بن صلاح بن جلال، مصلح الدين البلتوي السعدي العبادي (ت٩٧٩هـ) ٢٧٢، ٣٤٧
- اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي، برهان الدين أبوالأمداد المالكي (ت١٠٤١هـ) ٢٩٨، ٣٠٨، ٤٦٠
- اللقاني، عبدالسلام بن إبراهيم، المصري (ت ١٠٧٨هـ) ٢٦٩
- لم يعرف (نسبت لأبي يوسف) ٢١٧

(م)

- مالك بن أنس، مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر، أبو عبدالله التيمي (ت١٧٩هـ) ٢٦١
- المبارك بن محمد = ابن الأثير المحدث
- المتقي الهندي، علي بن حسام الدين عبدالملك بن قاضي خان، علاء الدين (ت٩٧٥هـ) ٢٥٩
- المتولي، عبدالرحمن بن مأمون، أبو سعد النيسابوري (ت ٤٧٨هـ) ٣٩٦
- مجد الدين = ابن الأثير المحدث
- مجد الدين = ابن تيمية
- مجد الدين = الفيروز آبادي
- محفوظ بن أحمد بن الحسن = الكلوذاني
- المحلي، محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم، جلال الدين أبوعبدالله الشافعي (ت٨٦٤هـ) ١٠٥
- محمد بن أحمد = الدمياطي
- محمد بن أحمد = غرس الدين الخليلي
- محمد بن أحمد بن أبي بكر = القرطبي
- محمد بن أحمد بن سالم = السفاريني
- محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم = المحلي
- محمد بن أسعد = الدواني
- محمد بن إسماعيل الأمير بن صلاح = الكحلاني
- محمد بن أشرف = السمرقندي
- محمد أمين بن أحمد أسكيشهري (كان حياً ١٢٨٢هـ) ١٥٦

- محمد بن بدر الدين بن عبدالحق = ابن بلبان
- محمد بن أبي بكر = ابن جماعة
- محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد = ابن قيم الجوزية
- محمد بن أبي بكر بن الحسين = ابن المراغي
- محمد بن أبي بكر بن عبدالرحمن = ابن زريق
- محمد بن بير علي = بيركلي
- محمد بن أبي الحسن إسماعيل = البخاري
- محمد بن حسن بن علي = صديق حسن خان
- محمد حفيد بن أحمد = الدسوقي
- محمد حياة، محمد حياة بن إبراهيم، السندي المدني (ت ١١٦٣هـ) ١٩٠
- محمد بن خليل بن أبي بكر = ابن القباقبي
- محمد بن سليمان = الروداني
- محمد بن شافعي = الفضالي

محمد الشيباني أبو عبدالله ٣٩٠

- محمد بن صلاح بن جلال = اللاري
- محمد بن طاهر بن أحمد بن محمد = القزويني
- محمد عارف بن محمد = قاضي زادة
- محمد بن عبدالرحيم (كان عالماً في قصر السلطان مراد خان بن سليم خان من سلاطين العثمانيين) ٣٧٣
- محمد بن عبدالرؤوف بن تاج العارفين = المناوي
- محمد عبدالعزيز ٤٢٥
- محمد بن عبداللطيف بن عبدالرحمن = آل الشيخ

- محمد بن عبدالله = التبريزي
- محمد بن عبدالله = الجبرتي
- محمد بن عبدالله = قرة جلبي
- محمد بن عبدالله بن محمد بن أحمد = ابن ناصر الدين
- محمد بن عبدالوهاب، محمد بن عبدالوهاب بن سليمان، التميمي النجدي(ت١٢٠٦هـ) ١٧٧، ٣٠٣، ٣٣١، ٣٣٢، ٤١٦
- محمد بن عرّاف ٧٤
- محمد بن علي = قرة باغي
- محمد بن علي بن محمد = الحاشدي
- محمد بن علي بن محمد = ابن العربي
- محمد بن علي بن وهب = ابن دقيق العيد
- محمد بن عمر بن مبارك = بحرق
- محمد بن عمر (عمرو) بن إبراهيم = الملالي
- محمد بن عيسى = الترمذي
- محمد بن فراموز بن علي = ملا خسرو
- محمد بن قاسم = البقري
- محمد بن محمد بن عبدالرحمن = البكري
- محمد بن محمد بن علي = ابن الجزري
- محمد بن محمد بن محمد بن أحمد = الغزالي
- محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالله = ابن سيد الناس
- محمد بن محمد بن مصطفى = أبو السعود
- محمد المهدي القشلاقي ٣٥٤

- محمد بن يعقوب بن محمد = الفيروز آبادي
- محمد بن يوسف بن الحسين = السنوسي
- محمد بن يوسف بن علي = الكرماني
- محمود شكري بن عبدالله بن محمود = الآلوسي
- محيي الدين = ابن العربي
- محيي الدين = قرة باغي
- ابن المراغي، محمد بن أبي بكر بن الحسين، شرف الدين أبو الفتح القرشي (ت٨٥٩هـ) ١٩٤
- مرعي المقدسي، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر بن أحمد، الكرمي المقدسي (ت ١٠٣٣هـ) ٨٥
- مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد = مرعي المقدسي
- مسعود بن أحمد بن عبدالعزيز = تاج الدين أبو المعالي
- مسعود بن عمر = التفتازاني
- مسلم، مسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد بن كرشان، الإمام أبو الحسين القشيري النيسابوري (ت ٢٦١هـ) ٢٠٦
- ابن مشرّف، أحمد بن علي بن حسين بن مشرّف، الوهيبي التميمي (ت١٢٨٥هـ) ٣٧٦
- مصلح الدين = اللاري
- ابن معمر، حمد بن ناصر بن عثمان (ت ١٢٢٥هـ) ٢٩٦
- ابن معمر، عبدالعزيز بن حمد بن ناصر (ت ١٢٤٤هـ) ٤٥٠
- المغنيساوي، أحمد بن محمد...، شهاب الدين أبو المنتهى الرومي (ت١٠٠٠هـ) ٣٧١

- مكي بن حموش،مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار، أبو محمد الأندلسي القيسي(ت٤٣٧هـ) ٨٨
- مكي بن أبي طالب حموش بن محمد = مكي بن حموش
- ملا خسرو، محمد بن فراموز بن علي (ت ٨٨٥هـ) ١١٣
- ملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي (ت ١٠١٤هـ) ٧٩، ٢٥٢
- الملالي، محمد بن عمر (عمرو) بن إبراهيم التلمساني (ت في حدود ١٠٠٠هـ) ٣٥٧
- ابن ملك، عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين بن فرشتا، عز الدين الكرماني (ت٨٠١هـ) ٢٤٦
- المناوي، محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي، زين الدين الحدادي القاهري الشافعي (ت ١٠٣١هـ) ١٩٨، ٢٣٦
- المنذري، عبدالعظيم بن عبدالقوي بن عبدالله بن سلامة بن سعد، زكي الدين أبومحمد الشافعي (ت ٦٥٦هـ) ١٩٢، ٢١٣
- ابن منصور، عثمان بن عبدالعزيز بن منصور الناصري العمروي التميمي الحنبلي (ت١٢٨٢هـ) ٣٩٦
- منلا حسن المحذولي ١٢٥
- موفق الدين = ابن قدامه
- مولى محيي الدين = قرة باغي
- ميرزا جان، حبيب الله بن عبدالله، شمس الدين العلوي الدهلوي (ت٩٩٤هـ) ٣١٤

(ن)

- ناصر الدين = البيضاوي

- ابن ناصر الدين، محمد بن عبدالله بن محمد بن أحمد بن مجاهد، شمس الدين أبو عبدالله القيسي الدمشقي (ت ٨٤٢هـ) ١٨٦، ١٩٦، ٢٤٨، ٤٥٧
- النجدي، أحمد بن إبراهيم بن عيسى (ت ١٣٢٩هـ) ٣٠١
- النجري، عبدالله بن محمد بن أبي القاسم بن علي، الزيدي العبسي العكي (ت٨٧٧هـ) ١١٥
- نجم الدين = النسفي
- النسفي، عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل،نجم الدين أبو حفص السمرقندي الحنفي(ت٥٣٧هـ) ٣٨٣
- النشار ، عمر بن قاسم بن محمد، سراج الدين أبو حفص المصري الأنصاري (ت٩٠٠هـ) ٦٨
- نعمان بن محمود بن عبدالله = الآلوسي
- النعمي، حسين بن مهدي، التهامي (ت ١١٨٧هـ) ٤٤٦
- نور الدين = الأجهوري
- نور الدين البعلي ٤٥٩
- نور الدين = الصابوني
- نور الدين = ملا علي القاري
- النووي، يحيى بن شرف بن مري بن حسن، أبو زكريا الحزامي الحوراني الشافعي (ت٦٧٦هـ) ١٧٥، ١٩١، ٢٥٨

(هـ)

- هبة الله بن سلامة بن نصر = ابن سلامة

(و)

- الواسطي، أحمد بن إبراهيم بن عبدالرحمن بن مسعود بن عمر، عماد الدين (علاء الدين) أبو العباس الحزامي (ت ٧١١هـ) ٣٣٨
- ولي الدين = التبريزي

(ي)

- اليافعي، عبدالله بن أسعد بن علي بن سليم بن فلاح، عفيف الدين أبو محمد الشافعي(ت ٧٦٨هـ) ٣٧٥
- يحيى بن شرف بن مري بن حسن = النووي
- يعقوب بن سيد علي = سيد علي زاده
- يوسف أفندي زاده، عبدالله بن محمد بن يوسف بن عبدالمنان الحنفي الرومي (ت١١٦٧هـ) ٧٠
- يوسف بحري بن فيض الله بن فيض الله الأينوي (ت ١٢٤٥هـ) ١٥٨

* * *

كشاف النسّاخ

إبراهيم بن إسماعيل بن علي ٣١٨، ٣٢٠

إبراهيم بن جديد الحنبلي ٢٠٩

إبراهيم بن حمد بن محمد بن حمد بن عبدالله بن عيسى ٣٦٠

إبراهيم الراغبي بن حسن برز تريجي (المأذون من عمر أفندي الشهير بصوفي زاده) ٢٥

إبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن عيسى الشقراوي (ت ١٣٤٣هـ) ١٤٩، ٣٧٤، ٤٠٠

إبراهيم بن علي بن عبدالله بن محمد بن علي بن خميس الدبوي المهبلي الشافعي ٨٩

إبراهيم بن محمد بن جعفر ٤٤٩

إبراهيم بن محمد بن راشد ٢٢١، ٢٦٤، ٣٩٢، ٤٠٦، ٤٢٠

إبراهيم بن محمد بن مبارك ٢٦٢

إبراهيم بن محمد بن مرشد بن ثنيان ١٠٨

أحمد ٦٨

أحمد بن إبراهيم بن حمد بن محمد بن أحمد بن عبدالله بن عيسى ٤٤٤، ٤٥٥

أحمد بن حسين ٣٦٣

أحمد أبوالخير بن عبدالله الآشي الجاوي ٣٦٨

أحمد بن سالم عقيل ٨٤

أحمد بن عبدالرحمن بن محمد بن كامل التدمري الشافعي الكلابي ٣٤١

أحمد بن عبدالظاهر بن محمد بن عبدالمؤمن بن البحشور الدميري ٢١٣

أحمد بن علي بن أحمد بن سليمان بن دعيج ٣٢٢

أحمد بن علي بن إسماعيل بن محمد بن محمد بن عين البندق ٨٣

أحمد بن علي بن محمد بن علي البوسنوي ٢١١

أحمد محمد نجار ٢٣١

أحمد منصور أحمد الشافعي ٢١٦، ٢٤٢

أحمد بن يوسف أفندي ٣١٥، ٣٣٤

أربنود بلغرادي زبيرخواجة بن فيض الله ٢٠

إسماعيل الحقي (من تلاميذ أحمد الشكري) ١٥

إسماعيل بن منصور المنوفي الشافعي ٦١

بكتاش بن مصطفى بن عوض ٢٨٤، ٣٨٤، ٣٨٥، ٤٠٢

تيمور زاده عبد القادر ٢٧٦

ابن تيمية ، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبو العباس الحراني(ت ٧٢٨هـ) ٤٥٦

جنيد بن محمود بن محمد بن أسعد بن المظفر العمري العدوي ٢١٤

حافظ أحمد بن الحاج حسين ١١

حسن بن محمد ١٧١

الحسن بن محمد ٩٧

حسن بن محمد كوردي (حسن كوردي بن محمد) ١٧١، ١٧٤

حسن مرعشي ٣٦١، ٣٦٤

حسين بن الشيخ علي ٧٣

حسين بن عبدالله ٢٠٦

حمد بن عبدالله بن فارس ٥٨

خضر بن عثمان خضر النوره بيسي ٣٧٠

خليل بن أحمد بن محمد ١٠١

خليل الشكري ببلاطي (تلميذ حافظ صلاح زاده عبدالله حلمي) ٩

خليل بن علي بن خليل ١٩٢

دخيل الله بن سليمان بن هريس ٢٥٣، ٢٥٤

الديواني، علي بن محمد بن أبي سعد، أبو الحسن الواسطي (ت٧٤٣هـ) ٥٣، ٦٠، ٦٣، ٦٦

رستم زواق ٩٠

زين الدين أبو الجود عبدالباسط بن أحمد الهيتمي ثم الأزهري ١٠٩، ١١٠، ١٢٩

سيد علي بن سيد أحمد بن سيد علي ٣

ابن سيد الناس، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالله بن يحيى، فتح الدين أبو الفتح البصري (ت٧٣٤هـ) ٢٤٤

صالح الدخيل ٣٠١، ٣٠٢

صالح بن عامر ٢٥٧

صعب بن عبدالله بن صعب بن محمد التويجري ٣٢٣، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٤٢

عبدالجليل بن محمد محمود السباعي ٩٤

عبدالحميد الرحبي ٣٤١

عبدالرب بن أحمد بن علي الخوثي ٢٠٧

عبدالرحمن بن أحمد الأزماني ٢٢٣

عبدالرحمن بن عبدالله بن موسى بن أحمد بن عمر المخزومي ١٨٦، ١٩٦، ٢٤٨، ٤٥٧

عبدالرحمن بن علي أفندي ١٩٠
عبدالرحمن بن محمد بن مهنا الشافعي ٢٤٧
عبدالرحمن بن محمد بن موسى بن جعفر الأنصاري ٦٧، ٦٩
عبدالرحمن بن يوسف ٣٧١
عبدالصادق عبدالله ٢٨
عبدالعالي بن السيد محمد الزرو الخليلي ٨٢
عبدالقادر بن محمد أمين الرحبي ٢٧٢
عبدالكريم بن السيد عباس الشيخلي ٤٠١
عبدالله الأنيس (من تلاميذ مصطفى الحمدي) ١٨
عبدالله بن حسين العوضي ٣٥٦
عبدالله بن خلف الدحيان ١٦٧، ٢١٧، ٣٩٢، ٣٩٤، ٤٠٩، ٤٤٢
عبدالله السقاري الجيزي المجاور ٢٠٨
عبدالله بن علي بن إبراهيم بن مطهر النعمان ١٦٧
عبدالله بن علي المهيدب ٣٨٧
عبدالله بن قاسم ٢٦١
عبدالله بن محمد بن عبدالقادر الاحسائي الشافعي ٢١٢
عبدالله بن محمد العدساني ١٣٨، ١٤٢، ١٤٤
عبدالله بن مصطفى ٣٧٢، ٤٠٣
عبدالله بن ناجم بن أحمد ١٢٦
عبدالله بن يوسف الحنفي ٩٧
عثمان بن أبي بكر بن عمر الملا ٢٣٧

عثمان بن زيد بن عمرو الحنبلي ٤٥٨

عثمان بن علي ١٠٦

علي الطسبي ٥٥

علي بن عثمان بديوي ٢٨٢، ٣٠٨

علي العلوي ٥

علي بن محمد بن محمود المهابادر ٣٨٠

علي بن مصطفى ١١٢

علي يحيى بن علي بن عوض بن هادي بن حسن بن هداش ١١٥

عليش، عبدالله بن محمد بن أحمد عليش (ت ١٢٩٤هـ) ١٥٤

عمر ٧٨

عمر فهمي (من تلاميذ الخطاط إبراهيم حلمي) ٧، ٨

عمر بن يوسف الطمبولي ١٦٤

عيسى بن يحيى بن عيسى البروتى ٢٧٥

فخر الدين بن محمد ٣١٩

فراج بن سابق الأثري الحنبلي ١٥٥

الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين، برهان الدين أبو إسحاق الشهراني الشهرزوري (ت ١١٠١هـ) ١٤٨

محب الدين بن عبدالله بن شرف الدين بن محب الدين ١٨٢

محمد بن إبراهيم ٢٤٦

محمد بن إبراهيم ياسين بن صقر ٢٧٨

محمد بن أحمد بن محمد بن منيف بن بسام القاضي الحنبلي ٣٣٨

محمد بن إمام المصلي ٤٨

محمد أمين بن صدر الدين الشرواني ٣٤٧

محمد أمين بن عبدالله الحنفي الموصلي ٢٩٧، ٣٦٢، ٣٦٥

محمد بن حمد بن إبراهيم بن سليمان ٢٩٦

محمد بن خاطر المصري الأزهري ٢٧٤

محمد بن خضر ٦٢

محمد بن خليفة ٢٧٨

محمد بن خليل الزردكاشي الحنفي ١٦١

محمد بن خميس ٢٤٣

محمد الشريف ١٨

محمد شريف بن أحمد بن خليل ١٠

محمد بن صابر ٤١٣

محمد بن صالح بن حسين بن محمد بن غنام ٢٧٠، ٣٢٠، ٣٦٧

محمد صالح بن محمد أمين ٣٥٩

محمد بن عبد... ملتاني ٥١

محمد بن عبدالرحمن بن حسن بن صقر الحمادي ٢٣٤

محمد بن عبدالرحمن بن حيدر الزبيري الحنبلي ٣٨٦، ٤١٠

محمد بن عبدالرحمن العدساني ٢٣٢

محمد عبدالعزيز ٤٢٥

محمد بن عبدالعزيز بن أحمد الأنصاري الشافعي ٢٦٩

محمد بن عبدالكريم البتنوني ٢٩٨

محمد بن عبدالله الجبرتي ٣٩٠، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤١

محمد بن عبدالله بن سليمان بن عياف ٤١٦

محمد بن عبدالله بن محمد بن إبراهيم بن مانع ٢٩٣

محمد بن عثمان آل يحيى ٤١٧

محمد بن علي الدينوري ٨٨

محمد بن علي الهتاري ١٩٧

محمد الكركي ٤٢٤

محمد بن محمد ٢٨٥

محمد بن محمد بن زرن ٢٥٦

محمد بن محمد بن محمد الأربلي ١٨٥

محمد المرعي ٢٢

محمد بن مهدي بن يوسف بن حجاج المكناسي المالكي القيسي ٥١

محمد بن ناصر بن عبدالرحمن بن عبيكان ٣٩٣

محمد الوصفي (من تلاميذ السيد حافظ الحاج إبراهيم نامق) ١٨، ٤٦

محمد بن يحيى بن محمد اليحيائي ٧٧

محمود بن الحاجي محمد ١٣٣، ١٣٩

ابن المراغي، محمد بن أبي بكر بن الحسين، شرف الدين أبو الفتح القرشي (ت ٨٥٩هـ) ١٩٤

مصطفى بن أحمد ٣١٣، ٣١٤، ٣٣٩

مصطفى بن حسين بن أوروج البلغرادي ٩٥

مصطفى الخلوصي (من تلاميذ حافظ صالح أفندي) ١١

مصطفى بن يوسف بن عبدالله الحسيني ٢٣٦

ملا حسن أفندي ٤٠٢

ملا رمضان ٢٧٨

ملا سلمان بن نعمان الأعظمي ٢٩٩

الملا معروف بن الحاجي محمد بن عبدالله القطان ٤٥١

ملك أحمد بن ملك حسن ٣٦٩

ابن منصور، عثمان بن عبدالعزيز بن منصور الناصري العمروي التميمي الحنبلي (ت١٢٨٢هـ) ٣٩٧

منصور العثمان ٣٨٣

منلا حسن بن عبدالله ٢٠٠، ٢٠١

موسى بن أحمد ٢٧٨

نور الدين بن محمد مقيم بن نور الدين السهرودي ٣٠

هائل بن محمد بن هائل الطنقي الرمسي ٣٠٠

يافت ١٤

* * *

كشاف القيود

أ - قيود الواقفين

إبراهيم بن صالح بن عيسى ٢٢٢، ٣٨٧، ٣٩٢، ٤١١، ٤٢١

إبراهيم بن علي الرشودي ٣٨٥

إبراهيم بن علي الشهير بابن الطويلة ٤٥٧

إبراهيم بن محمد بن مير مهنا الزعابي ٤٠٧

بكر بن أحمد بن عبدالله القاري البصري ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٣٠، ٢٣٢، ٢٦٦

جمعة بن خليفة ١٨٦، ١٩٧، ٢٤٩، ٤٥٧

حافظ حسن بن محمد سروزي ٢٧

حسام ١٠٢

حمد السليمان بن بسام ٢٥١

خديجة بنت سليمان آغا ١٦

زامل بن عمير الخريجي ١٩٣

سيف بن حمد العتيقي ١٢٢

سيف بن محمد بن سيف النجدي ٥٧

صالحة خاتون ٥٠

عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن بسام ٢٥٥

عبدالله بن خلف الدحيان ٤٩، ٦٧، ١٣٥، ٢٨١، ٣٠٨، ٣٤٩، ٣٥١، ٣٩٣، ٣٩٤، ٤٠٤، ٤١٠، ٤٤٠، ٤٤٦، ٤٤٩، ٤٥٣، ٤٦٠

عثمان بن شهري زاده بكر ٣٦٦

محمد... ٢٥٤

محمد أمين أفندي ٩٢

محمد أمين بن علي ٤٨

محمد بك جامع ١٦

محمد سالم بن سليمان النجدي ٩٦

محمد بن عبدالكريم ٤٩

محمد بن عبدالله الجبرتي ٣٩٠

محمد بن عبدالله فارس ٢٢٤

مصطفى بن حسن ١٢٥

مصطفى بن عثمان ١٠

ولي الدين باشا ١١٧، ١٢٣

ب ـ قيود المتملكين

... بن سلمان بن أحمد ٢٣٣

... سليمان ٥١

... بن عبدالرحمن ٢١١

... المناوي ٢٢٤

إبراهيم الرشودي ٣٢٣، ٣٣٥

إبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن محمد بن عبدالرحمن بن حمد بن عبدالله بن عيسى الأشيقري ١٥٣، ١٦١، ٢١٤، ٢٢٠، ٢٤٤، ٢٦٤، ٣٠٣، ٣٤٤، ٣٦١، ٣٧٩، ٤٠٠، ٤١٧، ٤٥٥

إبراهيم بن عبدالله ٥٥

إبراهيم بن علي الشهير بابن الطويلة ١٨٦، ١٩٧، ٢٤٩، ٤٥٧

إبراهيم بن محمد الحسيني ١٦١

إبراهيم بن محمد زوار ٢٣٦

إبراهيم بن محمد بن مير مهنا الزعابي ٤٠٧، ٤٥١

إبراهيم بن ناصر بن جديد ٢٢٤

أحمد ١٠٠

أحمد بن ١٠٠٠الجعين ١٦٥

أحمد بن أحمد ٢٣٨

أحمد بن السيد عبدالجليل ٢٣٦

أحمد بن عبدالرحمن بن الحسين ٢٣٨

أحمد بن عبدالله ٢٦٠

أحمد بن عبدالله بن محمد بن فيروز ١٩٨

أحمد بن علي بن إسماعيل بن محمد بن محمد بن عين البندق ٨٣

أحمد بن محمد بن حسين بن رزق الحنبلي ١٢٧

أحمد بن محمد المصري ٢٧٥

أحمد بن هاشم بن سليمان بن ناصر بن هاشم الحسين ٣٧٠

أحمد بن يوسف الكوازي البصري ٢٣٣

إسماعيل حموي ٢١٠

إسماعيل بن قاسم ١٩٨

أمير المؤمنين المنصور بالله الحسن بن أمير المؤمنين المتوكل على الله ٢٣٨

بدر بن راشد ١٢٨

بكر بن حاجي محمد حسين ٣٧٠

أبو بكر حسين بن عمر بن محمد بن يونس المراعي العثماني ٨٨

حاجي سخي بن إسماعيل ١١١

حامد بن شاكر ٢٥٧

حسن بن حسن ٤٢٠

حسن خالد ٢٠٧

حسن بن محمد بن عبدالرحيم الفارسي ٢٣٣

حسين بافضل ٥٢

حسين بن عبدالله بن حمد بن عرفج ١٢٧

حمد بن علي الخطيب ٥٤

حمد بن محمد الجنوبي ١٨٦، ١٩٧، ٢٤٩، ٤٥٧

حنيشل بن عبدالله الحنيشل ٢٩٢

خالد بن أحمد بن رزق ٢٠٨

خليل بن لطف الله النشوي اليمني ٣١٧

راشد بن غانم بن خلخال ٦٧، ٦٩

راشد بن محمد بن خنيس ٥٢

رمضاني زاده يوسف بن محمود أفندي ٩٦

زرن بن محمد ٢٥٦

زيد بن محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين ٢٣٨

زين العابدين بن أبي الجود ١٢٦

سالم بن علي ٢١٥
سالم بن محمد بن حاجي ٩٧
سعد بن محمد العجيري ٢٥١
سلمانِ بن حسين بن أحمد بن سلمان ٥٢
سلمان بن نعمان الأعظمي ٥٦
سيد بكر ٤٢٠
الشريف أمير حسن ٣١٧
شمس الدين السنباطي ١٦١
صالح بن دخيل بن جار الله بن سابق ٣٣١
صالح بن عبدالله الإبراهيم البسام ١٦٩
صالح بن عبدالله السالم ٨٦
صالح بن نصر الله ٢٢١
صعب بن عبدالله بن صعب بن محمد التويجري ٣٢٣، ٣٣٥، ٤١٨
صفي الدين أحمد بن علي بن يحيى ١٩٨
ضياء الدين محمد نوري ٣٦٣
عبدالرحمن ١٦
عبدالرحمن الضبيب ٤١٥
عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد الفقيه بن محمد علوي ٢٥١
عبدالرحمن بن ماجد ٢٣٥
عبدالرحمن بن محمد الإسكندراني المالكي ٢٦٦
عبدالسلام العدساني ٨٢

عبدالعزيز بن سلمان بن عبدالوهاب ٥١

عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن بسام ٢٥٥

عبدالعزيز بن محمد بن سيف العتيقي ١٢٨

عبدالكريم بن السيد عباس ٤٠١

عبداللطيف بن إبراهيم بن عبدالرزاق ٢٣٨

عبداللطيف بن محمد بن سلوم النجدي الزبيري ١٨٦، ١٩٧، ٢١٠، ٢٤٩، ٤٥٧

عبدالله بن أحمد الرّواف ١٦٥

عبدالله حسن العدساني ١٨٢

عبدالله بن حسين الحداد الحسيني ٢٦٠

عبدالله بن خلف الدحيان ٥١، ٥٢، ٥٤، ٨٥، ٨٨، ١١٢، ١١٦، ١٨٥، ١٩٥، ٢٠٦، ٢١٠، ٢٢١، ٢٥١، ٢٦٠، ٢٧٩، ٢٨١، ٢٨٣، ٢٩١، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٣٥، ٣٥٧، ٣٦٨، ٣٨١، ٣٩٤، ٤٠١، ٤٤٠، ٤٥٨

عبدالله بن عثمان بن عبدالله بن جامع ٥٢

عبدالله بن علوي الحداد ٩٦، ١٩٩

عبدالله بن علي بن إبراهيم النعمان ١٩٠

عبدالله بن علي بن عبدالله الخطيب ٢٦٠

عبدالله بن عيسى بن إسماعيل ٢٨٣، ٣٥٧، ٣٦٨، ٣٨١، ٤٦٠

عبدالله بن عيسى بن محمد بن إبراهيم ٢٨٣، ٣٥٧، ٣٦٨، ٣٨١

عبدالله بن محمد ... عبدالحميد ٢٦٠

عبدالله بن محمد سعيد العدساني ٤٥٠

أبو عبدالله محمد بن سليمان بن داود الجزري ٢٥٥

عبدالله مصطفى بن فتح الله الحموي القناص ٥٢
عبدالوهاب بن فيروز ٢٢٤
عثمان بن عبدالله بن جامع ٥٢
علي بن حسين بن إسماعيل الطبطبائي ٣٣٦
علي العزي الشافعي ٢٦٦
علي بن موسى ٢٢٤
عمر زاده سيد محمد واليادكار ٢٢
عمرو بن أبي القاسم البعلوي ٢٧٦
عيسى أغا ١٧٧
فرامز بكراده ٣٦٥
فهد أحمد ... الحنبلي ٢٢٣
الكيالي الرفاعي ٣٥٣
مبارك المساعد المبارك ٢١٦
أبو محمد ١١٢
محمد بن إبراهيم بن سيف ٢١٥
محمد أبو الخير بن مصطفى ٢٦٤
محمد بن أحمد الرزق ٣٦٩
محمد بن أحمد بن يوسف الطوقي ١٨٦، ١٩٧، ٢٤٩، ٤٥٧
محمد الاسكندراني المالكي ٢٣٠
محمد بن إسماعيل ٢١٠
محمد جلال الدين ... الصديق ٨٨

محمد بن حاجي عبدال بن ملا مصطفى الموصلي الشافعي ٨٣
محمد بن حسان ٢١٠
محمد بن حسن ١٩٨
محمد حسن العدساني ١٨٢
محمد بن حمد الونسي ٢٧٥
محمد بن خاطر المصري الأزهري ٢٧٥
محمد بن زيد ١١٥
محمد بن سلطان ١٩٣
محمد بن سيف بن حمد العتيقي ٦١
محمد بن عبدالرحمن ٢١١
محمد عبدالسلام البكري الصديقي ٨٨
محمد بن عبدالعزيز بن أحمد الأنصاري الشافعي ٢٦٩
محمد عبدالله الحداد الحسيني ٢٦٠
محمد بن عبدالله بن سليمان بن عياف ٤١٧
محمد بن عبدالله بن سليمان النجدي ٩٦
محمد عبدالله فارس ٢٢٤
محمد بن علي الشافعي ٣٩٦
محمد بن علي بن القرنة ٨٣
محمد بن عمر بن حمود الطرابلسي ٧١
محمد فاضل بن حامد بن عبدالمجيد ١٢١، ٢٤٠

محمد بن كمال الدين الكبيسي ١٤١

محمد بن مبارك بن محمد بن حسين بن علي العدساني ٢٦٣

محمد بن مقرن ١٨٢

محمود ١٢١

ملا سيف بن عمر ١١١

ملا مبارك ٣٩٦

يوسف بن عثمان بن عبدالله بن جامع ٥٢

ج- قيود القارئين

إبراهيم بن صالح بن عيسى ١٦١

إبراهيم علي القلقشندي ١٦١

أحمد بن إبراهيم بن عيسى ٣٦١، ٤٢١

بدر الدين محمود ١٩٣

جنيد بن محمود بن محمد بن أسعد بن المظفر العمري العدوي ٢١٤

راشد بن عبدالله بن فرحان الحنبلي ٤١٠

عبدالله بن خلف الدحيان ٤١٠

عطا الله بن محمد بن عطا الله ٢٢٦

محمد بن تشيك اليوسفي ١٣٠

محمد عبدالرحمن السخاوي ١٦٢

ناصر ١٣٥

د ـ قيود السمّاع

إبراهيم بن أحمد بن حسن بن خليل العجلوني ٢٤٩

أبو إسحاق بن سليم بن محمد بن عبدالرحمن ٥٢

شمس الدين السنباطي ١٦١

علي يحيى بن علي بن عوض بن هادي بن حسن بن هداش ١١٦

محمد الحسيني ١٦١

يحيى بن أحمد بن سليمان بن أبي سليم الشافعي ٥٢

هـ ـ قيود المقابلين

إبراهيم بن صالح بن عيسى ٣٩٢

بدر الدين محمود ١٩٣

سيف بن حمد العتيقي ١٢٢

صعب بن عبدالله بن صعب بن محمد التويجري ٣٢٣

عبدالرحمن بن سليمان بن يحيى بن عمر المقبولي الأهدل ٢٢٦

عبدالقادر بن أحمد ١٩٩

عبدالله بن خلف الدحيان ١٦٨

عطا الله بن محمد بن عطا الله ١٧٣، ٢٢٦

محمد أحمد النجار ٢٢٧

محمد بن مبارك بن محمد بن حسين بن علي العدساني ٢٦٣

و ـ قيود الناظرين

إبراهيم بن صالح بن عيسى ٢٢٢، ٣٩٢

محمد بن أحمد بن عبدالله الزرعي الشافعي ١٨٦، ١٩٧، ٢٤٩

محمد بن علي... الحسيني ١٨٧، ١٩٧، ٢٤٩

محمد بن عمر بن حمود الطرابلسي ٧١

* * *

ثبت المصادر والمراجع

■ أبجد العلوم

أبجد العلوم الوشي المرقوم في بيان أحوال العلوم،صديق بن حسن القنوجي (ت١٣٠٧هـ)، ٣ مج، أعده للطبع عبد الجبار زكار، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، ١٩٧٨م، دار الكتب العلمية، بيروت .

■ إحياء علوم الدين

إحياء علوم الدين، الغزالي، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، حجة الإسلام أبو حامد الطوسي(ت٥٠٥هـ)، ٥ مج، وبذيله كتاب المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار، العراقي، عبدالرحيم بن الحسين، زين الدين أبوالفضل (ت ٨٠٦هـ) دار المعرفة، بيروت .

■ الأزهرية

فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية إلى سنة ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م، الجزء الأول، مطبعة الأزهر، القاهرة، ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م .

■ الاسكوريال

المخطوطات العربية في الاسكوريال، هارتوج درنبوج، المجلد الثالث (العقائد والجغرافيا والتاريخ)، راجعه وأكمله إ . ليفي بروفنسال، مكتبة بول جوتنر الاستشراقية، باريس، ١٩٢٨م .

Les Manuscrits Arabes De L, Escurial, Hartwig Derenbourg, Tome Troisieme

(Theologie, Geographie, Histoire), revues et mises a jour pare .Levi-Provencal, Librairie Orientaliste Paul Geuthner, Paris, 1928.

■ الأسكوريال (الأخلاق والسياسية)

المخطوطات العربية في الأسكوريال، هارتوج درنبوج، المجلد الثاني، (الكراسة الأولى : الأخلاق والسياسة)، ارنست لورو، باريس، ١٩٠٣م .

Les Manuscrits Arabes De L, Escurial, Hartwig Derenbourg, Tome Second, (Fascicule 1 : Morale et Politigue), Ernest Leroux, Paris, 1903.

■ الإشارات

الإشارات إلى أسماء الرسائل المودعة في بطون المجلدات والمجلات، أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، دار الصميعي للنشر والتوزيع، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م .

■ الأعلام

الأعلام (قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين)، خير الدين الزركلي، ٨ مج، دار العلم للملايين، الطبعة العاشرة، ١٩٩٢م .

■ الإمام السنوسي وعلم التوحيد

الإمام بن يوسف السنوسي وعلم التوحيد، جمال الدين بو قلي حسن، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر.

■ أوراق مجموعة

أوراق مجموعة من حياة شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله، محمد بن إبراهيم الشيباني، مكتبة ابن تيمية، الكويت، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م .

■ الأوقاف (بغداد)

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد، عبدالله الجبوري، ٤ مج، مطبعة الإرشاد، بغداد، ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م .

■ الأوقاف (الموصل)

فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل، سالم عبدالرزاق أحمد، ٩ مج، مؤسسة دار الكتب، رئاسة جامعة الموصل، مطبعة وزارة الأوقاف، بغداد، ١٣٩٥هـ - ١٤٠٠هـ، ١٩٧٥م - ١٩٨٠م .

■ إيضاح المكنون

إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، إسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي، ٢ مج، دار الكتب العلمية، ١٤١٣هـ- ١٩٩٢م

■ البدر الطالع

البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبدالله، اليمني الصنعاني (ت ١٢٥٠هـ)، ٢ مج، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة .

■ بروكلمان

تاريخ الأدب العربي، كارل بروكلمان، ٩ مج، أشرف على ترجمته : أ.د محمود فهمي حجازي، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٩٣م.

■ تراث المغاربة

تراث المغاربة في الحديث النبوي وعلومه، محمد بن عبدالله التليدي، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م .

■ تشستربيتي

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة تشستربيتي، (دبلن / ايرلندا)، أعده الأستاذ : آرثر ج . آربري، ترجمة: د.محمود شاكر سعيد، راجعه : د. إحسان صدقي العمد، ٣ مج، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت)، ١٩٩٢م - ١٩٩٣م.

■ تيسير العزيز الحميد

تيسير العزيز الحميد في شرح كتاب التوحيد، آل الشيخ، سليمان بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب(ت ١٢٣٣هـ)، الطبعة الثالثة، المكتب الإسلامي، دمشق، ١٣٩٧هـ.

■ التيمورية

فهرس الخزانة التيمورية، ٤ مج، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٦٧هـ - ١٣٦٩هـ، ١٩٤٧م - ١٩٥٠م .

■ الثبت

الثبت فيه قوائم ببعض مخطوطات شيخ الإسلام ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ) ومعه قائمة ببعض مخطوطات العلامة ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ) ومعه تحقيق ترجمة ابن تيمية مع ذيل تاريخ الإسلام للذهبي، علي بن عبدالعزيز بن علي الشبل، دار الوطن، الرياض، ١٤١٧هـ .

■ الجامع الكبير (صنعاء)

فهرست مخطوطات مكتبة الجامع الكبير، تقديم وإشراف علي بن علي السمان، إعداد أحمد عبدالرزاق الرقيحي، عبدالله محمد الحبشي، علي وهاب الآنسي، ٤ مج، وزارة الأوقاف والإرشاد، صنعاء، ١٩٨٤م.

■ الجامعة الإسلامية (القراءات القرآنية)

فهرس كتب القراءات القرآنية في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية، عمادة شؤون المكتبات، الجامعة الإسلامية، وزارة التعليم العالي، المدينة المنورة،١٤١٥هـ.

■ جامعة أم القرى

فهرس مخطوطات جامعة أم القرى، الجزء الأول، جامعة أم القرى، مكة المكرمة،١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

■ جامعة الرياض

فهرس مخطوطات جامعة الرياض (الحديث وعلومه)، الجزء الرابع، عمادة شؤون المكتبات، جامعة الرياض، الرياض، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .

■ جامعة الملك سعود

فهرس مخطوطات جامعة الملك سعود (أصول الدين والفرق الإسلامية)، الجزء الخامس، عمادة شؤون المكتبات، جامعة الملك سعود، الرياض، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

■ جلاء العينين

جلاء العينين في محاكمة الأحمدين، الآلوسي، نعمان بن محمود بن عبدالله، خير الدين أبوالبركات، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان .

■ الجواهر المضيَّة

الجواهر المضيَّة في طبقات الحنفية، ابن أبي الوفاء القرشي، عبدالقادر، محيي الدين أبو محمد (ت ٧٧٥هـ)، ٥ مج، تحقيق د.عبدالفتاح محمد الحلو، مؤسسة الرسالة، هجر للطباعة، الطبعة الثانية، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م .

■ جوتا

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة جوتا، د.فلهلم برتش، ٣ مج، جوتا، ١٨٧٨ - ١٨٨١م.

Die Arabischen Handschriften Der Herzoglichen Bibliothek Zu Gotha, Dr .Wilhelm Pertsch, Band I,II,III, Friedr, Andr .Perthes., Gotha, 1878-1881.

■ الحاوي للفتاوي

الحاوي للفتاوي في الفقه وعلوم القرآن والحديث والأصول والعقائد والتصوف والنحو وغيرها، السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين أبو الفضل الخضيري (ت ٩١١هـ)، ٢ مج، دار الكتاب العربي، بيروت .

■ ابن حجر ودراسة مصنفاته

ابن حجر العسقلاني ودراسة مصنفاته ومنهجه وموارده في كتابه الإصابة، د.شاكر محمود عبدالمنعم، الجزء الأول، دار الرسالة للطباعة، بغداد .

■ الحرم المكي (علوم القرآن)

فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي، علوم القرآن، محمد بن عثمان الكنوي، مكة المكرمة، ١٣٩١هـ - ١٩٧١م . (مطبوع بالآلة الناسخة).

■ خلاصة الأثر

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، المحبي، محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد، الحموي الدمشقي (ت ١١١١هـ)، ٤ مج، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة.

■ دار الكتب

فهرست المخطوطات، نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار من سنة ١٩٣٦-١٩٥٥م، تصنيف فؤاد سيد، ٣ مج، مطبعة دار الكتب، القاهرة، ١٣٨٠هـ - ١٣٨٣هـ ١٩٦١م - ١٩٦٣م.

■ دار المخطوطات (البحرين)

فهرس مخطوطات البحرين، د. علي أبا حسين، الجزء الأول، مركز الوثائق التاريخية، الطبعة الثانية، المطبعة الحكومية، وزارة الأعلام، البحرين، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٣م.

■ الدر المنضد

الدر المنضد في أسماء كتب مذهب الإمام أحمد، عبدالله بن علي بن حميد السبيعي المكي الحنبلي (ت ١٣٤٦هـ)، تحقيق محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر، بيروت، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م .

■ الدرر السنية

الدرر السنية في الأجوبة النجدية مجموعة رسائل ومسائل علماء نجد الأعلام من عصر الشيخ محمد بن عبدالوهاب إلى عصرنا هذا، عبدالرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي القحطاني النجدي (ت ١٣٩٢هـ)، ٦مج، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.

■ الدرر الكامنة

الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد بن علي، شهاب الدين أبو الفضل (ت ٨٥٢هـ)، ٤ مج، دائرة المعارف، حيدر آباد، الهند، ١٣٥٠هـ تصوير دار إحياء التراث العربي، بيروت .

■ دعاوي المناوئين

دعاوي المناوئين لدعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب، عرض ونقد، عبدالعزيز بن محمد بن علي العبد اللطيف، دار الوطن، الرياض، ١٤١٢هـ.

■ دليل مخطوطات السيوطي

دليل مخطوطات السيوطي وأماكن وجودها، محمد بن إبراهيم الشيباني، أحمد سعيد الخازندار، مركز المخطوطات والتراث والوثائق، الكويت، الطبعة الثانية، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م .

■ الدولة (برلين)

فهرس مخطوطات المكتبة الملكية في برلين، فهرس المخطوطات العربية، وليام ألورد، ١٠ مج، برلين، ١٨٨٧م - ١٨٩٩م .

Die Handschriften – Verzeichnisse Der Koniglichen Bibliothek Zu Berlin, Verzeichniss Der Arabischen Handschriften, W.Ahlwardt, Berlin, A.Asher & Co .1887 – 1899.

■ ديوان أحمد بن مشرّف

ديوان الإمام أحمد بن علي بن مشرّف، عبدالله بن إبراهيم الأنصاري، دار إحياء التراث الإسلامي، قطر، ١٩٨٦م .

■ الذيل على طبقات الحنابلة

الذيل على طبقات الحنابلة، ابن رجب، عبدالرحمن بن أحمد، زين الدين أبو الفرج السلامي البغدادي (ت ٧٩٥هـ)، ٢ مج، مطبعة السنة المحمدية، ١٣٧٢هـ - ١٩٥٣م، تصوير دار المعرفة، بيروت .

■ الرسالة المستطرفة

الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة، محمد بن جعفر الكتاني (ت١٣٤٥هـ)، وضع فهارسها محمد المنتصر بن محمد الزمزمي بن محمد بن جعفر الكتاني، دار البشائر الإسلامية، بيروت، الطبعة الخامسة، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.

■ روضة الناظرين

روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوداث السنين، محمد بن عثمان بن صالح بن عثمان القاضي بعنيزه، الطبعة الثانية، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م، ٢ مج، مطبعة الحلبي .

■ السحب الوابلة

السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة، ابن حميد، محمد بن عبدالله بن علي بن عثمان، العامري (ت ١٢٩٥هـ)، ٣ مج، تحقيق بكر عبدالله أبو زيد، د.عبدالرحمن بن سليمان العثيمين، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م .

■ سزكين

تاريخ التراث العربي، فؤاد سزكين، المجلد الأول، الجزء الأول في علومه القرآن والحديث، المجلد الأول، الجزء الثالث، الفقه، نقله إلى العربية د.محمود فهمي حجازي، راجعه د.عرفه مصطفى ود.سعيد عبدالرحيم، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، المملكة العربية السعودية، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .

■ سلك الدرر

سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، المرادي، محمد خليل بن علي بن محمد بن محمد مراد، أبو الفضل، ٤ مج، دار البشائر الإسلامية، دار ابن حزم، بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .

■ سير أعلام النبلاء

سير أعلام النبلاء، الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان (ت ٧٤٨هـ)، الجزء التاسع عشر، تحقيق شعيب الأرناؤوط،مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة السابعة، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م .

■ شذرات الذهب

شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ابن العماد العكري، أبو الفلاح عبدالحي بن أحمد بن محمد، الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ)، ١١ مج، أشرف على التحقيق عبدالقادر الأرناؤوط، تحقيق محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق، ١٤٠٦هـ - ١٤١٦هـ، ١٩٨٦ - ١٩٩٥م .

■ الضوء اللامع

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، السخاوي، محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن أبي بكر، شمس الدين أبو الخير (ت ٩٠٢هـ)، ٦ مج (١-١٢)، دار الجيل، بيروت، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.

■ طبقات الحفاظ

طبقات الحفاظ، السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين أبوالفضل الخضيري (ت٩١١هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .

■ طبقات الشافعية للأسنوي

طبقات الشافعية، الأسنوي، عبدالرحيم بن الحسن بن علي بن عمر، جمال الدين أبو محمد الأموي (ت ٧٧٢هـ)، ٢مج، كمال يوسف الحوت، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .

■ طبقات الشافعية للسبكي

طبقات الشافعية الكبرى، السبكي، عبدالوهاب بن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام، تاج الدين أبوالنصر الشافعي(ت٧٧١هـ)،١٠مج، تحقيق محمود محمد الطناحي، عبدالفتاح محمد الحلو، دار إحياء الكتب العربية.

■ طبقات الشافعية لابن شهبة

طبقات الشافعية، ابن قاضي شهبة، أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر، تقي الدين الأسدي الدمشقي (ت ٨٥١هـ)، ٢ مج (١-٤)، تصحيح د. الحافظ عبدالعليم خان، دار الندوة الجديدة، بيروت، ١٤٠٧هـ - ١٤٠٨هـ ١٩٨٧م .

■ طوبقبوسراي

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة متحف طوبقبو سراي، فهمي أدهم قره تاي، ٤مج، استانبول، ١٩٦٢م - ١٩٦٩م .

Topkapi Sarayi Muzesi Kutuphanesi, Arapca Yazmalar Katalogu, Fehmi Edhem Karatay,4 vol .Istanbul, 1962-1969.

■ الظاهرية (التصوف)

فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، التصوف، ٣ مج، محمد رياض المالح، المجمع العلمي العربي، دمشق، ١٣٩٨هـ - ١٤٠٢هـ ١٩٧٨م - ١٩٨٢م .

■ الظاهرية (الحديث)

فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، المنتخب من مخطوطات الحديث، محمد ناصر الدين الألباني، مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م .

■ الظاهرية (علوم القرآن)

فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، علوم القرآن الكريم، ٣ مج، صلاح محمد الخيمي، مجمع اللغة العربية بدمشق، دمشق ١٤٠٣هـ - ١٤٠٤هـ ١٩٨٣م - ١٩٨٤م.

■ الظاهرية (الفلسفة والمنطق)

فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، الفلسفة والمنطق وآداب البحث، عبدالحميد الحسن، مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م .

■ الظاهرية (المجاميع)

فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، المجاميع، ياسين محمد السواس، ٢ مج، مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٤٠٣هـ - ١٤٠٧هـ ١٩٨٣م - ١٩٨٦م .

■ العباسية (البصرة)

مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة، مركز الخدمات والأبحاث الثقافية، كمال يوسف الحوت، القسم الثاني، عالم الكتب، بيروت، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م .

■ العقود الدرية

العقود الدرية في مناقب شيخ الإسلام أحمد بن تيمية، ابن عبدالهادي، محمد بن أحمد، أبو عبدالله (ت ٧٤٤هـ)، تحقيق محمد حامد الفقي، دار الكتب العلمية، بيروت.

■ عقيدة المسلمين للبليهي

عقيدة المسلمين والرد على الملحدين والمبتدعين، صالح بن إبراهيم البليهي، ٢ مج، المطابع الأهلية للأوفست، الرياض، الطبعة الثانية، ١٤٠٤هـ.

■ علماء نجد

علماء نجد خلال ثمانية قرون، عبدالله بن عبدالرحمن بن صالح آل بسام، ٦ مج، دار العاصمة، الرياض، ١٤١٩هـ .

■ الغازي خسروبك

مكتبة الغازي خسروبك بسراييفو، فهرس المخطوطات العربية والتركية والفارسية، وضعه قاسم دوبراجا، الجزء الأول، مشيخة الجماعة الدينية الإسلامية في جمهورية بوسنة وهرسك الإشتراكية، سراييفو، ١٩٦٣م

Gazi Husrev – Begova Biblioteka U Srajevu, Katalog Arapskih, Turskih I Perzijskih Rukopisa, Svezak prvi, Kasim Dobraca, Starjesinstvo Islamske Vjerske Zajednice Za Sr Bosnu I Hercegovinu, Sarajevo, 1963.

■ غاية النهاية

غاية النهاية في طبقات القراء، ابن الجزري، محمد بن محمد بن علي بن يوسف، شمس الدين أبوالخير العمري الدمشقي (ت ٨٣٣هـ)، ٢ مج، عنى بنشره ج . برجستراسر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

■ الفهرس الشامل للتراث (الحديث)

الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، الحديث النبوي الشريف وعلومه ورجاله، ٣ مج، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية : مؤسسة آل البيت، عمان، ١٩٩١م - ١٩٩٢م .

■ الفهرس الشامل للتراث (علوم القرآن - التجويد)

الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، (علوم القرآن - مخطوطات التجويد)، ٣ مج، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية : مؤسسة آل البيت، عمان، ١٩٨٦م.

■ الفهرس الشامل للتراث (علوم القرآن - التفسير)

الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (علوم القرآن - مخطوطات التفسير)، ١٣ مج، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية : مؤسسة آل البيت، عمان، ١٩٨٧م .

■ الفهرس الشامل للتراث (علوم القرآن - القراءات)

الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، (علوم القرآن - مخطوطات القراءات)،٣ مج، مؤسسة آل البيت، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، عمان، ١٩٨٧م.

■ فهرس الفهارس

فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات، عبدالحي بن عبدالكبير الكتاني، ٣ مج، باعتناء د.إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٢هـ - ١٤٠٦هـ، ١٩٨٢م - ١٩٨٦م .

■ الفوائد البهية

الفوائد البهية في تراجم الحنفية مع التعليقات السنية على الفوائد البهية، أبو الحسنات محمد عبدالحي اللكنوي (ت ١٣٠٤هـ)، تصحيح محمد بدر الدين أبو فراس النعساني، دار المعرفة، بيروت، ١٣٢٤هـ .

■ القادرية

الآثار الخطية في المكتبة القادرية في جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني ببغداد، د.عماد عبدالسلام رؤوف، ٥مج، مطبعة الإرشاد، بغداد، ١٣٩٤هـ - ١٤٠١هـ، ١٩٧٤م - ١٩٨٠م.

■ قوله

فهرس مكتبة قوله، ١ مج (١-٢)، محمد عبدالرسول إبراهيم، قسم الفهارس العربية، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٥٠هـ - ١٩٣١م.

■ الكشاف (بغداد)

الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف، محمد أسعد طلس، بغداد، ١٣٧٢هـ - ١٩٥٣م.

■ كشف الظنون

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، حاجي خليفه، مصطفى بن عبدالله، كاتب جلبي القسطنطيني (ت ١٠٦٧هـ)، ٢ مج، دار الكتب العلمية، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.

■ كوبريلي

فهرس مخطوطات كوبريلي، د.رمضان ششن، جواد إيزكي، جميل آفيكار، ٣ مج، تقديم د.أكمل الدين إحسان أوغلي، منظمة المؤتمر الإسلامي، مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

■ المتحف العراقي (الأدب)

مخطوطات الأدب في المتحف العراقي، أسامة النقشبندي، ظمياء عباس، معهد

المخطوطات العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الكويت، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥م.

■ مجموع فتاوى ابن تيمية

مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية، جمع وترتيب عبدالرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي النجدي، ساعده ابنه محمد، ٣٧ مج، دار عالم الكتب، الرياض، ١٤١٢هـ - ١٩٩١م .

■ مجموع مهمات المتون

مجموع مهمات المتون، دار الكتب العلمية، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م .

■ مجموعة التوحيد

مجموعة التوحيد، دار الفكر، بيروت، ١٤١٩ - ١٩٩٨م .

■ مجموعة الرسائل والمسائل النجدية

مجموعة الرسائل والمسائل النجدية، لبعض علماء نجد الأعلام، ٥ مج، دار العاصمة، الرياض، النشرة الثالثة، ١٤١٢هـ .

■ المدخل المفصل

المدخل المفصل إلى فقه الإمام أحمد بن حنبل وتخريجات الأصحاب، بكر بن عبدالله أبو زيد، ٢مج، تقديم د.محمد الحبيب ابن الخوجه، دار العاصمة، الرياض، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧م .

■ المركزية (الكويت)

فهرس مخطوطات المكتبة المركزية للدولة، المكتبة المركزية للدولة، إدارة المكتبات العامة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت .

■ المسك الأذفر

المسك الأذفر، في نشر مزايا القرن الثاني عشر والثالث عشر، الآلوسي، محمود شكري (ت ١٣٤٣هـ)، تحقيق د.عبدالله الجبوري، دار العلوم للطباعة والنشر، الرياض، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

■ معجم مصنفات القرآن

معجم مصنفات القرآن الكريم، د. علي شواخ اسحاق، ٤ مج، دار الرفاعي، الرياض، ١٤٠٣هـ - ١٤٠٤هـ ١٩٨٣م - ١٩٨٤م .

■ معجم المطبوعات

معجم المطبوعات العربية والمعربة، يوسف اليان سركيس، ٢ مج، مطبعة سركيس بمصر، ١٣٤٦هـ - ١٩٢٨م، تصوير دار صادر، بيروت.

■ معجم المؤلفين

معجم المؤلفين (تراجم مصنفي الكتب العربية)، عمر رضا كحالة، ٤ مج، مؤسسة الرسالة، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م .

■ مفاتيح الفقه الحنبلي

مفاتيح الفقه الحنبلي، د.سالم علي الثقفي، ٢ مج، دار النصر للطباعة الإسلامية، شبرا مصر، الطبعة الثانية، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

■ مقدمة تحفة الأحوذي

مقدمة تحفة الأحوذي شرح جامع الترمذي، محمد عبدالرحمن بن عبدالرحيم المباركفوي (ت ١٣٥٣هـ)، ١مج (١-٢)، راجعه عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية ، المدينة المنورة، الطبعة الثانية، ١٣٨٦هـ - ١٩٦٧م.

■ المقصد الأرشد

المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد، ابن مفلح، إبراهيم بن محمد بن عبدالله بن محمد، برهان الدين أبو إسحاق (ت ٨٨٤هـ)، ٣ مج، تحقيق د.عبدالرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة الرشد، الرياض، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م .

■ المنار

مجلة شهرية تبحث في فلسفة الدين وشؤون الاجتماع والعمران، محمد رشيد رضا، الجزء الحادي عشر، مطبعة المنار، مصر ١٣٢٦هـ .

■ المنتخب (حلب)

المنتخب من المخطوطات العربية في حلب، إعداد مركز الخدمات والأبحاث الثقافية، القسم الرابع، بيروت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م.

■ المنهج الأحمد

المنهج الأحمد في تراجم أصحاب الإمام أحمد، أبو اليمن العليمي، عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن، مجير الدين أبو اليمن الحنبلي (ت ٩٢٨هـ)، ٦ مج، أشرف على التحقيق عبدالقادر الأرناؤوط، تحقيق محمود الأرناؤوط، دار صادر، بيروت، دار البشائر، دمشق، ١٩٩٧م .

■ مؤلفات ابن الجوزي

مؤلفات ابن الجوزي، عبدالحيمد العلوجي، مركز المخطوطات والتراث والوثائق، الكويت، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.

■ مؤلفات الحديث

دليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعة القديمة والحديثة، محيي الدين عطيه، صلاح الدين حنفي، محمد خير رمضان يوسف، ٢ مج، دار ابن حزم، بيروت، مكتبة المعارف، بيروت، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م .

■ مؤلفات محمد بن عبدالوهاب

مؤلفات الشيخ الإمام محمد بن عبدالوهاب، عبدالعزيز بن زيد الرومي، د.محمد بلتاجي، د.سيد حجاب، ١١ مج، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض .

■ النعت الأكمل

النعت الأكمل لأصحاب الإمام أحمد بن حنبل من سنة ٩٠١ - ١٢٠٧هـ، محمد كمال الدين بن محمد العنزي العامري (ت ١٢١٤هـ)، تحقيق محمد مطيع الحافظ، نزار أباظة، دار الفكر المعاصر، بيروت، دار الفكر دمشق، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

■ هدية العارفين

هدية العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل باشا البغدادي، ٢ مج، دار الكتب العلمية، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢م .

* * *

فهرس المحتويات

القرآن وعلومه ١

المصاحف ٣

القراءات ٤٨

التجويد ٧٠

علوم القرآن ٨٢

التفسير ٩٢

الحديث وعلومه ١٣١

مصطلح الحديث ١٣٣

الإجازات ١٤٨

أسانيد الحديث ١٦١

متون الحديث وشروحها ١٦٦

العقائد ٢٦٧

كشاف العناوين ٤٦٣

كشاف المؤلفين ٤٨٥

كشاف النسّاخ ٥١١

كشاف القيود :

أ ـ قيود الواقفين ٥١٩

ب ـ قيـود المتملكين ٥٢٠
جـ ـ قيـود القارئين ٥٢٧
د ـ قيود الـسمّاع ٥٢٨
هـ ـ قـيود المقـابلين ٥٢٨
و ـ قـيـود الناظرين ٥٢٩
ثبت المصادر والمراجع ٥٣٠

فهرس المحتويات ٥٤٩

دولة الكويت
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الإفتاء والبحوث الشرعية
إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية

فهرس
المخطوطات الأصلية

الجزء الأول (القسم الأول)

القرآن وعلومه - الحديث وعلومه - العقائد

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م

بسم الله الرحمن الرحيم

فهرس

المخطوطات الأصلية

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدّمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

وبعد :

إن التراث العربي الإسلامي العظيم الذي تزخر به مكتبات العالم يتطلب بذل الجهد الصادق في سبيل جمعه وإعداده وحفظه بطرق عصرية لتسهيل الانتفاع به ، وتعد الفهارس مفاتيح لمعرفة أمكنة المخطوطات ونسخها ، ووسيلة موصلة إلى إخراج كنوز تراث السابقين من علماء الأمة في شتى صنوف المعارف والعلوم .

لذا فإن قطاع الإفتاء والبحوث الشرعية ممثلاً بإدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية يَسُره أن يقدم الجزء الأول من فهرس المخطوطات الأصلية ، على أن تصدر بقية الأجزاء تباعاً .

وقد جعلنا خدمة الباحث هدفنا ، فقسمنا المخطوطات إلى موضوعات وجعلنا الجزء الأول يشمل مخطوطات القرآن وعلومه ، ثم مخطوطات الحديث وعلومه ، ثم مخطوطات العقائد ، ثم رتبنا المخطوطات في كل موضوع بحسب عناوينها على حروف الهجاء ، ثم نسخها الأخرى مع مراعاة ترتيب أرقام المخطوطات وإغفال تاريخ نسخها أو أجزائها أو أهميتها خروجاً من الإشكال ، فإذا تشابه العنوان واختلف المؤلف رتبنا المخطوطات بحسب مؤلفيها على حروف الهجاء ، وخرج عن هذه القاعدة المصاحف ، حيث بدأنا بالنسخ التي شملت جميع أجزاء القرآن افتراضاً ، ثم ما تناولت جزءاً من القرآن ، ثم وضعنا في نهاية الفهرس الكشافات خدمة للباحث ولم نضع كشافاً للأختام لنية إفرادها بمؤلَّف

مستقل، وقد التزمنا في ترتيب الكشافات بما ورد في الفهرس حرفياً مع عدم احتساب الألف واللام التعريفية في الترتيب، وكذا الحال بالنسبة لكلمتي (ابن) و(أبو)، ويمكن إجمال المنهج فيما يلي:

١ ـ **كتاب العنوان**: ننظر في ورقة الغلاف للمخطوط أو المقدمة أو الخاتمة أو كعب المخطوط فنجد أحياناً اختلافاً في العنوان وخروجاً من الخلاف أو تأكيداً لما وجدناه نبحث في المراجع فيتضح أن للمخطوط عنواناً آخر قد عرف به علمياً أو اشتهر به، فنذكر العنوان المعرّف به علمياً باللون الأحمر، ثم نورد الإحالات في مواضعها.

٢ ـ **بيان الأجزاء**: وقد خصصناها لتحديد الجزء أو أي قطعة منه.

٣ ـ **المؤلف**: واعتمدنا شهرة المؤلف في بيان المدخل، ثم أتينا باللقب ثم الكنية ثم بقية الألقاب، ثم ذكرنا سنة الوفاة بين معقوفتين، فإن لم نجد المؤلف في كتاب مداخل المؤلفين لناصر السويدان نظرنا في كتاب الأسماء العربية القديمة لشعبان خليفة، فإن لم نجده نظرنا في كتاب مداخل المؤلفين للجزار، فإن لم نجده في تلك الكتب آنفة الذكر اجتهدنا على نهجها من خلال المراجع.

٤ ـ **سنة التأليف**: وذكرناها من خلال ما ورد في المخطوط أو في المراجع.

٥ ـ **الناسخ**: وهو غالباً يذكر في آخر المخطوط وأحياناً في أوله، وقد لايُذكر البتة، وبالمقابلة مع مخطوط آخر قد يتبين لنا الناسخ.

٦ ـ **سنة النسخ**: وهي غالباً تذكر في آخر المخطوط وأحياناً تذكر في أوله، وقد لا تذكر البتة، لذا نعمد إلى تقريبها من خلال قرائن أخر كنوع الورق أو الحبر المستخدم.

٧ ـ **وصف النسخة والملاحظات**: بدأنا بنوع الخط ثم التصحيحات والمقابلات وألوان الأحبار المستخدمة، وذكرنا العلامات ثم قيود التملك والوقف والإعارة والأختام والإجازات والسماعات والنظار والقراء مرتبة تاريخياً، ثم

ذكرنا الفوائد والنقولات والتعليقات والدلالات والبلاغات والعلامات الأخرىٰ، ثم أشرنا إلىٰ مواضع السقط الداخلي، فإذا كان السقط قليلاً أشرنا إلىٰ الورقة، وإذا كان كثيراً أشرنا إليه إجمالاً.

٨ ـ **أوله**: ونذكر هنا ما ورد في أول الموجود من أصل المخطوط مع إغفال العنوان أو الفوائد أو الجداول أو ما ورد في وصف النسخة بما يميزها عن غيرها.

٩ ـ **آخره**: وهو ما ورد في آخر الموجود من أصل المخطوط مع إغفال اسم المؤلف وسنة التأليف وسنة النسخ أو ما ورد في وصف النسخة بما يميزها عن غيرها.

١٠ ـ **عدد الأوراق**: الورقة هي المكونة من صفحتين اليمنىٰ (أ) واليسرىٰ (ب) أو ما يسمىٰ باللوحة فإذا كانت منفردة نذكر العدد بالرمز (ق) وأما إذا كانت ضمن مجموع نذكر عدد أوراقها ثم نضع بين قوسين مكان المخطوط وهو يشمل الأصل وما ألحق به.

١١ ـ **عدد الأسطر**: إذا كانت ثابتة نذكرها عدداً ونرمز لها برمز (س) وإذا كانت مختلفة بيّنا ذلك ثم وضعنا العددين المتباينين بين قوسين.

١٢ ـ **قياس الورقة**: وهو (الطول × العرض بالسنتميتر) بالنسبة إلىٰ أكبر صفحة من المخطوط.

١٣ ـ **الإهداءات**: نذكر فيها من قام بإهداء النسخة للوزارة.

١٤ ـ **المراجع**: وقد ذكرناها في آخر البطاقة التعريفية للمخطوط وذلك للتثبت من عنوان المخطوط ومؤلفه.

١٥ ـ **رقم المخطوط**: وهو رقم حفظه لدىٰ إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية فإذا كان مفرداً ذكرناه مفرداً، وإذا كان ضمن مجموع أوردنا رقم المجموع أولاً ثم رقم المخطوط.

١٦ ـ الرموز المستخدمة :

ق = ورقة　　س = سطر　　سم = سنتيمتر　　هـ = هجري

ويطيب لقطاع الإفتاء والبحوث الشرعية أن يتقدم بجزيل الشكر والعرفان لكل من أوقف بعض المخطوطات أو أهداها إليه على وجه العموم ويخص بالذكر ورثة الشيخ العلاّمة عبدالله بن خلف الدحيان ـ طيّب الله ثراه ـ على ما أوقفوه من مخطوطات قيمة، كما يخص بالذكر الشيخ الفاضل أحمد غنام الحمود، والأستاذ الفاضل عبدالرحمن سالم العتيقي، وليعذرنا القارئ عن ذكر الآخرين فليس المقام هنا يتسع لذكرهم.

كما يود قطاع الإفتاء والبحوث الشرعية أن يعرب عن خالص شكره لكل من ساهم في إخراج هذا الفهرس.

قطاع الإفتاء والبحوث الشرعية